

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2021



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

Control arqueológico de los movimientos de tierra de las obras de rehabilitación del antiguo Hospital de la Caridad y Misericordia (Arahal, Sevilla).

Álvaro Jiménez Sancho

Resumen:

Abstract:

ANTECEDENTES E IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE.

Esta actividad arqueológica se justifica por la redacción de un expediente de legalización y un proyecto de reforma para rehabilitar el antiguo convento-hospital de la Misericordia de Arahal para residencia de ancianos. El edificio objeto del proyecto tiene unas obras empezadas sin concluir y también tiene zonas en mal estado, por lo que se trata de una rehabilitación con demolición parcial y ampliación.

CONTEXTO HISTÓRICO DEL INMUEBLE.

Este breve estudio histórico ha sido realizado por D. Rafael Martín Martín, quien fuese Hermano Mayor de la Hermandad (La Iglesia del Santo Cristo de Arahal. Historia y Arte, 2000).

El conjunto del edificio se encuentra ubicado en el casco antiguo de Arahal, cuyos orígenes se remontan al siglo XIV.

En el año 1501, se fundó la cofradía de la Santa Caridad y Misericordia y se ubicó en la ermita del Santo Cristo.

Al poco tiempo de su fundación, por parte de la Cofradía y en torno a la ermita, se funda el Hospital de la Santa Caridad y Misericordia, cuyos orígenes se remontan a 1516. El edificio de este hospital se ubicó en la parte próxima al crucero de la ermita, de tal manera que la sala de los enfermos tuviera contacto visual con el altar. Dada la escasa relevancia del mismo, sólo contendría una sala para transeúntes que tendría dos o tres camas y algún que otro espacio anexo que va a ir ampliándose a lo largo del siglo XVII.

La Cofradía fue adquiriendo a lo largo del siglo XVI una gran importancia, ya que estuvo formada por los principales del pueблоque, en torno a los titulares del Ducado de Osuna, van a ver incrementado su patrimonio, lo que les llevó a convertirse en verdaderos patronos de la Hermandad y a legar a la misma importantes donaciones para el mantenimiento del hospital, que llegó a atesorar un vasto patrimonio de fincas rústicas.

Fue tal la importancia que llegó a adquirir esta cofradía que se tuvo que ampliar la ermita a finales del siglo XVI. Precisamente, Arahál recibió el título de villa en el año 1554.

A lo largo del siglo XVII el hospital de la Santa Caridad y Misericordia va a sufrir importantes transformaciones no sólo en su funcionamiento y organización, sino también en la ampliación de sus instalaciones.

La primera fase de ampliación (1668-1670) fue a raíz de la anexión de unas casas contiguas al edificio del hospital situadas en la calle Consolación.

La segunda fase de ampliación fue en la zona de la calle Juan Leonardo, al incorporar igualmente nuevas casas. Esta segunda ampliación sirvió para delimitar lo que es actualmente la superficie que gira en torno al patio central.

La tercera fase de ampliación fue la incorporación de nuevas viviendas en la calle Consolación en el año 1672. Estos nuevos inmuebles cerraron definitivamente la superficie actual del edificio y su extensión se utilizó como casa de labor del hospital.

Tras estas ampliaciones, se procedió a las obras de remodelación, construyéndose en torno a un patio interior, dos enfermerías, habitaciones para los enfermeros y zona de servicios.

Por tanto, se deduce que todo lo que corresponde al actual edificio del hospital en su planta baja es de fines del siglo XVII; posteriormente, se fueron incorporando nuevas edificaciones según las demandas que se iban presentando, así como de las obras de mantenimiento y de acondicionamiento que se fueron realizando a partir de principios del siglo XVIII.

A lo largo del siglo XIX se produce un importante cambio en todo lo relacionado con los gastos que había que dedicar a obras en el edificio. El escaso mantenimiento del mismo en el siglo anterior, así como el no haber afrontado nuevas construcciones en el hospital, llevó a una situación preocupante.

