

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEO EN LA C/ NUEVA DE LA VIRGEN, Nº 4 GRANADA

ESTHER RULL PÉREZ
LORETO GALLEGOS CASTELLÓN

Resumen: La construcción de un edificio dedicado a hotel de tres estrellas en el solar situado en el nº 4 de la C/ Nueva de la Virgen, (Granada), motivó una intervención arqueológica preventiva mediante sondeo. Esta zona perteneció a la periferia de la ciudad (vega) hasta las transformaciones urbanísticas que se iniciaron tras la llegada de los Reyes Católicos. De este modo hemos documentado la evolución de una vivienda desde época moderna hasta la actualidad muy relacionada con las reestructuraciones sufridas en su entorno definido principalmente por la cercanía a los ríos Darro y Genil y la existencia en sus inmediaciones de la Acequia Gorda y su ramales.

Abstract: The construction of a building for a hotel in the site placed in Nueva de la Virgen, nº 4, justified a archaeological actuation. This area form part of outskirts (fertile plain) until the urbanistics transformations that the Catholic King and Queen initiated. In this way, we have document the evolution that a house since modern period until the present. This evolution is very connected with the restructurations of its environs, definite for the nearness to the Darro and Genil rivers and the existence in their neighbourhoods of Acequia Gorda and their branches.

INTRODUCCIÓN

La construcción de un edificio dedicado a hotel de tres estrellas en el solar situado en el nº 4 de la C/ Nueva de la Virgen, (Granada), motivó una intervención arqueológica preventiva mediante sondeo. La intervención arqueológica fue realizada entre los días 26 de enero y 3 de febrero de 2005 y estuvo dirigida por la arqueóloga Esther Rull Pérez, actuando como técnico la arqueóloga Loreto Gallegos Castellón y como colaboradores los arqueólogos Myriam Llorens Liboy, Víctor Carmona Fernández y Natividad Guerrero García.

Nuestro agradecimiento a D. Manuel López Torres arquitecto director del Proyecto y al Coordinador de las medidas de Seguridad y Salud, el arquitecto técnico D. Juan Miguel Cuenca López, así mismo, a D. Isidro Toro Moyano, arqueólogo provincial por el seguimiento realizado durante el desarrollo de la intervención, haciéndolo extensivo al arqueólogo de la Delegación Provincial de Cultura D. Pablo Casado Millán.

LOCALIZACIÓN, CARACTERÍSTICAS DEL SOLAR Y PROYECTO DE OBRA

El solar que ha sido objeto de estudio se localiza en la calle Nueva de la Virgen nº 4 (Granada) (Figura 1), con referencia catastral 70-40-8-06.

