

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005**

**Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

**Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

**Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

**Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

**Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

**Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

**Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

**Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

**Coordinadores de la edición**

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

**Impresión:** Trama Gestión, S.L.

**ISSN:** 2171-2174

**Depósito Legal:** CO-80-2010

# ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEO EN PLAZA DEL CAMPILLO Nº 9 (GRANADA)

M<sup>a</sup> ISABEL MANCILLA CABELLO  
JULIO MIGUEL ROMÁN PUNZÓN

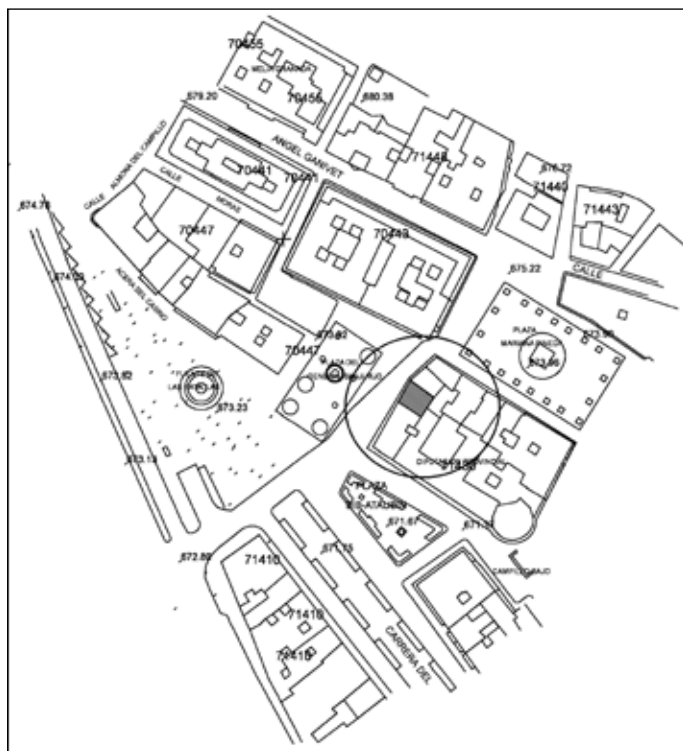
**Resumen:** La secuencia cronoestratigráfica del sondeo realizado en el solar abarca desde época moderna hasta la actualidad y en ella se han documentado toda una serie de estructuras murarias y pavimentos pertenecientes a diferentes espacios, así como varias canalizaciones. Todas ellas se fueron superponiendo dando lugar a una importante concentración de restos constructivos, que continúa en época contemporánea y culmina con la construcción del edificio objeto de la rehabilitación.

**Abstract:** The chronostratigraphic levels of this area began during modern times until nowadays and different wall, floors and conduits have been documented belonging to different periods. An important amount of material was found below the building that will be restored.

## INTRODUCCIÓN

Esta intervención (1), realizada entre el 1 y el 22 de agosto de 2005, se lleva a cabo con motivo de la rehabilitación de seis viviendas y dos locales en el número 9 de la Plaza del Campillo (figura 1), por parte de la empresa constructora MAYFO, S.L (Granada).

La cota del solar estaba en torno a los 674 m.s.n.m., y fue trasladada aquí desde la cota más próxima recogida en el plano catastral de la zona que estaba ubicado en la carretera, concretamente entre la Plaza del Campillo y la Plaza Mariana Pineda, delante de la oficina de La General.



mediados del siglo XIII rodeaba a la medina una sólida muralla que flanqueaba numerosas torres y que, en línea ondulante y adaptándose a la configuración del suelo, se extendía de norte a oeste, desde Puerta Elvira hasta Bab-al-Tawwabin (Puerta de los Ladrilleros) en el Campillo Bajo para girar hacia Torres Bermejas. Este barrio se extendía a ambos lados de la puerta, que desde el exterior le daba ingreso, sirviéndole de límite al norte y al oeste, la cerca de la medina. Al este limitaba con el barrio de al-Goryi y al sur con el arrabal de al-Fajjarin. Tenía dos mezquitas, una era la *masyid al-Bury* (el castillo) que debía su nombre a su emplazamiento próximo al baluarte que defendía el ángulo formado en este sitio por la cerca de la medina en su extremo SO y sobre el cual los Reyes Católicos levantaron una fortaleza. Su planta era un rectángulo de 11,5 x 4,5 varas castellanas y lindaba con una calle, una callejuela sin salida y un horno. Se accedía a ella a través de un patio. En 1527 este edificio no estaba ya en pie. La otra mezquita, aljama del Safii, se hallaba en la calle principal del barrio, probablemente en el lugar que hoy ocupa una de las primeras casas de la moderna calle San Matías. Al comienzo de esta misma calle, que discurriría aproximadamente bajo el trazado de esta moderna, estuvo situada una de las tres rábitas con las que contaba este barrio, la rábita de Zuraq al-Buraq. En esta calle también estuvo situado el horno del barrio (SECO DE LUCENA, 1975, p.96-97). En las proximidades de la puerta existió un mercadillo de carácter permanente (*suwayqa de bab al-Tawwabin*). (SECO DE LUCENA, 1975, p.32). Posiblemente, según este autor (1975, p.33) el nombre del barrio, - *Ladrilleros*-, haría referencia a la actividad principal de los talleres y tiendas de la zona.

Poco antes de la ocupación de la ciudad por las tropas castellanas el Gran Capitán prendió fuego a la puerta en uno de los ataques que sufrió Granada, la cual fue restaurada con posterioridad por los Reyes Católicos. Para unos investigadores, como Barrios Rozúa (1999, p.298), al sur de la puerta existía un pequeño castillo que reforzaba la defensa de este lugar el cual fue ampliado tras la conquista, mientras que para otros, como Gómez Moreno (1889), Seco de Lucena (1975, p.96), Malpica (1993, p.87), la construcción de dicho edificio fue realizada ya en época cristiana. Según Gallego y Burín (1995, p.189) esta zona constituía la Rondilla o Redonda del Darro y era el lugar de reunión de bravos y pícaros durante los siglos XVI y XVII. Ello fue uno de los motivos que llevó a su urbanización ante las protestas del vecindario. En el siglo XVII da comienzo la transformación de este espacio con la desaparición de un torreón de la muralla y el derribo de parte de la puerta (VIÑES MIÑET, 1999, p.178).

