

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Huelva



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE ALFONSO XII Nº19 DE LA CIUDAD DE HUELVA

AGUSTÍN GARCÍA GONZÁLEZ
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
PAULA V. GARCÍA DÍAZ

Resumen: La actividad arqueológica ha consistido en la realización de dos sondeos estratigráficos manuales de 3x3m a lo largo del solar, de manera que la superficie sondeada ha resultado suficiente como muestra del registro arqueológico existente, documentándose una serie de estructuras correspondientes a construcciones contemporáneas, apoyadas sobre los niveles de fangos y limos de marisma propios de este entorno.

Abstract: Archaeological Preventive Intervention consisting in two manual drillings. According to the results of the intervention we can confirm the existence of contemporary structural remains in the subsoil of the studied site.

INTRODUCCIÓN

Se realizó una Intervención Arqueológica Preventiva en el solar de la C/ Alfonso XII nº19 de la ciudad de Huelva, planteada por la necesidad de emitir un diagnóstico patrimonial previo a la futura construcción de un edificio de nueva planta según el Proyecto Básico de edificio de 6 viviendas, 6 oficinas, local comercial, trasteros y garaje en C/ Alfonso XII, nº 19 de Huelva (Expte. I.A.P 45/05).

LOCALIZACIÓN

El solar se encuentra ubicado en el Sur Este de la ciudad de Huelva, en la Calle Alfonso XII de dicha capital, limitando al Norte, Sur y Este con los edificios colindantes y lindando al Oeste con la calle Alfonso XII. Se encuentra dentro de la Zona Arqueológica de Huelva (BOJA 75 de 3 de julio de 2001), incluido en el área denominada B1 (Casco Urbano).

ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS-PATRIMONIALES

La intervención arqueológica preventiva de la calle Alfonso XII nº 19 se ha realizado en la zona Sureste de Huelva, donde apenas se ha intervenido patrimonialmente en un área tan cercana a la zona portuaria, existiendo sólo referencias puntuales gracias a las últimas intervenciones realizadas en solares de esta zona.

En el entorno de este solar encontramos que en el año 2003 en el nº 9 de esta calle se realizó una Intervención Arqueológica y al año siguiente se realizó otra en el nº 10, ofreciendo ambas resultados negativos en lo referente a la presencia de elementos anteriores a la época actual, lo cual corrobora la hipótesis de la existencia de un entrante de mar hacia el ayuntamiento donde se situaba la costa en época romana.

También durante el 2003 se realizó una Actuación Arqueológica cercana a la calle Alfonso XII, solar en la calle Rábida nº13 esquina calle La paz nº 1-3, en el cual se realizaron tres sondeos manuales,

siendo dos de ellos unidos de manera mecánica con un cuarto sondeo. En los sondeos manuales se llegó a una profundidad de -1,80 m y en la zanja mecánica de -4 m. En todos los casos aparecieron restos de estructuras contemporáneas y algunos materiales de cronología romana descontextualizados, dentro de los niveles denominados como limos grises de marisma.

En el año 2003, dentro del Proyecto de Intervención Arqueológica de Control de obras de sustitución y ampliación de red de saneamiento en calles del centro y calles de Huelva, se abrió la totalidad de la calle Alfonso XII desde su cruce con la Paz (1), durante el control arqueológico no se detectaron estructuras arqueológicas debido sobre todo a la pronta aparición del nivel freático, en un nivel de lodos grises que aparecía debajo de las construcciones actuales.

LA ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA

En la Intervención Arqueológica Preventiva de la calle Alfonso XII nº 19 se realizaron dos sondeos. El primer sondeo se situó en el extremo Sureste del solar, contó con unas dimensiones de 3x3 m y en él se alcanzó una profundidad máxima de -2/-2'5 metros. En este sondeo el nivel freático apareció a cota de -2,05m. En el proceso de excavación se distinguieron un total de 23 unidades estratigráficas, agrupadas en 7 Antrópicas, 1 Depositional antropizada y 15 Constructivas. Llegado al nivel freático a una cota que oscilaba entre -1'99m a -2'05m se dio por concluida la excavación de este sondeo contando con la aprobación de la inspectora de la Delegación de Cultura, quien constató in situ los niveles fangosos de color gris estériles indicativos de los niveles de base.