La primera modificación fue en el año 1821. Se planteó un importante problema por el estado ruinoso que presentaba una parte del edificio, en la parte de la azotea y arcos próximos a la sacristía de la Iglesia.

Varias obras de modificación del edificio del hospital se produjeron en la segunda mitad del siglo XIX.

A lo largo del siglo XX, ya con la presencia de las Hermanas Franciscanas Terciarias del Rebaño de María se van a afrontar importantes remodelaciones y nuevas edificaciones que afectaron a la zona de la casa de labor, ya que comienza a desaparecer los molinos de aceite, harina y el lagar, haciendo uso de esta amplia superficie para la ampliación del hospital.

El Hospital de la Santa Caridad formalizó un acuerdo con la Diputación provincial de Sevilla en el año 1943, por el que el hospital pasaba a ejercer la función de asilo de ancianos, acogiendo un total de treinta personas enviadas por la Institución provincial, a la que se unía los ingresados en el propio hospital.

Los años posteriores a la Guerra Civil fueron años difíciles y había que adaptar las instalaciones, tras las nuevas incorporaciones de ancianos, contando para ello con la colaboración de la Diputación, ampliándose las enfermerías.

A lo largo de la década de los 60 se llevaron a cabo actuaciones orientadas a la adecuación del edificio y a crear unas condiciones de vida en su interior lo más confortable posible.

Ya a finales de los años 60, concretamente en el año 1968 se afronta una nueva remodelación.

En 1983 se realizó obra nueva en la primera planta del hospital, consistente en el derrumbe del dormitorio de las mujeres que linda con la calle Juan Leonardo, al estar este espacio en ruina. Tras el derrumbe del dormitorio se hizo un levantamiento de uno nuevo.

Este sector del corral y las naves circundantes es en el que se concentran las obras de rehabilitación. Fue fruto de la conocida como tercera fase de ampliación del conjunto de esta edificación. Esta supuso la incorporación de nuevas casas en la calle Consolación en el año 1672. En este espacio se ubicó a principios del siglo XVIII un molino de aceite, un lagar y un molino de trigo. Asimismo, en este lugar se encontraban las vasijas en las que se recogían tanto el aceite como el vino y que servían para autoconsumo del hospital y venta al exterior del excedente.

Este espacio fue adquiriendo desde finales del siglo XIX una nueva fisonomía hasta la que tiene la actualidad, tras ir desapareciendo los espacios destinados al molino de aceite, al lagar o al molino de trigo que ya estaba en desuso desde finales del siglo XVIII.

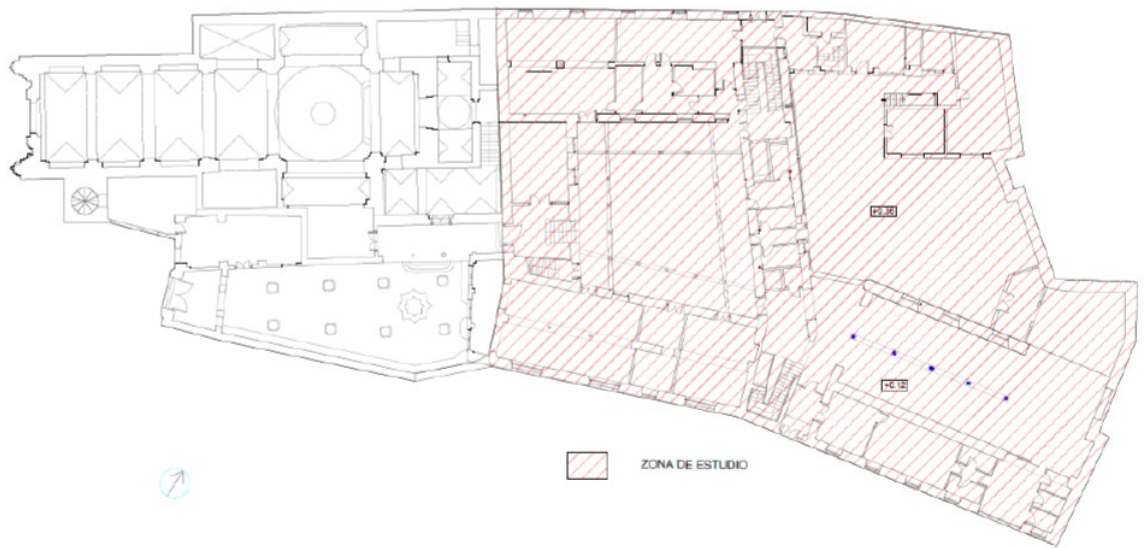
PROBLEMÁTICA ARQUEOLÓGICA.

