

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2020

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

EXCAVACIÓN EN EL ENTORNO DEL MONASTERIO DE CARTUJA, GRANADA (3º CAMPAÑA, MAYO DE 2021)

Miguel Busto Zapico

Laura Martín Ramos

Guillermo García Contreras

Luis Arboledas Martínez

Yaiza Hernández Casas

Alberto Dorado Alejos

Coraima Gutiérrez Durán

Elena Sánchez López

RESUMEN: En este artículo presentamos los resultados obtenidos durante la tercera campaña de intervención en el entorno del Monasterio de Cartuja en Granada.

ABSTRACT: In this report we present the results obtained during the archaeological excavations in Monasterio de Cartuja in Granada in 2019.

INTRODUCCIÓN

Se trata de una investigación que forma parte del Proyecto General de Investigación “Campus de Cartuja” (de ahora en adelante PGI) dirigido por Elena Sánchez López. A nivel arqueológico el proyecto cuenta con diferentes objetivos que conciernen a todos los diferentes periodos pasados que afectaron en el cambio del paisaje de la colina granadina. La excavación en cuestión se localiza las afueras del actual edificio de la Cartuja, al S. de su claustro menor, entre éste y el centro deportivo universitario. Dentro de la planificación del PGI y paralelo a esta excavación se llevó a cabo otra centrada en el yacimiento romano del Alfar de Cartuja, dirigida por Elena Sánchez.

CONTEXTO HISTÓRICO: LA COLINA DE LA CARTUJA Y EL MONASTERIO DE LA CARTUJA

Ya en Época Neolítica tiene lugar la primera ocupación de la zona del Cercado Alto de Cartuja. Prueba de ello son las nueve fosas excavadas en la colina asociadas a dos ámbitos diferentes: un vertedero de residuos y un enterramiento (Moreno, 2011). Avanzando más en la línea temporal, se han hallado algunos restos de la Edad de

Bronce cerca de la Facultad de Ciencias de la Educación, aunque insuficientes para confirmar la presencia de un asentamiento humano en el área que nos ocupa (Pérez et al., 2005).

En cuanto al periodo romano el uso de esta colina como zona de explotación de recursos arcillosos asociados a complejos alfareros ha sido probado por los numerosos restos aparecidos a lo largo de diferentes excavaciones. Se han documentado un total de catorce hornos de cocción, tanto dentro del complejo conocido como Alfar de Cartuja como en las inmediaciones del Monasterio y la actual Facultad de Teología; además de piletas de decantación y vertederos cerámicos dispersos por la colina (Moreno y García-Contreras, 2016; Moreno y Orfila, 2017).

En el siglo XI, este espacio quedará afectado por el abastecimiento de agua realizado para el Albaicín: el encauzamiento de aguas de Aynadamar (Barrios, 1985: 41-44). La incorporación de la zona al sistema de acequias transformó a un paisaje destinado a la producción agrícola. Tras la conquista castellana, el paisaje periurbano al N. y W. de la ciudad de Granada mantuvo su carácter agrícola, aunque se produjeron algunos cambios, con una importante presencia de cármenes, y con unas características y sistema de irrigación heredado de los nazaríes (Martínez Vázquez, 2015).

El nuevo poder castellano establecido en la ciudad inicia un proceso de renovación de la estructura urbana de la antigua medina nazarí. Tales actuaciones podrían sintetizarse en un triple marco. Por un lado, un programa de promoción y presencia simbólica de la monarquía a través del levantamiento de construcciones monumentales tales como la Chancillería, el Hospital Real y la Universidad. Por otro lado, un segundo programa de modificación de la trama urbana tomando medidas como el retranqueo de casas y la eliminación de cobertizos y ajimeces Finalmente, un programa de cristianización de la ciudad promovido por la Iglesia (Gómez Moreno et alii 2006: 19).

En 1513 comienza la presencia de los cartujos en el Pago de Aynadamar, viviendo inicialmente en alguna de las propiedades con huerta donadas por el Gran Capitán. El traslado del complejo a la parte baja de Cartuja (Nueva Cartuja) tuvo lugar tres años después, en 1516, el cuál pasó a denominarse Nuestra Señora de la Asunción a partir de 1545 (Orozco, 1972).

A lo largo del s. XVI las tierras del Pago de Aynadamar fueron progresivamente adquiridas por genoveses y sobre todo cartujos (Barrios, 1985: 53-55), convirtiéndose a finales de la centuria el Monasterio de la Cartuja en el gran propietario de la zona al

anexionarse por compra hasta setenta y dos terrenos agrícolas de distinta índole, con especial incidencia sobre las fincas regadas con agua de propiedad.

Finalmente, el complejo monástico quedó protagonizado por tres edificios. Una iglesia, un claustro menor, ambos todavía en pie y un claustro mayor. Este último era el espacio dedicado a las celdas personales de los monjes con unas connotaciones de uso mucho más privadas que el primero. En el menor tenían lugar algunos de los aspectos más sociales de la comunidad religiosa. Un ejemplo es la presencia del refectorio.

En 1835 los monjes fueron exclaustrados, comenzando el declive real del complejo (Barrios, 1998:523-527): los derribos de infraestructuras del monasterio, ya en manos privadas, comenzarían en los años cuarenta de esa misma centuria, a lo que se sumaría la venta de las huertas y terrenos circundantes, hasta que en 1943 se derribó la Casa Prioral y los últimos restos del claustro grande.

Finalmente, a lo largo de las últimas décadas del siglo XIX la orden de los Jesuitas se convierte en la nueva protagonista de la colina. Prueba de ello son la erección del llamado Colegio Máximo, el cementerio cerca del actual yacimiento del Albercón y el Observatorio de Cartuja.

OBJETIVOS

En términos generales el proyecto tiene especial interés en “aportar información sobre la evolución del paisaje de la Colina de Cartuja, entendiendo paisaje como la relación entre los seres humanos y el medio geográfico, y las transformaciones antrópicas resultantes de dicha relación. En concreto analizar la antropización de esta zona en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna (objetivo 1 del PGI)”. En particular esta excavación es la que se dedica a “Contribuir al análisis de la ocupación y uso de la colina de Cartuja a finales de la Edad Media, y los cambios acaecidos tras la implantación de los Cartujos, prestando especial atención a la ordenación del territorio y su evolución a lo largo de estas centurias” (objetivos 2, 8 y 9 del PGI).

