

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Jaén



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN EL YACIMIENTO DE CÁSTULO: I CAMPO DE TRABAJO. LINARES (JAÉN)

CONCEPCIÓN CHOCLÁN SABINA
YOLANDA JIMÉNEZ MORILLAS
ÁNGELA SÁNCHEZ LÓPEZ

Resumen: Se detallan los trabajos realizados en Cástulo durante este *I Campo de Trabajo* de 2005, centrados básicamente en una documentación gráfica de la zona Este del yacimiento en especial el trazado de la muralla, estableciendo un sistema de dibujo fiable en base a la sectorización y replanteo topográfico en todo el yacimiento para sucesivas actuaciones y en un enfoque didáctico, por el que se inicia y proporciona al participante conocimientos teóricos y prácticos en Arqueología.

Esta documentación gráfica es un aporte importante para el conocimiento de la Zona Arqueológica tanto en la comunidad científica como local.

Abstract: There are detailed the works realized in Cástulo during this *I Campo of Work* of 2005, centred basically on a graphical documentation of the zone East of the deposit especially the tracing of the wall, establishing a system of trustworthy drawing on the basis of the sectorización and restate topographically in the whole deposit for successive performances and with a didactic approach, for which it begins and provides to the participant theoretical and practical knowledges in Archaeology.

This graphical documentation is an important contribution for the knowledge of the Archaeological Zone so much for the scientific as local community.