Las dudas sobre los orígenes de la localidad de Arahal son mayúsculas. Si nos centramos en las evidencias arqueológicas parece que durante época romana existiría una uilla, a raíz del hallazgo de unos enterramientos y no tanto un asentamiento mayor.

La única aproximación arqueológica al municipio se corresponde con una prospección del término municipal (Romo y Vargas (2002) "Yacimientos arqueológicos en el término de Arahal (Sevilla)" AAA1999).

CONTEXTO GEOLÓGICO.-

La zona en la que actuamos presenta a nivel general una geomorfología muy sencilla, destacándose la llanura aluvial de deposición cuaternaria en la mitad occidental, que va perdiendo este aspecto para convertirse en un relieve claramente dispuesto en cerros de poca altura entre los que se abren las vaguadas o cañadas. La mitad oriental, en la que se localiza el casco histórico de Arahal, se define por una extensa formación de calizas y/o areniscascalcáreas del Andaluciense. Este sustrato es el que, como veremos, se ha documentado a las cotas máximas de excavación.

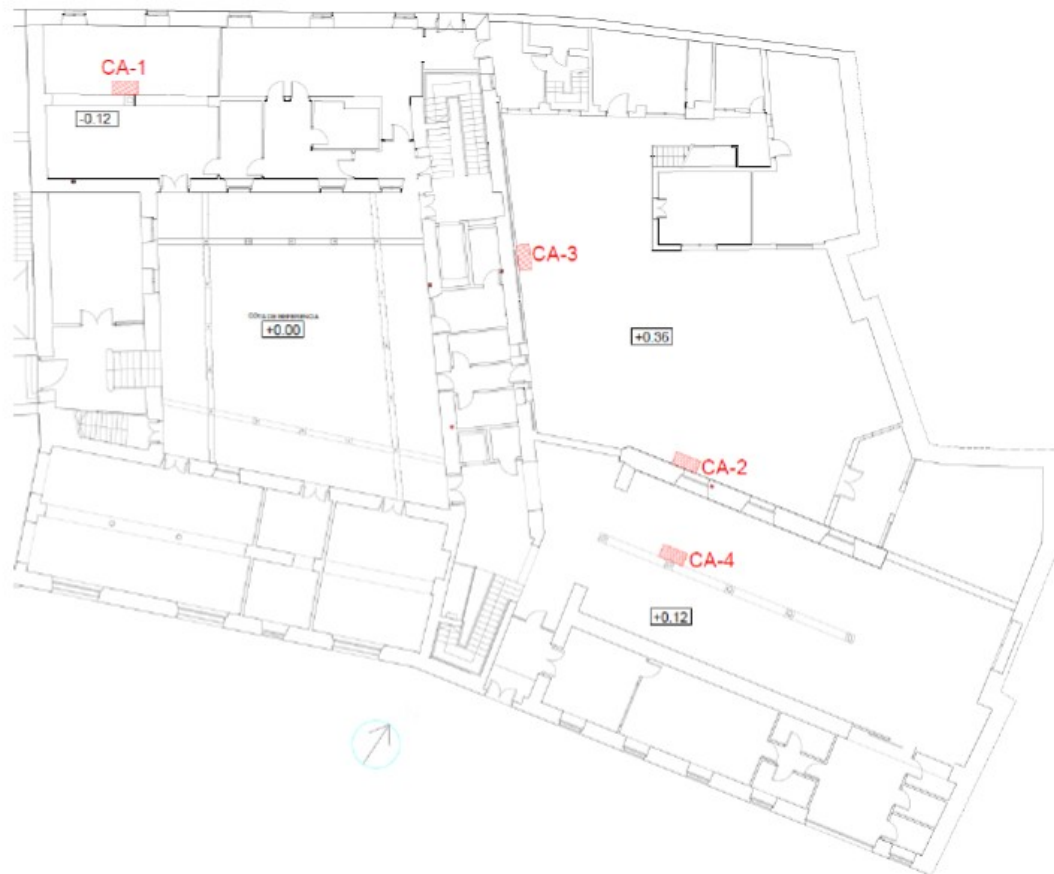


DESARROLLO DE LOS TRABAJOS.

La actividad arqueológica se ha desarrollado entre el 10 y el 20 de diciembre de 2021.