En el siglo XVIII se inician una serie de reformas urbanísticas que alcanzan el siglo XX y que afectaran notablemente a la zona en general, y al castillo y a la muralla, en particular. En 1718 las autoridades mandaron rellenar el foso del castillo dado el alto número de accidentes y los malos olores desprendidos por las aguas allí estancadas. Muchos de esos escombros procedían del propio derribo de algunas partes del castillo, el cual había perdido interés militar al extenderse la ciudad por aquella zona. Entre 1752 y 1764 se levanta un cuartel aprovechando restos antiguos. No existe constancia de que se llevaran a cabo obras en la vecina puerta, que seguramente había seguido el proceso de deterioro de la vieja fortaleza (BARRIOS ROZÚA, 1999, p.299)

La estancia de las tropas francesas en Granada dejaría su huella en la ciudad. El general Sebastiani, máxima autoridad durante la primera etapa de la ocupación, llevaría a cabo todo un plan de urbanismo que afectó notablemente el patrimonio artístico de la ciudad. El Campillo fue una de las que se vio transformada con la llegada de los franceses, aunque la iniciativa no fue de éstos. En 1794 se estaba arreglando todo este entorno allanándolo y ensanchándolo, pero sería ahora con la demolición de la Puerta de Bibataubín y la capillita contigua, cuando el Campillo comenzaba a tomar el aspecto bajo el cual lo conocemos hoy (GAY y VIÑES, 1982, p.217).

En 1802, a escasos metros de donde se ubica nuestro solar, se inician las obras del nuevo teatro, conocido como Teatro Cervantes, bajo la dirección del Capitán de Ingenieros D. Joaquín Pery, y a los ocho años el General H. Sebastiani hizo proseguir los trabajos con gran celeridad obligando a los ricos y aristócratas a facilitar las cantidades necesarias de modo que en 30 días quedó terminado. Se estrenó el 15 de noviembre de 1810 con el nombre de Teatro de Napoleón (AA.VV, 1998, p.129). Retirados los invasores pasó a llamarse Teatro Principal, y años después, con motivo del tercer centenario de la publicación del Quijote, Teatro Cervantes. A lo largo de su dilatada historia sufrió diversas transformaciones con el objeto de adaptarlo a las nuevas necesidades y gustos (3) (BARRIOS ROZÚA, 1999, p.297).

En 1808 el cabildo obtiene el permiso para demoler la puerta con motivo de una operación urbanística destinada a ensanchar los espacios públicos de esa parte de la ciudad, aunque finalmente serán las autoridades josefinas las que lleven a cabo esa obra (BARRIOS ROZÚA, 1999, p.299). En los años 30, el entonces capitán general de Granada, D. Francisco Javier Abadía, ordenaba la urbanización de la plaza que quedaba frente a la fachada del Teatro, que pocos años más tarde pasó a llamarse de Mariana Pineda. En la plaza del Maíquez, luego Campillo Bajo, se colocó una fuente en el lugar que ocupaba el monumento del famoso actor que le daba nombre a la plaza y que fue trasladado al cementerio en 1854. Esta plaza, donde estaba situado uno de los mejores hoteles de la ciudad, dos cafés, una cervecería y varios aguaduchos de refrescos, se urbanizaría hacia 1840, arreglándose el pavimento y abriéndose dos calles laterales (GAY y VIÑES, 1982, p.220). En estos momentos también se comienzan a adosar al costado norte del castillo una fila de casas, como se aprecia en la versión retocada en 1831 del plano de Dalmau. La construcción y renovación de casas adosadas al cuartel supondrá la destrucción de algunos lienzos y torres más antiguas que componían éste. Así en 1844 un particular solicitaría demoler una parte de la muralla situada a espaldas del cuartel para poder edificar su casa. No obstante subsistió una torre almenada dividida en tres pisos hasta 1967, año en el que se derriba para construir un bloque de viviendas con acceso por la plaza Mariana Pineda (BARRIOS ROZÚA, 1999, p.299).

La delimitación entre Campillo alto y bajo comenzaba a partir de los años cincuenta, en que se concluyó el arreglo de esta zona, dividiéndose en dos partes con el fin de dejar el espacio libre para el paso de carruajes y fácil la entrada y salida del teatro. La existencia de este edificio, el hecho de que el Liceo tuviera instalada allí su sede, los numerosos cafés abiertos en ambas plazas, de los cuales los más famosos eran el del Comercio y el de Hurtado, y el lugar conocido como las "losas del teatro", hacían de todo aquel entorno el punto de reunión de los políticos e intelectuales granadinos (GAY

y VIÑES, 1982, p.221). Durante las primeras décadas del siglo XX alrededor de la Plaza de la Mariana y de la Plaza del Campillo se arremolinó el movimiento cultural más selecto que Granada haya alumbrado (AA.VV, 1998, p.130). La zona donde se ubica la vivienda objeto de la rehabilitación se hallaba, por tanto, en una zona privilegiada de la ciudad desde el punto de vista cultural, ya que en la Plaza del Campillo se encontraba el Teatro Cervantes en el que se daban cita el teatro, la Sociedad Liceo Artístico y la Asociación de Prensa de Granada.

## DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

La destrucción de posibles depósitos arqueológicos que implicaba el proyecto de rehabilitación de la edificación justificó la realización de esta intervención arqueológica preventiva. Como ya se ha indicado, se planteó un sondeo de 3 x 4 m que se rebajó manualmente con ayuda de dos operarios. No se pudo alcanzar el terreno natural, pese haber profundizado casi tres metros desde la cota del solar, por dos razones: la primera, la dificultad de seguir trabajando en el sondeo estratigráfico planteado dentro del sector, el cual había quedado bastante limitado, y segundo, haber superado la cota de afeción del ascensor a instalar en el edificio (aproximadamente 1 m desde la cota del solar). La enorme cantidad de rellenos depositados a lo largo del tiempo en esta zona nos ha dificultado la obtención de una secuencia cronoestratigráfica completa, ya que para ello era necesario bajar algunos metros más de profundidad. No obstante se ha alcanzado una cota de 671,20 m.s.n.m.



Lámina I. Sondeo 1. Vista desde el N. Atarjea (E-07).

A nuestra llegada al solar, éste se hallaba libre del pavimento o pavimentos de los negocios que allí existían, por lo que la primera unidad estratigráfica documentada, UE01, corresponde a un nivel superficial o relleno muy compactado como consecuencia de los trabajos de la Boscát durante el desescombro, de textura mixta, color marrón-grisácea y con abundantes inclusiones de piedras y material constructivo. Cubre varias estructuras y unidades estratigráficas de época contemporánea (figuras 2 y 3) (lámina I) como son:

- E-01: muro de orientación NE-SO que cruza el sector de norte a sur (UE02: alzado de ladrillos trabados con mortero de arena y cal; UE20: cimentación de cantos de río trabados con cal grasa). Tiene una longitud de 3 m y una anchura de 0,60 m. Hacia la mitad del alzado presenta una arcada bajo la cual pasa una canalización de fibrocemento (E-06). En los dos extremos del muro existen dos grandes losas de piedra (UE10 y UE73) que posiblemente funcionaran de base de pilares.
- E-02: muro de orientación E-O, aparecido junto al perfil norte (UE03: alzado de ladrillos trabados con cal grasa; UE21: cimentación de cantos de río de mediano y gran tamaño trabados con mortero de cal grasa; UE29: trinchera de construcción del muro y UE30: relleno de la trinchera). Mide 1,90 m de largo, su alzado tiene una anchura de 0,30 m. y su cimentación 0,50 m.
- E-03: muro de orientación E-O aparecido justo en el perfil sur del sector. Está afectado por la construcción de la canalización de fibrocemento (E-06). Presenta dos alzados, uno más reciente (UE04) de ladrillos trabados con mortero de arena y cemento, y otro más antiguo bajo éste, (UE18) de ladrillos trabados con mortero de arena y cal. Dicho alzado apoya en una cimentación de cantos de río y cal grasa (UE22: cimentación; UE35: trinchera y UE74: relleno de la trinchera). La UE04 corresponde a una reparación o reforma y está relacionada con la instalación del sistema de saneamiento de la casa, o sea con la tubería de fibrocemento (E-06) y la bajante (E-05).
- E-04: canalización documentada junto al perfil oeste. Dirección NE-SO. Longitud: 1,82 m y anchura: 0,69 m. Está formada por una tubería de uralita (UE23) envuelta en un mortero de hormigón (UE06).
- E-05: Estructura rectangular de 68 x 30 cm, que apoya en la tubería de fibrocemento (E-06) con la que está conectada. Funcionaría de bajante de darros (UE05: bajante de ladrillos trabados con hormigón y UE11: trinchera de construcción). Se adosa al alzado UE04 y la trinchera recorta la UE17.
- UE07: murete de ladrillos trabados con mortero de arena y cal. Mide 1,40 m de largo por 0,27 m de ancho. Apoya sobre un nivel de piedras UE15, se le adosa UE06 y una franja de hormigón pobre en cemento (UE72) y se adosa a UE04.
- UE08: Fragmento de canalización de fibrocemento aparecida justo en la esquina noreste del corte. Estaba colmatada de arena y restos de plásticos y compresas.
- UE09: Fragmento de canalización de barro o atanor aparecido entre el alzado UE04 y el perfil sur. Posiblemente quedó totalmente desmantelada con la instalación de la tubería de fibrocemento (E-06).
- UE12: Relleno de tierra negruzca, de textura mixta, con inclusiones de plásticos y restos de compresas, especialmente en la parte superior del estrato resultado de la rotura de la tubería de fibrocemento UE08.
- UE14: Nivel de tierra color marrón clara, textura mixta y con abundantes inclusiones de material de construcción, está poco compactada. Constituye un relleno y se adosa a UE-03. Podría equivaler a la UE17.
- UE15: Acumulación de piedras de mediano tamaño contenidas en una matriz limoarcillosa con pequeñas inclusiones de cal. Rellena la trinchera UE78. Se apoya en parte de un pavimento de losas (UE19), se le apoya el alzado de un murete de ladrillos (UE07) y se adosa a UE-03. y UE17.
- UE17: Relleno de tierra de color marrón claro, con abundantes inclusiones de cal y material constructivo y textura mixta. Cubre

UE13, UE19, UE25 y UE74). Este relleno es recortado por las trincheras UE11 y UE78, se le apoyan UE05, UE06 y UE72, se adosa a UE02, UE20 y UE18 y se le adosa UE15. Esta unidad podría equivaler a la UE14.

Bajo la E-01, en la mitad sur del sector, se documentó una canalización de fibrocemento (E-06) destinada a la evacuación de darros. Su dirección era este-suroeste. Está formada por varias unidades estratigráficas: UE24, la tubería de fibrocemento que se apoya en UE36, UE42 y UE79; UE13, el hormigón que la cubre; UE26, el nivel que colmata el interior de la tubería en que aparecieron multitud de cucharitas pequeñas y algunas monedas de Franco y una de Juan Carlos I (4), UE79 que era la gravilla que colocan en la base de la trinchera y que cubre la UE50; y por último, la UE16 que es la trinchera de construcción que corta a UE09, UE18, UE19, UE25 y UE31.

