

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2021



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

El Proyecto General de Investigación *Oppidum de Puente Tablas (Jaén)*.

Resultados preliminares de la fase 1

Carmen Rueda Galán, Arturo Ruiz Rodríguez, Manuel Molinos Molinos, Carmen Rísquez Cuenca, Marcos Soto Civantos, Juan Pedro Bellón Ruiz, Miguel Ángel Lechuga Chica, M^a Isabel Moreno Padilla, Mario Gutiérrez Rodríguez, Ana B. Herranz Sánchez, Alberto Sánchez Vizcaíno, Eva Montes Moya, Carolina Castuera Bravo, M^a Oliva Rodríguez-Ariza, Paloma Muriel López¹

Resumen:

Este artículo recoge los resultados obtenidos en la Fase 1 del PGI *Oppidum de Puente Tablas (Jaén)*, centrado en el análisis de este enclave con el objetivo de profundizar en las dinámicas internas de esta ciudad ibera y su territorio para los siglos V-IV a.n.e. Esta Fase 1 se ha ocupado de dos ejes principales de investigación:

- el primero, *el urbanismo del oppidum: análisis espacial del caserío*, orientado a definir de manera completa la zona central de la meseta.
- el segundo, *contextos y ritualidad en el santuario de la Puerta del Sol*, con el objetivo de terminar de definir la tercera terraza y el cierre de este espacio de culto hacia el norte.

Abstract:

This article collects the results obtained in Phase 1 of the PGI *Oppidum of Puente Tablas (Jaén)*, with the aim of delving into the internal dynamics of this Iberian city and its territory for the 5th-4th centuries B.C.E. This Phase 1 has focused on the development of two main fields of research:

- The first, the urban planning of the oppidum: spatial analysis.
- the second, contexts and rituals in the Puerta del Sol sanctuary, with the aim of defining the third terrace and closing off this cult space to the north.

¹ Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibera, Universidad de Jaén. Campus Las Lagunillas s/n, 23071, Jaén, Edif. C6. Autora de referencia: caruegal@ujaen.es. Directora de la actuación: Carmen Rueda Galán IAI-UJA, en adelante.

Introducción. Principales ejes de investigación del PGI *Oppidum de Puente Tablas*

La investigación realizada hasta el momento en este enclave se ha centrado en diferentes áreas (algunas conocidas parcialmente) y con funcionalidades diversas, lo que está contribuyendo a tener una visión más amplia de cómo se articula esta ciudad ibera, sobre todo en el desarrollo de los siglos V-III a.n.e. (Ruiz y Molinos, 1993; Ruiz *et al.*, 2015; Molinos y Ruiz, 2021). La posibilidad de profundizar en áreas espaciales y funcionales distintas nos permite aproximarnos a la lectura de las dinámicas internas del *oppidum* sobre cómo se ajusta la jerarquía de un sistema gentilicio clientelar propio de estos momentos (Ruiz y Molinos, 2021). Todo ello desde una lectura diacrónica, que tiene su referencia especial en las transformaciones desarrolladas en el paso del siglo IV a.n.e. al III a.n.e., algunas de ellas perceptibles a nivel espacial y estructural (Fig. 1).



- 1.- Fortificación
- 2.- Puerta este (o del Sol) y Santuario de la Puerta del Sol
- 3.- Caserío
- 4.- Área Palacial
- 5.- Puerta norte
- 6.- Zona de infraestructuras comunales

Fig. 1. Vista aérea del *oppidum* de Puente tablas (Jaén), con indicación de las principales áreas

El PGI plantea tres ejes de actuación:

Eje 1.- El urbanismo del oppidum: análisis espacial del caserío

Una actuación fundamental desde distintos puntos de vista:

- En primer lugar, contribuirá a definir de manera completa la zona central de la meseta, proporcionando una perspectiva mucho más comprensiva y compleja de las relaciones establecidas entre unidades (casas) con funcionalidades diversas y complementarias.
- Asimismo, desde el punto de vista metodológico, permitirá incorporar técnicas de análisis nunca aplicadas en esta zona (por ejemplo, análisis micro-estratigráficos; estudios de tecnologías cotidianas, etc.), así como ensayar nuevos protocolos de análisis de unidades domésticas sobre registro arqueológico inédito (Rísquez *et al.*, 2021).
- Por otra parte, desde el punto de vista de la puesta en valor del sitio, contribuirá a completar un área que cuenta con una visibilidad parcial, ampliando los circuitos de visita, para ofrecer una visión global de una manzana y las dos calles que la enmarcan.