INTERVENCIÓN Y RESULTADOS

Las actuaciones y trabajos realizados se corresponden con aquellas contempladas en el documento de solicitud y autorizadas por la Dirección General de Bienes Culturales y Museos. Los trabajos de campo consistentes en excavación arqueológica manual fueron realizados desde el 03/05/2021 hasta el 16/06/2021. El inicio de la intervención consistió en la retirada de geotextil del ya existente sondeo 1000 A y B, en el que se

intervino desde el día 03/05/2021. La intervención en los Sondeos 2000 y 3000 comenzó el día 11/05/2021. Desde el inicio de la excavación se llevaron a cabo las diferentes tareas de documentación gráfica, fotográfica y fotogramétrica de las estructuras exhumadas. La intervención tuvo lugar sin ninguna incidencia reseñable, tan solo el cambio de dirección entre Laura Martín Ramos y Miguel Busto Zapico autorizado por la Dirección General de Bienes Culturales y Museos que se produjo el 20/05/2021 con Ref.: SIDPH/DI/PGG.

Los trabajos de excavación y documentación vinculados a la presente campaña forman parte de la asignatura Practicum y han intervenido alumnos del 4º curso del Grado en Arqueología de la Universidad de Granada, así como alumnos del Máster de Arqueología de la misma universidad. De esta forma, han sido los propios alumnos del Máster quienes han llevado a cabo la excavación con la supervisión del equipo técnico formado por profesorado de la Universidad de Granada.



Fig. 1. Ubicación de los sondeos. Campaña 2021.

Debemos recordar que es la tercera vez que se interviene arqueológicamente en el entorno del Monasterio de los Cartujos. Es por ello por lo que la nomenclatura de los sectores y sondeos (1000, 2000, 3000), así como la secuencia de unidades estratigráficas

(1001, 1002, 2001, 2002, 3001, 3002) se ha mantenido respecto al diseño metodológico trazado originalmente por la antigua directora de la actividad: Laura Martín Ramos. En cuanto a la metodología de excavación arqueológica, debemos señalar que, en todo momento, la excavación se realizó por medios manuales, siguiendo los principios estratigráficos a partir de unidades naturales.

Las labores de cubrición mediante geotextil de los diferentes sectores intervenidos durante la campaña de 2021 se dieron por concluidas el 16 de junio y fueron llevadas a cabo por la empresa Construcciones Ontiveros. A lo largo de las semanas que han transcurrido desde el final de los trabajos de excavación y el cierre final de la intervención (comunicada en la Delegación Provincial de Cultura con fecha de 22 de junio), se ha procedido a la limpieza, inventariado y siglado del material recuperado en la campaña de 2021.

A continuación, se detallan las labores llevadas a cabo en cada uno de los sectores en los que se solicitó permiso para intervenir:

- o Sector 1000, Sondeos A y B: continuación de la excavación.
- o Sector 2000: limpieza de estructuras y de los cortes estratigráficos de la excavación realizada en 1999 por Moreno y Álvarez (Moreno y Álvarez, 2002).
- o Sector 3000: limpieza de estructuras.

Sector 1000

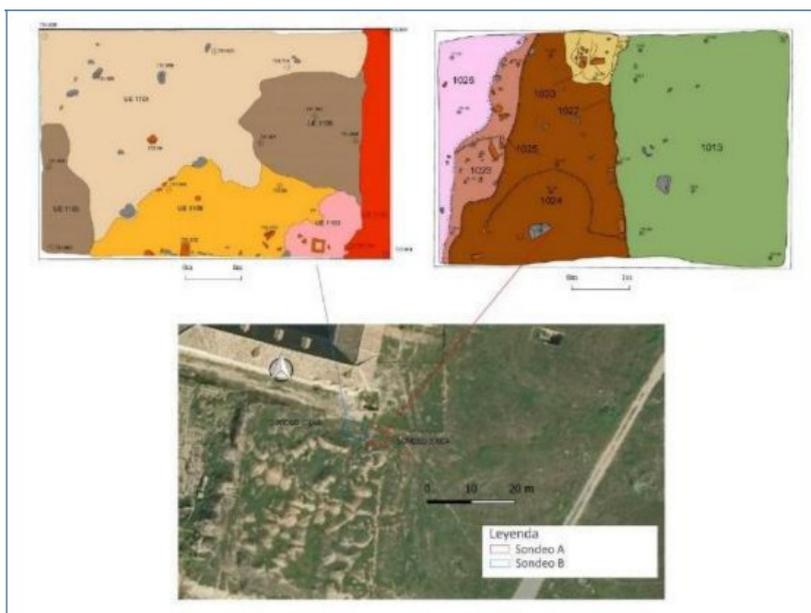


Fig. 2. Planimetrías del Sector 1000. Campañas 2018-2019.

Fases del sondeo 1000A:

Fase I. La más fase más antigua la componen las unidades 1030 y 1031, bajo la unidad 1013, que todavía no han podido ser excavadas. Sin embargo, podemos lanzar una hipótesis: que se trate de posibles restos de construcción del monasterio. La posición que ocupan algunos de los restos de ladrillos de la unidad 1030 nos hace pensar en que podría tratarse de la preparación de un suelo. La unidad sedimentaria 1013 hace de límite entre esta fase y la siguiente.

Fase II. La fase, la protagonizan los dos montículos 1014 y 1016. Tal y como fueron interpretados durante la campaña pasada estos son los restos de materiales empleados en la restauración del monasterio probablemente en un momento muy reciente. A estas unidades se le han unido los estratos 1028 y 1032. De este modo se trata de un conjunto en el que se utilizó una plancha o superficie de madera (UE 1028) para apoyar las mezclas para las argamasas. Además de la plancha de madera otro elemento fue añadido, creemos que para ayudar a las labores de transporte: nos referimos a la teja bocabajo que conforma la única inclusión de la UE 1032. La alineación con la UE 1014, y la marca negativa, probablemente huella de una rueda nos indica que podría haberse dispuesto la teja para facilitar el apoyo de una carretilla en la que cargar la mezcla.

