

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

MEMORIA DE LA ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS POR APERTURA DE ZANJA, ENTRE LAS CALLES SANTI ESPÍRITU Y C/ PAÑERA (GRANADA). EXP-TE. 634/ 2.004

TERESA MUÑIZ LÓPEZ

Resumen: Una vez finalizados los trabajos de investigación arqueológica se puede indicar que se ha documentado una fase estratigráfica, correspondiente al periodo contemporáneo, período que ha quedado muy bien definido. Se constata en esta intervención que estos espacios eran zonas abiertas, o calles como son en la actualidad, sin ningún otro tipo de edificación. Puede que la zona de la placeta de la calle Monjas del Carmen fuera huerta por los restos de tierra vegetal.

Abstract: Once finalized the works of archaeological investigation it is possible to be indicated that a stratigraphic phase has been documented, corresponding to the contemporary period, period that has been defined very well. It is stated in this intervention that these spaces were opened zones, or streets as they are at the present time, without no other type of construction. It can that the zone of the street Nuns of the Carmen was orchard by the rest of vegetal earth.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Con motivo de la apertura de zanjas para llevar la red de tendido eléctrico entre las calles Santi Espíritu y C/ Pañera (Fig. 1), con Expte. 634/2.004 del Área de Obras Municipales del Ayuntamiento de Granada, se planteó la necesidad de realizar una intervención arqueológica preventiva de control de movimiento de tierras, ante la posibilidad de que los movimientos de tierras a efectuar durante la mencionada zanja, alteraran niveles arqueológicos. Dicha actuación, fué dirigida por la arqueóloga Teresa Muñoz López.

CONTEXTO HISTÓRICO Y EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ZONA

La intervención arqueológica en estas calles próximas a Plaza Nueva, Casa de los Tiros y calle Colcha, presenta un gran interés debido al elevado riesgo de aparición de restos arqueológicos.

La ciudad de *Iliberris*, construida en un emplazamiento alto a unos 70 metros sobre el curso del río Darro, era una posición idónea para controlar la vega y sus alrededores. La zona que nos ocupa se encuentra situada a la izquierda del río Darro; este área se situaría fuera de la ciudad romana cercana al curso del río y un poco sobre-elevada con respecto a éste. Todos estos elementos contribuyen sin duda a un posible asentamiento.

En época zirí la ciudad quedó ubicada en la colina del Albaicín ocupando la *al-quasabat qadima*, núcleo urbano amurallado que fue extendiéndose por sus respectivas vertientes afectando rápidamente a las zonas más bajas de la ciudad en torno al Río Darro. En este proceso de expansión tuvo lugar la construcción de la Mezquita Mayor a mediados del siglo XI.

Sin embargo la mayor riqueza documental sobre la ocupación de esta zona más llana en la orilla derecha del Río Darro, en una extensión que iba desde la Puerta de Elvira hasta el Río Darro y desde el pie de la Alcazaba Cadima hasta la Puerta de Bibarrambra pertenece a época nazarí, cuando se consolida este área como verdadero centro de la Madina, actuando como eje principal de la Mezquita Mayor junto a la que se encontraba el Palacio de la Madraza y unos baños públicos. Entre la Mezquita y el Río Darro se levantó la Alcaicería o la lonja de los mercaderes. La margen izquierda del río estaba unida por un puente al Zacatín y la Alcaicería. En el Zacatín, en una de las dos calles principales se hallaban establecidos toda clase de mercaderes de tejidos desde la parte alta hasta Plaza Nueva y además plateros, tinteros, sastres y zapateros extendidos a lo largo del río. De igual manera entre este río y la Alhambra existían varios barrios como los del Cadí, de Almanzora y de Gomerés (zona-cuartel de los soldados nazaríes), algunos de estos de origen zirí.

La calle que bordeaba el Darro por su derecha, aguas arriba del puente de la Paja o del Rastro, se llamaba “la Riberilla” y componía con sus puentes, callejuelas y placetas entre Plaza Nueva y el Puente de San Francisco, frente a la actual calle de Sierpe, se denominaba “Riberilla de los Tintes” y hasta Puerta Real, coincidiendo en líneas generales con la calle Reyes Católicos, “la Riberilla de los Curtidores” por las industrias allí establecidas (1). Según Valladar la calle de los Tintes y la Tornería (márgenes del río Darro) se situaría desde la esquina de la calle de La Colcha hasta la entrada de Plaza Nueva.