Eje 2.- Espacios y ritualidad en el santuario de la Puerta del Sol

En este caso, las recientes excavaciones desarrolladas pudieron definir de manera completa la primera y segunda terrazas de este santuario, quedando pendiente la delimitación completa de la tercera terraza. Un área fundamental para la comprensión de este espacio de culto que, como veremos a continuación, posee una explicación diferente a la mantenida hasta el momento, que definía esta zona como área de servicios, vinculada a la organización del culto y a la preparación de la ritualidad (Rueda, 2021). Complementariamente, se trata de una zona en la que era necesario intervenir para la puesta en valor y musealización del edificio, para hacerlo comprensible en su totalidad.

Eje 3. Análisis del territorio periurbano: las necrópolis

Consideramos fundamental realizar un reconocimiento y análisis sistemático del área periurbana, con el objetivo de delimitar dos áreas que, *a priori*, se definen como posibles espacios funerarios. Se trata de un eje de trabajo importante, en la medida que supone complementar el estudio territorial, con la incorporación de los paisajes funerarios en el proceso histórico de un territorio local. Un estudio inédito para el caso de Puente Tablas.

Desarrollo de las actividades y resultados obtenidos en la Fase 1

Las actuaciones desarrolladas han seguido la planificación fijada en el Proyecto de la Fase 1, como se ha indicado, circunscritas a los Ejes 1 y 2 del PGI. De manera general, en esta primera fase se proponía una aproximación a nuevas áreas inéditas en el urbanismo del *oppidum*, a través de análisis específicos como una prospección geofísica y excavaciones arqueológicas, así como completar las excavaciones en el santuario de la Puerta del Sol, a partir de la búsqueda del cierre norte del mismo.

Georradar 3D en la meseta de Puente Tablas.

Los trabajos de prospección geofísica con georradar 3D en la meseta de Puente Tablas han sido realizados por el C.A.I. de Ciencias de la Tierra y Arqueometría de la Universidad Complutense de Madrid. El área de muestreo se circunscribió al entorno del caserío y del área de excavación proyectada para esta Fase 1, llegando el muestreo a alcanzar unas dimensiones globales de 1 Ha, en una zona contigua a las casas excavadas en campañas precedentes.

En términos generales se han detectado anomalías de diferentes tipologías y sobre todo zonas con edificaciones y zonas sin reflexiones que, probablemente, se trata de espacios abiertos sin edificar, como puede ser el caso de la zona suroeste, como área de transición hacia la zona palacial que, coincidiendo con las excavaciones precedentes, puede marcar un espacio con una menor densidad de ocupación. En la zona norte se han podido cartografiar las zonas con mayor densidad de estructuras dispuestas en un urbanismo regular, que coincide de manera precisa con las tipologías espaciales documentadas en excavaciones arqueológicas. No obstante, se han constatado también zonas de grandes acumulaciones de anomalías, que pueden ser interpretadas como concentraciones de derrumbes, que puede ser indicio de procesos de alteración de las estructuras.

Uso de sistemas de fotogrametría, UAV-dron en la meseta y en el santuario de la Puerta del Sol.

Como apoyo a la documentación se ha realizado vuelos y restituciones fotogramétricas de diferentes áreas del *oppidum* de Puente Tablas. Los trabajos han sido desarrollados por la empresa Gesingeo, apoyada por el Área de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría de la Universidad de Jaén y se han ajustado al propio desarrollo de las excavaciones arqueológicas.

El objetivo principal era obtener un producto actualizado, posibilitando la elaboración de un MDT y ortofotografías digitales. Toda la metodología ha estado orientada a la adquisición de

una información de elevada calidad geométrica y que permitiera reducir al máximo el tiempo dedicado a la captura y tratamiento de la misma. En este sentido, se ha utilizado una metodología adecuada para la extracción de información a partir de sensores instalados en plataformas aéreas convencionales, analizando tanto la información actual como la histórica. Estos trabajos se han completado con el uso de imágenes capturadas con drones que han permitido obtener imágenes con un tamaño de pixel de pocos centímetros (Fig. 2).