Fase III. Sobre ese horizonte se distinguen una serie de actuaciones de corte y relleno. Las unidades negativas 1017 relleno por 1020 y 1025 y 1027 rellenos a su vez por la 1024. Todas estas acciones han sido interpretadas como una fase de movimientos relacionados con la construcción del centro de deportes de la universidad, muy cercano a pocos metros del sondeo. En primer lugar, aparece un aporte más limpio, compuesto únicamente por materiales constructivos y una matriz de tierra (1024).

Fase IV. La fase más reciente de esta campaña es la que pone en relación las dos mitades del sondeo: la E y la W. Nos referimos los dos cortes (1025 y 1017) que fueron practicados en la unidad 1023 por un lado y en las 1012 y 1015 por el otro. Estos últimos estratos son los que componen esta fase. La interpretación adjudicada a los estratos 1012 y 1015, en el lado E del sondeo es la de unidades naturales de sedimentación. Sin embargo, UE 1023 unida a la 1026 supone de momento un caso sobre el que solo es posible hipotetizar, dado que no ha podido terminar de excavar.

Sondeo 1000B

Fase I. La fase más antigua destacada hasta el momento es la 1107, una unidad sedimentaria sobre la que apoyan los vertidos de construcción de la siguiente fase.

Fase II. La fase II se identifica con la fase IV de la campaña pasada en el sondeo 1000 A. Es decir, un momento en el que se acometieron en el solar que ocupa nuestras intervenciones una serie vertidos, mayoritariamente de restos de obra (1105, 1103 y 1104). Así, las unidades de esta fase acumulan un buen número de este tipo de inclusiones (especialmente la 1102).

Fase III. La fase III, más reciente la constituye la unidad 1101, una unidad con pocas inclusiones. Es un estrato con las características propias del humus, tales como tierra oscura y orgánica para el crecimiento de la vegetación. Esta tierra sedimentó directamente sobre la UE 1102, la primera unidad de la fase II.

Desarrollo de la intervención

Se trata del primer sondeo realizado dentro del PGI “Campus de Cartuja” en el entorno del Monasterio. La intervención ha consistido en la continuación de los trabajos en el 1000A y 1000B.

Sondeo 1000 A. En la zona más oriental del sondeo, se baraja la hipótesis de que los restos de pavimento que salen en la 1030 son parte del pavimento del claustro grande. Se toman cotas de altura de ambos. Se miden también los ladrillos encontrados en 1030 y al norte de la Cartuja. Los ladrillos de la 1030 miden 27 cms de largo x 14 cms de ancho. Los ladrillos al norte en el sondeo 2000 miden 30 de largo x 15 de ancho x 4 cms de alto. Se retiran las unidades 1030 y 1031, ya identificadas durante la campaña pasada. Al retirarlas el sector este del sondeo queda totalmente cubierto por la 1013. Bajo la 1031, aparece un pequeño agujero que corta a 1013. Así, se diferenciaron dos nuevas UEs: la 1034, negativa realizada en 1013 y la 1033 una unidad limosa de color grisáceo con inclusiones cerámicas, de ceniza, material de construcción y de metal, que rellena a 1134. Tras eliminar la 1134 y comenzar la excavación de 1013 afloran una serie de unidades construidas. Se trata de estructuras de ladrillo (1035) cuya extensión y verdadera volumetría no ha sido identificada de momento. Al finalizar la presente campaña de intervención “asoman” una serie de ladrillos macizos dispuestos en conexión. Aparentemente esta unidad se asienta sobre una preparación de cal que ha

sido titulada como 1036. La estructura de ladrillo se numera como 1035. Siguiendo con la excavación de la UE 1013, afloran dos hilos de metal finos que se numeran como 1037 (su negativa 1039) y 1038 (su negativa 1040). Al igual que ocurre con el contexto 1035-1036, este grupo de unidades sólo podrá ser correctamente interpretado una vez que continúen los trabajos durante la próxima campaña.



Fig. 3. Inicio de los trabajos en el Sector 1000. Campaña 2021.

En la zona central del sondeo tras retirar la unidad 1026 y 1023 (que estaba bajo la primera), aparece el estrato 1041. Se trata de una unidad sedimentaria que se extiende por todo el centro y centro-norte del sondeo 1000 A. Se compone de una tierra rojiza y compacta con inclusiones de material constructivo y piedras. Esta unidad no ha sido excavada en la presente campaña de intervención. Habrá que esperar a la siguiente para poder interpretarla en profundidad.

La zona occidental del sondeo es bastante interesante, ya que se trata de la zona en la que confluyen ambos sondeos. La intervención del presente año ha podido en gran parte identificar las relaciones estratigráficas entre un sector (o sondeo) y otro. Quedando de este modo un único sondeo dividido en dos sectores. Es decir, sondeo 1000 dividido en sector A al este y sector B al oeste. Durante los trabajos se pudo comprobar como la unidad 1026 se sitúa estratigráficamente bajo la unidad 1007.

Sondeo 1000 B. Por su parte en el 1000 B, los trabajos comenzaron con el reconocimiento de la situación estratigráfica resultado de la excavación de la campaña pasada. Afloraban en superficie las UEs 1103, 1104, 1105, 1106 y 1007.

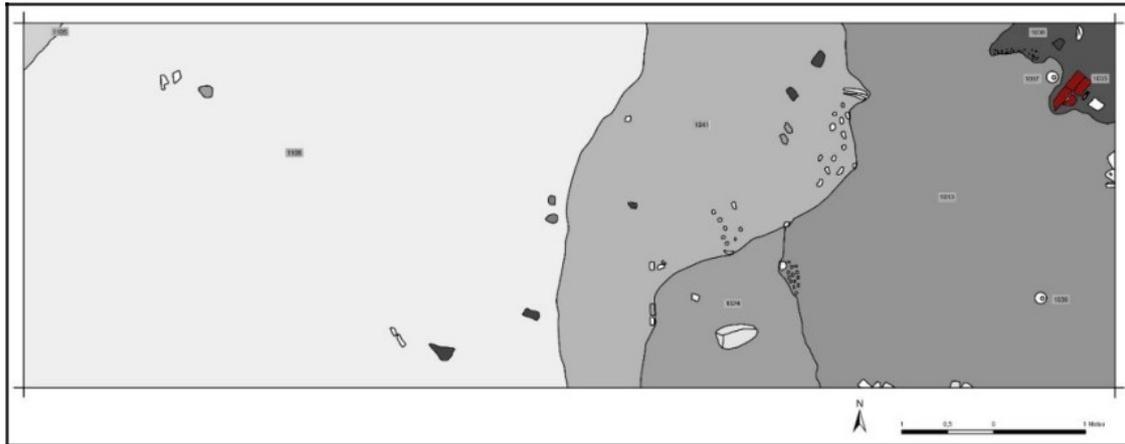


Fig. 4. Planta final del Sector 1000. Campaña 2021.