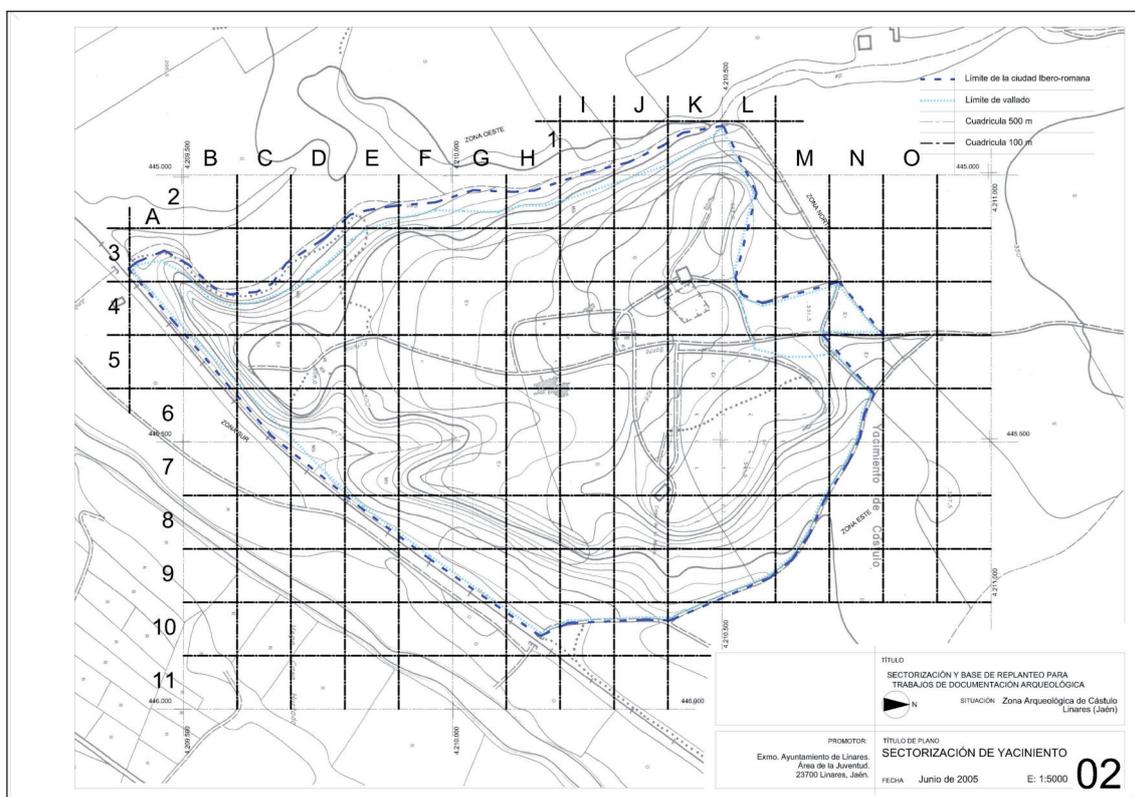


Figura 1. Sectorización del yacimiento

ANTECEDENTES

La actividad arqueológica realizada en el Yacimiento arqueológico de Cástulo dentro de un Campo de Trabajo arqueológico tuvo su origen en un interés creciente por la ciudadanía de Linares y, en concreto de su Ayuntamiento. Existe en la ciudad un progresivo interés por la revalorización del patrimonio arqueológico como se ha venido manifestando con la incoación como B.I.C. de las minas del siglo XIX y XX y también en la insistencia por parte del Ayuntamiento en la creación del Conjunto Arqueológico de Cástulo.

En esa línea de interés y de trabajo, la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Linares propuso la realización de un I Campo de Trabajo Arqueológico en el yacimiento de Cástulo, a realizar entre los días 17 al 31 de julio de 2005, para lo que pidió asesoramiento a la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Jaén que asignó como apoyo en la gestión y asesoramiento al Museo Arqueológico de Linares.

La realización de esta actividad se aprobó en la Resolución de 26 de abril de 2005 del Instituto Andaluz de la Juventud, por la que se hacen públicos los proyectos correspondientes al *Programa de Campos de Trabajo de Servicio Voluntario para Jóvenes 2005* (BOJA núm. 88 de 9 de mayo de 2005).

Tras diversas reuniones con representantes de la Delegación Provincial de Cultura de Jaén, el Museo Arqueológico de Linares y el Excmo. Ayuntamiento de Linares, se acordó que se haría todo lo necesario para que la colaboración entre ambas administraciones supusiera un importante avance en el conocimiento del asentamiento de Cástulo. Surge así, la realización del *“I Proyecto de Documentación arqueológica en el Yacimiento de Cástulo”*.

PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

Con respecto a los objetivos propuestos en el planteamiento de esta actividad, ha tenido un peso primordial las prioridades planteadas desde la dirección del yacimiento arqueológico. En este sentido, se nos indicó la necesidad de paliar la falta de documentación sobre restos de edificaciones no excavadas y que aún así, pueden apreciarse en superficie y de lugares conocidos como zonas de “hallazgos casuales” que no estaban documentados con planimetría. Se planteó como objetivo primordial **la documentación gráfica de restos arqueológicos puntuales a nivel superficial adscritos a cualquier etapa cultural.**

Dado que existía documentación gráfica de parte del recinto amurallado ubicado en la zona N y NE de la ciudad (trabajos realizados a principios de los años 90), en este campo de trabajo la elección del área de actuación consistió en la continuidad de estos trabajos y definir el recinto amurallado de la ciudad en la zona E, con la finalidad de relacionar estos resultados con los existentes, por consiguiente, los objetivos propuestos fueron:

La documentación de restos y unidades constructivas arqueológicas de la zona Este del recinto amurallado de Cástulo.

El análisis del contexto espacial, funcional y temporal en que se desenvuelven estos restos documentados a través de metodología arqueológica.

Puesta en relación de toda la documentación obtenida con la totalidad de los datos extraídos en las distintas intervenciones arqueológicas que se han realizado en Cástulo, obteniendo un conocimiento global del yacimiento.

Como trabajo previo a la actividad de campo se realizó una recopilación bibliográfica, fotográfica y planimétrica del yacimiento.

La primera actividad, consistió en una *prospección arqueológica superficial* del área de actuación, para ello se procedió a la batida lineal del terreno con metodología arqueológica. Esto nos proporcionó una mayor precisión a la hora de evaluar la superficie de estudio.

Se empleó como cartografía base planos topográficos de escala 1:10.000 y 1:5.000.

