

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Huelva



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

RESUMEN INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA SOLAR C/ BERDIGÓN Nº 6 – C/ SAN CRISTÓBAL Nº 3 HUELVA

MARCOS GARCÍA FERNÁNDEZ

FICHA TÉCNICA SOLAR

• Situación urbanística

c/ Berdigón nº 6 – c/ San Cristóbal nº 3 de la ciudad de Huelva

Véase Plano 01

Véase Plano 02

• Obra

Edificio uso residencial, bajos destinados a locales comerciales y una planta sótano para estacionamiento de vehículos.

• Situación solar en la Zona Arqueológica de Huelva

Área A-1 (Casco Antiguo).

• Número expediente solar

55/05

• Arqueólogo Director Intervención

Marcos García Fernández

• Datos promotora

C. y P. GÓMEZ RUBENT S.L.

• Superficie y Dimensiones.

Planta: 719,05 m²

Véase Plano 03

• Duración Intervención

21 de septiembre a 20 de octubre de 2005.

Tipo y Características de la Intervención

Preventiva, realización de 4 sondeos estratigráficos manuales, posteriormente modificados durante la realización de la intervención, realizándose dos sondeos y 3 zanjas (A, B, C), al objeto de conseguir la correcta lectura estratigráfica del solar.

Véase Plano 03

INTRODUCCIÓN

El estudio de los depósitos de tsunami constituyen un elemento determinante en la caracterización documental del fenómeno. Para épocas históricas, tales eventos pueden haber quedado registrados en fuentes escritas o conservados en la memoria colectiva y transmitidos oralmente. Sin embargo, en la mayoría de los casos, el único registro disponible está limitado a las evidencias estratigráficas conservadas en el área de afección. Estas evidencias presentan características geomorfológicas y sedimentarias propias de un fenómeno altamente energérico y episódico, en contraste con los procesos deposicionales y de formación edáfica “normales” para una zona concreta.

En la actualidad se ha desarrollado una disciplina geológica en torno a la búsqueda y estudio de depósitos relictos de tsunamis (históricos y prehistóricos), orientada a la detección y definición de patrones periódicos en áreas de alta sismicidad y riesgo poblacional.

La arqueología, a través de su metodología de excavación y documentación del registro –orientada y desarrollada especialmente para el periodo Holoceno-, constituye asimismo una vía de aproximación al fenómeno desde una perspectiva que combina la visión historio-cronológica y técnica.

Durante la excavación arqueológica preceptiva en el solar c/ Berdigón nº 6 – c/ San Cristóbal nº 3 (ocupado por el antiguo Cine Emperador), realizada entre los días 21/09/05 y 20/10/05, ha sido descubierto, documentado e interpretado por primera vez en área poblacional un depósito tsunami, asociado al evento sísmico conocido como “Terremoto de Lisboa” de 1755.

Asimismo se documentó en niveles inferiores un proceso progresivo de continentalización de un entorno marisma (adscrito genéricamente a época romana) que culminará en época contemporánea con el aprovechamiento agrícola intensivo de este espacio y su posterior urbanización desde la segunda mitad del XIX.

RESULTADOS

Se han documentado 34 Unidades Estratigráficas Estructurales y 15 Unidades Estratigráficas Sedimentarias.

Se definen 8 etapas de conformación del registro estratigráfico del solar, que corresponden con otros tantos episodios cronológicos.

1

Sustrato base, arenas en posición primaria de época terciaria, tipo “Arenas de Huelva”. Gran compactación. Granulometría muy fina a media. Coloración amarillenta. Presencia de malacofauna fósil.

Unidad sedimentaria US 111

2

Etapas de influencia marina. Depósito de coloración grisácea propio de entornos con aguas someras.

US 110

3

Nivel de arenas “Tipo Huelva” en posición secundaria. Compactación media a media – baja. Coloración amarillenta. Granulometría muy fina.