La más reciente de todas la 1105, a una altitud sobre el nivel del mar de 731.76, se concentraba en la zona central, buzando hacia los extremos E y W. Es una capa más bien alargada de matriz arcillosa y compacta algo heterogénea. El color es rojizo con una intensidad baja. Bajo ella emergían la UE 1104 en N y la 1103 en el S. La textura de la última es arenosa y su color grisáceo con una tonalidad media. Contenía una variada cantidad de diferente naturaleza: cerámica, metal, fauna, vidrio, carbón, madera y material de construcción. El 1104 situado en la zona contraria del sondeo, en el N., tenía una matriz algo parecida, aunque de un tamaño algo más fino. Es limosa y de color marrón amarillento con una tonalidad baja. El material hallado ha sido cerámica, vidrio, metal, material de construcción y carbón. Este conjunto de unidades ha sido lo suficientemente intervenido como para reconocer una serie de características conjuntas. Se trata de diferentes vertidos de tierras con abundantes materiales.

A medida que se excavaba la unidad 1105 la unidad 1104 bajo ella amplió su extensión hasta la zona central del sondeo. En tal lugar empezó a distinguirse bajo la unidad 1104 la unidad 1108. Al finalizar la presente campaña de excavación esta unidad ocupa casi la totalidad de la extensión del sondeo.

Finalmente, en el extremo E, separando este corte del sondeo 1000 A, la UE 1107, de matriz muy arcillosa y de color rojizo, muy limpia ante la carestía de inclusiones. Se trata de unas características que la hacen muy parecida a la 1007 del sondeo A.



Fig. 5. Vistas generales del Sondeo 1000A, UE 1013. Campaña 2021.



Fig. 7. Vistas generales del Sondeo 1000B, UES 1104-1105. Campaña 2021.

Los resultados de las intervenciones desarrolladas en las campañas de 2018, 2019 y 2021 nos informan de varios momentos y situaciones diferentes por las que ha pasado este sondeo. Por un lado, una serie de movimientos de tierras. Éstos se identifican con la

Fase II del sondeo 1000 B, que a su vez interpretamos como coetánea de la Fase IV del sondeo 1000 A de la campaña de 2018. Tenemos dos hipótesis sobre ella. O bien que se trate de los movimientos de tierra que implicó la ya mencionada excavación de Auxiliadora Moreno; o bien las obras de construcción del recinto polideportivo que se encuentra a pocos metros de nuestros sondeos, en este momento nos inclinamos más por la segunda versión dado el desarrollo de la campaña de 2021. Por otro lado, se reconocieron restos de una posible restauración del enlucido del Monasterio de la Asunción de Cartuja de Granada (Fase II, sondeo 1000 A). Algo que en gran parte ya se pudo observar durante la campaña de excavación de 2018. La aparición de materiales de época reciente en tal estratigrafía nos lleva a sostener que tal intervención se realizó en momentos muy recientes.

Finalmente, los restos individualizados en la Fase I del sondeo 1000 A siguen siendo, de momento, los más antiguos. Se corresponden con posibles restos del original Claustro Grande. Serán necesarias futuras intervenciones para poder dilucidar su verdadera naturaleza.

Sector 2000



Fig. 8. Inicio de los trabajos en el Sector 2000. Campaña 2021.

En el sector 2000 se llevó a cabo una limpieza de las estructuras semienterradas en esta parte del solar. La zona de intervención está situada al este del claustro y viene a coincidir con los sondeos que se habían realizado y con los restos exhumados tras la intervención realizada en 1999 por A. Moreno y J. Álvarez. Se buscó la solería del Claustro Grande descubierta en tal intervención, ya que la vegetación había cubierto gran parte de ésta y otros restos. Se pretendió recuperar la información recogida en esa excavación a la vez que se abrieron las fichas de unidades estratigráficas identificadas. No se llevó a cabo un proceso de excavación sino de limpieza y registro. Este trabajo será esencial para que en futuras campañas.

Esta zona había sido abandonada desde 1999, por lo que el nivel de vegetación era considerable. Las dos primeras semanas de trabajo se dedicaron al desbroce de toda el área. Los desbroces se realizaron desde el perfil norte hasta el perfil sur, que sería delimitado posteriormente tras el avance de estas labores. Durante el desbroce se fueron encontrando algunos elementos materiales que fueron agrupándose para su posterior estudio. Todo este material se asignó a una unidad conocida como Limpieza Superficial 2000.

A medida que se avanzaba en la limpieza, se documentaron toda una serie de estructuras. Entre ellas una canalización, situada al este del sondeo de menor tamaño realizado en 1999, o un pequeño muro encontrado un poco más al sur de esta. Destacamos, por ejemplo, un gran muro de mampostería situado entre los dos sondeos de 1999, que se encuentra en una cota inferior a las otras dos estructuras anteriormente expuestas.