Bajo la UE17 se ha documentado un pavimento (E-08) formado por losas de barro de 28 x 28 x 3 cm (UE19) y una preparación o cama de tierra (UE25). Dicho pavimento se extiende bajo la UE15 y UE17, se adosa a UE03 y está cortado por las trincheras UE35 y UE16. Su preparación cubre a UE30 y UE31, es cortada también por las mismas unidades y se adosa a UE34 y UE21.

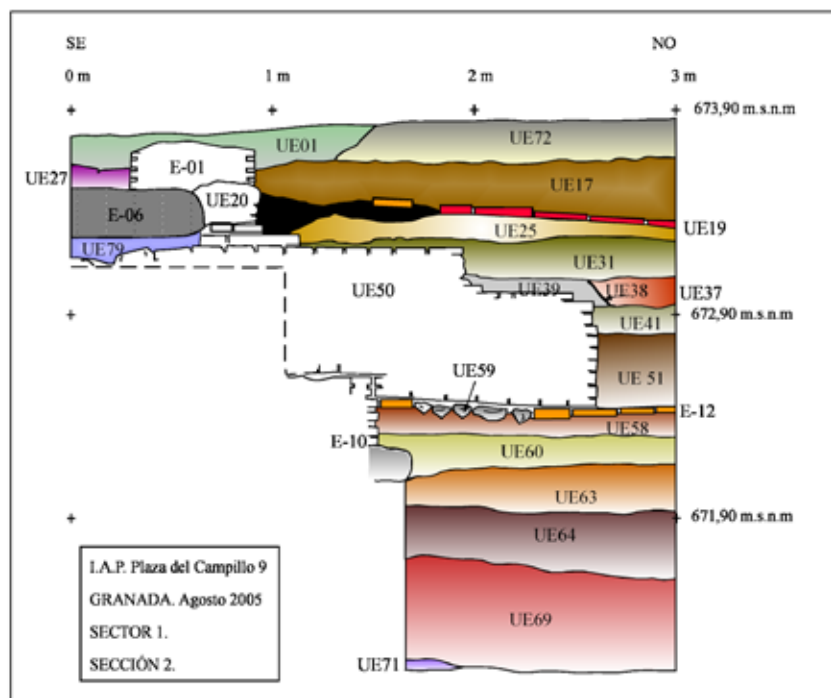
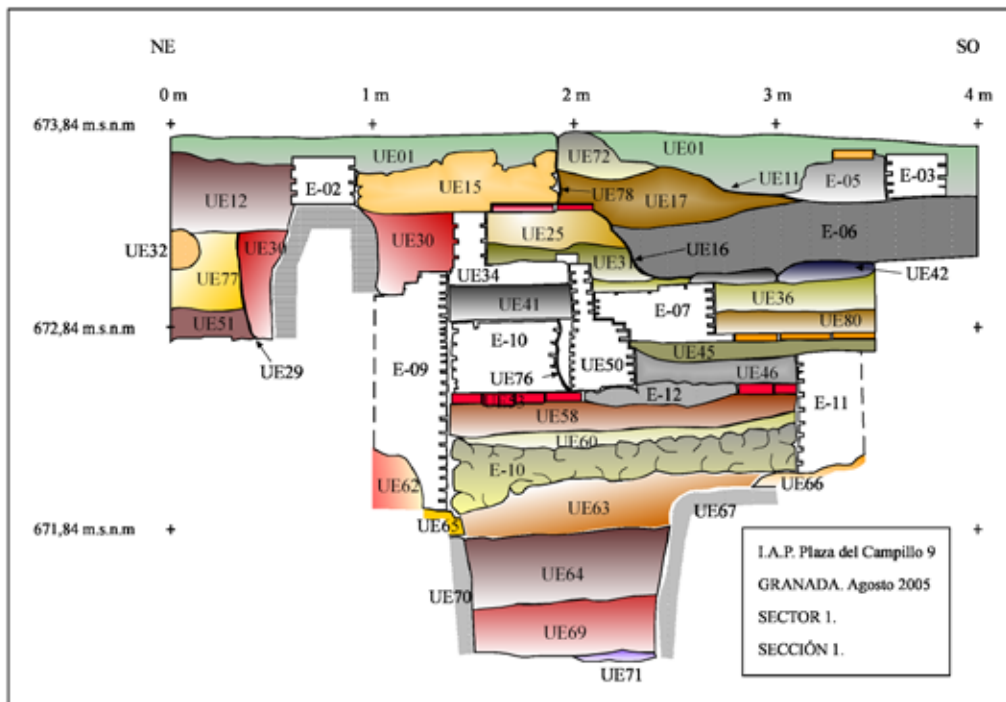


Figura 2. Sondeo 1. Secciones 1 y 2.







Lámina II. Sondeo 1. Patio de la casa del siglo XVII. Visto desde el N.

El pavimento al que nos referíamos anteriormente, es decir la E-12 (lámina II), apareció bajo las UE's 46, 50 y 51 en la mitad oeste del sector y estaba formado por las losetas de barro de 30 x 14 x 3 cm (UE53) que se adosaba a la UE59, que era una estructura cuadrangular delimitada por pequeños cantos de río y ladrillos a modo de base pero con suelo de losas también, cuya función se desconoce, y ambas apoyaban en un nivel de tierra o preparación de color marrón-grisáceo y con inclusiones de cal que era la UE58. Este pavimento estaba asociado al murete E-10 y los dos pilares de ladrillos E-09 y E-11 a los que se adosaba formando un espacio doméstico, posiblemente perteneciente a un patio.