El segundo sondeo se ubicó en la zona central del solar en su extremo norte, el más próximo a la C/ Alfonso XII, con unas medidas de 3x3 m, llegándose a una profundidad máxima de -3'30 m, superando la cota inferior de la cimentación proyectada. El nivel freático apareció a una profundidad de -2,05m. Y se constataron un total de 24 unidades estratigráficas, de las cuales 11 eran Antrópicas, 11 Constructivas y 2 Depositionales, estando una de ellas antropizada. Una vez alcanzado el nivel grisáceo de marisma hasta alcanzar una cota de -3,50 m. se dio por terminada la Intervención Arqueológica Preventiva.

RESULTADOS

Directamente bajo la superficie, bajo el nivel de escombros de la vivienda preexistente, aparecieron estructuras del momento de *ocupación contemporánea* sin importancia patrimonial. Todas las Unidades Estratigráficas constructivas pertenecen al llamado por Parentti "cuerpo de fábrica" en ella se aúnan todas las UEM que corresponde a los restos de la cimentación de la antigua vivienda preexistente en el solar y a las acometidas domiciliarias detectadas, suelos, rellenos, tuberías, etc y a las sucesivas reformas constatadas.

Desaparecidos los elementos aéreos de la edificación, la intervención arqueológica manual ha permitido documentar algunos de los aspectos soterrados de ésta que, asimismo hemos estructurado según su funcionalidad: ocho estructuras *murarias*, localizándose cuatro en el sondeo 1 y cuatro en el sondeo 2, de ellas por su funcionalidad encontramos *estructuras murarias de cimentación y muros maestros* contruidos con ladrillos macizos cerámicos y ladrillos de gafa, trabados con mortero de color naranja y *muros medianeros o tabiques* correspondientes a las sucesivas reformas de la vivienda. Están contruidos con ladrillos macizos cerámicos, los más antiguos, y con ladrillos de gafa trabados con mortero los más recientes. A estas estructuras murarias hay que sumarle otras del mismo momento o de reformas posteriores consistentes en *canalizaciones y otras estructuras hidráulicas* y un total de ocho *pavimentos*.

En el solar de calle Alfonso XII nº19 se distinguieron al menos cuatro estancias habitacionales, dispuestas alrededor de un patio trasero empedrado de grandes dimensiones cuyo uso sería el de cuadra de animales, seguido de otro patio más al norte que enlazaba con la zona habitacional dispuesta en la zona más cercana a la calle Alfonso XII y en el que se constató una gran reforma.

Estaríamos, pues, ante lo que se conoce como una *casa-patio de uso residencial* en el que el sistema constructivo estaba compuesto por muros de cimentación corridos sobre los que se adosaban y levantaba la tabiquería, éstos se construían, a veces, sobre un asiento de diferente tamaño con una potencia que oscilaba entre 0,17 y 0,24 m. El espacio entre los muros maestros y medianeros era rellenado por capas de tierra, y la estructura se separaba de los limos de base con una capa de mortero, gravilla o escombros. Las cimentaciones estaban contruidas con ladrillos macizos cerámicos y de gafa dispuestos a soga trabados con mortero de color naranja. Los restos de pavimento, de losetas o solería, hallados en la superficie del solar, se apoyaban sobre capas de relleno y a veces sobre una cama que le servía de nivelación. La red de saneamiento se dispuso transversal a los muros atravesando los espacios diáfanos de las estancias y se documentó a bastante profundidad con respecto a otras casas de la época. Sus efectos se apreciaron en algunas unidades que estaban contaminadas y muy húmedas por la acometida domiciliaria. Las atarjeas halladas eran diversas: de forma cuadrada y contruidas con ladrillos, a veces redondas de cerámica e incluso de plomo, las más actuales.

Respecto a los materiales arqueológicos no se recogieron muestras de restos óseos, malacofauna, metal y vidrio, cerámica, etc, debido a que todos aparecieron en los niveles contemporáneos o alterados por los mismos. Con respecto a las muestras de material constructivo tales como diferentes tipos de ladrillo, tejas, azulejos, etc. éstos se han documentado sobre el terreno, contabilizando y tomando mediciones pero, salvo excepciones, no han sido recogidos. También han aparecido elementos de metal, correspondientes fundamentalmente a objetos de uso cotidiano y otros fragmentos difíciles de identificar.