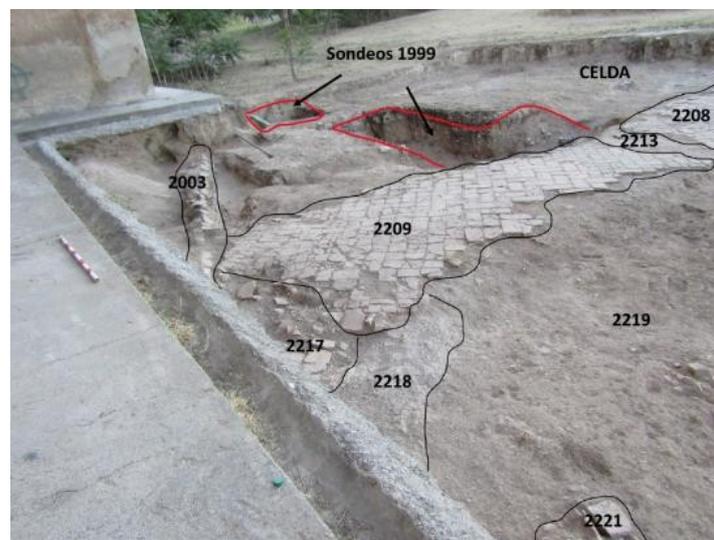


Fig. 9. Principales UEs del Sector 2000, Área 2200. Campaña 2021.

En la zona norte-media del sector se documentó también un suelo de cal donde se pueden ver improntas de losetas (2106). El mayor hallazgo lo encontramos en la zona central del sector, donde se encuentra en buen estado gran parte de un pavimento en forma de espina de pez (2208, 2209). Este pavimento ha sido alterado por una zanja que se encuentra en el medio de este (2213), y que continua hacia el sondeo de mayor tamaño de 1999. En la zona oeste se documentó una canalización (2003), en la zona noroeste se encontró parte de otra canalización (2117). Tras finalizar las labores de desbroce, se comenzaron a realizar los perfiles este y norte. Se documentó la zona de la celda al este (2122, 2112, 2107, 2124). Tras rebajar y limpiar todo el sector, se realizaron las labores de registro.

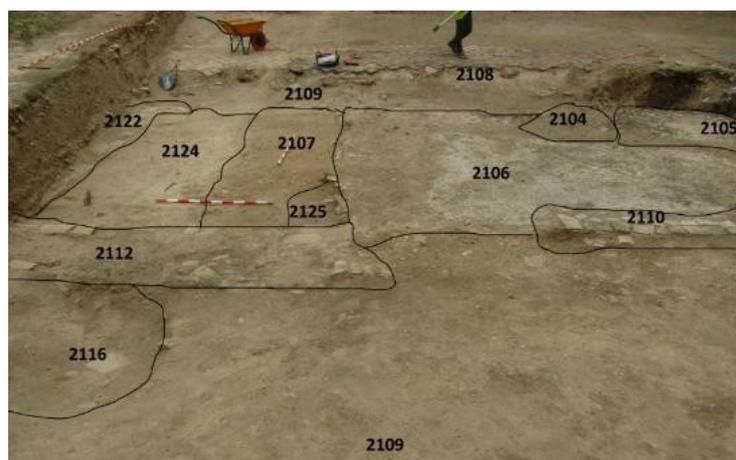


Fig. 10. Principales UEs del Sector 2000, Área 2100. Campaña 2021.

En el Sector 2000, como ya se ha indicado, se llevó a cabo una limpieza de las estructuras semienterradas que coincidían con los sondeos realizados y los restos exhumados en 1999 por A. Moreno y J. Álvarez. No se ha realizado una excavación sino un proceso de limpieza, documentación y registro. Aun así, hemos podido realizar algunas interpretaciones sobre las principales estructuras documentadas.

Sondeo norte 1999 (UEs: 2014-2019). En este sondeo podemos apreciar una estructura compuesta por dos lechadas de cal superpuestas. La superior es más basta, con grano más grueso en su composición y menos apelmazada, continúa a ambos lados del sondeo. La lechada inferior, por otra parte, es más fina y compacta con grano fino y

mayor dureza. Hemos interpretado que pertenecen a diferentes fases constructivas, la más fina y apelmazada pertenecería a la fase constructiva más antigua y la superior sería la más moderna. Dichas fases responderían a configuraciones totalmente diferentes del recinto exterior. Sobre esta superficie de cal se puede apreciar el negativo del antiguo pavimento que fue retirado, probablemente, durante el proceso de amortización llevado a cabo por Leopoldo Torres Balbás a mediados del siglo XX.

Restos del pavimento en espina de pez (UEs: 2208, 2209). Se trataría del deambulatorio que sale de una puerta cegada ubicada en la parte posterior del monasterio y que se inserta en el perfil este del sondeo. En torno a este pasillo se ubicarían las celdas de los monjes.

Lienzos de celda (UEs: 2122, 2112, 2107, 2124). En las últimas fases de nuestra intervención, en el lateral del deambulatorio que da hacia el perfil norte del sector, salió a la luz los restos de lo que consideramos era una de las celdas o habitáculos destinados a los monjes.

Restos de canalización contemporánea (2003). En la zona noroeste del sector podemos encontrar los restos de una canalización contemporánea que va desde el perfil hasta la parte del deambulatorio. Esta canalización presenta una cobertura heterogénea compuesta por restos de material constructivo trabados con mortero. Debido a que rompe el propio pavimento del deambulatorio y a sus características físicas, ya que está realizada con materiales reutilizados del propio pavimento, hemos determinado que esta estructura es posterior al propio deambulatorio y que se inserta dentro del monasterio. Probablemente estaría destinado a evacuar las aguas residuales.

Perfil norte. En el perfil norte podemos apreciar un pequeño tramo de una canalización realizada con atadores (2117). A diferencia de la anterior canalización, la cobertura de este atador está compuesta por material constructivo hecho ex profeso. Se trataría de una canalización probablemente destinada a cubrir las necesidades hídricas de los cultivos que se ubicarían en los exteriores del monasterio y sería anterior a la canalización anteriormente mencionada.

Muro (2020-2024). Este muro salió a la luz tras las intervenciones de 1999, se puede interpretar de diversas formas. Podría ser un muro en torno al cual se estructurarían las

celdas de los monjes o bien ejercer de muro de carga para soportar el peso de las terrazas de cultivo que posiblemente se hallarían ubicadas en las inmediaciones.