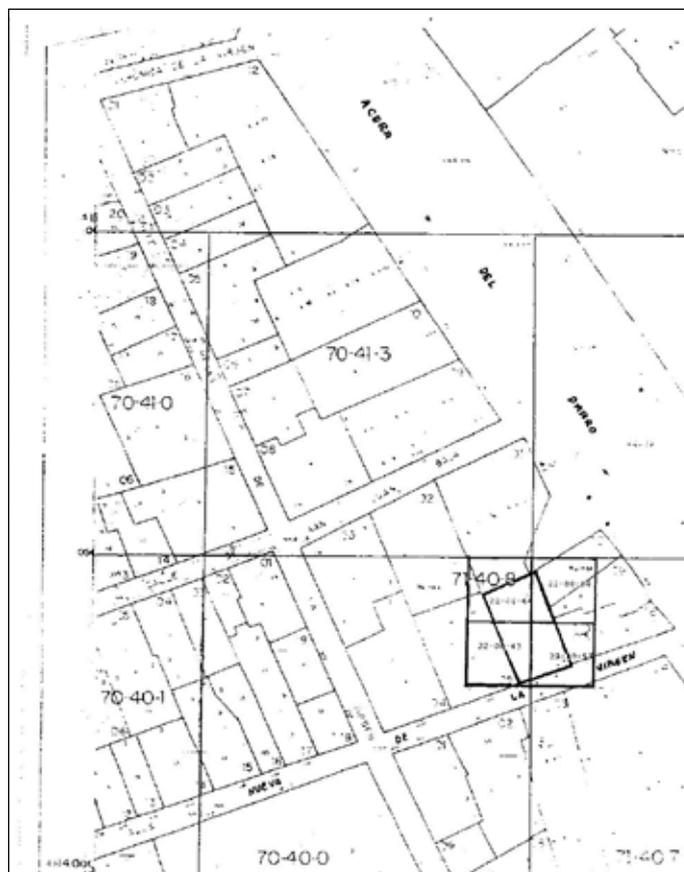


Figura 1. Ubicación del solar . e. 1:500

El solar está afectado por su localización en la Zona de Nivel de Protección arqueológica III, por lo que se tenía que realizar una excavación arqueológica extendida hasta un porcentaje máximo de un 25 % de la superficie a remover. Presenta una superficie total de 150 m² aproximadamente y se han excavado 40 m², lo que supone prácticamente el 25%, de la superficie a excavar. (Figura 2)

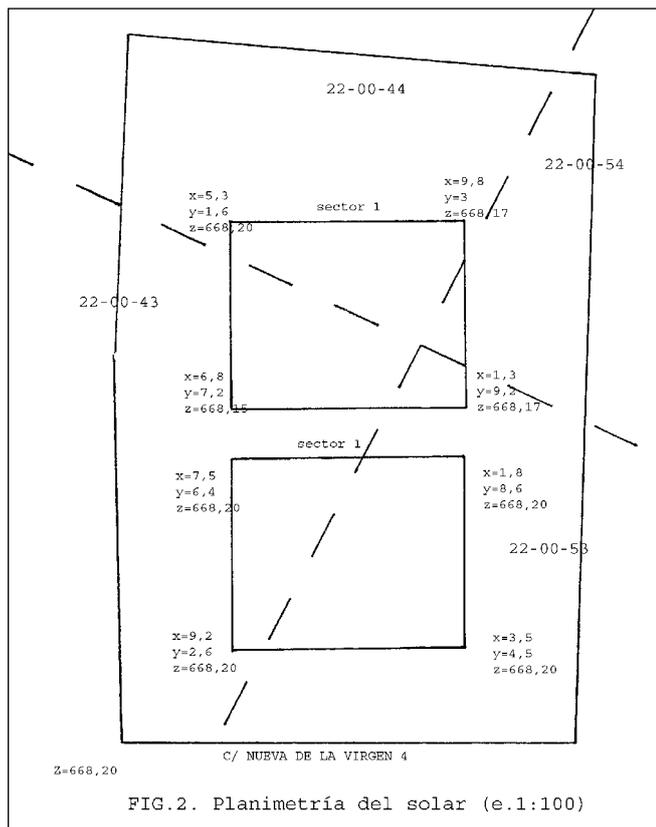


FIG.2. Planimetría del solar (e.1:100)

La forma de la parcela es poligonal – irregular. Linda al este, norte y oeste con medianerías, por el este con el nº 82 de la calle Acera del Darro, al oeste con el nº 6 de la calle Nueva de la Virgen y al sur con la calle Nueva de la Virgen por donde tiene su acceso.

Los trabajos de construcción que se van a llevar a cabo en el solar objeto de actuación y que van a afectar al suelo son las obras de vaciado y construcción de la cimentación del edificio de nueva construcción. La planta de sótano va a una cota de $-2,50$ m. de profundidad y con respecto a la cimentación diremos que se va a construir una losa corrida de hormigón, con una potencia de $0,70$ m., y en la zona donde va ubicado el foso del ascensor se rebajará a $-1,70$ m.

CONTEXTO HISTÓRICO Y EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ZONA

En época zirí la ciudad quedó ubicada en la colina del Albaicín ocupando la *al-quasabat qadima*, núcleo urbano amurallado que fue extendiéndose por sus respectivas vertientes afectando rápidamente a las zonas más bajas de la ciudad en torno al Río Darro. En este proceso de expansión tuvo lugar la construcción de la Mezquita Mayor a mediados del siglo XI.

