

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Huelva



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE RASCÓN Nº 30 DE HUELVA

OLGA GUERRERO CHAMERO
ALEJANDRA ECHEVARRÍA SÁNCHEZ

Resumen: IAP en calle Rascón, 30 de Huelva de la que se concluye que esta zona de la ciudad fue ocupada a finales del siglo XVIII-principios del XIX. Ha aparecido material de épocas anteriores en posición secundaria.

Abstract: IAP in Calle Rascon, 30 in Huelva, from which we can conclude that this area of the city was occupied at the end of 18th century - beginning of 19th century. Material of previous eras has appeared in secondary position.

INTRODUCCIÓN

La intervención arqueológica preventiva de sondeos arqueológicos, ha sido dirigida por D^a. Olga Guerrero Chamero, de la empresa Ánfora Gestión Integral del Patrimonio SL. Autorizada mediante Resolución de fecha 4 de julio de 2005. Se ha realizado a petición de la promotora CORIPE SL. El objetivo de la intervención ha sido ofrecer un diagnóstico sobre la presencia o no de restos arqueológicos en el subsuelo del solar intervenido, así como de su entidad patrimonial.

El solar se localiza en el nº 30 de la calle Rascón de Huelva, dentro de la delimitación de Casco Urbano en la Zona B-1, (Figura 1) de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 14 de mayo de 2001 de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura (Boja 75 de 3 de julio de 2001) por la que se realiza la Inscripción Específica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico And-

luz de la Zona Arqueológica de Huelva. Es por este motivo por lo que la Delegación Provincial de Cultura en Huelva en aplicación de la mencionada Orden y en base a las especificaciones técnicas del Proyecto Básico de edificio para 12 viviendas, garajes y local en calle Rascón, 30 de la ciudad de Huelva (Expte. DPHH 36/05) exigió la realización de una intervención arqueológica. De acuerdo con el artículo 8.3 de la ley 1/91 del Patrimonio Histórico de Andalucía dicha zona está sujeta a la aplicación provisional de las obligaciones que le corresponda a su inscripción como Zona Arqueológica.

En el entorno del solar que ha sido intervenido se han realizado una serie de intervenciones arqueológicas con muy diferentes resultados, los sondeos en las zonas más al interior de la calle dónde se sitúa el solar objeto de esta intervención descubrieron niveles de ocupación datables en los siglos VII-VI a.C., así como estructuras relacionadas con la producción metalúrgica y otra serie de estructuras arqueológicas sobre el nivel freático que al no estar publicadas no es posible afirmar su cronología, pero a escasa distancia, en las calles adyacentes y a una cota más baja de la situación de este solar, sólo se han descubierto estructuras y niveles de época contemporánea sobre la cota del nivel freático, que apareció a cota aproximadamente de -1,00m, llegándose a la conclusión de que la zona en estudio no es más que un espacio ganado a la marisma en período muy reciente, como lo indica el propio nombre de su calle transversal "Bocas" con la que hace esquina, por ser un lugar donde se procedía a la recolección de moluscos y anélidos para la pesca.



Figura 1. Plano situación solar



Sondeo 1



Sondeo 2



Sondeo 3

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

La intervención arqueológica preventiva realizada en calle Rascón, 30 de Huelva se desarrolló entre el 18 de julio y el 11 de agosto de 2005 según consta en el Libro Diario de Intervenciones Arqueológicas, todo ello informado a la Delegación de Cultura de Huelva mediante oficios de las mencionadas fechas de comienzo y finalización. La Actuación Arqueológica ha consistido en la realización de tres sondeos manuales. Las cotas de profundidad máximas alcanzadas han sido de -2.50 y -3 m cotas previstas para la cimentación. La secuencia arqueológica constatada arroja una fase de ocupación contemporánea que como muy temprano puede llevarse al siglo XIX, apoyadas en niveles estériles de arroyada y naturales de base, se ha rebasado la cota de aparición del nivel freático en cada uno de los sondeos excavados. Por los resultados obtenidos no ha sido necesario establecer medidas preventivas de protección patrimonial.

Estos nuevos datos que a continuación se expresan de manera detallada son susceptibles de ser incorporados al estudio general del yacimiento arqueológico que es la ciudad de Huelva, del mismo modo se aporta nueva información para establecer la evolución diacrónica específica del lugar en que se encuentra el solar dentro de la Zona Arqueológica de Huelva.

ESTUDIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

En el transcurso de los trabajos de excavación en Calle Rascón 30 han sido recogidas muestras de restos óseos, malacofauna, metal, vidrio, cerámica, etc. Con respecto a las muestras de material constructivo diferentes tipos de ladrillo, tejas, azulejos, etc. éstos se han documentado sobre el terreno, contabilizando y tomando mediciones pero, salvo excepciones, no han sido recogidos. Cabe mencionar que la práctica totalidad del material pertenece a época contemporánea; este factor unido a la problemática existente con la falta de espacio en los fondos del Museo Provincial, donde se depositan los materiales resultantes de las intervenciones arqueológicas, implicó la decisión de seleccionar únicamente las piezas más significativas y susceptibles de datación y caracterización, contabilizando los descartes que pudieran hacerse. Asimismo destacan otros materiales como restos de vidrio, un fragmento de pipa de caolín y una muestra de sílex de pequeño tamaño. Del conjunto de los materiales recogidos durante la intervención, la mayor parte están formado por cerámicas, el resto sería el material constructivo fundamentalmente actual y contemporáneo y que se hallaba representado por azulejos, ladrillos macizos cerámicos y losetas de sole-rías perteneciente a la casa preexistente. El estudio se ha centrado pues, en los restos cerámicos seleccionados, que constituyen la base fundamental para la datación y adscripción cultural de los diversos episodios de la secuencia estratigráfica (Figura 3)

Material de Época Contemporánea (mediados del siglo XIX-siglo XX)

Se trata de las piezas documentadas desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. El estudio de materiales ha permitido la documentación de piezas que, según la Intervención Arqueológica del Cuartel del Carmen en Sevilla (Huarte y Somé, 1999) se definen lozas populares y parecen ser un grupo heredero de cerámicas modernas vidriadas, de pastas claras y cubierta estannífera, meladas, vedríos monocromos verdes y bicromos que, por formar parte de la vajilla de mesa común, se denominan loza popular. Las formas pre-

Figura 3. Los Materiales Arqueológicos

dominantes halladas han sido: cazuelas, ollas, escudillas y cuencos, destinadas al consumo de alimentos. Otras formas documentadas han sido fragmentos escasos de lebrillos. Correspondientes también al periodo contemporáneo se han identificado fragmentos de cerámica de loza y porcelana, también herencia de cerámicas modernas, vidriadas de pastas claras y cubierta estannífera y con decoración lineal de distintos colores. La porcelana comenzaría a documentarse a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Corresponden en su mayoría a la vajilla de mesa y juegos de café. Otra de las formas aparecidas son los fondos de macetero sin decoración alguna, muy comunes en esta época.

Material de Época Moderno-Contemporáneo (finales del XVIII- XIX)

Poco cuantitativo en proporción con los demás ha sido el grupo de cerámicas que se pueden adscribir al final de la época moderna. Se trata de fragmentos de vajilla de mesa con decoración Columbia Plane, azul sobre azul, blanca lisa y azul sobre blanco, junto a vajillas con decoración de vedrio con manganeso, perfectamente constatadas en los talleres de Sevilla que era el centro de producción más cercano constatado. Se trata de producciones datadas en los talleres del Real Monasterio de San Clemente desde el siglo XIV-XVI pero su aparición en niveles de ocupación junto a vajilla de mesa de producciones más actuales datadas ya en el siglo XIX como las denominadas lozas populares por Huarte y Somé permite pensar en la reutilización de cerámicas pasadas de moda propias de un ambiente modesto ya dentro de la época contemporánea. Las formas predominantes para este periodo son los platos; así como jarritas, escudillas, cazuelas y ollas, esto es, cerámica de cocina y, más escasa, de mesa. otras formas serían bases de copa o cazoletas de pipas de caolín.

Material romano

Sólo pueden referenciarse escasas piezas muy deterioradas y rodadas, ya que se han hallado en niveles deposicionales antropizados o niveles de relleno, estos fragmentos son: pesas de red, borde y regatón de ánfora y fragmento de ladrillo que por su modulo puede corresponder a esta época.

CONCLUSIONES HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICAS. VALORACIÓN DE LA SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

La actividad arqueológica se planteaba por la necesidad de emitir un diagnóstico patrimonial previo a la futura construcción de un edificio de nueva planta; en este sentido, la actuación arqueológica tenía una finalidad eminentemente patrimonial orientada a constatar la presencia de elementos soterrados susceptibles de protección que pudieran verse afectados por la edificación planteada. Asimismo se han podido recuperar nuevos datos de carácter histórico susceptibles de ser incorporados al estudio general del yacimiento arqueológico de la ciudad de Huelva, además de la información necesaria para establecer la evolución diacrónica específica del lugar en que se encuentra el solar dentro del casco urbano de Huelva.