La evolución y el desarrollo del poblamiento urbano de esta zona se vería sin duda afectada tras la conquista de los Reyes Católicos ya que pusieron en marcha su plan de cristianización de la ciudad para modificar su aspecto árabe, un ejemplo notable sería el nuevo trazado de Plaza Nueva con el objetivo de transformarla en una plaza mayor.

A partir de la conquista cristiana se acometen una serie de reformas, iniciándose una nueva forma de evolución urbana y un cambio en la morfología de la ciudad. Los cambios afectan prácticamente a todo el ámbito urbano pero de forma especial a *la madina*; las mezquitas se convierten en iglesias o conventos, la Madraza en Ayuntamiento y se ensanchan calles y plazas.

La Granada del siglo XVI supone una ruptura con la ciudad medieval musulmana que se organiza urbanísticamente a partir de nuevos criterios socio-económicos. Se trata de hacer de Granada una gran capital, una ciudad cristiana modelada según los cánones de la ciudad castellana. Haciendo un esfuerzo por borrar la huella del Islam (VINCENT, 1993: 307-319) se destruyen los baños, las mezquitas son derribadas o transformadas en edificios religiosos cristianos, como ocurre con la iglesia de San Ildefonso y el Convento de San Jerónimo, y se alzan nuevos edificios destacando el Hospital Real y la Catedral. Se establecen nuevos ejes urbanos, como la

calle Real de Cartuja que enlaza la demarcación parroquial de San Ildefonso con el monasterio de La Cartuja, ampliando y alineando las calles y plazas.

Próximos a este solar se encuentran edificaciones de época moderna como el Convento de las Carmelitas Calzadas, llamadas vulgarmente de las *Calabacera* “*y que fue de beatas hasta 1508*” (2). Siguiendo cerca se encuentra el Palacio de la Capitanía General situado entre la calle Pavaneras y San Matías. En su parte meridional los Reyes Católicos hicieron edificar la iglesia Mayor con título de nuestra señora de Santa María, en la cual se estableció la Catedral y junto a ella parece que existió una rábita que se llamaba de la Mate, pero en 1507 el edificio fue cedido a los franciscanos (3). Igualmente se encuentra próximo al solar la Casa de los Tiros fechada en el siglo XVI, su nombre se lo debe a los mosquetones que asoman en la parte alta de su fachada, en cuyo interior se realizó una intervención arqueológica en la que se localizaron los restos de un alfar medieval del siglo XI. El palacio de los Marqueses de Casablanca se sitúa también en la calle Pavaneras; su construcción es de comienzos del quinientos sobre casas árabes ya existentes (4), destruido en parte por un incendio y restaurado en 1910.

En el proceso de transformación urbana quedan clausurados los cementerios musulmanes que se convierten en canteras de materiales para la construcción ya que llegan a utilizarse las piedras y los ladrillos sepulcrales para levantar nuevos edificios, sobre todo iglesias y conventos, entre los que se encuentra el de San Jerónimo.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención arqueológica se desarrolló en dos fases una primera, realizada en el mes de noviembre del 2.004, en las calles Pañera y Santi Espíritu y la segunda fase en la calle intermedia entre las dos primeras, la de Monjas del Carmen entre los días 3 y 12 de enero del 2.005.

Las zanjas que se han abierto, tienen una longitud aproximada de unos 80 m. aproximadamente, con una profundidad que ha oscilado entre los 0,60 m. en la calle Pañera y Santi Espíritu y 1, 20 m. en la calle Monjas del Carmen y de anchura oscila entre los 0,50 m. en las dos primeras calles mencionadas y los 0,60 en la última de ellas. La apertura se ha realizado con martillo compresor y máquina retro excavadora de pequeño tamaño, en algunos tramos el rebaje se ha realizado a pico y pala..

Teniendo en cuenta la problemática específica de la zona en la que se ubican las calles en la zona Centro y en base a la documentación histórica disponible, la intervención se realizó con el objetivo de documentar los posibles cambios acontecidos en el parcelario urbano de esta zona y ver si este espacio era una zona abierta como es en la actualidad o por el contrario había algún tipo de edificación lo que podrá acercarnos a la evolución y articulación que ha sufrido en diferentes momentos estas calles.

Para ello, se plantearon una serie de actuaciones encaminadas a la obtención de los objetivos previstos, que podemos dividir en dos apartados:

- 1º- Actuaciones directas.
- 2º- Aportes específicos interdisciplinares.

