

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DE CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS POR APERTURA DE ZANJA EN C/ CAMPO VERDE (GRANADA). EXPTE. 2531/2.004.

NATIVIDAD GUERRERO GARCÍA

Resumen: Una vez finalizados los trabajos de investigación arqueológica se puede indicar que se ha documentado dos fases culturales, correspondientes al periodo contemporáneo, período que ha quedado muy bien definido. Se constata en esta intervención que este espacio era una zona abierta, o calle como es en la actualidad, sin ningún otro tipo de edificación.

Abstract: Once archaeological investigation studies have been finished, we can say that there are two cultural stages, belonging to contemporary period. And it has been proved that this area was an open space or street like it is in this moment.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Con motivo de la apertura de una zanja para llevar la red eléctrica de una arqueta a otra en C/ Campo Verde (Granada) (Figura 1). Por su situación en el casco histórico fue preciso la realización de una intervención arqueológica preventiva de control de movimiento de tierras, ante la posibilidad de que los movimientos de tierras a efectuar durante la mencionada zanja, alteraran niveles arqueológicos.

La intervención arqueológica se realizó entre los días 4 y 6 de mayo del 2.005. Dicha actuación, ha sido dirigida por la arqueóloga Natividad Guerrero García.

CONTEXTO HISTÓRICO Y EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ZONA

La primera *madina Garnata*, fundada en el siglo XI por la dinastía Zirí, quedó establecida en la colina del Albaycín, extendiéndose por el recinto amurallado de la llamada *al-qasabt qadima*. Sin embargo la expansión urbana superó a éste rápidamente extendiéndose por las laderas del Albaycín, en especial la vertiente que mira al Darro y el área llana próxima a él. Ya desde época temprana la zona llana comienza a adoptar gran importancia, no hay que olvidar que la mezquita mayor comenzó a construirse en el mismo siglo XI, lo que es muestra de la importancia que ya en los primeros momentos comenzó a tener esta zona. Con anterioridad se tiene constancia de una almunia propiedad del rey Badis, que ya existía en época de Habus, su padre. La construcción de la mezquita, un baño por encima de ella y un lienzo de muralla, en el siglo XII, entre la Puerta de Elvira y la de Bibramba, confirman la consolidación del entramado urbano a consecuencia de la expansión de la ciudad ante el aumento de población. Este hecho, de gran importancia, es prueba manifiesta de que ya en el siglo XII *la madina* había alcanzado casi su total extensión conocida en época islámica.

Sin embargo, no será hasta época nazarí cuando esta área se manifieste como verdadero centro de la *madina*, desarrollado en torno a la mezquita mayor como centro estructurador de este espacio. Durante los reinados de Yūsuf I (1333-1354) y Muhammad (1354-

1359/1362-1391), el fenómeno político denominado "*marroquinización del reino*", se vio reflejado en la organización espacial y la estructura urbana no sólo de la Alhambra, sino en la misma *madinat Garnata* y más concretamente en su área central, en torno a la mezquita mayor, en cuyos alrededores cabe la hipótesis de que se desarrollara todo un programa urbanístico bajo el auspicio de los monarcas, así el propio Yūsuf I fundó la *Madrassa Yusuḥfiyya* en 1349. Otras construcciones abundan en la importancia de la zona en la vida de la ciudad en este período: la alcaicería de la seda debe datarse en el mismo momento que la *Madrassa*. Ya en la otra orilla del Darro se construye la Alhóndiga Nueva o Corral del Carbón unida al área de la *madina* por el Puente Nuevo o Puente del Carbón, completando la unificación de este área.

