

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005**

**Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

**Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

**Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

**Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

**Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

**Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

**Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

**Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

**Coordinadores de la edición**

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

**Impresión:** Trama Gestión, S.L.

**ISSN:** 2171-2174

**Depósito Legal:** CO-80-2010

# EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN C/ HORNO DEL CEREZO, S/N (GRANADA)

FRANCICO J. BRAO GONZÁLEZ

**Resumen:** La presente excavación se localiza fuera del recinto amurallado de la ciudad de Granada, en una zona ocupada por huertas hasta su urbanización a partir del siglo XVIII. Se ha excavado restos de un único edificio que tuvo al menos tres reestructuraciones diferentes aunque resulta imposible precisar la fecha de construcción del mismo.

**Abstract:** The present excavation is located out of the enclosure walled of the city of Granada, in a zone occupied by gardens up to urbanization from the XVIIIth century. There have been excavated remains of the only building that had at least three different restructurings though it turns out impossible to be necessary the date of construction of the same one.

## ALGUNOS APUNTES HISTÓRICOS PRELIMINARES

Tras la conquista de la ciudad de Granada por los cristianos y, a pesar de ser muchos los musulmanes que emigraron al Africa, creció su población, agrupándose los vencidos que en ella quedaron en los antiguos núcleos de la Alcazaba y el Albaicín, mientras que los conquistadores iniciaban la transformación de la ciudad y su ampliación por la llanura. La población se extendía fuera de las murallas, en dirección al campo, creciendo extramuros de la musulmana, cuyos límites, al ser conquistada, venían a ser, por el NO., el camino de San Antonio; por el O., el convento de la Merced y puerta de Elvira y, desde aquí, aproximadamente una línea que corría por la calle de la Tinajilla hacia el Boquerón, convento de la Encarnación e Iglesia de San Justo, y torciendo por la calle de las Escuelas y plaza de la Trinidad, paralelamente a la pescadería, y continuando por la Puerta Real, Acera del Casino y Campillo, subía al Cuarto Real de Santo Domingo y puerta del Pescado, para enlazar con la de los Molinos, que conducía a la Alhambra, cuyo recinto quedaba unido, en dirección contraria, al del Albaicín. Fuera de tales límites generales, lo demás de Granada es posterior a la conquista, dando idea de esa disposición y del crecimiento de la ciudad, hasta 1590, la «Plataforma» de Ambrosio de Vico. Aunque es poco probable que aparezcan estructuras islámicas en esta zona de crecimiento de la ciudad, sí han aparecido algunos restos como los descubiertos en la Plaza de los Lobos, 11 en 1998. En esta excavación aparecieron unos muros de tapial y hormigón árabe que se interpretaron como cimentaciones de una almunia árabe del siglo XIII en buen estado de conservación.

Muchos y diversos edificios se conservan de la época de crecimiento posterior a la conquista en la zona que nos ocupa. El barrio de la Duquesa está íntimamente ligado al proyecto funerario de la Duquesa de Sesá en el convento de San Jerónimo. Trasladan su residencia a una casa palacio frente a la iglesia. Sus familias y vasallos se establecen en torno al palacio ducal, conformando la Plaza de los Lobos. En 1552 se funda el Hospital de San Juan de Dios, al que sigue el Convento de la Piedad en 1588.

Fue esta una zona de casas y huertas con disposición regular, a base de calles y caminos paralelos al eje San Juan de Dios. Desde el monasterio se abre un nuevo eje que termina en la calle Cárcel Baja, donde se ubicarán conventos, colegios, iglesias y casa de nobles y señores.

El barrio de la Duquesa hasta la plaza de los Lobos repite la anterior trama, distinguiéndose por los valores formales y una tipología de casa-patio (que se diferencia de la islámica por una mayor escala del patio, elementos ornamentales profusos, entrada directa desde el zaguán y posición de la escalera como elemento principal).

A los edificios religiosos debemos añadir otros de carácter civil como la casa de los Vargas (algo más alejado) y que reflejan el gran esplendor que vivió la ciudad hasta entrado el s. XVIII. En el Plano topográfico de D. Francisco Dalmau podemos ver que a finales del XVIII la zona donde se ubica el solar se encontraba ya plenamente urbanizada.

## DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El área donde se desarrolló la presente intervención arqueológica preventiva se localiza en la calle Hornos del Cerezo (fig.1) con una superficie de 107,85 m<sup>2</sup>. La vivienda proyectada tenía tres plantas y sótano para trasteros para lo cual se rebajó la cota original 1,70 metros. La aparición de un aljibe en el ángulo sur del solar tras desescombrar el edificio preexistente obligó a modificar puntualmente el sondeo, siendo sus dimensiones finales de 6 x 4 m, en total 24 m<sup>2</sup> (22,26 % de la superficie total), en lugar de los 5 x 5,3 planteados inicialmente (lám. I).

La excavación se desarrolló entre los días 5 y 16 de septiembre del 2005. Tras la retirada de una primera capa de superficial aparecieron la totalidad de las estructuras documentadas y que pertenecían a una única casa. Las estructuras emergidas poseían entidades bien diferenciadas entre sí, por lo que se les número de forma individualizada: SL12002, MR12003, PL12006. MR12008, PL12010, MR12012, PL12014 y el PL12016.

El nivel superficial (UE 12001) presenta mucha concentración de material de construcción, mezclado con piedras, cerámica, botellas de cristal, plásticos, materiales de toda índole y procedencia, tanto procedentes del derribo de la casa, como los niveles de relleno que existían bajo la solería del edificio.

La aparición de las estructuras en la parte central del corte motivo la separación de estratos a lado y lado de esta espina central que formaban los muros MR12012 y los PL12014 y PL12016. Así la denominación de los estratos UE 12018 y UE 12019 es más artificial que física, ya que ambos estratos envuelven todas las estructuras. Morfológicamente son dos rellenos idénticos. Ambos rellenos presentan una composición de tierra arcillosa y de color muy oscuro

con gran concentración de material antrópico y vegetal, además de una concentración elevada de materiales de construcción esencialmente tejas, así como puntuales restos de carbones. Por el contrario, hay presencia abundante de cerámica y fauna.

Tras superar los niveles constructivos de los muros se denominó un único estrato para todo el sondeo UE 12020. Este nivel presenta las mismas características que las unidades 12018 y 12019, es decir, tierra muy arcillosa de color marrón muy oscuro, con una concentración de materiales cerámicos muy alta. Este relleno se desliza por debajo de todas las estructuras del corte, con lo cual estas están construidas cortando este nivel.

Bajo el 12020 aparece un estrato (12021) de características morfológicas idénticas al anterior (tierra arcillosa, color marrón oscuro), pero ya no aparece ninguna concentración de material cerámico, solo aparecen ocasionalmente restos de carboncillos, sin distribución aparente.

Bajo el 12021 aparece un nivel totalmente distinto a lo anterior, 12022 es un estrato de tierra de color rojo intenso y arcillosa. En este nivel ya ha desaparecido todo vestigio antrópico, no aparece cerámica, ni carboncillos. Este es un estrato de formación geológica. A unos 20 cm aparece ya la lastra o roca.

## ESTRUCTURAS DOCUMENTADAS

(fig. 2, lám. II)

El SL12002 consiste un suelo que aparece en la esquina norte del sondeo, bajo una pequeña capa de cal. El suelo está construido con ladrillos de 15 x 30 cm. Es de facturación moderna y dispuesta paralelamente en distintas filas. Este suelo se ve roto por distintas partes, como consecuencia de su abandono. El Suelo está adosado al MR12003 con el que funciona. Este muro que discurre perpendicular al perfil Noroeste, posee unas dimensiones de 1,59 m de longitud, por 0,3 m de anchura. Este es el único elemento estructural que conserva los niveles de uso. El muro está construido con cantos de río trabados con cemento-cal. Aparentemente no conserva enlucido ni otro elemento de revestimiento. El Muro MR12003 en su parte suroeste se adosa al MR12012 que discurre perpendicular a éste. Su orientación es noreste a Suroeste. Este el muro de mayor dimensiones que se conserva en el sondeo, 2,45 m de largo, por 0,45 m de ancho. Su manufactura es idéntica al del resto: cantos de río trabados con cemento-cal, con la pequeña variante que en algunos momentos presenta trozos de ladrillo intercaladas entre las piedras.

El Pilar PL12006 se encuentra al Noreste del M12012. Este pilar presenta una estructura casi cuadrada con unas dimensiones de 0,90 x 0,85 x 0,50. De construcción idéntica al resto, tiene las esquinas

ligeramente redondeadas y los paramentos totalmente cubiertos por el cemento-cal, aunque no es un revoco, ni enlucido, sino más bien un repello que no deja ver la estructura de piedras. A este pilar se adosa por el Noreste, el muro MR12008, que discurre paralelo al perfil con dirección suroeste y con unas dimensiones en metros de 1 x 0,40 x 0,30.