En la segunda actividad se estableció un *sistema de dibujo fiable* en base a la sectorización y replanteo topográfico realizado previamente, con lo que se consiguió:

1. Acotar un espacio suficiente en el yacimiento con la finalidad de realizar las tareas de documentación gráfica prevista en el proyecto de actuación. Para lo que fue necesario primeramente plantear trabajos de documentación topográfica, consistentes en:
 - 1.1. Delimitación del espacio total del recinto de la ciudad a través de una cuadrícula articulada en un eje de coordenadas, con la que conseguir una ubicación espacial fiable de cada uno de los elementos que con posterioridad se documentaron gráficamente, para lo que se procedió a la sectorización y replanteo del espacio.
 - 1.2. Dentro del área de actuación ubicada al este de la ciudad amurallada, se procedió a una sectorización pormenorizada de la misma, para posteriormente acometer las tareas de campo.
 - 1.3. Una vez ubicados en el espacio una serie de elementos estructurales superficiales, susceptibles de ser documentados con metodología arqueológica, se procedió al planteamiento de los sistemas de dibujo, objetivo primordial de este **I campo de trabajo**, resultando un total de trece sectores o áreas de dibujo denominadas: **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M.**



Lámina I. Trabajos topográficos previos al inicio del campo de trabajo



Lámina II. Detalle de alineación de sectores G, H, I.

Con esto se establecieron dos sistemas de dibujo diferenciados en los que se documentaron con metodología arqueológica los restos estructurales superficiales. Dichos sistemas consistieron:

- .Sistema de dibujo lineal.
- .Sistema de dibujo en cuadrícula.



Lámina III. Detalle de sector A, sistema en cuadrícula.

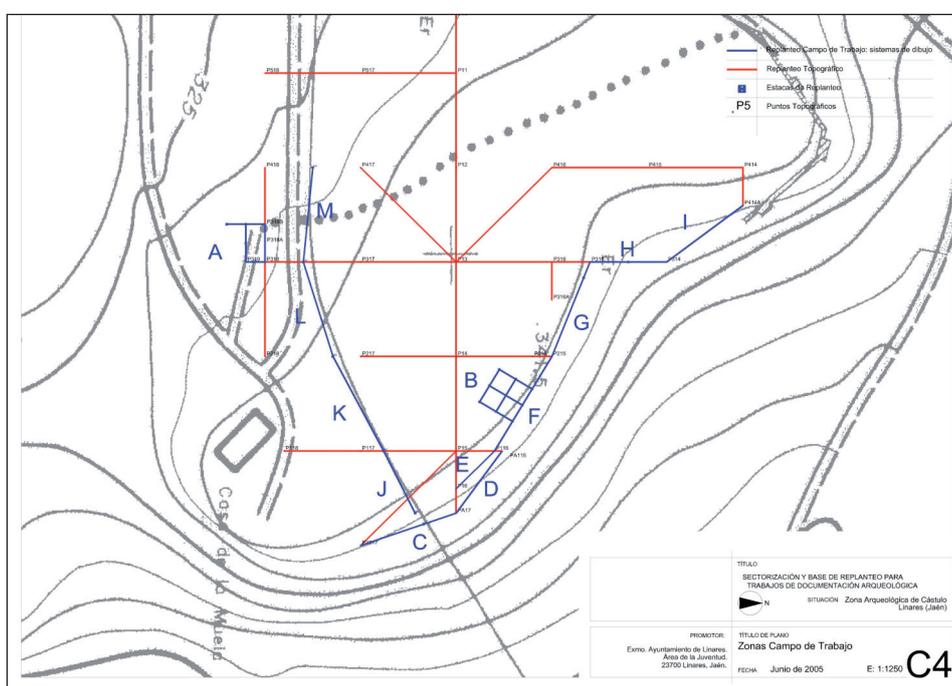


Figura 2. Zonas Campo de Trabajo

La escala empleada para la realización del dibujo fue 1:100

Ambos sistemas de trabajo fueron un ejemplo didáctico de metodología en documentación arqueológica.

La tercera actividad, consistió en el aprendizaje y ejecución del *dibujo arqueológico*.

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE CAMPO. ACTIVIDADES REALIZADAS

El desarrollo de los trabajos de campo se ejecutaron según la metodología expuesta, consistiendo en el aprendizaje y realización por parte de los asistentes al campo de trabajo de:

- a) Dibujo de las unidades estructurales antes descritas.
- b) Reconocimiento del material arqueológico hallado en superficie con la finalidad de contextualizar temporal y espacialmente las unidades objeto del dibujo.
- c) Labores de orientación y reconocimiento topográfico, con la finalidad de conseguir que los participantes conectaran las tareas propias del campo de trabajo, el dibujo arqueológico, con la relación de dichos espacios al yacimiento y entorno de Cástulo.
- d) Aprendizaje del manejo y utilización de material topográfico, una estación total, empleada para la obtención de cotas absolutas de los elementos dibujados.