Durante los siglos XII-XIII el poblamiento de la ciudad de Granada irá aumentando progresivamente de tal forma que en época nazarí se llevará a cabo una política de expansión en algunas zonas concretas de la ciudad, debido sobre todo a la llegada de una nueva población que huye de los territorios conquistados por los cristianos.

Este hecho se puede ver reflejado en la ampliación de la muralla zirí ya que a partir de este momento se crearán nuevas cercas alrededor de zonas que antes no estaban incluidas dentro de la *Madinat Garnata*.

Todos estos datos indican que esta área del Genil estaba controlada por la ciudad nazarí aunque no se puede olvidar otro factor que apoya esta idea como son la red de acequias que recorrían la ciudad.

En esta zona se encontraba un ramal de la acequia Gorda, (se ha localizado un tramo en la calle Alcantarilla, tras la realización de una intervención arqueológica), establecida desde el siglo XI que recorría un espacio que basculaba entre el margen izquierda del río Darro y la margen derecha del Genil. Sirviendo la parte extrema de la ciudad, fuera del recinto urbano antes que se creara la cerca exterior entre finales del siglo XIII y principios del XIV, suministraba agua al área de San Cecilio, parte baja del Barranco del Abogado y de la Antequeruela (al igual que la acequia Real de la Alhambra).

Parece por la ordenación de las aguas del Genil que se hace a comienzos del siglo XIII que la acequia Gorda organizaba toda la Vega. Dos grandes ramales salían de ella entorno al actual Puente Verde (Arabuleila y Tarramonte). Estos ramales regaban la periferia urbana del área del Genil hasta la Alquería del oeste. (Malpica Cuello, A. 1994)

A finales del siglo XV con la Reconquista de Granada por los Reyes Católicos se inició un período de transformaciones urbanísticas que tendría su apogeo en el siglo XVI. La actividad urbanística no se limitó a la primitiva ciudad nazarí sino que rebasó en diversas partes la cerca musulmana. Esta nueva ciudad crecería ligada a la ciudad musulmana. (Figura 3)

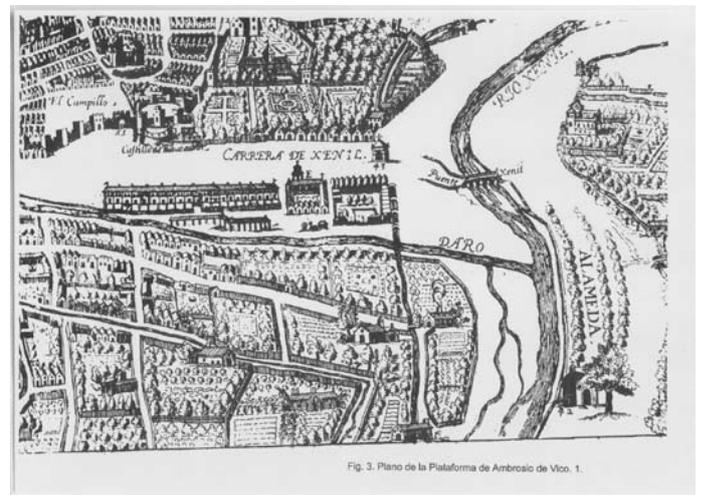


Fig. 3. Plano de la Plataforma de Ambrosio de Vico. 1.

