

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

MEMORIA DE LA ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DE CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS POR APERTURA DE ZANJA PARA LA INSTALACIÓN DE CABLEADO ELÉCTRICO EN CALLE BELÉN (GRANADA).EXPTE. 2410/2.004

TERESA MUÑÍZ LÓPEZ

Resumen: Los datos recogidos durante el proceso de la intervención arqueológica nos habla de este espacio como una zona abierta, una calle, en época contemporánea. Dicho espacio vendría definido por el pavimento y su preparación. Con este pequeño rebaje no se pudo comprobar las características de la estratigrafía en esta zona ya que tan solo se registra una estructura, E- 001 (pavimento) y una sola unidad estratigráfica no construida con muy poca información.

Abstract: The data gathered during the process of the archaeological intervention speak to us of this space like an opened zone, a street, at contemporary time. This space would come defined by the pavement and its preparation. With this small one it reduces was not possible to be verified the characteristics of stratigraphy in this zone since a structure is only registered, And 001 (pavement) and one single not built stratigraphic unit with very little information.

INTRODUCCIÓN

Con motivo de la apertura de dos arquetas de registro y una zanja para conectar la red eléctrica de una arqueta a otra situadas en C/ Belén (Figura 1), se planteó la necesidad de realizar la intervención arqueológica preventiva de control de movimiento de tierras, ante la posibilidad de que los movimientos de tierras a efectuar durante las mencionadas obras, alteraran niveles arqueológicos. Dicha intervención fué dirigida por la arqueóloga Teresa Muñiz López. La intervención se realizó entre los días 7 y 11 del mes de julio del 2.005.

CONTEXTO HISTÓRICO DE LA ZONA

La ciudad medieval de Granada a comienzos del siglo XI, durante el reinado de *Zawi b. Ziri*, es fruto de un pacto entre habitantes y poder político y supuso el traslado de un importante conjunto de población de la antigua *madinat Ilbira*, situada en las faldas de la actual Sierra Elvira, al lugar que ocupa actualmente la ciudad de Granada (MALPICA CUELLO, 1994, p.200). El poder político necesitaba formar una madina que lo justificara, sin que su creación fuese *ex nihilo*, como evidencian las referencias historiográficas y restos arqueológicos de la existencia de una importante población autóctona anterior.

Es muy posible que en un principio la nueva ciudad se instalara en la orilla derecha del río Darro, en la colina del Albaicín, donde se asentó la antigua ciudad ibero-romana de Ilíberis.

El extraordinario desarrollo de la ciudad durante este periodo parece evidenciarlo una intensa actividad constructiva efectuada por los primeros monarcas ziríes (*Habus b. Maksan* y su hijo *Badis*), entre la que podemos destacar la construcción en un momento anterior al 1055 de la Mezquita Mayor en la zona llana de la ciudad, ocupando seguramente un lugar excéntrico de la *madinat* (MALPICA CUELLO, 1994, p.201).

No obstante, será a lo largo de los siglos XII y XIII cuando el poblamiento de la ciudad islámica se intensifique. Los primeros soberanos nazaríes fueron los encargados de reforzar las defensas de la aglomeración urbana heredada de épocas anteriores y a donde no tardan en acudir refugiados musulmanes de origen diverso. Una muestra de este crecimiento sostenido de la población lo evidenciaría la ampliación de la antigua muralla zirí, con objeto de albergar el arrabal de *Náyd*, al sur, incluyendo el arrabal de los alfareros o *rabad al-fajjarin* y el Albaicín o *rabad al-bayyazin*, al norte. La cerca del primero sería levantada durante el reinado de Muhammad II en tanto que la del Albaicín se debe a la iniciativa del *háyib Ridwan*.

La zona que nos ocupa presenta la particularidad de contar con la secuencia de poblamiento mas antigua de la ciudad, exceptuando el Albaicín. Sus habitantes según testimonian las fuentes documentales conservadas pertenecían a la raza judía, por lo que el arrabal era conocido como *Garnata Alyahud* o Villa de los Judíos. "[...] al llegar los árabes se apoderaron de *Garnata Alyahud*, que al decir de Razi habitaban solo judíos, y que se extendía al pie del ruinoso fuerte sobre que, más tarde, construyó Abu Abdila Mohamed II las Torres Bermejas [...] radicó la Villa de los Judíos entre Torres Bermejas y el Campo del Principe (Abulnest), Antequeruela y la Loma de Abahul, ocupando toda la parroquia de San Cecilio" (SECO DE LUCENA, 1910, p.30).

En la parte más alta del arrabal de los judíos se localizó la *Gima Albayud* (Sinagoga de los Judíos) en el solar que hoy ocupa la Iglesia de San Cecilio, siendo derribada en 1540 para construir el templo cristiano.