Lámina IV. Trabajos de aprendizaje de metodología de dibujo arqueológico.

Lámina V. Aprendizaje del manejo y utilización de material topográfico.

La documentación gráfica se ha visto reforzada con un seguimiento fotográfico del ámbito de actuación.

Se estableció cinco equipos de trabajo con cuatro integrantes distribuidos en cada uno de los sectores de trabajo planteados, alternando las tareas de documentación gráfica y reconocimiento del material arqueológico.

Otra actividad planteada para el campo de trabajo fue la puesta en común de la documentación obtenida. El Museo Arqueológico acogió esta actividad, proceso previo a la digitalización de la nueva planimetría del yacimiento, cumpliéndose otro de los objetivos básicos planteados en este campo de trabajo.

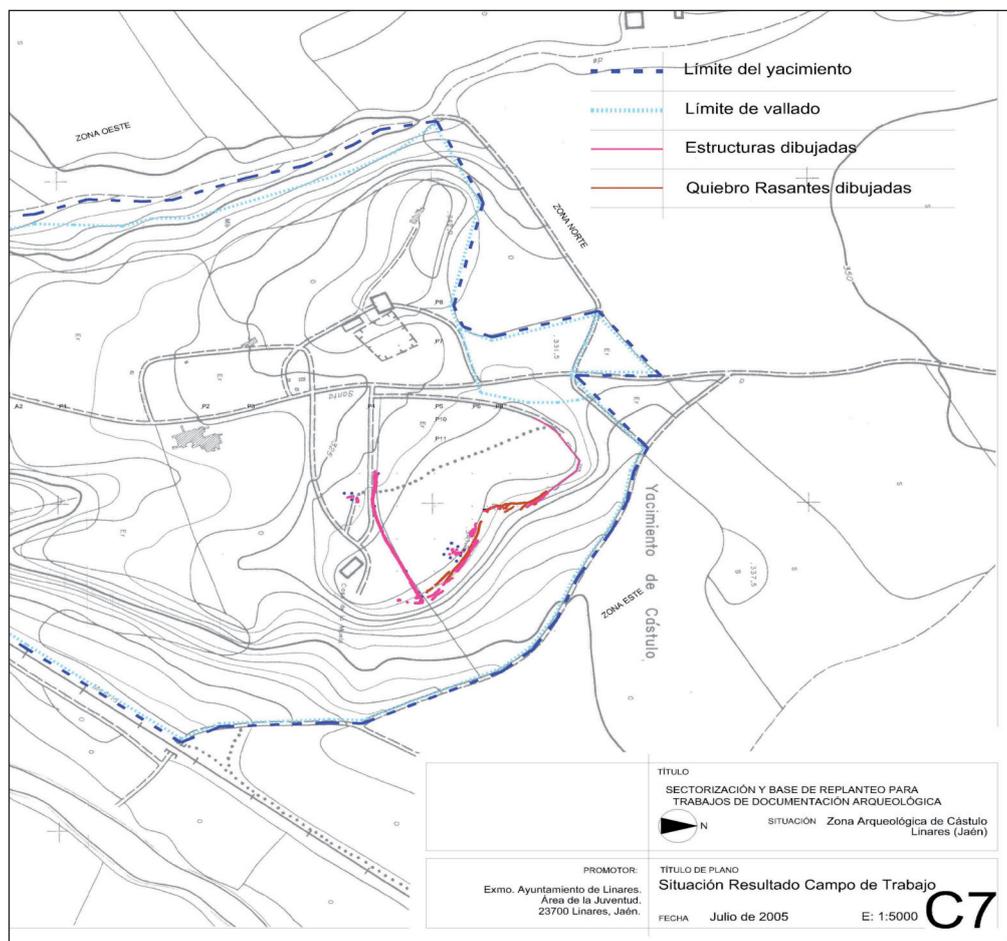


Figura 3. Situación –Resultado Campo de Trabajo



Lámina VI. Actividades de Laboratorio en el Museo

Así mismo, el Museo ofreció como actividad complementaria un taller de identificación de piezas cerámicas de época romana con la finalidad de iniciar a los participantes del campo de trabajo en pro-



Lámina VII. Puesta en común de los resultados de documentación gráfica. Elaboración de la planimetría

cesos de reconocimiento, identificación y descripción de materiales cerámicos de época romana.