Sector 3000

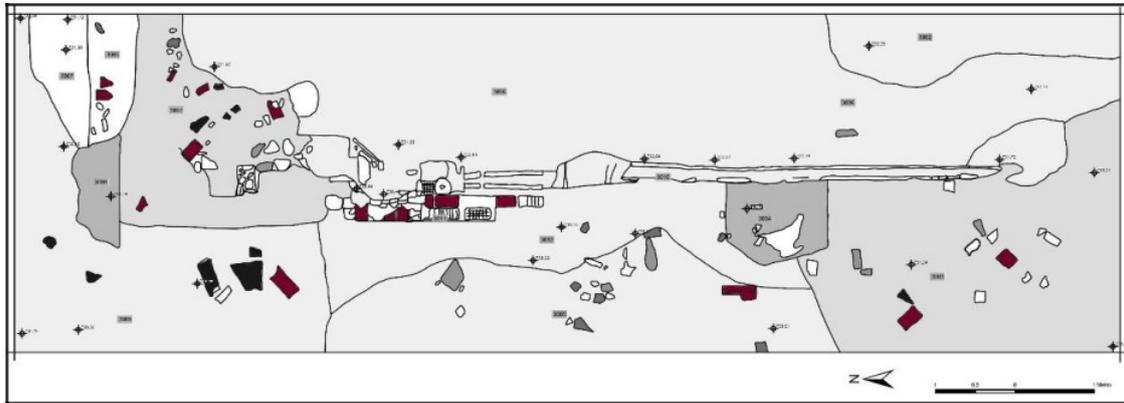


Fig. 11. Planta 1 del Sondeo 3000. Campaña 2021.

En un primer momento, se delimitó el Sondeo 3000 dentro del sector, con el fin de establecer un sondeo con medias de 14 metros de largo por 4 metros de ancho, en orientación norte-sur siguiendo la estructura de un paramento semienterrado y de forma que el corte quedase en relación con el Sondeo 1000 y perpendicular al muro meridional del monasterio. Se registró un desnivel dirección este-oeste de 2,15 metros entre la cota máxima 732,16 en el lado derecho del muro y la mínima 730,01 en el lado izquierdo. Se procedió a la limpieza manual para ello fueron retirados escombros, mampuestos y cantos sueltos con previo registro fotográfico.



Fig. 12. Inicio de los trabajos en el Sector 3000. Campaña 2021

Durante la limpieza de la UE 3001, se hallaron multitud de materiales contemporáneos. Este registro material del siglo XX y/o principios del XXI, probablemente se deba al uso como “vertedero” que tuvo la zona durante las obras del campus y el centro deportivo universitario. Al limpiar el muro del aterrazamiento 3010 apareció un nuevo muro de ladrillo y argamasa 3011. Fueron limpiadas también las concavidades y supuestos “mechinales” del tapial para facilitar la lectura estratigráfica del paramento. Los trabajos de limpieza han sacado a la luz una canalización que se extiende por la cabecera del muro 3010. En cuanto a la cultura material, lo más remarcable durante la limpieza, fue el hallazgo de un azulejo de arista bien conservado en uno de los supuestos mechinales, en la zona norte del muro.

El muro 3010 está compuesto por diferentes técnicas constructivas, aunque, si bien es cierto, es pronto para definir las, si es posible realizar una aproximación. Por un lado, encontramos un interior formado por ripios y cantos rodados compactados mediante el uso de argamasa. Además, su cara externa está compuesto por una serie de sillares de calcarenita ya muy degradados por las inclemencias climatológicas y los diferentes procesos fisicoquímicos que sufren con el tiempo este tipo de rocas sedimentarias detríticas carbonáticas. Muchos de estos sillares han sido extraídos y es esto lo que nos permite ver la composición interna del muro. Entre los sillares encontramos canales de drenaje que en algunos casos contienen atanores, mientras que otros simplemente están formados a partir de ladrillos colocados a soga y tizón. En algunas partes del paramento se encuentran capas superficiales de cal o algún tipo de pintura que podría darnos a entender que el muro estaba cubierto por algún enlucido o enfoscado. Además, en el extremo norte del muro, justo antes del derrumbe, tenemos un pequeño tabique de refuerzo formado por ladrillos de arcilla cocida considerablemente más modernos, colocados arbitrariamente con argamasa. Resulta evidente que antiguamente el muro sería mucho más largo y lindaría con el actual paramento sur del monasterio, sin embargo, actualmente encontramos en su extremo norte un derrumbe quizás provocado por la creación del camino que sale de la parte trasera del monasterio hasta el Paseo de Cartuja. Por otro lado, en su límite norte el muro vuelve a aparecer cortado pero esta vez debido a la creación de una terrera/escombrera (3003) fruto de todas las obras contemporáneas realizadas durante los últimos años en la zona, como la construcción del centro deportivo, los movimientos de tierra para la realización de la carretera de la

calle Profesor Vicente Callao, o las propias restauraciones y modificaciones que ha sufrido el monasterio de la Cartuja. Esto explicaría la aparición de la gran cantidad de desechos y materiales construcción que han aparecido durante las actividades, como ladrillos, retos de argamasa o enfoscados, tejas, cantos, etc.

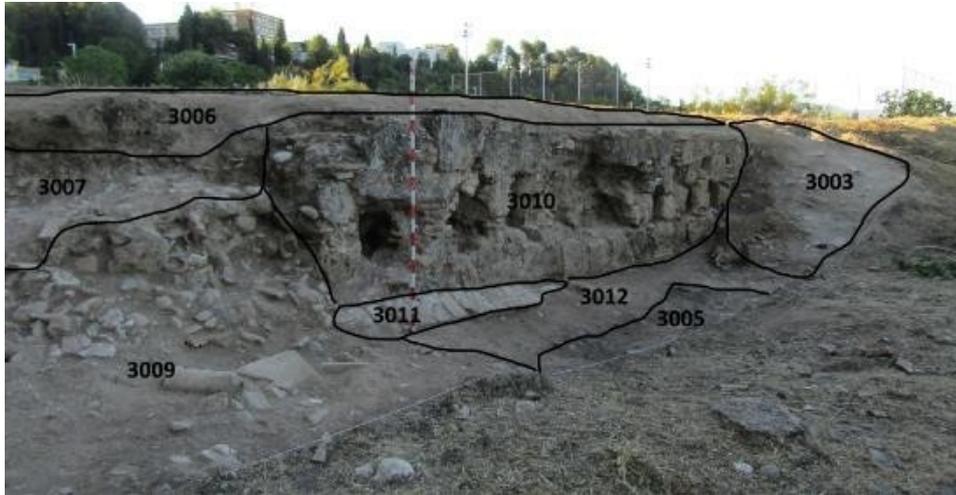


Fig. 13. Principales UEs del Sondeo 3000. Campaña 2021.