El pilar E-09 estaba formado por el alzado de 18 hiladas de ladrillos trabados con mortero de cal grasa (UE48) que apoya en una cimentación también de cal grasa (UE65). En cuanto al alzado, sólo era visible completamente un lateral que medía 46 cm de lado y tenía una altura conservada de 1,19 m. Estaba cubierto por la UE30; se le apoyaba la cimentación UE21 y se le adosaban las UE's 34, 41, 51, 52, 53, 58, 60, 61, 62 y 63. La cimentación estaba cubierta por la UE63; se apoyaba en la estructura de cal grasa UE70 y se le apoyaban la cimentación UE62 y el alzado del pilar UE48 (láminas III y IV).



Lámina III. Sondeo 1. Detalle de la zona central del sondeo.

El otro pilar era la E-11 y estaba formado por su correspondiente alzado de ladrillos trabados con mortero de cal grasa (UE57) y su cimentación de cal grasa (UE66). La altura conservada del alzado era menor, 54 cm, lo que equivalía a 8 hiladas de ladrillos. El lateral visto de forma completa también medía 46 cm. La parte superior de este alzado apareció bajo la atarjea E-07, concretamente bajo la zahorra UE45, y justo bajo el perfil sur del sector. A esta unidad se le adosaban la UE46, UE52, UE53, UE58, UE60 y UE61. La cimentación estaba cubierta por la UE63; se apoyaba en la estructura UE67 y se le apoyaban UE57 y UE61 (láminas III y IV).



Lámina IV. Sondeo 1. Cimentaciones bajo pavimento UE53. Vista desde el O.

Entre ambos pilares existía un murete (E-10) de una fila de ladrillos trabados con mortero de cal grasa formado por su alzado de 14 cm de ancho (UE52) del que se conservaba una altura máxima de 56 cm, que corresponde a 8 hiladas, de las cuales las tres inferiores sobresalían unos 4 cm de la línea del murete que era el punto al que se adosaba el pavimento E-12 (lámina III). Estaba cubierto por la zahorra UE45 y el relleno UE41; cortado por la trinchera UE76; se adosaba a ambos alzados (UE48 y UE57) de los pilares; se le adosaban el pavimento E-12 y el relleno UE60; se le apoyaba el muro UE50 y se apoyaba en su correspondiente cimentación (UE61) que estaba formada por cantos de río de mediano tamaño trabadas en un mortero de arena y abundante cal. Medía 1,72 de largo y tenía un grosor máximo de 32 cm. Estaba cubierto por la UE60; se apoyaba en la UE63 y UE66; se le apoyaba el alzado UE52 y se adosaba a UE48 y UE57.

Bajo la preparación de las losas del pavimento (UE58) se distinguió un nivel de relleno (UE60) de textura mixta, color marrón oscuro, con inclusiones de cal, fragmentos de ladrillos y pequeños guijarros. Se adosaba a los alzados UE48, UE57 y UE52; y cubría la cimentación (UE61) de la estructura E-12, la posible cimentación (UE62) de cantos de río de mediano tamaño trabados en un mortero de arena y cal, que quizás formara parte del muro de cierre por el norte del espacio doméstico anteriormente mencionado y del que no se ha documentado el alzado, y por último también cubría el relleno UE63. Este último estaba for-



mado por un nivel de tierra marrón oscura, de textura mixta, sin apenas inclusiones de material constructivo, aunque sí pequeños cantos de río o guijarros. Cubría el relleno UE64, las cimentaciones UE65 y UE66, la estructura de cal grasa UE67 y la bolsa de gravilla UE75; estaba cubierto por el relleno UE60; se le apoyaba la cimentación UE61; y se adosaba al alzado UE48 y la cimentación UE62. Bajo esta unidad se identificó un potente nivel de relleno (UE64) formado por un nivel de tierra de color marrón oscuro, matriz mixta, con gran cantidad de inclusiones pétreas de pequeño tamaño y fragmentos de mortero de cal grasa de mediano y gran tamaño. Estaba cubierto por el relleno UE63 y la bolsa de gravilla UE75; se adosaba a la estructura de cal grasa UE67, el murete UE68 y la otra estructura de cal grasa UE70; y cubría a UE69 que era otro relleno, aunque esta vez básicamente de fragmentos de ladrillos muy degradados, casi deshechos, los cuales iban contenidos en una escasa matriz de tierra grisácea limoarcillosa. Dicho relleno, que no se terminó de rebajar completamente en todo la extensión del sondeo estratigráfico, era más potente en el centro que corresponde con el espacio existente entre las dos estructuras de cal grasa UE67 y UE70. Este relleno estaba cubierto por la UE64; se adosaba a UE67 y UE70 y cubría a UE71, un pequeño nivel o bolsa de tierra grisácea que no se terminó de rebajar, textura arenosa con inclusiones de gravilla y cantos de río de pequeño tamaño con material cerámico romano y medieval rodado, resultado posiblemente de los aportes del río Darro.

Las estructuras más antiguas documentadas en la excavación corresponden a las UE's 67, 68 y 70 (lámina IV). La UE67 es una estructura de cal grasa y piedras de mediano y pequeño tamaño, que no presenta cara por ninguno de los dos lados vistos. Mide 86 cm de alto, y los lados vistos, que continúan bajo los perfiles sur y este del sondeo, tienen una anchura de 75 y 46 cm, respectivamente. Está cubierto por el relleno UE63, se le apoya la cimentación UE66; se le adosan los rellenos UE's 64, 69 y 71. Parece ser solidario con UE68, un pequeño murete documentado en el perfil sur del sondeo construido a base de piedras y fragmentos de mortero de cal grasa con cara trabados con tierra. Mide 72 cm de largo, 25 cm de alto y 15 cm de ancho. A este pequeño muro se le adosa también la UE64; y está cubierto por la grava UE75. La otra estructura de cal grasa es la UE70 aparecida en la esquina NE del sondeo. Al igual que la otra, no está enfoscada por ninguna de los lados visibles. Mide 62 cm de alto, y cada lateral mide 30 y 20 cm respectivamente. Dicha estructura parece continuar bajo el pilar E-09. Se le apoya la cimentación UE65; y se le adosan los rellenos modernos UE64 y UE69.