Al Suroeste del MR12012 se adosa otro pilar, (PL12014) el de mayores dimensiones (1 x 1 x 0,60 m). Este pilar presenta la misma fabricación que el muro al que está adosado, piedra con cemento-cal y algunos ladrillos intercalados. Al suroeste se le adosa otro pilar, el PL12016, cuyas dimensiones se reducen 0,90 m. x 0,80 m. x 0,55 m. La construcción es idéntica al PL12006. Tanto en dimensiones como en construcción.

Por último y a diferencia de los elementos anteriores que estaban todos conectados entre sí aparece en la esquina sur un elemento sin conexión con los demás, es el PL12010. Este pilar presenta la misma manufactura que el resto, cemento-cal y cantos de río, pero unas dimensiones algo menores, 0,80 x 0,70 x 0,20.

A la vista de lo referido aquí sacamos en conclusión que todo pertenece a un mismo periodo, pero que posee distintas fases de construcción. Así los elementos más antiguos serán los pilares PL12006 y PL12016 a los que posteriormente se añaden el pilar PL12014 y el MR12012, que sirve para cerrar el espacio entre los pilares. Después se construye el resto de estructuras adosadas a éstas, siendo la más moderna el PL12010 y el MR12008.

## CONCLUSIÓN

A tenor de lo descrito en los epígrafes anteriores y considerando todo lo referido, la interpretación se resume en dos espacios estructurales distintos. Por un lado las construcciones son de época moderna. Son los restos de un edificio que por lo menos tuvo tres reestructuraciones diferentes, siempre con un sentido de acotar y cerrar espacios, como queda evidenciado por la construcción de un muro que une los pilares más antiguos. El otro elemento que se desprende del estudio, es que el relleno del sondeo, corresponde al periodo más antiguo, y que correspondería a un periodo que va desde el siglo XI – XII al siglo XVI y correspondería a una zona de huertas, con cerámica muy erosionada y mezclada cronológicamente.

Si exceptuamos, el pequeño suelo SL12002, todas las estructuras aparecidas están a nivel de cimientos. Resulta difícil, por no decir imposible, precisar la época de construcción de las mismas puesto que nos ha resultado imposible definir las fosas de construcción. El relleno en el que están embutidas presenta idénticas características de composición, estructura y estructura. Sólo podemos aventurar que podría ser los cimientos de alguna casa erigida a lo largo del siglo XVIII puesto que, según vemos en el Mapa Topográfico de Dalmau, esta zona se encontraba ya urbanizada a finales de ese siglo.