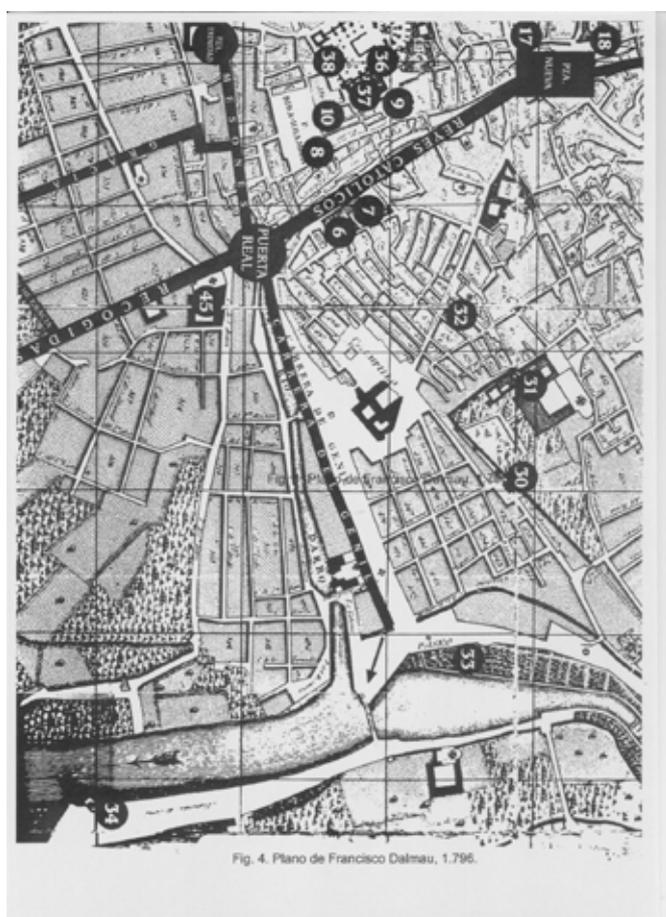
En este momento cerca del actual Paseo de la Bomba se organizó entre el siglo XVI y XVII el llamado “barrio nuevo de los frailes de Santa Cruz”. Fue construido por debajo de la muralla *nasrí*, entre las puertas de Bib-ataubín y la del Pescado, estando ceñido a la acequia Gorda. (Henriquer de Jorquera, F.)

Durante el siglo XVII, la urbanización de la Carrera de la Virgen y de la Acera del Darro, así como su conexión gracias a los nuevos puentes de la Virgen y de la Castañeda sobre el Darro, habían facilitado la expansión de la ciudad hasta el viejo puente romano del Genil. Este puente de proporciones romanas y de fábrica árabe fue destruido por una crecida del río en el 1614. (Velázquez de Echevarría, J. 1814.p.376 y Gallego Burín, A.1961.pp.282-82)

En estos momentos también se construyeron los paseos del Salón y de la Bomba, alineados en la margen derecha del Genil. Estos enlazaban las puertas del Pescado y de los Molinos, y la denominada “acera de los lecheros”, dispuesta entre la primera puerta y el final de la Carrera de la Virgen.

La urbanización llegó también a la orilla izquierda del Genil, donde surgieron los paseos de San Sebastián, de San Fernando y de los Colegiales.

Durante el siglo XVIII se llevó a cabo una reestructuración de los ingresos a la Carrera de la Virgen y a la Acera del Darro, tratando para ello de renovar el tramo del Darro entre Puerta Real y el Puente de Castañeda. Sobre todo la reconstrucción afectó a la parte correspondiente de la Puerta y al Castillo de Bibataubín. (Bosque Maurel, J. 1988. p.96.). (Figura 4)



En el siglo XVIII se urbanizaron los alrededores del río Genil, como fueron la cristalización de los paseos la Bomba y del Salón, alineados en la margen derecha del río. Se convirtieron en 1715 en un solo paseo con seis fuentes y delimitado por el cauce del río por un lado y por el otro por la cerca de la ciudad nazarita, que enlazaba con la puerta del Pescado y de los Molinos.

Con la ocupación napoleónica y con el General Sebastiani estos paseos se ensancharon a expensas del río Genil y fueron divididos en sus dos partes actuales. Dentro de la política destructiva iniciada por los franceses hay que situar el derribo parcial de las murallas exteriores, igualmente en 1883 se derribó la puerta de los Molinos y en 1840 la puerta del Pescado con lo que desapareció, en su parte

inferior, todo el antiguo lienzo de murallas, salvo algunas porciones enmascaradas entre las construcciones urbanas.

Próximas al solar se han realizado diversas intervenciones arqueológicas, C/ Nueva de la Virgen, 12, 30, 32 y 40 así como en la calle San Isidro 45 y 47, que han dado como resultado la constatación de esta zona como un núcleo urbano importante, en el periodo contemporáneo, iniciándose su ocupación a lo largo del siglo XVIII.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN Y OBJETIVOS

El planteamiento de la intervención arqueológica se ha ajustado, en la medida de lo posible, a las propuestas recogidas por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en materia de intervenciones arqueológicas.