US 109

Caños mareales en entorno de marisma. US 104. Unidad sedimentaria de desarrollo horizontal de coloración grisácea, similar a US 110, en el que se talla un caño mareal documentado en Perfil Oeste, Norte y Este, que corresponde a las Unidades US 105 y US 107, colmatado por US 106 y US 108, depósito de coloración gris intenso – negro, con presencia de malacofauna (bivalvos: almeja y berdigón).

A techo de este nivel, en contacto con US 103, se documentan dos fragmentos tégula romana de tamaño pequeño, producto de arrastre postdeposicional.

5

Fase de continentalización del entorno de marisma. Potente depósito de arenas de granulometría muy fina con limos abundantes, US 103. Lenta deposición manteniéndose en los primeros momentos la dinámica de caños mareales como se observa en la interacción de este depósito con US 105 y US 107. Se le adscribe una cronología en el proceso de colmatación entre época romana y finales de época moderna (1755).

No se documenta un aprovechamiento antrópico de este entorno.

6

Depósito de tsunami, desarrollado en las unidades DT 01 y DT 02. Unidades sedimentarias depositadas mediante vehículo hídrico, que plasman el periodo de retirada de un violento episodio de inundación. Matriz diferencial: arenas de granulometría muy fina DT 01 con niveles intercalados de gravas y arenas de origen marino – oceánico, con granulometría de fina a media DT 02. Materiales de cronología desde el siglo VII (ánforas Rangún) a época moderna arrastrados y depositados en DT 02. Esta unidad indica la formación de colectores de desagüe con mayor fuerza de arrastre en el momento de descenso del nivel de las aguas que llegan a tallar el nivel precedente US 103.

Cronología: Noviembre 1755

Véase Plano 04

Unidad sedimentaria, US 102. Matriz de arenas antropizadas con escaso contenido en arcilla. Coloración marronácea. Compactación alta. Granulometría muy fina a fina.

A techo se desarrolla actividad de huertas, la unidad US 101 refleja el impacto del arado dentro de la matriz US 102, con coloración marrón mas intensa. Este aprovechamiento queda reflejado en el Plano de Coello de 1869. Se le adscribe una cronología de formación entre 1755 y finales del siglo XIX.

8

Desarrollo urbanístico de la zona. Un primer momento en el que se realizan extracciones de material mediante fosas, UE 04, UE 05, UE 06, posteriormente colmatadas con abundantes fragmentos de material constructivo (presencia de fragmentos cerámicos de cronología contemporánea). Un segundo momento en el que se adecua el solar para la construcción de edificaciones, UE 07. A techo de este nivel se desarrollan las cimentaciones UE 08, UE 09, UE 15, UE 16, UE 19, UE 20, UE 23, y sistema de aguas residuales (atarjeas) UE 11, UE 12, UE 13, UE 14, UE 17, UE 18, UE, UE 21, UE 22, UE 24, UE 25 para una inicial edificación correspondiente a principios del siglo XX.