## SECUENCIA CRONOESTRATIGRÁFICA

Como ya se ha indicado, en el sondeo excavado se alcanzó una profundidad aproximada de 3 m desde la cota del solar, aunque no se llegaron a los niveles naturales dada la enorme potencia estratigráfica existente, la cual es resultado de los aportes del río y principalmente los numerosos rellenos antrópicos que se fueron depositando a lo largo del tiempo.

A través de otras intervenciones arqueológicas desarrolladas en el entorno se tiene constancia de la ocupación de esta zona en época ibérica y romana. En nuestro solar, en concreto, aunque no se han documentado niveles de dichos momentos, si se han recuperado algunos artefactos de *época romana* como un fragmento de *tegula*

(0030-UE71) y un fragmento del borde de un plato de vidrio, posible forma Isings 66 (0024-UE60), ambos mezclados con materiales más recientes.

De *época medieval* se ha hallado, según los materiales cerámicos recuperados, un posible nivel, la UE71, pero su adscripción nos es del todo fiable ya que no se pudo finalizar su excavación dado el reducido espacio que existía en el fondo del sondeo y la profundidad alcanzada. No obstante, si se han documentado algunos fragmentos cerámicos y material constructivo de época medieval, aunque mezclados junto con cerámicas moderna y contemporánea.

A *época moderna* (PE-1) pertenecen gran parte de las estructuras y rellenos documentados, entre los que se han diferenciado varias fases (figuras 2-5) (láminas II-IV). A lo largo del siglo XVI e inicios del XVII (FE-1) tendría lugar la construcción y uso de las estructuras de cal grasa (UE67, UE68 y UE70) aparecidas en el sondeo estratigráfico. No obstante, su mal estado de conservación y la reducida superficie vista de éstas, no nos permiten, por el momento, su correcta interpretación. Como hipótesis de trabajo se podría plantear una posible relación con las obras que en época cristiana se llevan a cabo en el entorno de la muralla y concretamente en el castillo que, al parecer, se levanta tras la conquista. Este espacio deja de funcionar (FE-2) ya en el siglo XVII como demuestran los diferentes rellenos (UE71, UE69, UE64 y UE63) que se adosan a dichas estructuras.

Sobre los rellenos mencionados anteriormente y las estructuras de cal grasa se construye en el siglo XVII (FE-3) un espacio doméstico, concretamente un patio, formado por dos pilares (E-09 y E-11), un muro que une a ambos (E-10) y un pavimento de losas de barro (E-12). A este complejo estructural (CE-1) pertenecerían también la cimentación UE62 y el relleno UE60. Este espacio deja de funcionar a lo largo de este siglo XVII.

Entre fines del siglo XVII e inicios del XVIII (FE-4) se lleva a cabo la instalación de diversas canalizaciones o atanores como la UE81 y UE82, así como reformas en dichos sistemas de saneamiento con la construcción de la tubería E-14. Por otro lado, también se construyen los muros UE40, UE50 y UE49, cuya funcionalidad se desconoce.

El abandono de este espacio (FE-5) tiene lugar ya en *época contemporánea* (PE-2) (figuras 2, 3 y 6) (lámina 1), ya que a este período corresponden los rellenos (UE39, UE41, UE46 y UE51) que se depositan sobre las estructuras descritas. Sobre los rellenos anteriormente mencionados se construye en el siglo XIX (FE-6) la canal E-13 y la atarjea E-07, que a lo largo de él dejan de estar en uso y terminan colmatándose

Ya en el siglo XX (FE-7) se diferencian varias subfases entre las que no distan muchos años:

- FE-7.1: construcción del muro E-02 y el pavimento E-08.
- FE-7.2: construcción del muro E-03, a excepción de la UE04.
- FE-7.3: construcción de la canalización de fibrocemento E-06, el muro E-01 y deposición del relleno UE17.
- FE-7.4: construcción de la bajante E-05, alzado UE04, acumulación de piedras UE15, canalización E-04 y relleno de hormigón UE72.