Figura 4. Fases de Excavación

Los resultados obtenidos muestran que el solar intervenido se encuentra en una zona de cercanía a la línea de costa colmatada en época reciente, como lo demuestran las unidades naturales antropizadas, arenosas y continentales de escaso material antrópico, por la presencia a cota superior de niveles de relleno y estructuras contemporáneas. La continentalización de este ámbito se produce en época histórica reciente y su ocupación según la documentación bibliográfica tiene lugar, como momento más temprano, a finales del siglo XVIII o principios del XIX. No se documentaron momentos de ocupación anteriores, únicamente en posición secundaria, concretamente en los niveles de relleno y escorrentía, se registraron materiales anteriores a las postrimerías del siglo XVIII (Figura 4).

Se ha concluido en la existencia de cuatro fases en la secuencia estratigráfica del solar. Para su distinción se ha tomado como referencia el estudio de estructuras y material cerámico, así como las características físicas de los depósitos que conforman la secuencia estratigráfica del solar y de sus relaciones físicas y temporales. Las fases diferenciadas de base a techo son:

Primera Fase: niveles de base: En esta fase, situada en las cotas más bajas de la estratigrafía, se constatan los niveles de base: limos arenosos o arcillosos, de color verdoso y sin ningún tipo de inclusiones. Están adscritos cronológicamente al Holoceno. En esta fase pueden hacerse dos distinciones:

-*Niveles naturales:* formados por niveles de limos arcillosos, exentos de inclusiones y que componen el sustrato de base sin antropizar y que corresponden a los niveles de marisma colmatados formados por las denominadas "Arenas de Bonares". En el que suele aparece la cota del nivel freático. Estos niveles se documentaron en todos los sondeos efectuados bajo los niveles deposicionales antropizados o los niveles de relleno o estructuras contemporáneas.

-*Niveles naturales antropizados:* formado por estratos con las mismas características en su matriz, es decir, limos arenosos o arcillo-

sos, pero a diferencia de los estratos anteriores se encontraban antropizados por detectarse en sus matrices inclusiones de materiales recientes. Estos niveles se encuentran alterados por las zanjas de cimentación o niveles de relleno contemporáneos.

Segunda Fase: moderno-contemporánea: Esta fase refiere las unidades que contienen materiales arqueológicos que se retrotraen hasta finales del siglo XVIII y siglo XIX. Estas unidades han sido identificadas como unidades de relleno que se localizan muy próximos al nivel freático (-0.70/-1.11 m de profundidad) aunque sometidos a su influencia, ya que estos niveles se mostraban húmedos a causa de su afectación. Por tanto cumplían el cometido para el cual habían sido extendidos: aislar las estructuras contemporáneas de la proximidad de agua y humedad. Para ello estos niveles fueron provistos de abundante material antrópico, sobretodo cerámico y material constructivo fragmentado y estaban compactados.

Tercera Fase: contemporánea: Esta fase estaría compuesta por las construcciones contemporáneas y sus rellenos y se dividen en tres subfases: 1ª) *Finales siglo XIX-siglo XX:* se trata de las unidades constructivas y los rellenos de nivelación de la vivienda primigenia. 2ª) *Principios-mediados del siglo XX:* refiere las estructuras y rellenos de la vivienda preexistente y que cortaron, afectaron o reutilizaron de distinta forma las estructuras de la vivienda original para construir los muros maestros, pavimentos y red de abastecimiento y saneamiento de la vivienda. 3ª) *Segunda mitad del siglo XX:* son las unidades que representan las reformas posteriores de la vivienda y que se plasmaron, en los sondeos 2 y 3, con la renovación de la red de saneamiento y abastecimiento.

Cuarta Fase: actual: Corresponde al momento de abandono y derribo del solar en el que se encontraba la vivienda contemporánea y de la que ha quedado como testigo los restos de muros de esta vivienda. Que serían desmontados para comenzar la intervención arqueológica.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMPOS, J. M. y GÓMEZ F. (2001): *Arqueología en la ciudad de Huelva*. Huelva.
- LARA RÓDENAS, M. J. Y GONZÁLEZ CRUZ, D. (1999): "Comercio y navegación en la Huelva del antiguo régimen..." en *El Puerto de Huelva. Historia y Territorio*. Huelva.
- MONTEAGUDO LÓPEZ-MENCHERO, J. (1999): "El puerto: testigo y protagonista de la Historia." En *El Puerto de Huelva. Historia y Territorio*. Huelva.