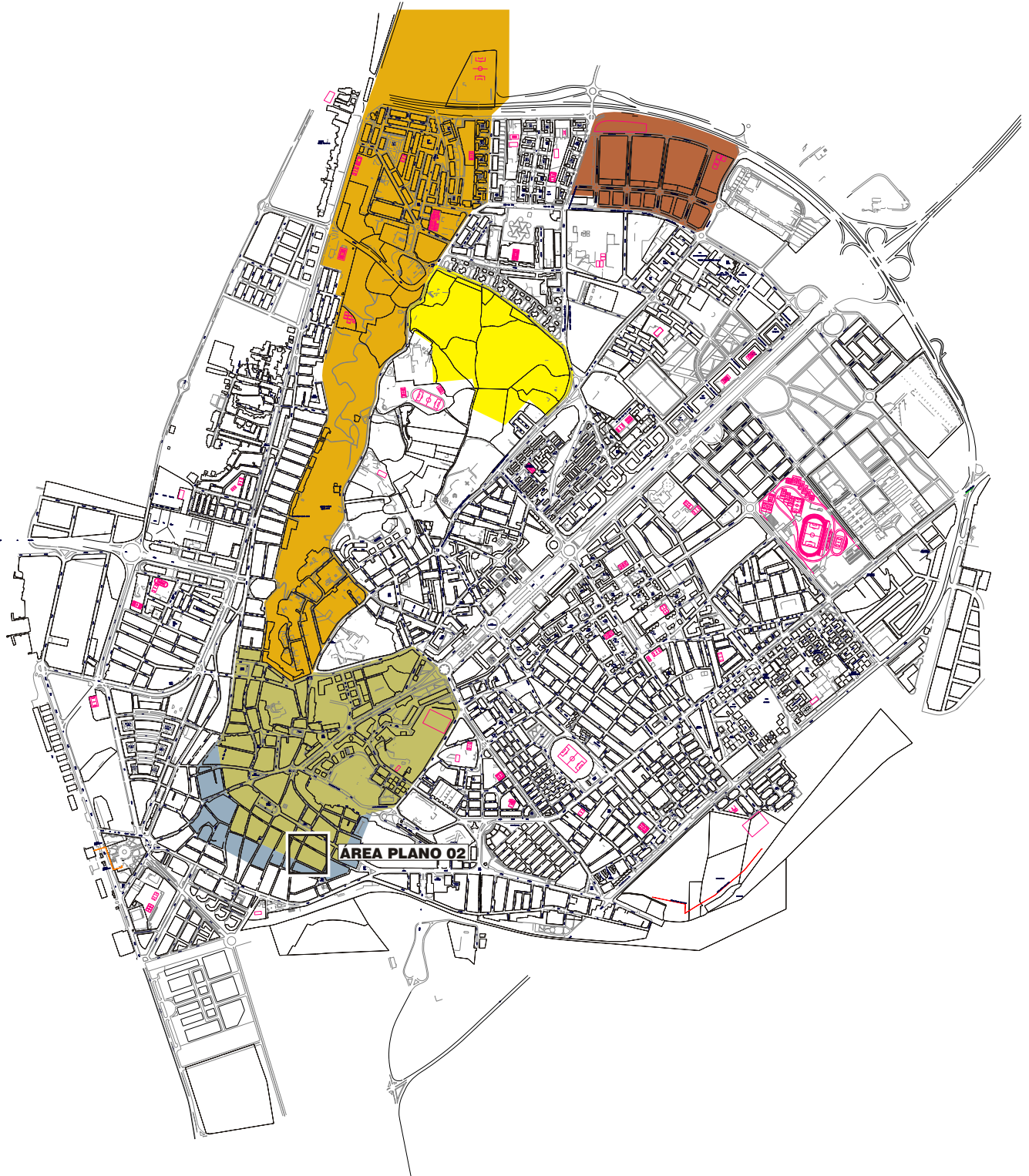
Con posterioridad la construcción inicial se hace más compleja mediante la introducción de una losa de hormigón UE 31, UE 30, con zapata de hormigón y ladrillo UE 27, UE 29 en la que se embuten un nuevo sistema de atarjeas UE 32, UE 33 y anclaje de pilares metálicos para aguante de techumbre (fuera del área de intervención).

Véase Plano 05

AUSENCIA DE NIVELES ARQUEOLÓGICOS, SALVO DE CRONOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Registro de cronología contemporánea correspondiente a la colonización de los espacios periféricos del núcleo urbano sujetos a explotación agrícola, evolucionando a espacios habitacionales urbanizados. Depósito de tsunami con materiales arqueológicos producto de arrastre deposicional, mezclados y no organizados.

Se ha alcanzado el sustrato base, estéril arqueológicamente.