En primer lugar, se han realizado las calicatas en las cimentaciones de determinados paramentos a fin auscultarlos. Posteriormente, se ha llevado a cabo el rebaje superficial general a fin de poder construir una nueva solera.

Por ultimo, se han excavado los pozos y riostras para la cimentación del edificio de nueva planta que dará fachada a la calle Juan Leonardo. Y catas para reforzar la cimentación del muro de la crujía con fachada a calle Consolación.



Localización de calicatas iniciales

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO.

Patio principal.

Catal. Situada en la base del pilar de fundición. Dimensiones 1.25x1.35x-0.70m.

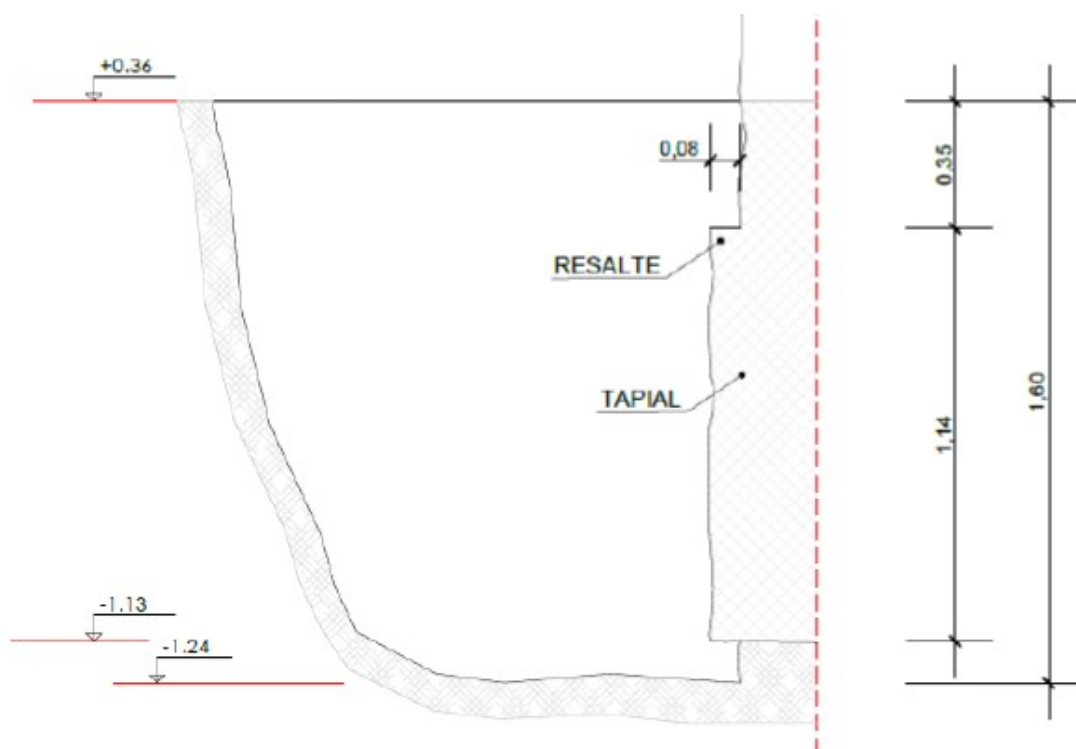
Se evidencia en esta cata la existencia de una cimentación nueva ejecutada en 2001. Consiste en un zuncho de hormigón armado de 30 cm de anchura y 40 cm de canto, sobre la que cimenta el pilar metálico. En relación con esta misma operación se documenta una capa de bolos de 20 cm que suponemos se extiende a toda la estancia. Esta suuee se excavan en un terreno arcilloso que se corresponde con el sustrato general de la zona.