El solar se encuentra situado dentro del arrabal de la Rambla (rabad-all-Rambla), que ya existía a mediados de siglo XIV." *Su principal calle fue la que los cristianos llamaron Mesones(1), a finales del siglo XVII, debido a la cantidad de establecimientos que había en la calle. Los musulmanes la llamaban calle de los Herreros), porque en ella tenían sus talleres tales artesanos. Le daban ingreso dos puertas emplazadas a ambos extremos de la referida calle: bab al- Masda, en el extremo norte y que los cristianos llamaron del Rastro y luego Real y cuyo nombre arabe no conocemos. En el extremo sur, al Levante limita el arrabal con los muros de la medina y quedaba integrado en el mismo sector urbano comprendido entre la calle de Salamanca, plaza de Bibramba y calle de la Pescadería y la referida calle principal. No conocemos su linde occidental que probablemente alcanzo a la moderna calle de Puentezuelas. En este arrabal y además de los herreos tuvieron sus talleres y tiendas los herradores cuyo zoco radicaba en la placeta que ahora se llama de Santo Cristo, los albarderos y los carpinteros. Sabemos de tres mezquitas y una rabita situadas en la calle principal del arrabal, también un aljibe que se ha conservado hasta hace pocos años y próximo un horno. En este arrabal y probablemente en la zanaqat al-Haddadin hubo un fondaq o alhóndiga".*

La información de que disponemos para este área es bastante escasa pese a la importancia que representa para el conocimiento de la ciudad de Granada al haberse realizado pocas actuaciones arqueológicas. La orilla derecha del Darro se vio transformada tras la apertura de la calle Reyes Católicos y la consolidación de esta como centro de la vida comercial de Granada.

En la orilla izquierda del Darro se ha podido constatar, tanto a nivel documental como arqueológico que, en la estrecha franja junto al Darro, se ubicaban emplazamientos artesanales, tenerías, etc, junto a edificios de gran importancia para la vida comercial de la ciudad (Corral del Carbón). Este esquema es presumiblemente trasladable a la orilla derecha, zona objeto de nuestro estudio. Pese a la carencia de actuaciones arqueológicas, cabe ser vinculada a las actividades comerciales que se desarrollaban en torno a la inmediata alcaicería, y como zona de contacto entre el área izquierda del

Darro, eminentemente artesanal, con la derecha, centro de la vida pública de la madina. Es el corazón de la vida pública, o sea donde se desarrollaban las actividades comerciales y religiosas de las gentes de la ciudad. Claro ejemplo de ello es la actual calle del Zacatín, donde se ubicaban múltiples y variados comercios, tintoreros, etc, y que servía a su vez como eje conector entre el arrabal de la Rambla y el de Hatabín (antecedente de la actual Plaza Nueva). La importancia de ésta área como núcleo principal de la ciudad continuó en época cristiana plasmada en un gran proyecto urbanístico centrado en torno a la catedral la Catedral, la Capilla Real, la Lonja de Mercaderes, el Palacio Arzobispal, etc, los cuales continúan la funcionalidad económico-religiosa del centro.

La información del relleno en este área es escasa, sin embargo se han realizado actuaciones arqueológicas muy próximas que han mostrado un potentísimo relleno arqueológico, como la realizada, frente al Corral del Carbón, o las realizadas en el Conjunto Catedralicio, Mercado de San Agustín, Manzana de Villamena y café Suizo, algunas de las cuales han mostrado una secuencia estratigráfica prácticamente ininterrumpida desde el siglo XI hasta la actualidad. Este área constituía el centro de la *madina* islámica. Este hecho ha quedado reflejado en la importancia de las edificaciones que de este periodo aún permanecen en parte en pie o se tiene constancia exacta de su emplazamiento, aunque han sido sustituidas por edificaciones posteriores: Alcaicería, Madraza, Mezquita Mayor, etc. La existencia de estas edificaciones es claro indicativo del gran potencial arqueológico de la zona como ha quedado reflejado en las diferentes actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La zanja que se ha abierto en la C/ Campo Verde, tenía una longitud de 15 m. (Figura 1), de 0,50 m. a 0,60 m. de profundidad y 0,50 m. de anchura. La apertura se realizó con martillo compresor y el rebaje a pico y pala. El tramo de calle que se ha abierto, para la acometida, ya había sido alterado con anterioridad, ya que se localizaron otras redes eléctricas, ahora con esta actuación se han instalado otras dos redes más para obtener más potencia. El nivel que se ha abierto por tanto, estaba alterado.