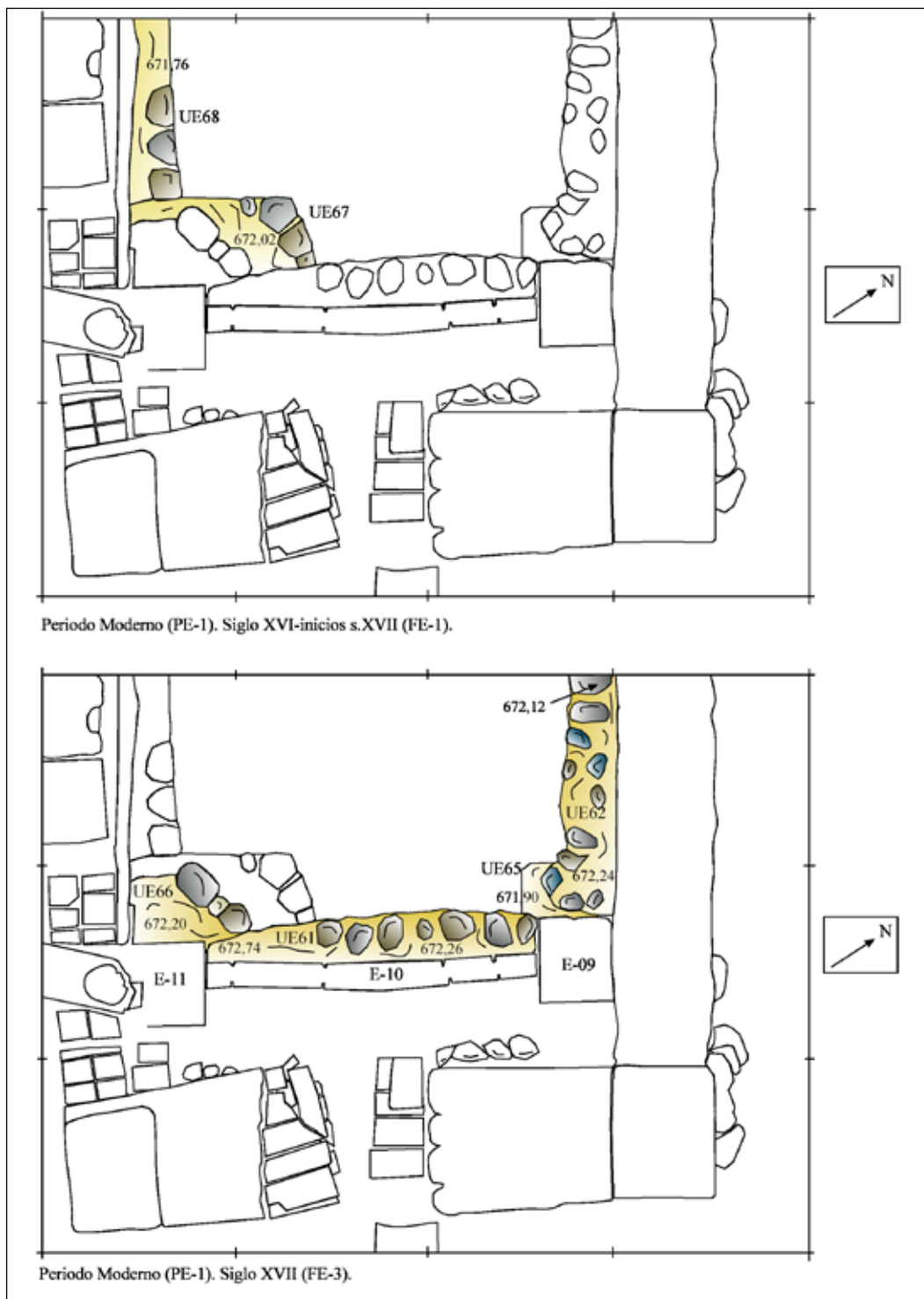


Figura 4. Sondeo 1. Planta por Fases. Período Moderno (PE-1). Fases Estratigráficas 1 y 3.



Figura 5. Sondeo 1. Planta por Fases. Período Moderno (PE-1). Fases Estratigráficas 3 y 4.

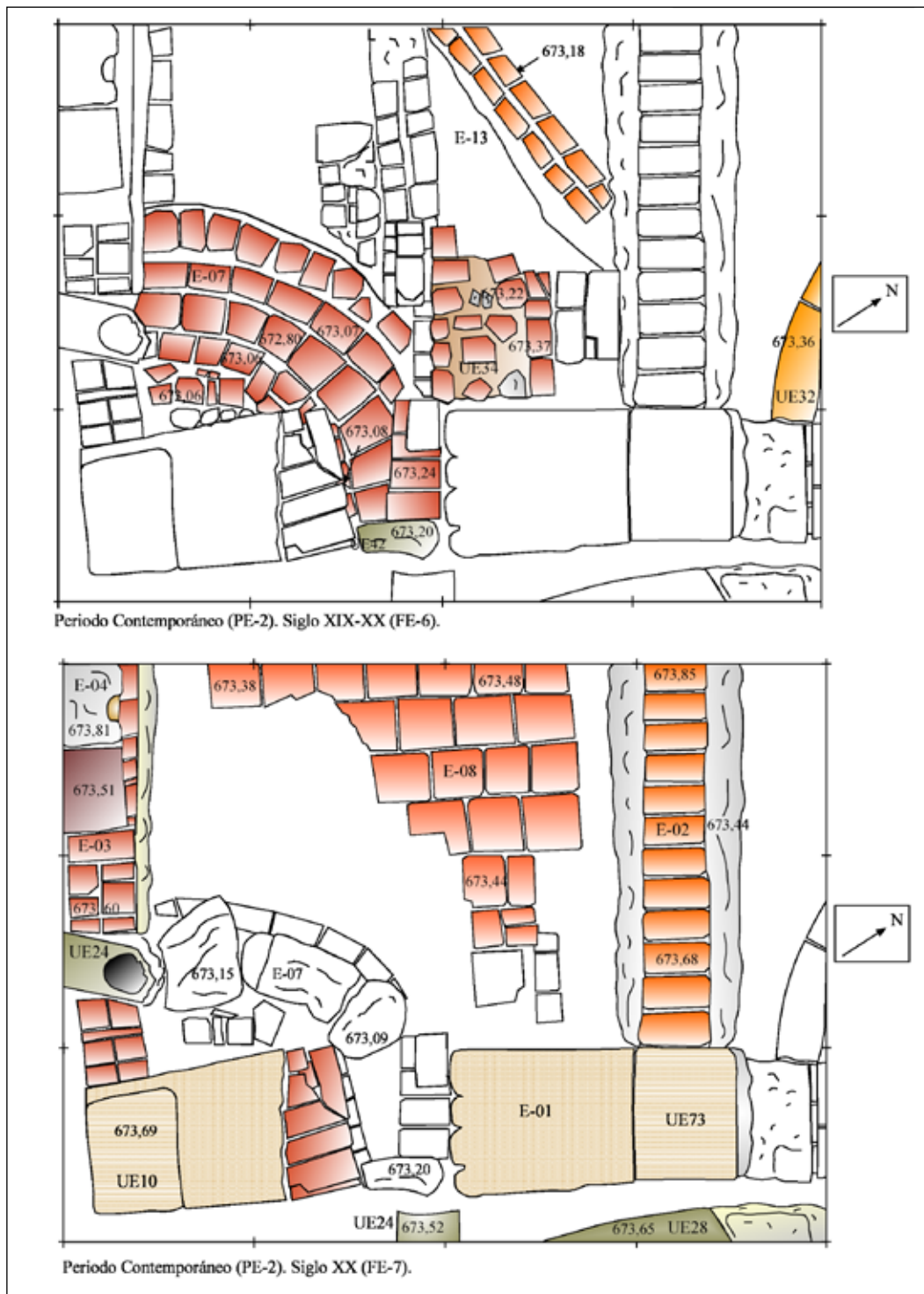


Figura 6. Sondeo 1. Planta por Fases. Período Contemporáneo (PE-2). Fases Estratigráficas 6 y 7.