Salió a la luz un nuevo murete anexo a 3010 que está realizado también con ladrillos de arcilla cocida colocados a soga y tizón con argamasa (3011). Técnica constructiva muy recurrente en las estructuras adyacentes que ya encontramos, por ejemplo, en los canales de drenaje del muro principal, pero que también son visibles en otras partes del yacimiento, como en ciertas estructuras emergidas en el Sondeo 2000. El murete 3011 aparece ligeramente inclinado unos 400 lo cual coincide con las techumbres abovedadas que cubrían las bodegas del monasterio. Además, la curvatura que marca el murete parece coincidir con una antigua impronta de un arco impresa en el paramento actual del monasterio.



Fig. 14. Principales UEs del Sondeo 3000. Campaña 2021.

En la parte sureste del sondeo se procedió a la excavación de 3002, considerada una ligera capa superficial de color rojizo que cubría la unidad estratigráfica 3006 la cual se extiende por la parte superior del sector, y a su vez era tapada por 3001. Se ha hallado un registro material contemporáneo, principalmente conformado por restos de materiales de construcción.

Posteriormente se retiró la capa de 3006 que cubría el derrumbe del muro en la parte norte del sondeo (3007). En la parte sur/suroeste del sector se excavó 3013 definida por una bioturbación generada por vegetación, de hecho, hay presencia de restos de maderas, carbones y raíces. Esta unidad se extiende por la parte inmediatamente a la izquierda del muro en una longitud de unos 4 metros y se caracteriza por estar más suelta y oscura debido a una mayor materia orgánica. Se desarrolla paralela a 3006. En esta zona también se retiró la parte superior de 3003. Posteriormente se procedió a la excavación de una parte delimitada de 3003 que se encuentra en la parte inferior del muro para crear un perfil que facilite la lectura de dicha unidad y determinar su naturaleza como escombrera o terrera de obras.

Tras la excavación de 3003 y como resultado son identificadas nuevas unidades estratigráficas tanto en la planta (3021) como en el perfil resultante donde quedan visibles dos nuevas unidades, una formada por grandes cantos rodados (3022) y otra formada por una gran cantidad de desechos de obra y ripios en colocación arbitraria (3023). Por último, se realiza el cerramiento del sondeo de cara a su conservación hasta la campaña del próximo año 2021-2022.



Fig. 15. Principales UEs del Sondeo 3000, Campaña 2021.

A la luz de los trabajos realizadas durante la tercera campaña de las excavaciones en el entorno del monasterio de los cartujos de Granada, interpretamos el Sondeo 3000 como un espacio que ha sido sometido a movimientos de tierras, tanto de aporte, como de extracción en momentos recientes. Todas estas unidades estratigráficas individualizadas nos aportan información sobre varios sucesos. Para una mejor comprensión los hemos agrupado y como resultado de tal ejercicio hemos dividido en varias fases tales acontecimientos. Podríamos dividir finalmente las fases de ocupación y construcción grosso modo según una línea cronológica como:

Fase I. Construcción del muro 3010, la estructura principal del sondeo. Es hasta este momento la fase más antigua documentada. El muro 3010 sería probablemente uno de los límites al suroeste del monasterio, sirviendo como balate o muro de contención para formar el aterrazamiento sobre el cual se levantarían los jardines del monasterio, lo cual queda evidenciado por la cantidad de atanores y canalizaciones de drenaje que forman parte del muro. Actuaría como límite para el antiguo claustro mayor alrededor del cual se dispondrían las celdas de los monjes.

Fase II. Construcción del murete 3011 que forma parte de las bóvedas de las bodegas del monasterio. Posiblemente coetánea a la Fase I. El murete 3011 sería el arranque de una de las techumbres abovedadas que cubrían las bodegas del monasterio, dado que la curvatura que marca parece coincidir con una antigua impronta de un arco observable en el paramento actual del monasterio. Debe revisarse en sucesivas intervenciones la relación entre el muro de aterrazamiento 3010 y el murete posible arranque de bóveda 3011.



Fig. 16. Principales UEs del Sector 3000, hipótesis de arranque de bóveda. Campaña 2021.

Fase III. Progresivo abandono y acumulación de sedimentos que dan lugar a los principales estratos, tales como como las UEs 3006 o 3012. También se producirían las bioturbaciones alterando las composiciones estratigráficas.

Fase IV. Se produce la destrucción del extremo norte del muro creándose el actual derrumbe 3007. Posteriormente, se asiste a la destrucción de la parte sur del muro 3010 y se produce la acumulación de todos los desechos de obras, ripios y sedimentos que forman la unidad estratigráfica 3003 y 3001.

Por último, en lo referente a la información ofrecida por la cultura material, sabemos que tenemos una gran cantidad de materiales contemporáneos dada la superficialidad de los estratos en los que se ha trabajado. Estos artefactos, se mueven en una ratio temporal de aproximadamente entre los años 70-80 y la actualidad. Consideramos que este sondeo puede aportar información en el futuro, con la excavación de una de las posibles bodegas abovedadas del monasterio.

CONCLUSIONES

De este modo y para concluir, los resultados de la presente intervención nos informan de varios momentos y situaciones diferentes por las que ha pasado este yacimiento. Los trabajos se han desarrollado en los tres sectores.

EL sector 1000 nos informa de una serie de movimientos de tierra en época contemporánea. Éstos se identifican con la Fase II del sondeo 1000 B, que a su vez interpretamos como coetánea de la Fase IV del sondeo 1000 A de las campañas pasadas². Tenemos dos hipótesis sobre ella. O bien que se trate de los movimientos de tierra que implicó la excavación liderada por Auxiliadora Moreno; o bien las obras de construcción del recinto polideportivo que se encuentra a pocos metros de nuestros sondeos. Por otro lado, se han reconocido restos de una posible restauración del enlucido del Monasterio de la Asunción de Cartuja de Granada (Fase II, sondeo 1000 A). Algo que en gran parte ya se pudo observar durante las anteriores campañas de excavación³. La aparición de materiales de época reciente en tal estratigrafía nos lleva a sostener que tal intervención se realizó en momentos muy recientes. Serán necesarias futuras intervenciones para poder dilucidar su verdadera naturaleza.