Bajo el zuncho de hormigón, se conserva una acumulación de piedras de gran tamaño que interpretamos como restos de la cimentación original del muro que fue sustituido por los pilares metálico sen el siglo XIX.

Cata2. Situada en el muro norte de la nave paralela a c/ Consolación y cerrando el corral. Dimensiones 1.60x1.50x-1.60m.

Se documenta la cimentación del muro, que está construida con un calicastro muy compacto de cal, ceniza y fragmentos de ladrillo. Sobresale 8 cm del muro y arranca 35 cm bajo la cota de solería. Alcanza una profundidad total de 1.15m. El terreno en el que se excavó la fosa de cimentación (el calicastro ocuparía la fosa por completo) es un sustrato heterogéneo con restos de escombros. La cota inferior del cimiento coincide con una costraro casa propia del sustratogeológico.

Entre la cota de suelo y la zapata indicada se comprueba el arranque del muro en el que se configura una hilada de mampostería careada y ladrillos.





Cata3. Situada en el muro oriental del edificio del patio principal que linda con el corral. Dimensiones 1.60x1.50x-1.30m.

Se documenta la cimentación del muro, que está construida con un calicastrado muy compacto de cal, ceniza y fragmentos de ladrillo. No presenta zapata. Alcanza una profundidad total de 1.25m. El terreno en el que se excavó la fosa de cimentación (el calicastrado ocuparía la fosa por completo) es un sustrato heterogéneo con restos de escombros. La cota inferior del cimiento coincide con una costra propia del sustrato geológico.

Entre la cota de suelo y la zapata indicada se comprueba el arranque del muro en el que se configura una hilada de mampos terciada y ladrillos.

Cata4. Situada en la base de una de las columnas de la crujía de la nave con salida a c/ Consolación. Dimensiones 1.25x1.35x0.70m.

Este elemento y las restantes son realmente vigas metálicas recubiertas de mortero con malla metálica imitando así la forma y el aspecto de columnas pétreas.

Las “columnas” se apoyan en un dado de ladrillo visto de 40x40x45 cm, el cual cubre una estructura de fragmentos de piedra y mortero de 20 cm de espesor. Serían los restos de pilares que dividían la estancia y se sustituyeron por las vigas metálicas. Así mismo, a ambos lados de la hilera de columnas encontramos dos zunchos de hormigón armado de 50 cm de anchura que formalizan dos líneas paralelas de refuerzo cuya extensión completa registramos en el rebaje general. En el relleno bajo la solera de hormigón se localizan fragmentos sueltos de tinajas que pudieron pertenecer a los depósitos de aceite, vino y/o trigo que los textos mencionan.





Rebaje general.

A fin de construir una nueva solera, se ha realizado un rebaje general en el corral (previa demolición de las construcciones con fachada a la calle Juan Leonardo) y en las naves con fachada a calle Consolación.

Se ha profundizado 45 cm, retirándose solerías de terrazo y hormigón, así como una solera previa, por tanto, no se han localizado cotas de pavimentos anteriores a las obras de las décadas más recientes.



Catas de refuerzo en primera crujía calle Consolación.

Durante el proceso de ejecución, la dirección facultativa ha decidido recalzar puntualmente el muro divisorio del nave. Se han excavado 4 catas por ambas caras (1.60x0.60x-1.70m). En todas ellas se ha documentado la cimentación del muro que ha resultado ser idéntica al muro de la cata 2 descrita al principio de este apartado y por tanto, certifica la coetaneidad de las tres crujías originales.