Fig. 2. Ortofotografía (planta final), con indicación de las unidades y estructuras documentadas.

De manera general, los trabajos desarrollados han estado orientados hacia dos ámbitos:

-Generación de una documentación cartográfica actualizada, como base de análisis a distintas escalas.

-Apoyo al proceso de excavación a través de la generación de imágenes en alta resolución, georreferenciadas, a escala microespacial.

Excavaciones arqueológicas en la meseta: urbanismo en Puente Tablas.

La zona propuesta para esta actuación en el caserío ocupa el centro de la meseta del *oppidum*, en el que, hasta el momento, se conoce parcialmente una manzana de casas. Estructuralmente, la zona excavada responde al desarrollo de dos calles paralelas que corren a uno y otro lado de un muro medianero que se constituye en la columna vertebral de una manzana que distribuye casas a una y otra calle (Molinos *et al.*, 2015; Molinos y Ruiz, 2021). La excavación, en esta zona y en esta fase, se ha reducido a una ampliación y limpieza superficial, con el objetivo de iniciar lo que, en fases posteriores, será la excavación sistemática y completa de la manzana. A pesar de encontrarnos en una fase inicial, en este proceso se ha podido constatar e, incluso, profundizar parcialmente en algunos aspectos espaciales y estructurales, todos ellos novedosos.

Uno de ellos ha sido la aproximación a la organización y espacialidad de la manzana. A pesar de la superficialidad de la intervención, que se ha limitado a la retirada de los niveles más superficiales y limpieza, a nivel de techo, de las estructuras murarias y de los niveles de derrumbe de tapial de la fase ibérica, se perciben algunas zonas de trama urbana. Asimismo, ha quedado constatada la ocupación emiral-califal de la meseta a partir de huellas diferentes, materializadas fundamentalmente en estructuras circulares excavadas en los depósitos iberos, llegando en ocasiones hasta niveles del siglo V a.n.e. A este momento se asocia un pequeño nivel superficial (UEN2), localizado en el espacio B, posiblemente el relleno de una fosa no excavada (UEC2A) que irrumpe en la estratigrafía asociada a los niveles de derrumbe de la fase ibérica. Se caracteriza por concentrar un conjunto material interesante, en el que destaca la presencia de cerámica de almacenaje y de un vaso en vidrio. A esta fase pertenece también, al menos, otra fosa (UEC15A) documentada entre los Espacios A y C (Fig. 2). En términos generales se perciben, al menos, dos o tres casas en el área de actuación intervenida, sin poder precisar aspectos espaciales ni funcionales. La imagen actual, aunque muy inicial e incipiente aún, muestra una continuidad coherente de la manzana de casas conocida, reproduciendo un patrón espacial y organizativo que ratifica la existencia de una parcelación medida, con

características marcadas como la presencia de un mismo fondo, fijado en torno a los 14 m y un ancho que puede variar, aunque enmarcado en dos modelos, uno de 5,80 metros y otro en el que llega hasta los 9 m (Ruiz *et al.*, 2015).

Si ha sido posible delimitar una unidad doméstica, la Casa 8, que responde a un módulo conocido y fijado en esta zona de la manzana, con unas dimensiones generales de 13,50-14 m por 9 m. Organizativamente se aprecian inicialmente algunos rasgos. Así, parece confirmarse una pequeña y única puerta que accede en una estancia cuadrangular que, a su vez, desemboca en un corredor a partir del cual se accede a un área rectangular (muy similar al módulo-cuerpo rectangular documentado en la Casa 2) y a lo que parece ser un patio, también rectangular, localizado al fondo de la casa. Habrá que dilucidar si se trata de una casa con doble planta, como parece intuirse, de nuevo en un claro paralelo con el arranque de unas escaleras documentado en las Casa 2 y 6, así como en el Edificio A del área palacial (Ruiz *et al.*, 2015) (Fig. 3). En conjunto ofrece un tamaño muy similar a la Casa 2, 126 m² (a lo que se uniría una teórica segunda planta), es decir, una casa de tamaño destacado y complejidad organizativa evidente que cuenta al menos con tres estancias, más el amplio patio.