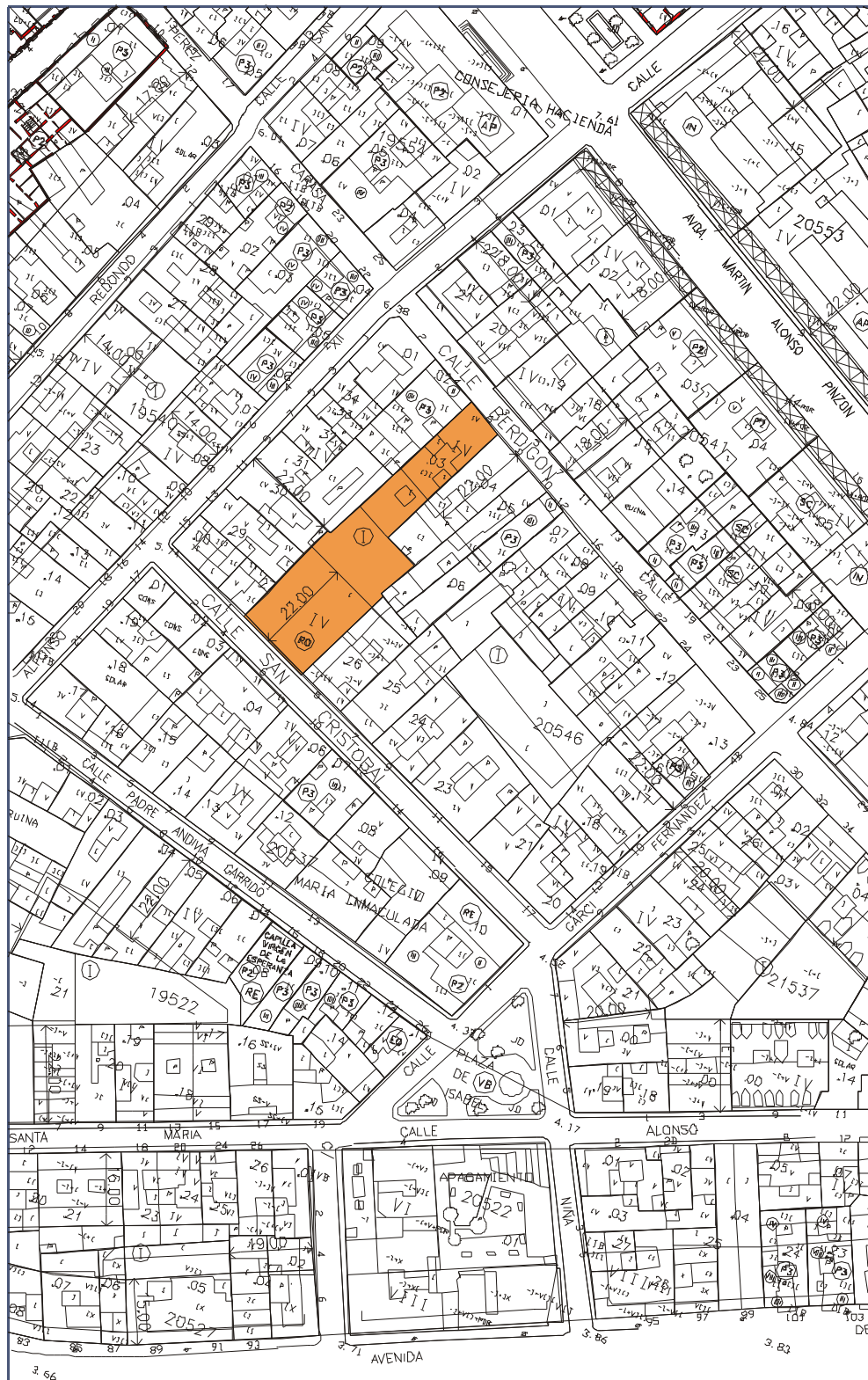
ZONAS ARQUEOLÓGICAS

HUELVA

- A-1
- A-2
- B-1
- B-2
- B-3

RESUMEN INTERVENCIÓN ARQ. PREVENTIVA		P-01
Situación: SOLAR c/ SAN CRISTÓBAL nº 3 - c/ BERDIGÓN nº 6		Localidad: HUELVA Provincia: HUELVA
Plano de: UBICACIÓN PARCELA ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE HUELVA		Promotor: C. y P. GÓMEZ RUBENT
Arqueólogo: MARCOS GARCÍA FERNÁNDEZ	Escala: Fecha: 12-12-05	