Del conjunto de los materiales recogidos durante la intervención, la mayor parte están compuestos por cerámicas, predominantemente a torno que llega al 99% del porcentaje total del número de cerámicas recogidas; del 1% restante caben destacar otras cerámicas hechas a molde, asas o pesas de red; el material constructivo, fundamentalmente actual y contemporáneo, se hallaba representado por

azulejos, ladrillos macizos cerámicos, de gafa, losetas de solerías de gres, hidráulicas o cerámicas pertenecientes a la casa. Los siguientes materiales agrupados en periodos cronológicos son los más relevantes: *materiales de época contemporánea (siglo XX)*, se corresponden con piezas pertenecientes a espacios urbanos, enmarcada en el área cronológica del S.XX, llegando prácticamente hasta la actualidad. Estas cerámicas se encontraron en los estratos más altos en pequeños niveles que rellenaban a las estructuras contemporáneas preexistentes. Este nivel actual estaba muy alterado debido a la acción humana en lo referente al derribo de la vivienda preexistente. Se asocian a los tres momentos de ocupación constatado por pavimentos en los cortes 1 y 2, apareciendo también aunque en menor proporción en los estratos naturales alterados por las construcciones contemporáneas. De esta manera se han distinguido cerámicas de loza, heredadas de las cerámicas modernas vidriadas y cubiertas estannífera. Este elenco de piezas cerámicas ha sido denominada por algunos autores como *Loza popular* (Huarte y Somé). Destacan las cerámicas de pastas claras, con cubierta estannífera, meladas, vedríos monocromos verdes, bícromos y polícromas que por formar parte de la vajilla de mesa común, se han documentado sobre todo platos de distinto tipos y cuencos. También se distinguieron porcelanas y las denominadas *Loza industrial* por Huarte y Somé. Éstas cerámicas son de mayor calidad que las anteriores y aparecen desde la segunda mitad del siglo XIX. Corresponden en su mayoría a vajilla de mesa con decoración monocroma en rojo, verde o azul y en la mayoría de las veces con decoración polícroma y motivos florales. Se distingue un fragmento de plato de la Cartuja de Sevilla. Del conjunto de cerámicas de cocina, abundan sobre todo asas y algunos bordes de cazuelas, algunas ollas y lebrillos, todas ellas con decoraciones de vedrío transparente, a veces con vedríos verdes o sin tratamiento ya que estaban destinadas a la cocción y consumo de alimentos, como se ha podido constatar en algunos fragmentos en los que se observa los restos de la acción del fuego. Se han recogido también bordes, galbos y fondos de lebrillos, que aparecen en toda su variedad con decoración de cubierta vítrea melada en varios colores o sin tratar o polícroma que recubre el interior de la pieza y el exterior del borde con diversos motivos lineales o vegetales. La cronología a la que pueden adscribirse los lebrillos es muy amplia, ya que comienzan a documentarse a fines del siglo XVIII y perdura hasta nuestros días. Otra de las formas aparecidas son los fondos y bordes de maceteros con paredes sin tratar muy comunes en esta época, y una pesa de red. Asimismo se distinguieron *Materiales moderno-medievales* bajo las estructuras contemporáneas materiales rodados cerámicos que pueden adscribirse a época moderno-medieval. Corresponden a escasos fragmentos de galbos, algún borde y algunas asas, la mayoría pertenecientes a objetos de cocina hechas de pastas rojizas que utilizan un desgrasante grueso, algunos fragmentos con cubierta vítrea y asas de cinta. Por último citar los *Materiales romanos (I-IV D.C)* rodados y adscribibles, a grandes rasgos, a época romana. Se hallaron escasos fragmentos, algún pivote de ánfora y restos de dolia, además de un pequeño trozo de terra sigillata.

CONCLUSIONES

Según los trabajos realizados se concluye que nos encontramos en una zona de cercanía a la línea de costa, colmatada en época reciente. La continentalización de este ámbito se produce en época histórica reciente y su ocupación tiene lugar a principios del XIX. No se cree en la presencia de momentos de ocupación anteriores,

ya que la presencia de la capa freática en los niveles de fangos de marisma no ofrece datos de una secuencia estratigráfica del solar más profunda de la cota alcanzada acerca de fases anteriores a la época contemporánea, ni tampoco existen referencias bibliográficas a este hecho. Ni siquiera en posición secundaria se registraron ma-

teriales anteriores a las postrimerías del s. XVIII. Situado en la base los niveles de lodo nos muestra una sedimentación constituida por dos estratos horizontales claramente diferenciados por su alteración contemporánea y presentes en la totalidad de la extensión de los dos sondeos. Se ha interpretado como una estratificación propia de un área marismeña.

NOTAS

1. CASTELL, R. (2003). Inédita



Sondeo 1 inicio



Sondeo 1



Sondeo 1



Finalización sondeo 1