Fig. 3. Ortofotografía a detalle de la Casa 8 en el entramado urbano de la manzana

Por otro lado, de manera particular hemos tenido la posibilidad de excavar de manera íntegra una estructura doméstica, un horno, documentado en el extremo norte del área excavada. Así, en el desarrollo de la intervención se documentó parte de esta estructura, de dimensiones destacadas, localizada muy superficialmente, en parte debajo del camino que articula el recorrido de visita del sitio arqueológico y, en el contexto espacial de la manzana, al otro lado del patio de la Casa 6. Se decidió ampliar el área para abordar la excavación de esta estructura (CE1). Esta estructura doméstica resultaba de especial interés por diversas razones, entre ellas porque supone el mayor horno, en dimensiones, de los documentados en este asentamiento, incluyendo el vinculado al área de servicios del palacio (Rueda *et al.*, 2015). Se trata de un gran horno, de 2 m de diámetro, del que se conserva íntegramente el zócalo (UEC5-UEC5A/puerta) y una estructura de refuerzo o banco adosado (UEC9), elaboradas en una mampostería cuidada. Se conserva y se ha podido documentar con precisión su basamento y restos del derrumbe de la cúpula de cierre, respondiendo a una tipología conocida en diferentes asentamientos ibéricos para el siglo III a.n.e., como el documentado en Turruñuelos (Villacarrillo-Úbeda) (Bellón *et al.*, 2015) o en Fuente Amarga (Rodríguez-Ariza *et al.*, 1999) (Fig. 4).



Fig. 4. Ortofotografía digital del CE1 (horno), con indicación del suelo refractario en cerámica documentado.

En esta estructura se ha aplicado un muestreo sistemático y de carácter interdisciplinar que tiene como objetivo profundizar en su caracterización y funcionalidad. De esta manera, se han llevado a cabo muestreos para análisis paleoambientales y de micro restos vegetales, concretamente de fitolitos y almidones; análisis FTIR y fisicoquímicos con el objetivo de identificar cambios mineralógicos de la arcilla por alteración térmica para saber así las temperaturas de combustión del horno y confirmar su funcionalidad; análisis de biomarcadores que tiene como objetivo el estudio de pavimentos y niveles de ocupación para identificar áreas y zonas de actividad diversas, y, por último, también se ha llevado a cabo la realización de una columna para muestras de microestratigrafía.

Excavaciones arqueológicas en la tercera terraza del santuario de la Puerta del Sol (Actuación 2.1.).

El punto de partida para la intervención en la tercera terraza suponía retomar las últimas excavaciones, de 2012, que en esta zona localizaron un espacio de depósitos rituales que fueron documentados parcialmente.

Con la ampliación de la excavación pronto se apreció la complejidad espacial y cronosecencial de la zona, convirtiéndose en un punto en el que se documenta de manera precisa procesos de abandono y amortización del santuario. Centrándonos en la definición de la actividad ritual, se ha podido completar el conocimiento de esta zona funcional del santuario, ya que lo limitado de las actuaciones previas no permitieron matizar algunas fases, áreas y, sobre todo, contextos fundamentales en la definición de esta terraza. De esta manera, se han documentado cuatro niveles sucesivos de depósitos rituales, que parten de la preparación de la zona mediante su nivelación (UEN430), sobre el que apoya un primer nivel de uso o suelo (UEC422), elaborado en tierra batida, muy compacta, sobre la que apoya toda una unidad de fuegos rituales y un contexto determinante, desde nuestro punto de vista, en la interpretación de esta terraza (UEC425). Realmente, supone una novedad ya que se define como un contexto marcado por la presencia de lo que hemos interpretado como un betilo-estela (UEC425A), en torno al que se dispone una plataforma irregular, pero horizontalizada, compuesta por piedras de mediano y pequeño tamaño. Asociado a este nivel se ha documentado un depósito de cerámica y fauna. Es interesante la aproximación inicial que se puede hacer a este depósito ritual, que se caracteriza por contener elementos que se pueden marcar como pertenecientes a la fase más antigua documentada en este santuario, con la presencia, por ejemplo, de cerámica bícroma en rojo y negro (Fig. 5). También resulta

llamativa la concentración de fauna en este contexto, llamativa en contraste con los restantes depósitos rituales. Será necesario profundizar en el estudio de este depósito para aproximarnos de manera precisa a su caracterización y a su cronología, importante, en relación a las dinámicas temporales marcadas para este santuario (Ruiz *et al.*, 2015a; 2015b).