Teniendo en cuenta la problemática específica de la zona en la que se ubica la calle (zona Centro) y en base a la documentación histórica disponible, el planteamiento de la intervención se realizó con el objetivo de documentar los posibles cambios acontecidos en el parcelario urbano de esta zona y ver si este espacio era un área abierta, como es en la actualidad, o por el contrario había algún tipo de edificación. Se ha constatado que este tramo, a la cota que se ha rebajado, era una zona abierta como es en la actualidad, localizándose un nivel más antiguo de pavimento conformado por adoquines de piedra.

Para el control durante el proceso de intervención se han utilizado las fichas elaboradas por el GEPRAN, para documentar las unidades estratigráficas construidas, y unidades estratigráficas no construidas, estructuras etc., A su vez se ha documentado en fichas gráficas (plantas simples) y fotográficas. Se ha realizado la planimetría a escala 1:20.

No se han hallado materiales arqueológicos (artefactos y ecofactos).

Durante el proceso de intervención se rellenó el libro de Ordenes (art. 26 Decreto 168/2003).7.-

No fue necesario tomar medidas especiales de protección.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y CULTURAL

En función de los resultados obtenidos en el transcurso de la intervención arqueológica se ha definido un periodo y dos fases de ocupación.

Periodo I.- Contemporáneo s. XX

Fase 1

Esta fase vendría representada por una preparación de suelo, conformado por mortero de cemento, arena y cantos de pequeño tamaño (E-001). Todo este grupo estructural se asienta sobre una tierra limosa (UEN- 0001), sin restos cerámicos ni material de construcción (Figura 3) (Lámina II). En este estrato queda embutida una canalización de plástico.

Fase 2

Esta fase está representada por el actual pavimento de la calle, conformado por losetas de cemento E-002 (Lámina I) (Figura 2), que presenta una preparación de mortero de cemento y arena con cantos de pequeño tamaño de 0,20 m. potencia.



Lámina I. Perfil sur. Sección 01



Lámina II. Perfil norte. Sección 02.



Lámina III. Vista general de la zanja una vez abierta.

BIBLIOGRAFÍA

SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.: *La Granada nazari...*, pp. 93-102.

BARCELÓ, M.: "Visperas de feudales. La sociedad de *Sharq* al-Andalus justo antes de la conquista catalana", *España. Al-Andalus. Sefarad: Síntesis y nuevas perspectivas*, 1988, p. 99-112.

MALPICA CUELLO, A.: "Granada, ciudad islámica: centro histórico y periferia urbana", *Arqueología y territorio medieval*, Jaén, 1994, pp. 201-203.

LEVI-PROVENÇAL, E; GARCÍA GÓMEZ, E.: *El siglo XI en Ñ persona. Las memorias de Abd-Allāh, último rey Ziri de Granada, destronado por los Almorávides (1090)*, Madrid, 1980, pp. 87-88.

TORRES BALBÁS, Leopoldo.: "La Mezquita mayor de Granada", *Al-Andalus*, X, 1945, pp. 409-432, espec. p. 427.

LÓPEZ LÓPEZ, M; FRESNEDA PADILLA, E; PEÑA RODRÍGUEZ, J; ALEMÁN AGUILERA, I; RODRÍGUEZ AGUILERA, A; ÁLVAREZ GARCÍA, J.J.: "El mercado municipal de San Agustín (Granada): un modelo de evolución urbana." *IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, Alicante, 1994, pp. 131-136.

NOTAS

1. SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS. "La Granada nazari del Siglo XV". Patronato de la Alhambra". 1975.