El solar presenta una superficie total aproximada de 150 m², de los cuales han sido objeto de actuación, 40 m², respetándose, a instancias del técnico responsable, los linderos con las casas que limitan el solar en cuestión.

El proceso de intervención consistió:

- 1º- Control de movimiento de los destierros superficiales durante la retirada de los depósitos correspondientes a los restos de un nivel de gravillas de deposición actual. Este trabajo realizado con medios manuales, estuvo supervisado en todo momento por la arqueóloga directora.
- 2º.- Con el fin de obtener una evolución secuencial a la vez que una visión espacial de las diferentes fases de ocupación del solar se optó por una excavación en extensión de la zona susceptible de intervención arqueológica. De esta forma se trabajó en dos sectores de 5 m. x 4 m. cada uno (Figura nº 2), teniendo en cuenta las medidas de seguridad con respecto a las medianeras y las calles colindantes, rebajándose hasta niveles estériles, y obteniéndose por consiguiente la secuencia estratigráfica completa del solar. Se vieron afectadas las áreas de coordenadas U.T.M. 22-00-43 - 22-00-44 - 22-00-53 y 22-00-54.

Los objetivos e hipótesis de trabajo que se plantearon al inicio de la intervención arqueológica y que se han cumplido, los pasamos describir:

A nivel general

Se ha establecido la secuencia crono-estratigráfica de la ocupación del solar, localizándose el substrato natural sobre el que se han superpuesto las fases de ocupación de los distintos momentos crono-culturales. De esta forma se ha obtenido información de la evolución histórica de la zona. Así mismo se ha realizado un análisis planimétrico que ha permitido obtener un mayor conocimiento de la red urbana, mediante el estudio de las reestructuraciones sufridas, producto de los cambios de uso del suelo y de las variables funcionales de esta área.

A nivel concreto

- 1.- Se ha documentado el primer momento de ocupación.
- 2.- Se ha definido la articulación espacial de nuestra zona de inter-

vención, C/ Nueva de la Virgen nº 4, mediante la documentación y estudio de las reestructuraciones concretas que sufrió el solar.

3.-Se ha realizado el estudio de los conjuntos artefactuales que nos han marcado la evolución y/o transformación en la funcionalidad de los diferentes complejos estructurales.

Con todo ello, hemos obtenido información sobre las fases más antiguas de ocupación del solar, que han ayudado, junto con las referencias bibliográficas, a valorar su potencial arqueológico.

METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología de excavación el sistema utilizado ha permitido llevar a cabo la denominación de los elementos arqueológicos cuyas referencias locacionales han venido marcadas por las coordenadas U.T.M. Durante el proceso de excavación la documentación prestó especial atención a las unidades estratigráficas. El registro se estructuró a través de una serie de fichas de campo que agrupan a unidades estratigráficas (construidas o no), estructuras y complejos estructurales, en ellas se incluye información acerca de su identificación, localización, relaciones físicas y estratigráficas con otras unidades, descripción de los depósitos (composición, color, textura, conservación,...), interpretación y datación de estas unidades .

Para la recogida de datos a nivel estratigráfico y para secuenciar las fases y características constructivas de las estructuras verticales / horizontales por igual, se utilizaron las fichas de campo realizadas por el GEPRAN: UNIDAD ESTRATIGRÁFICA CONSTRUIDA Y NO CONSTRUIDA, ESTRUCTURA etc.

Igualmente se prestó atención al inventario de los materiales recuperados a través de la excavación, registrándose en las fichas de INVENTARIO Y CLASIFICACIÓN del GEPRAN. La documentación gráfica (plantas simples y de fase y secciones) y fotográfica poseen igualmente una serie de fichas específica.

Una vez finalizada la fase de campo de la excavación arqueológica se procedió al seguimiento y control de movimiento de tierra realizado en el solar entre los días 25 Abril y 13 de Mayo de 2005, con el fin de completar la documentación obtenida en este solar.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y CULTURAL

En líneas generales y atendiendo a la estratigrafía y los complejos estructurales documentados a lo largo de la intervención se obtuvo la siguiente secuencia estructurada en fases y períodos localizándose por igual en los dos sectores planteados en el solar (Figura 2)



Lámina I. Vista general de los sectores de la intervención.