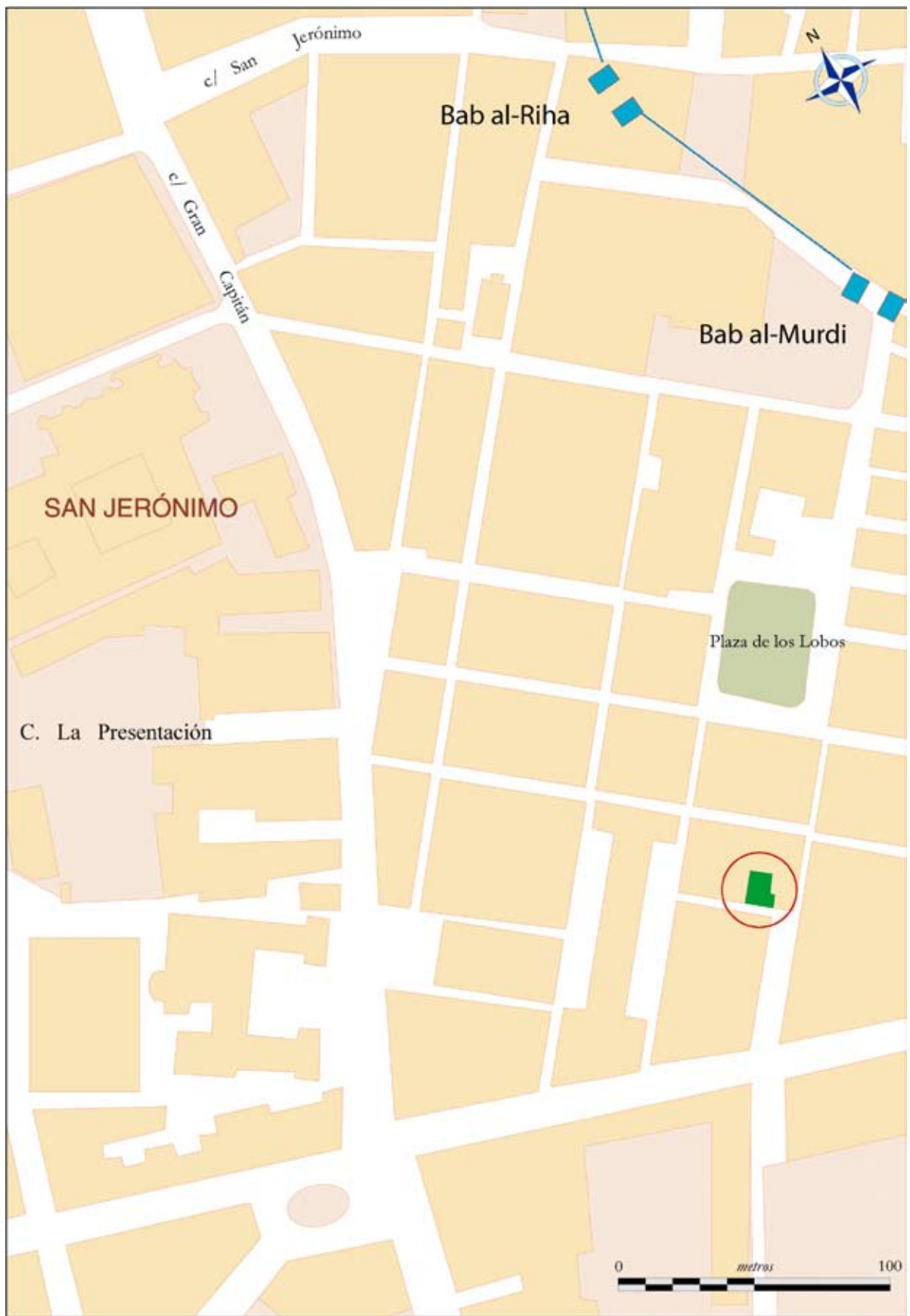


Figura 1. Situación del solar.