IntAR
 Huelva
 Intervenciones Arqueológicas
 Telef. 654-36-10-37

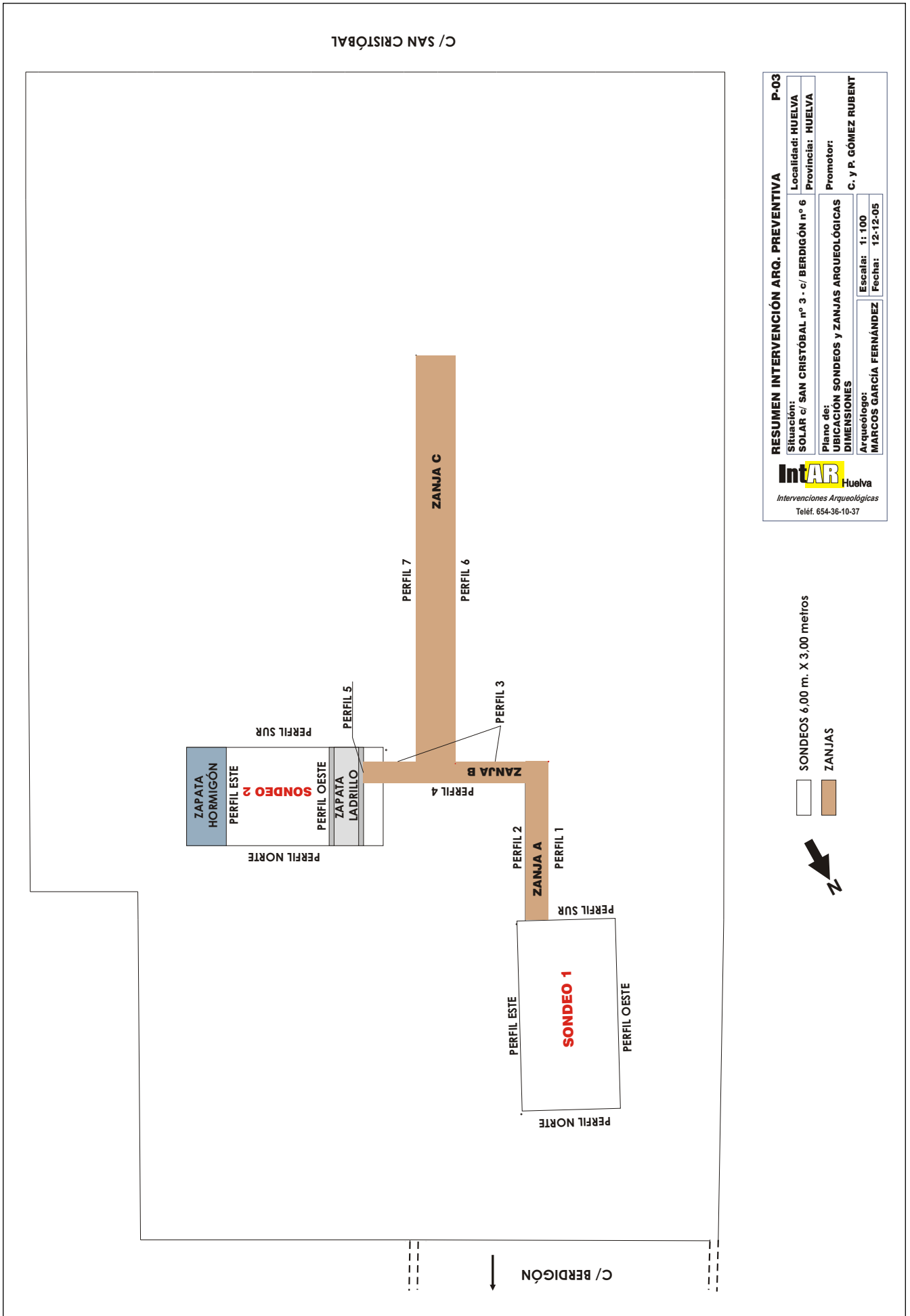


RESUMEN INTERVENCIÓN ARQ. PREVENTIVA

P-02

Situación: SOLAR c/ SAN CRISTÓBAL nº 3 - c/ BERDIGÓN nº 6		Localidad: HUELVA
Plano de: UBICACIÓN SOLAR DETALLE		Provincia: HUELVA