PERÍODO MODERNO. S. XVIII

FASE 1

Sectores 1. Area 22-00-44 y 43 (Figura 5 y 6)

En estos sectores, se definen varios complejos estructurales; correspondientes a los restos estructurales de diversas estancias de una vivienda.

Todas ellas presentan un suelo empedrado, hecho que se puede relacionar con la utilización de cantos procedentes de la ribera del río Darro, próximo al solar que nos ocupa.

La articulación espacial de la vivienda se define con una entrada de acceso principal desde la calle Nueva de la Virgen, y un corredor que daría acceso a las diferentes estancias, localizándose en la parte trasera de la vivienda una zona abierta correspondiente al patio .

Se conserva parte del alzado de los muros de compartimentación de la primitiva vivienda, conservándose en alguno de ellos parte del revoco, E-005.

Todas las estancias presentan características similares a pesar de no haber sido excavadas en su totalidad por lo que no conocemos exactamente sus dimensiones; se encuentran delimitadas por muros (su anchura oscila entre los 40 cm. y los 50 cm.) con cimentación de guijarros trabados con mortero de cal grasa y alzado de ladrillo, E-013 y mampostería, E-005. (Lámina II)



Lámina II. Muro y cimentación sector 1 (22-00-43)

En el perfil este de los dos sectores y discurriendo en dirección Norte-Sur, se localiza la cimentación de un muro de cal grasa y arena E-021, documentándose parte de su alzado de ladrillos en dicho perfil.

Bajo estas estructuras se localizan otras que forman parte de la compleja red hidráulica de la vivienda. Se trata de una atarjea en “U” de ladrillos de barro, (E-005), sector 1 área 22-00-44, conservándose únicamente la base y una hilada de su alzado. (Lámina III)



Lámina III. Red hidráulica sector 1 (22-00-44)

Estas estructuras se asientan sobre un nivel de tierra limosa de coloración gris y tonalidad oscura (UEN-0005), que no presenta inclusiones de materiales cerámicos, ni de construcción.

FASE 2

Sectores 1. Areas 22-00-44 y 43 (Figura 5 y 6)

En esta fase, la vivienda sufre una serie de reestructuraciones. Se construye una estancia de pequeñas dimensiones, en la que se localiza una pileta (C.E. 08) conformada por tabiques y suelo de ladri-

llo. Uno de los tabiques, E-011, apoya directamente sobre otro de los tabiques de compartimentación de la fase anterior, lo que indica que este espacio se redistribuye, ampliándolo por su lado Este. El tabique que la conforma por su lado Oeste, presenta una cimentación de cantos rodados trabados con mortero de cal y arena, conectando directamente con un murete de ladrillos. Se conserva en muy mal estado parte del suelo de la pileta. (Lámina IV)



Lámina IV. Detalle estructuras sector 1 (22-00-43)

El nivel de suelo se sobreeleva con respecto a la fase anterior en todas las estancias, presentando la misma tipología de suelo empedrado con cantos rodados de mediano tamaño trabados con mortero de barro, a excepción de la estancia donde se ubica la pileta (CE-08), que traban con mortero de cal y arena. Al rebajar el interior de la pileta se localiza parte del suelo de la fase 1.

En la parte trasera de la vivienda, sector 1, área 22-00-44, se localiza la zona de patio de la vivienda, del que únicamente se conserva una hilada de ladrillos de uno de los pilares (E-003) y su cimentación, también se ha podido documentar parte del suelo empedrado, (E-007), conformado por cantos de mediano y gran tamaño trabados con mortero de barro. (Lámina V)



Lámina V. Estructuras sector 1 (22-00-44)

En la zona Este del solar, se localiza la red hidráulica de la vivienda, conformada por una atarjea de base y laterales de ladrillo y cubierta de lajas de pizarra que discurre a todo lo largo del solar en dirección Norte-Sur, y dos líneas de atadores de barro (E-019 y 020), con la misma dirección. En el área 22-00-43, se localiza un registro conformado por una piedra de caliza marmórea cuadrada, con una abertura circular en el centro (E-022).