1º- Actuaciones directas

Con estas actuaciones se documentaron las estructuras, para su posterior análisis, identificando su fábrica, tipo de aglutinante, espesor de las juntas, y acabados de las superficies etc.. con la finalidad de dar a conocer su evolución histórica. Se detectaron las unidades estratigráficas tanto naturales como antropicas(en estas las unidades no construidas: depósitos, destrucciones..; y las unidades construidas: horizontales, verticales, rellenos..)

2º.- Investigación multidisciplinar

Esta investigación no se realizó ya que no se recogió material arqueológico.

METODOLOGÍA Y SISTEMAS DE REGISTRO

Para los trabajos de campo se han utilizado fichas (ESTRUCTURA, UNIDAD ESTRATIGRÁFICA CONSTRUIDA Y NO CONSTRUIDA JUNTO CON LAS DE ESTRUCTURA y otras), elaboradas por el GEPRAN (fichas de recogida de datos), serán útiles en la fase de movimiento de tierras para completar de forma individualizada el registro de una unidad estratigráfica mediante su identificación, localización, relaciones físicas y estratigráficas con otras unidades, descripción de los depósitos (composición, color, textura, conservación), interpretación y datación. La documentación gráfica y fotográfica poseen igualmente sus fichas específicas.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y CULTURAL

Periodo I.- Contemporáneo s. XX

Fase 1

En función de los resultados obtenidos en el transcurso de la intervención arqueológica se define un periodo y una fase de ocupación.

Esta fase vendría representada por un pavimento conformado por un empedrado de ripios de pequeño tamaño (E-001) y su preparación de mortero de cemento que presenta una potencia de 0,30 m. Todo este grupo estructural se asienta sobre una tierra limosa (UEN- 0001), tierra con intrusiones vegetales, sin restos cerámicos ni material de construcción. Este estrato se encuentra cortado perpendicularmente por una canalización de cemento perteneciente a la red de saneamiento de la zona (CE-01), y una canalización de hierro perteneciente a una antigua instalación de gas (CE-02)..

NOTAS

1. VALLADAR, F. de P. (1900), El río Darro en la ciudad. El “revés” del Zacatín, *La Alhambra*, III, nº56, pp 182-184.
2. GÓMEZ MORENO, Manuel (1890): *Guía de Granada*. Tomo I. Archivum, Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada ed. 1994.
3. GÓMEZ MORENO, Manuel. Idem
4. Actas de la Comisión de Monumentos (Museo Arqueológico Provincial)

BIBLIOGRAFÍA

- JEREZ MIR, C. (2003, 1996 1ª). *Guía de arquitectura de Granada*. Editorial Comares. Granada.
- ORIHUELA UZAL, A. (1995) “Granada, capital del Reino Nazarí”, en *La arquitectura del Islam Occidental*. Lunwerg Editores. Barcelona.
- RODRÍGUEZ AGUILERA, A. (2001) *Granada arqueológica*. Caja General de Ahorros de Granada. Granada.
- SECO DE LUCENA PAREDES, L. (1975) *La Granada Nazarí del siglo XV*. Patronato de la Alhambra. Granada.
- TITO ROJO, J. Y CASARES PORCEL, M. (2000) *El Carmen de la Victoria. Un jardín regionalista en el contexto de la historia de los cármenes de Granada*. Universidad de Granada. Granada.
- ACIÉN ALMANSA, M.: “El reino de Granada”. *Historia de los Pueblos de España. Tierras fronterizas. Andalucía. Canarias*. Barcelona. 1984, pp.47-55.
- BOSQUE MAUREL, J.: “Geografía urbana de Granada”. Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada. Granada, 1988.
- BURGOS, A y MORENO, A: “Excavación de urgencia en el solar situado en la calle Panaderos nº1 21-23 en el Albaicín (Granada)”. A. A. A., Vol. III, ACT. Urgencia, 1989, Sevilla 1991, pp. 191-195.
- BURGOS, A; ROSALES, J y LÓPEZ, J. J.: “Excavación de urgencia en el solar situado en la calle panaderos números 25-27 en el Albaicín (Granada)”. A. A. A., VOL III, ACT. URGENCIA, 1989. Sevilla 1991, pp. 190-191.
- GARCÍA GRANADOS, J. A.: “La primera cerca medieval de Granada. Análisis historiográfico”. *Revista Arqueología y Territorio Medieval*. Universidad de Jaén. Jaén 1996, pp. 91-147.



Lámina I. Detalle del rebaje en la calle Santi Espiritu



Lámina II. Vista de la zanja abierta en calle Monjas del Carmen



Lámina III. Vista de la zanja abierta en calle Pañera