El importante aumento de la población a partir del s. XII condujo a la formación de distintos barrios en el extremo más meridional de la ciudad, *al-Fajjarin* y *Náyd*. Este último se extendía por ambas vertientes del actual barranco del Abogado y las huertas de Belén, los Angeles y el Cordero, lindaba al norte con el arrabal *Bab al-Fajjarin*, al S. y al O. con la cerca que lo protegía y al E. con el barranco de la Sabika. El sector oriental del arrabal, donde alcanza mayor altura, constituido por varias colinas, en una de las cuales se asientan la finca y Campo de los Mártires y en la otra la Antequeruela Alta, fue denominado como *Abbul Nayd*, (Cimas de Nayd) por los musulmanes, expresión que castellanizada se transcribió como Abulnest. Este proceso de densificación poblacional de la trama urbana justificaría la edificación de las cercas exteriores. "[...] para proteger este barrio de la Antequeruela y el de *al-Fajjarin* se construyó la cerca sur de la muralla, que arrancando de la del poniente en el punto en el que la cuesta Aixa afluye a la Placeta de los Campos, descendía por aquella y, subiendo paralelamente a la calle del Cuarto Real de Santo Domingo hasta la Placeta de la Puerta del Pescado, continuaba por el Callejón de Solares y Vistillas de Los Angeles al extremo superior de la Cuesta de los Molinos, donde se abría la Puerta de la Loma, y doblando el muro hacia el

norte, concluía después de subir por el Cerro de Ahabul (de los Mártires), en la Torre de Medina Alhamrá." (SECO DE LUCENA, 1910, p.23).

Luis de Mármol en su "Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada" señala que los moros que vinieron huyendo de la ciudad de Antequera, poblaron el barrio de Antequeruela, que está en la loma de Ahabul, cerca de la ermita de los Mártires, cuando el infante D. Fernando tomó dicha ciudad en 1410 (DE MARMOL CARVAJAL, 1757, p.30).

En Granada, *Ibn al-Jatib* y el viajero alemán del siglo XV, Jerónimo Münzer, citan la existencia de seis cementerios musulmanes (*maqbara*, pl. *maqabir*), que a diferencia de lo que sucedía en las ciudades cristianas, pero siguiendo la costumbre del urbanismo romano, se extendían fuera de los muros que delimitaban el recinto de la ciudad y junto a los caminos que conducían a las puertas principales de la cerca. (TORRES BALBAS, 1957, p.182)

En los textos históricos y documentos árabes se citan tres cementerios como emplazados en el arrabal de *al-Fajjarin*, muy cerca del de *Nâyð*. *Inb al-Jatib* menciona en su *Ihata la yabbanat Bab al-Fajjarin*, cementerio de los Alfareros, indicando que estaba situada junto a los alcázares gubernamentales, un *maqbarat al-Guraba*, cementerio de los extranjeros que sitúa en el mismo arrabal, enfrente de *Nâyð* y finalmente el *maqbarat al-Assal* (cementerio del Melero) colindante con los dos arrabales.

Torres Balbas localiza el *Maqbarat bab al-Fajjarin*, cementerio de la puerta de los Alfareros, a extramuros de la medina y cerrado por la cerca del arrabal del *Nâyð*, basándose en un pasaje de la *Ihata* de *Inb al-Jatib*, citado por Seco de Lucena. Se extiende este cementerio hasta el Campo del Príncipe, en cuyas inmediaciones consta la existencia de sepulturas poco después de la conquista, dato que Luis de Mármol comentaba "[...] los moros le decían Campo de Abulnest (al Campo del Príncipe), y que había en sus inmediaciones un cementerio que en 1513 se acordó poblarlo" (TORRES BALBAS, 1985, p.185).

En la ladera denominada del Barranco del Abogado, que baja muy pendiente desde el Carmen de los Mártires hasta la calle Molinos, se hallaba el *Maqbarat al-Assal*, o cementerio del Melero. Seco de Lucena lo encuentra citado en un documento árabe del siglo XV, como límite oriental de la huerta de Isam, a la que hace coincidir con la huerta del Belén. Colindaba con los arrabales de *al-Fajjarin* y del *Nâyð*, y posiblemente sería utilizado para la inhumación de los vecinos de ambos arrabales. El *Maqbarat al-Assal* era, según los testimonios arqueológicos que tenemos, más importante y de mayores dimensiones que el *Maqbarat bab al-Fajjarin*, como demuestra el hallazgo de dieciséis tumbas halladas al desmontar una parte de la ladera del Barranco del Abogado para un camino nuevo al cementerio del s. XIX. (VILCHEZ VILCHEZ, 1986, p.42).

Señala Torres Balbás el *Maqbarat al-Guraba*, o cementerio de los Extranjeros, como independiente al de *al-Assal*. Según *Ibn al-Jatib*, en este cementerio fue enterrado un alfaquí muerto en 707 (1307), y se localizaba entre el arrabal del *Nâyð* y el río, o enfrente, en su orilla izquierda. (TORRES BALBAS, 1985, p.185).