Estas estructuras apoyan y se encuentran colmatadas por niveles de relleno (UEN-0002 y 0003), que presentan inclusiones de materiales cerámicos con una gran oscilación cronológica que va desde el siglo XIV al XX. (Laminas. VI, VII, VIII y IX)



Lámina VI. Conjunto material época medieval



Laminas VII y VIII. Materiales de época moderna

PERÍODO CONTEMPORÁNEO.-S XIX-XX

Sector 1. Area 22-00- 43 (Figura 5)

Las estructuras localizadas de este periodo corresponden a la vivienda demolida, conservándose parte de la zona de entrada, un suelo de losas hidráulicas E- 001, de coloración amarilla y un escalón de piedra de Sierra Elvira, E-003, conservando las huellas de los goznes de la puerta que daba acceso al corredor.

En cuanto a la red hidráulica se reutiliza la de la 2ª fase del periodo moderno, construyéndose un nuevo registro de piedra de mármol de Sierra Elvira, E-002.



Lámina IX. Materiales cerámicos de época contemporánea

Sector 1. Area 22-00- 44 (Figura 6)

En este sector únicamente se conserva la cimentación de un pilar de mortero de cemento y arena con cantos rodados de mediano tamaño E-001, que formaría parte de la reestructuración del patio de la vivienda en este periodo.

De este momento se localizan dos fosas. Una de ellas, E-008, correspondería a una fosa de escombros, localizándose en ella cantidad de cantos rodados de mediano tamaño procedentes seguramente de los restos de suelo del periodo anterior y cascajos. Por el contrario la E-009, correspondería a una fosa séptica.

CONCLUSIONES DE LA INTERVENCIÓN

La zona donde se encuentra el solar objeto de nuestra actuación se encontraba en la periferia de la ciudad nazarí formando parte de la vega que la circundaba. Esta limitada por el río Darro y el Genil hecho este que sin duda ha marcado parte de su historia. La acequia Gorda establecida en el siglo XI recorría este espacio basculando entre el margen izquierda del río Darro y la margen derecha del Genil. Parece por la ordenación de las aguas del Genil que se hace a comienzos del siglo XIII que la acequia Gorda organizaba toda la Vega. Tres grandes ramales salían de ella entorno al actual Puente Verde (Arabuleila, Tarramonte y la Acequia Ciudad) y otros dos más por debajo del Darro (Jaque y Santa Fe). Estos ramales servían como riego, fuerza motriz y consumo urbano.

A finales del siglo XV tras la Reconquista de Granada por los Reyes Católicos se inició un período de transformaciones urbanísticas que tendría su apogeo en el siglo XVI. La actividad urbanística rebasó en diversas partes la cerca musulmana creándose nuevas barriadas debido al aumento de la población por la acogida de un gran número de inmigrantes procedentes de la provincia y de diferentes rincones del territorio nacional. En esta zona destacamos la Magdalena, S. Antón, las Angustias o S. Matias, siendo esta última la única construida en el interior de la antigua muralla.

Durante el siglo XVIII se llevó una reestructuración de los ingresos a la Carrera de la Virgen y a la Acera del Darro, tratando para ello de renovar el tramo del Darro entre Puerta Real y el Puente de Castañeda. Sobre todo la reconstrucción afectó a la parte correspondiente de la Puerta y al Castillo de Bibataubín.

El río Darro marcará muchas pautas de la evolución urbanística de la zona, desde las numerosas inundaciones que han afectado de forma implacable a la ciudad y en concreto a esta zona, hasta el embovedado del río. Tenemos noticias de inundaciones desde el 835 con una determinada periodicidad y que han arrasado en numerosas ocasiones el centro y alrededores de la ciudad. Sin embargo, debemos hablar de las acaecidas en XIX y sobre todo a partir de la realización de los primeros tramos embovedados del río ya que a la

virulencia de la aguas había que añadirle los fuertes reventones de la bóveda. Destacamos la ocurrida en 1887 que inundó los barrios de la Virgen, San Antón y el Matadero entre otros, siendo este último el más perjudicado.