En el sector 2000 se llevaron a cabo tareas de limpieza y documentación de las estructuras relacionadas con la excavación de 1999 dirigida por A. Moreno y J. Álvarez. Estas tareas han permitido que la zona esté preparada para una futura excavación arqueológica a desarrollar en las próximas campañas. La zona que intervenir en el futuro deberá ser sobre los restos de los lienzos de muro de una de las celdas.

En el sector 3000 también se llevaron a cabo tareas de limpieza y documentación de las estructuras emergentes. Como resultado de esta limpieza superficial se sacó a la luz un balate o muro de contención para formar un aterrazamiento, en relación con él otro pequeño murete que podría ser el arranque de una de las bóvedas de las bodegas del monasterio. Quizá este sea una de las zonas más interesantes para intervenir en futuras campañas.

Finalizada la campaña de excavación, así como los trabajos previstos de documentación fotográfica y fotogramétrica, se procedió a la protección de las zonas intervenidas. Dicha protección se llevó a cabo mediante la cubrición general con geotextil, llevada a cabo por la empresa Construcciones Ontiveros.

Por último, en lo que respecta al Monasterio de Cartuja y sus alrededores, el PGI Campus Cartuja especifica una serie de objetivos, especialmente vinculantes son el 1, el 9 y el 10 (aparecen detallados en esta memoria, en el punto 2. Justificación de la actividad). El protagonista en esta campaña ha sido el 9, Analizar las transformaciones de la Colina de Cartuja tras la conquista castellana y la ocupación cristiana con la Orden de los Cartujos. El principal fin era aquel de conocer mejor las estructuras del Claustro Grande y cómo aconteció su derribo. Como se puede apreciar, los resultados de momento son parcos. Tendremos que esperar a futuras intervenciones para obtener un mayor conocimiento y comprensión de este espacio.

BIBLIOGRAFÍA

Adroher, A. (2007): “Granada desde sus inicios hasta el fin de la época ibérica”, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias 14, Granada, pp. 15-48.

Barrios Aguilera, M. (1985): De la Granada morisca: Acequia y cármenes de Aynadamar (según el apeo de Loaysa), Granada.

Barrios Rozúa, J. M. (1998): Reforma urbana y destrucción del patrimonio histórico en Granada. Ciudad y desamortización, Granada.

Ewen, Ch. R. (2007) *Artifacts*. Oxford.

García Porras, A. (2001): *La Cerámica del Poblado Fortificado Medieval de “El Castillejo”* (Los Guájares, Granada). Granada: Athos-Pérgamos.

Ginés Burgueño, M. A. (2000): La cerámica nazari del noroeste de la provincia de Granada. *Transferata. Revista del Instituto de Estudios Ceutíes. Cerámica Nazarí y Marini* 4, pp. 89-137.

Gómez Moreno, J. M., Cruz Cabrera, J. P., & Anguita Cantero, R. (2006) *Centro Histórico (I) (Granada en tus manos)*. Granada: Ideal.

Hurcombe, L., M. (2007) *Archeological Artifacts as Material Culture*. Oxon.

Moreno, A. y Álvarez, J.J. (2002, informe inédito): “Memoria científica de la intervención arqueológica realizada en el área periférica IV. Campus Universitario de Cartuja”, Delegación Provincial de Cultura, Granada.

Malpica Cuello, A. (2007): «La expansión urbana de la Granada nazari y la acción de los reyes granadinos», en Ser Qujano, Gregorio del y Martín Viso, Iñaki (eds.), *Espacios de poder y formas sociales en la Edad Media. Estudios dedicados a Ángel Barrios*, Salamanca, pp. 133-153.

Malpica Cuello, A., García Porras, A., Álvarez García, J. J., Carta, R., Carvajal López, J. C., Bonet García, M. T., & Reyes Martínez, E. (2007): «Planteamientos sobre las cerámicas urbanas y rurales del territorio granadino». en, A. García Porras, & F. VillardaParedes (eds.) *La cerámica en entornos urbanos y rurales en el Mediterráneo medieval* (159-289). Ceuta: Museo de Ceuta.

Martín Torres F. M. (2006). El espacio rural del Reino de Granada a finales de la Edad Media según el libro fundacional de la Cartuja. *Arqueología y Territorio*, 3, 59-71.

Moreno Pérez, S. (2011): "La secuencia cultural en el solar del centro MCC, en el Campus de Cartuja (Granada)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 21, 323-347.

Moreno, S. y García-Contreras, G. (2016): Informe Preliminar de la I.A.P. mediante Excavación y Control Arqueológico de Movimientos de Tierras en las Obras de Reurbanización del Campus Universitario de Cartuja. N° exp. 6014, Consejería de Cultura. Inédito.

- Moreno Pérez, S. y Orfila Pons, M. 2017: “El complejo alfarero romano de Cartuja (Granada). Nuevos datos a partir de las actuaciones arqueológicas desarrolladas entre 2013-2015”, *Spal* 26, 187-210.
- Muñoz Martín, M. M. (1993): *Vivir en Al-Andalus: exposición de cerámica (s.IX-XV)*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Orozco, E. (1972): *La Cartuja de Granada: iglesia y monasterio*, Granada.
- Rodríguez Aguilera, A., García-Consuegra, J.M., Morcillo Matillas, J., & Rodríguez Aguilera, J. (2011) *Cerámica Común Granadina del Seiscientos*. Granada: Gespad al Andalus S.L.
- Rodríguez Domingo, J.M. (2010) "La cartuja de Nuestra Señora de la Asunción de Granada", en *Memoria y arte del espíritu cartujano. Las cartujas valencianas*. Generalitat Valenciana, pp. 121-134.
- Rodríguez Molina, J. R. (2005). *La Cartuja de Granada. Patrimonio y frontera*. *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, (17), pp. 239-272.
- Sanchez, E. (directora) (2015) *Proyecto general de investigación, Campus Cartuja*. Inédito.