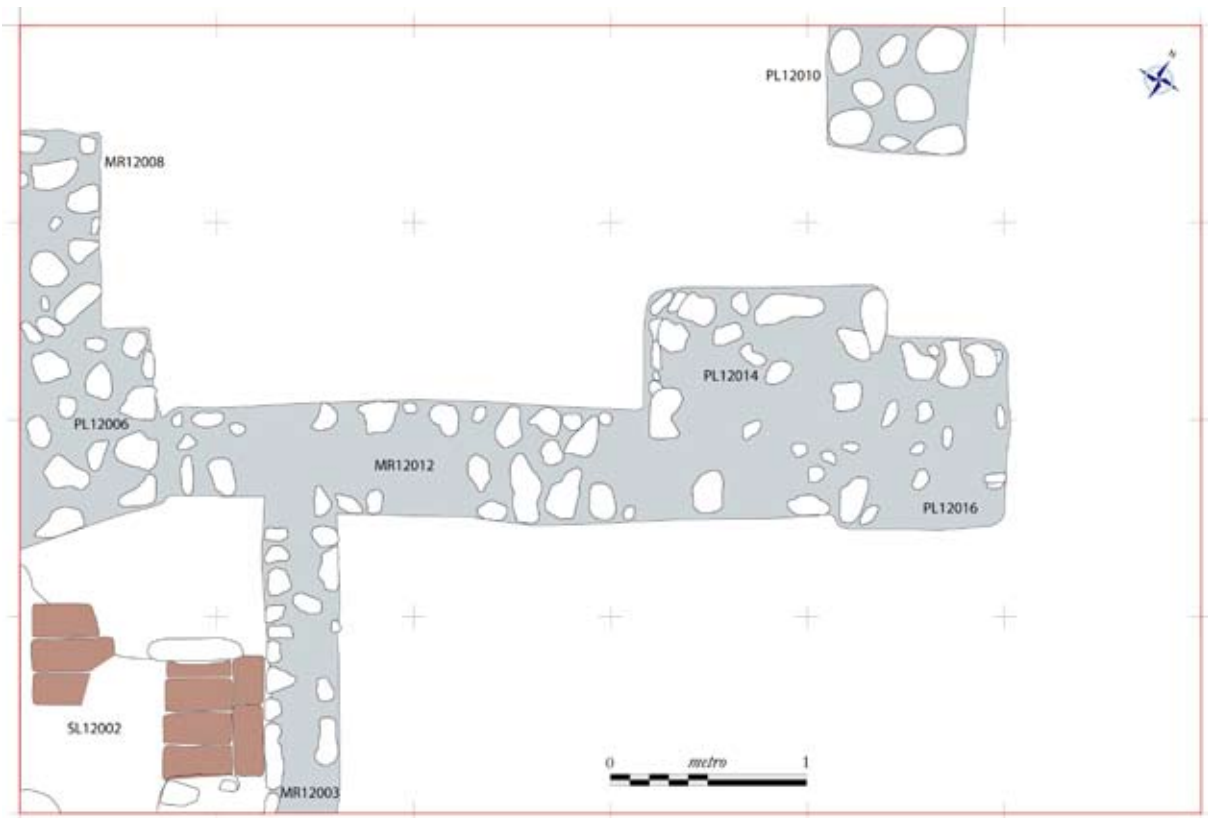


Figura 2. Planta general del sondeo

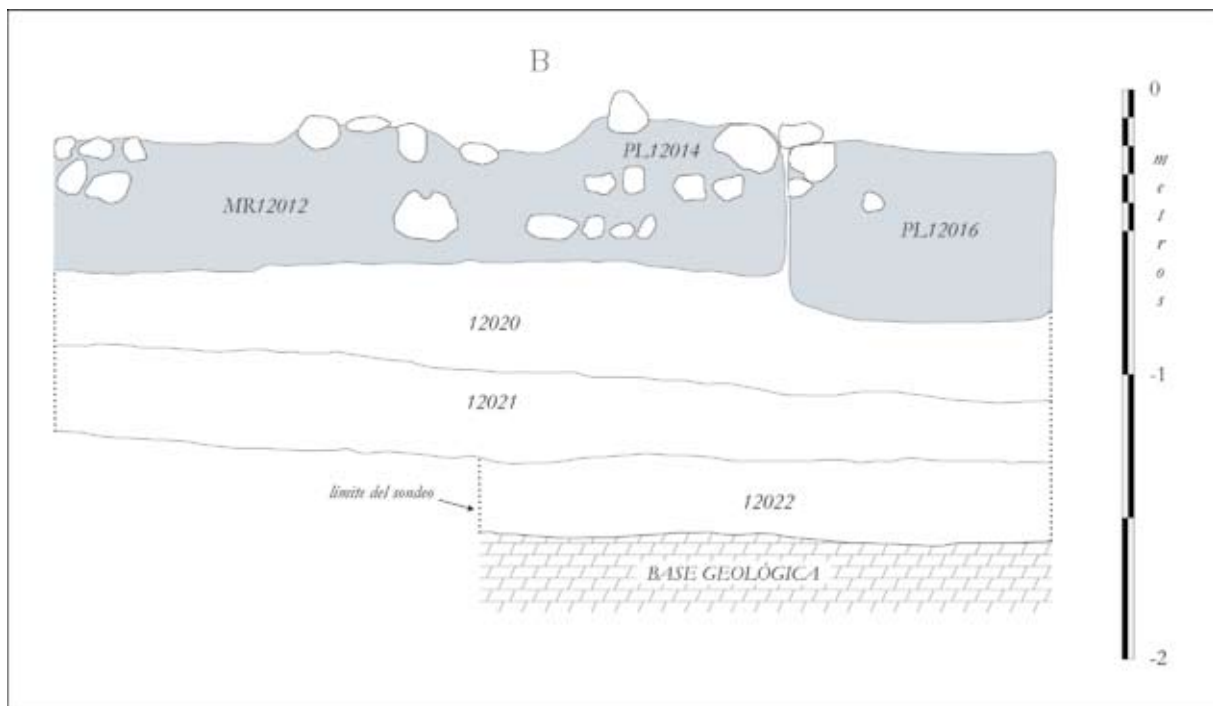


Figura 3. Alzado del MR12012 y secuencia estratigráfica del solar



*Lámina I.* Vista del lado sur del sondeo, con el aljibe al fondo, cuya aparición obligó a modificar puntualmente el sondeo.



*Lámina II.* Vista general del sondeo desde el sur con la totalidad de las estructuras aparecidas.