Por lo que respecta al embovedado del río, los primeros proyectos aparecen tras la Reconquista, no obstante, las grandes modificaciones se realizarán en el siglo XIX. Apoyándose en tesis de salubridad pública, se ejecutaron en varias fases y de este modo, el último tramo comprendido entre el puente Castañeda y la desembocadura del Genil, se realizó entre los años 1936 y 38. Esto supuso la desaparición del último puente sobre el Darro, famoso por estar a las espaldas de la Basílica de las Angustias y unir con el populoso barrio del Matadero. Este puente se conocía como de la Virgen o puente de Polo y estaría junto al solar que nos afecta.

Otro de los elementos que caracteriza esta zona y que ya mencionamos anteriormente es la cercanía de la Acequia Gorda. En este sentido y aparte de las utilidades de riego y consumo humano, destacamos el uso del agua como fuerza motriz hasta la llegada de la electricidad a Granada en 1893. Así, el curso de los ríos y de la acequia aparecen jalonados por numerosas instalaciones fabriles. En 1883 se tiene constancia de hasta 50 de estas industrias que utilizaban las aguas de la Acequia Gorda como fuerza motriz. Destacamos las existentes en la calle Nueva de la Virgen donde hemos realizado nuestro trabajo y que a finales del XIX encontramos 3 fábricas de curtidos de pieles, 1 fábrica de paños y 1 de aserrar maderas, lo cual implicaría un sistema de ramales que llevaran el agua desde la acequia hasta esta calle.

Sin haber encontrado ningún indicio de ocupación anterior a la época moderna, los datos recogidos durante el proceso de excavación arqueológica nos ofrecen la evolución y reestructuración del espacio de una vivienda desde el período moderno hasta la actualidad, sin embargo, arqueologicamente no hemos podido documentar las distintas avenidas del río, ni los ramales de la acequia Gorda, si bien no descartamos que la red hidráulica estuviera de algún modo conectada con ella. A pesar de todo ello, estamos seguros de que estos elementos influyeron en su devenir como lo harían en el resto de las viviendas de la zona

BIBLIOGRAFÍA

- ANGUITA CANTERO, R / ESTEBAN ORTEGA, A (1992) : “ Renovación urbana en la Granada del ochocientos: la nueva alineación de la Puerta Real y la construcción del edificio de * El Suizo +. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. Vol XXIII, pp 407-423.
- BOSQUE MAUREL, J. (1988): Geografía urbana de Granada. Archivum. Granada.
- GALLEGO BURÍN, A. (1961): Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Madrid.
- GIRÓN LÓPEZ, C.(2000): En torno al Darro. El valle del oro. Granada y sus barrios, nº3. Granada
- GÓMEZ MORENO, M. (1994): Guía de granada. Tomo I y II. Archivum. Granada.
- LAPRESA MOLINA, E de. (1974) : “El barrio de la Magdalena. Sede de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad”. Misceláneas de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete (1900-1972).Granada: Universidad de Granada-Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada,I, pp 419-433.
- LÓPEZ GUZMÁN, R. (1987): Tradición y Clasicismo en la Granada del siglo XVI. Arquitectura civil y urbanismo. Diputación Provincial de Granada. Granada.
- LUNA DÍAZ, J.A (1980) : “ La parroquia de María Magdalena de Granada, un barrio en expansión hacia la vega durante el siglo XVI”. Chronica Nova n1 11, pp 187-223.
- MALPICA CUELLO, A. (1992): “Las murallas de Granada”. Nuevos paseos por Granada y sus contornos. Granada.
- RUIZ RUIZ, M. y BARBOSA GARCÍA, M^a. V.(1998): El agua en Granada y su entorno. Cuaderno didáctico. Junta de Andalucía.
- SAIZ-PARDO de BENITO, J.(2001): De la Medina al Renacimiento. Granada y sus barrios, nº4. Granada
- SECO DE LUCENA PAREDES, L. (1975): La Granada nazarí del siglo XV. Granada.
- TORRES BALBÁS. L (1944) : “El Maristán de Granada”. Al-Andalus, IX, pp 481-499. Granada.
- VILLA-REAL, R. (1991): Historia de Granada. Acontecimientos y personajes. Granada.