Cimentaciones corral calle Juan Leonardo.



Tras la demolición de las deficientes construcciones que ocupaban la franja próxima a la calle Juan Leonardo, se ha procedido a la excavación mecánica de los pozos de cimentación y las riostras de atado para el edificio de nueva planta proyectado.

Se han vaciado cuatro pozos de 2.40x2.40x-1.40m y las correspondientes zanjas que los unen así como las pertenecientes a los 4 muros perimetrales. En este caso, con una anchura de 0.70x-0.50m.

Los resultados de estos movimientos de tierra son sedimentos naturales en la cota inferior, caracterizados por estratos arcillosos en los que se intercalan costras calcáreas. No se han detectado estructuras más allá de infraestructuras de saneamiento del edificio demolido. Así mismo, se documentan vertidos de escombros y otros rellenos residuales de cronología decimonónica y posterior sobre los estratos naturales.



Análisis de estructuras emergentes.

Al tratarse de una obra de rehabilitación y regularización de trabajos previos, la afección sobre los paramentos es mínima, no obstante, ha sido posible caracterizar el aparejo de los muros principales de las diferentes zonas del edificio en las que se ha actuado. Ello permite establecer una hipótesis de evolución constructiva en planta que se ve enriquecida por los resultados de las catas excavadas.

A la vista del muestreo realizado, la estructura constructiva más antigua y que supone el inicio del edificio objeto de rehabilitación se caracteriza por muros de tapial (0.70 m de anchura) con verdugadas horizontales de ladrillo entre los cajones.

Como vimos, las cimientos alcanzan los 1.30 m de profundidad y está construidos con una calicastrado muy duro y bien ejecutado.

Esta fábrica original que se fecha en el siglo XVII con la documentación conservada ha sido afectada por reformas posteriores, las cuales se caracterizan por la eliminación de tramos de tapial y su sustitución por fábricas de ladrillo más o menos cuidadas.

En este diseño general podemos distinguir entre las crujías que rodean el patio principal y las naves que dan a la calle Consolación. Las diferencias se evidencian sobre todo en los muros, ya que en la segunda tanto la base como el coronamiento de los muros incorporan mampostería. Además los cajones tienen una altura regular de 0.85m. Así mismo, la propia organización espacial y lo que los textos transmiten permiten reconocer en esta última un edificio de carácter industrial diseñado en base a 3 crujías paralelas, siendo la norte o interior de doble anchura y seguramente organizada por una hilera de pilares. Esta última estancia responde a la típica nave con amplio espacio de circulación que vemos en almazaras y bodegas de época moderna que se mantienen en la mayoría de localidades del entorno.

CONCLUSIONES.

A la vista de los resultados de la intervención arqueológica podemos concluir las siguientes cuestiones:

- Los trabajos realizados han estado justificados por la ejecución del Proyecto de referencia en el cual los movimientos de tierra han sido puntuales, al margen de un rebaje general de 45 cm para la construcción de una nueva solera.
- En este sentido, mientras el rebaje ejecutado en el patio ha alcanzado una solera previa con mallazo, en el resto del edificio no se han detectado solerías previas.

- Toda la zona de intervención está estratigráficamente definida por estratos naturales, entre los que destaca una costra formada por carbonatos con cierta dureza según las zonas y en la que asientan las cimentaciones.
- En el siglo XVII se construyen dos edificios independientes. Uno pegado a la iglesia que se configura entorno a un patio y que está directamente relacionado con el hospital. Y otro situado a Oriente de este, que fue anexionado al núcleo hospitalario en 1672, destinado a actividades productivas (almazara, lagar).
- El espacio vacío entre ambos edificios y la calle Juan Leonardo ha permanecido como corral hasta el siglo XX cuando se construyó una crujía con fachada a la citada calle y que ahora se ha demolido.