## CONCLUSIONES

La intervención desarrollada en el solar nos ha proporcionado datos de gran interés para completar la información que de esta zona de la ciudad existe. Los niveles más antiguos documentados son de época moderna, concretamente del siglo XVI. Por las cuestiones ya indicadas no se ha podido alcanzar el terreno natural, no obstante la cota de afeción de la obra se ha superado en todo el sondeo, y en parte de él se ha rebajado hasta los casi 3 metros con respecto al nivel del solar.

Han aparecido algunos artefactos de época romana (un fragmento de *tegula* y otro de un recipiente de vidrio) y otros de época medieval (cerámica y material constructivo) mezclados con materiales modernos y contemporáneos, lo cual no es de extrañar si tenemos en cuenta los resultados obtenidos en intervenciones cercanas donde se han documentado restos de dichos periodos.

A época moderna pertenecen la mayor parte de las estructuras documentadas en el sondeo. Las más antiguas, de cal grasa, datadas en torno al siglo XVI quizás estén relacionadas con la obras que tras la conquista se llevan a cabo en el entorno de la muralla y del castillo, no obstante

lo limitado de la superficie excavada no nos permite más que apuntarlo como hipótesis. Del siglo XVII es el patio de losas de barro perteneciente posiblemente a una vivienda que está en uso hasta fines de ese siglo. Posteriormente se amortiza con la construcción del muro E-15 que divide el espacio en dos partes diferenciadas. A partir de este momento se suceden una serie de transformaciones que no se han podido interpretar correctamente dado el reducido espacio excavado y que culminan con la construcción del edificio objeto de la rehabilitación. Destaca el importante número de monedas halladas durante la intervención, concretamente nueve, las cuales aparecieron en los niveles de colmatación de dos canalizaciones; una de fibrocemento (E-06), y por tanto más reciente, con monedas de Franco (tres duros de 1957 y una peseta) y Juan Carlos (una moneda de veinticinco pesetas de 1975), y otra de ladrillos, en concreto una atarjea de gran tamaño (E-07), donde se recuperaron cuatro monedas en muy mal estado de conservación, que podrían ser también contemporáneas aunque anteriores a la dictadura, junto con un posible botón del uniforme inglés de Infantería de línea, Regimiento nº 5 de la Guerra de Independencia de España.

## NOTAS

1. Quisiéramos agradecer a las arqueólogas Dña. Reyes Ávila y Dña. Inmaculada Rodríguez la información proporcionada sobre intervenciones desarrolladas en el entorno de nuestro solar, así como las diferentes visitas que nos realizaron durante el desarrollo de la excavación.
2. La plaza del Campillo Bajo se le llamó también Plaza de Maíquez por haber en su centro un monumento dedicado a este actor que vivió y murió en la casa nº 27 del llamado Campillo Alto (GALLEGO Y BURÍN, 1995, p.188).
3. Fue derribado en 1966.
4. Las monedas fueron objeto de una restauración.
5. Las monedas y el botón fueron objeto de una restauración.

## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ GARCÍA, Jose Javier, “Informe preliminar del seguimiento arqueológico realizado en la Plaza del Campillo donde se han documentado restos de la muralla islámica de Granada”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1996.
- ARROYO PÉREZ, E. “Informe preliminar sobre la actuación arqueológica realizada en el solar nº 9 de la Plaza Mariana Pineda, Granada”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1995.
- BARRIOS ROZÚA, Juan Manuel, *Guía de la Granada desaparecida*, Serie Granada, Granada, Editorial Comares, 1999.
- BELZA, Julio, *Las calles de Granada*, Serie Granada, Editorial Comares, 1997.
- BOSQUE MAUREL, Joaquín, *Geografía urbana de Granada*, Colección ARCHIVUM, Universidad de Granada, 1988.
- CORTÉS PEÑA, Antonio Luis y VICENT, Bernard, *Historia de Granada, III. La época moderna (s.XVI-XVIII)*, Editorial Don Quijote, Granada, 1986.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio, *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*, Editorial. Comares, Granada, 1995.
- GAY ARMENTEROS, Juan y VIÑES MILLET, Cristina, *Historia de Granada, IV. La época contemporánea*, Editorial Quijote, Granada, 1982.
- GIRÓN LÓPEZ, César, *Miscelánea de Granada. Historia, personajes, monumentos y sucesos singulares de la ciudad de Granada*, Serie Granada, (2ª edición), Editorial Comares, 1999.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel, *Guía de Granada (1889)*. Edición facsímil de la Universidad de Granada, ARCHIVUM. Granada, 1994.
- MALPICA CUELLO, Antonio, “Las murallas de Granada”, *Nuevos Paseos por Granada y sus contornos*, Caja General de Ahorros de Granada, Granada, 1993, p. 68-97.
- PEINADO SANTAELLA, Rafael. y LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José, “La época medieval. Siglos VIII-XV”, *Historia de Granada*, Tomo II, Editorial Don Quijote, Granada, 1987.
- SECO DE LUCENA, Luis, *La Granada nazarí del siglo XV*, Patronato de la Alhambra, Granada, 1975.
- VIÑEZ VILLET, Cristina, *Historia urbana de Granada*, Colección Perspectiva Histórica, CEMCI, Granada, 1999.