Lámina VIII. Taller de identificación de piezas cerámicas de época romana.



Lámina IX. Visita al Aljibe de época romana.

Además de estas actividades se realizó un estudio monográfico arqueológico dedicado a los vestigios de obras públicas presentes en Cástulo, y este primer año se dedicó al **abastecimiento del agua**. Como actividad complementaria a esta actividad se realizaron tareas de reconocimiento directo sobre el terreno de aquellos vestigios relacionados con el agua, tanto naturales como antrópicos, conservados y aportaron un conocimiento directo de toda la red hidráulica que abastecía a la ciudad: visita a un aljibe romano conservado íntegramente, visita a las áreas de aportes hídricos de la ciudad (arroyo de San Ambrosio), visita a los restos del acueducto, etc.

Todas las jornadas finalizaban con una puesta en común del trabajo realizado, para entrar en una dialéctica arqueológica cuyo objetivo principal fue: **Cástulo y su territorio**.

RESULTADOS Y VALORACIÓN

Los resultados arqueológicos fueron los siguientes:

- La *definición del recinto amurallado de la zona Este de la ciudad* de Cástulo (**sectores F, H e I**). (1)

Tras las labores de documentación gráfica de estos sectores, se comprobó la existencia de la línea muraria, comprobándose en superficie la planta de parte de sus lienzos y dos posibles torreones o bastiones con dirección E., conectando con la alineación de la muralla conocida y documentada gráficamente, hasta el momento.

- La delimitación de curvas de nivel topográficas que han sido sometidas a procesos de antropización asociadas a la muralla (**sectores C, D, E, F, G**).

Tras la realización del dibujo arqueológico de estos sectores, los resultados obtenidos parecen arrojar indicios de posibles procesos de modificación del paisaje, así en los sectores H y G, observamos como un espacio natural, la terraza fluvial sobre la que se erige la ciudad, ha sido aterrazada de forma artificial, suavizando y consiguiendo horizontalidad en un espacio posiblemente destinado a una puerta.

En los sectores D y G, los resultados arqueológicos, tras analizar la documentación gráfica obtenida, parecen ser nulos, en tanto y en cuanto no parecen definir espacios constructivos asociados a la línea muraria. Sin embargo, los resultados obtenidos en el sector E muestra la coincidencia de la curva de nivel dibujada, con la línea muraria descrita en el sector F, con lo que podríamos estar ante la localización de otro tramo o lienzo de muralla, situado más al S.

- La documentación de unidades estructurales de vivienda (**sector B**).

Los resultados arrojados tras la documentación gráfica del sector B, describen una serie de materiales eminentemente constructivos,

de gran entidad tanto por las dimensiones de los mismos, como por el material empleado, siendo éstos: sillares con una cantería cuidada, 2 fragmentos de fuste de columna estriados realizados en mármol y un fragmento de cornisa ornamentada de grandes dimensiones, todo ellos dispuesto en un mismo espacio. Junto a estos elementos se han descrito en superficie una gran cantidad de materiales constructivos de pequeño tamaño, tales como la localización de numerosos latérculis, teselas y mármoles. Todo esto parece indicar la existencia de un gran espacio de ámbito urbano, cuyo carácter público o privado se desconoce.

. La documentación de unidades estructurales asociadas a procesos urbanísticos dentro del devenir histórico de la ciudad (**sectores J, K, L, M**).

. Se documentaron algunas unidades estructurales posiblemente de carácter hidráulico (**sector A**).

En definitiva, esta actividad ha resultado altamente positiva y beneficiosa ya que Cástulo atesora un enorme valor arqueológico y hace un servicio a la sociedad en su conjunto, a nuestra comunidad local que permite acoger a un grupo de jóvenes entre 18 y 25 años ofreciendo la posibilidad de dar a conocer su patrimonio arqueológico y cultural ya que las actividades del campo de trabajo están diseñadas para permitir esta riqueza en el intercambio sociocultural contribuyendo en cada una de las personas en particular, en un estímulo para el entendimiento y conocimiento del patrimonio, y a la comunidad científica, no cabe duda que esta documentación gráfica es un paso más para el conocimiento arqueológico del yacimiento.

NOTAS

1. Véase Anexo Documentación Gráfica: Planos C7: Situación resultados campo de trabajo