Tras la caída de Granada, y en rotunda contradicción con las Capitulaciones en materia de religión, se fueron abandonado los cementerios hasta que por una Real Cédula de 20 de Septiembre

de 1500 se clausuraron los cementerios musulmanes de la ciudad. Así mismo, mediante otra Real Cédula de 15 de Octubre de 1501, los Reyes Católicos ceden los lugares destinados a éstos para ejidos. (VILCHEZ VILCHEZ, 1986, p.44)

A consecuencia de la "cristianización" se funda la parroquia de San Cecilio en 1501, cuya construcción se ultima en 1534. Junto a ella, el barrio acogió importantes fundaciones conventuales como el de las Comendadoras de Santiago, el de Belén y en sus límites el de los Mártires. El Abulnest (Campo del Príncipe) sería mandado allanar en 1497 para la celebración popular de las bodas del príncipe Juan y, ligeramente recortado pasaría a convertirse, hacia 1513, en la plaza pública por excelencia de la zona. Como espacio representativo, fue también el lugar elegido para residencia de familias aristocráticas, por citar algunos ejemplos, la del Almirante de Castilla, Francisco de Luque, cuyo palacio pasó a convertirse en Hospital a partir de 1777.

En el siglo XVI, la expulsión de los moriscos supuso un considerable abandono del barrio y pérdidas irreparables en ciertos sectores comerciales y artesanales, como fueron los sederos, cuyo gremio eligió también este enclave para su sede principal, la Casa del Arte Mayor de la Seda. Henríquez de Jorquera, hace referencia a este hecho "[...] en la misma ladera se levantaba el viejo barrio de la Antequeruela, ya Parroquia de San Cecilio, cuyos feligreses, tejedores por lo general, pertenecían sobre todo al arte mayor de la seda, cuyas oficinas se encontraban en torno al Campo del Príncipe, grande y anchurosa plaza..." (SECO DE LUCENA, 1975)

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN Y OBJETIVOS

El trabajo arqueológico se ha centrado en la documentación fotográfica del proceso de apertura de la zanja, asimismo y con el fin de completar la información, se realizó el dibujo de dos secciones.

El recorrido de la zanja ha sido de 10 m., se ha rebajado 0,50 m con respecto al nivel de calle llegando hasta 0,60 m. en las arquetas (figura 2).

El rebaje de la zanja se ha realizado con martillo compresor. Durante la evacuación de tierras se ha documentado una fase constructiva perteneciente al periodo contemporáneo. Teniendo en cuenta la problemática específica de la zona en la que se ubica la zanja y en base a la documentación histórica disponible, el planteamiento de la intervención se ha realizado con el objetivo de documentar los posibles cambios acontecidos en el parcelario urbano de esta zona comprobándose que este espacio era una zona abierta como es en la actualidad.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Periodo I.- Contemporáneo s. XX

Fase 1

Sobre un estrato de tierra, UEN- 0001, tierra de relleno arenosa de coloración marrón clara, que presenta fragmentos de materiales de construcción de deshecho, se asienta la preparación de mortero de cemento y arena de 0,20 m. de potencia, UEC-0001, sobre la que se asienta a su vez la E-001, pavimento, conformado por un empedrado (lamina II).



Lámina I.- Detalle de la arqueta.

Lámina II.- Vista del recorrido de la zanja.

BIBLIOGRAFÍA

- JEREZ MIR, C.** (2003, 1996 1ª). *Guía de arquitectura de Granada*. Editorial Comares. Granada.
- ORIHUELA UZAL, A.** (1995) "Granada, capital del Reino Nazarí", en *La arquitectura del Islam Occidental*. Lunwerg Editores. Barcelona.
- RODRÍGUEZ AGUILERA, A.** (2001) *Granada arqueológica*. Caja General de Ahorros de Granada. Granada.
- SECO DE LUCENA PAREDES, L.** (1975) *La Granada Nazarí del siglo XV*. Patronato de la Alhambra. Granada.
- TITO ROJO, J. Y CASARES PORCEL, M.** (2000) *El Carmen de la Victoria. Un jardín regionalista en el contexto de la historia de los cármenes de Granada*. Universidad de Granada. Granada.
- ACIÉN ALMANSA, M.**: "El reino de Granada". *Historia de los Pueblos de España. Tierras fronterizas. Andalucía. Canarias*. Barcelona. 1984, pp.47-55.
- BOSQUE MAUREL, J.**: "Geografía urbana de Granada". Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada. Granada, 1988.
- BURGOS, A y MORENO, A.**: "Excavación de urgencia en el solar situado en la calle Panaderos n1 21-23 en el Albaicín (Granada)". A. A. A., Vol. III, ACT. Urgencia, 1989, Sevilla 1991, pp. 191-195.
- BURGOS, A; ROSALES, J y LÓPEZ, J. J.**: "Excavación de urgencia en el solar situado en la calle panaderos números 25-27 en el Albaicín (Granada)". A. A. A., VOL III, ACT. URGENCIA, 1989. Sevilla 1991, pp. 190-191.
- GARCÍA GRANADOS, J. A.**: "La primera cerca medieval de Granada. Análisis historiográfico". *Revista Arqueología y Territorio Medieval*. Universidad de Jaén. Jaén 1996, pp. 91-147.