Arqueólogo: MARCOS GARCÍA FERNÁNDEZ		Promotor: C. y P. GÓMEZ RUBENT
Escala: 1: 2000		Fecha: 12-12-05

INTAR
 Intervenciones Arqueológicas
 Huelva
 Teléf. 654-36-10-37

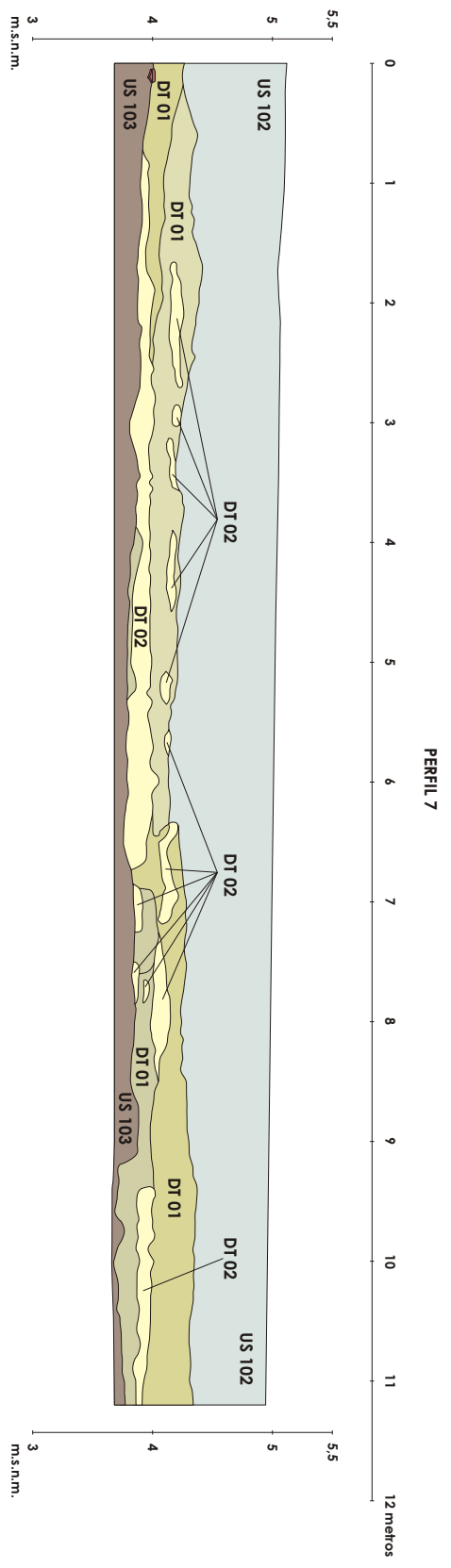
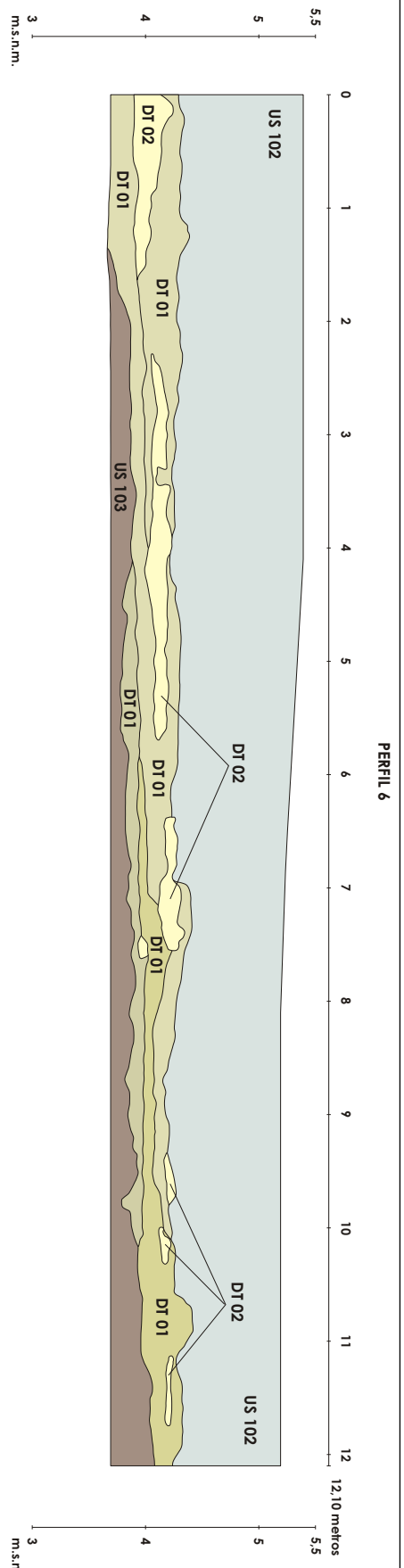


C/ SAN CRISTÓBAL

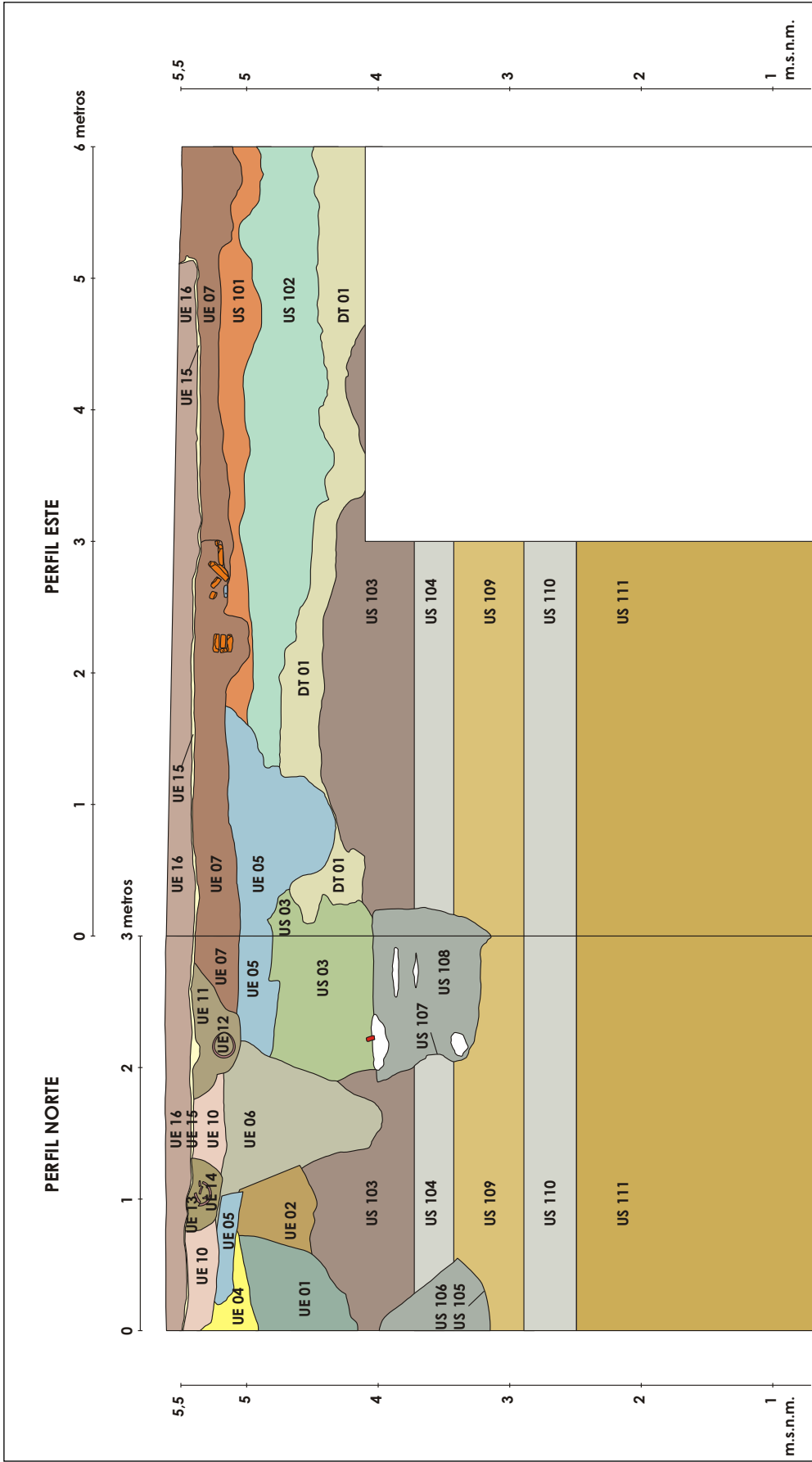
RESUMEN INTERVENCIÓN ARQ. PREVENTIVA P-03

Situación:	SOLAR c/ SAN CRISTÓBAL n.º 3 - c/ BERDIGÓN n.º 6	Localidad:	HUELVA
		Provincia:	HUELVA
Plano de:	UBICACIÓN SONDEOS Y ZANJAS ARQUEOLÓGICAS	Promotor:	C. Y P. GÓMEZ RUBENT
Arqueólogo:	MARCOS GARCÍA FERNÁNDEZ	Escala:	1: 100
		Fecha:	12-12-05

IntAR Huelva
Intervenciones Arqueológicas
Teléf. 654-36-10-37



RESUMEN INTERVENCIÓN ARQ. PREVENTIVA		P-4
<i>Intervenciones Arqueológicas</i>		
mta Huelva		
Situación: SOLAR c/ SAN CRISTÓBAL nº 3 · c/ BERDIGNÓN nº 6		Localidad: HUELVA
Plano de: ZANJA C. PERFIL 6 Y 7		Provincia: HUELVA
Arqueólogo: MARCOS GARCÍA FERNÁNDEZ	Escala: 40	Promotor: C. Y R. GÓMEZ RUBENT
Fecha: 12-12-05		
<small>Teléf. 654-36-10-37</small>		



RESUMEN INTERVENCIÓN ARQ. PREVENTIVA P-05

Situación: SOLAR c/ SAN CRISTÓBAL n.º 3 - c/ BERDIGÓN n.º 6		Localidad: HUELVA	
		Provincia: HUELVA	
Promotor: C. y P. GÓMEZ RUBENT			
Plano de: SONDEO 01.		Arqueólogo: MARCOS GARCÍA FERNÁNDEZ	
PERFIL ESTRATIGRÁFICO NORTE Y ESTE		Escala: 1: 40	
		Fecha: 12-12-05	