Fig. 5. Vistas N-S y E-W de la UEC425, con indicación del depósito ritual.

Interesa resaltar cómo se produce una amortización, reutilización y reiteración de las prácticas rituales en este espacio, proceso que se desarrolla mediante el sellado intencional de los niveles de uso ritual precedentes, con la nivelación del espacio y generación de nuevo niveles de uso, al menos tres fases más, donde se realizan hogares rituales en torno al betilo. La última fase de uso ritual de este espacio coincide con el sellado y la amortización definitiva del betilo.

En otro orden de cosas, la ampliación norte de las excavaciones en el santuario ha permitido la documentación de la secuencia completa del uso de esta zona del *oppidum*, constatando una novedad no conocida previamente: la urbanización de esta área en el último momento de ocupación protohistórica de esta ciudad (siglo III a.n.e.). La excavación, aunque parcial, ha permitido documentar la organización de esta zona en pequeños espacios cuadrangulares delimitados por muros elaborados en mampostería de pequeño tamaño. En un caso se observa cómo la estancia se anexa directamente a la fortificación. De manera igualmente parcial se han documentado unidades de suelo de uso, en ocasiones enlosadas.

Valoraciones iniciales

Este PGI supone un punto de partida para emprender nuevas líneas de trabajo de gran potencialidad en el análisis de este *oppidum*, que en algunos contextos suponen la aplicación de nuevos métodos y técnicas de análisis. Sin duda, el desarrollo del mismo está más que

justificado, como se ha indicado, para profundizar en las dinámicas internas de esta ciudad ibera y su territorio.

Respecto al área de la meseta, esta primera campaña ha permitido ampliar el conocimiento del urbanismo en la zona central de esta ciudad, con la posibilidad, gracias al georradar realizado, de analizar áreas diferenciadas, con ciertas particularidades en cuanto a su organización y espacialidad. Por otro lado, resulta de gran interés la aproximación, aunque superficial, a unidades domésticas nuevas, como la definida como Casa 8, de grandes dimensiones. La nueva casa documentada pone de relieve la presencia de unidades equivalentes, asociadas a la aristocracia de segundo nivel (Ruiz *et al.*, 2015). Sin duda, hay que esperar a obtener más datos y más completos, también a profundizar en el resto de la manzana, para poder precisar más. No obstante, de entrada, supone una novedad reseñable. A esto hay que añadir la posibilidad de incorporar nuevos análisis, centrados en las estructuras domésticas, como el horno documentado. Partimos de la documentación de una tipología nueva de horno doméstico, no conocida hasta el momento para este *oppidum* y que ha supuesto una novedad de interés. En primer lugar, porque nos permite abrir nuevas líneas de trabajo, novedosas para este contexto, como las centradas en las actividades de mantenimiento y en las infraestructuras cotidianas, sin duda con gran potencialidad en el estudio de Puente Tablas. Por otro lado, porque aunque contamos con claras limitaciones del contexto espacial en el que se integra esta estructura (que intentaremos atajar en futuras campañas) ha supuesto un “laboratorio” para la aplicación de análisis interdisciplinares (estudios paleoambientales, físico-químicos de contenidos y de temperaturas, geoarqueológicos, análisis de fitolitos y almidones, ...) que nos puede proporcionar una completa información sobre aspectos de uso y funcionamiento de estas estructuras domésticas.

El santuario de la Puerta del Sol también ha proporcionado novedades que suponen un cambio de algunas de las hipótesis planteadas con anterioridad. En primer lugar, se debe incorporar, en base a los resultados obtenidos, una nueva interpretación de la tercera terraza. La presencia del betilo y del depósito asociado es importante para replantear la funcionalidad de esta área del santuario, descartando que se trate de una zona de servicios. Aún barajamos datos preliminares y se requiere de un análisis más profundo de los contextos y materiales obtenidos, pero se pueden plantear algunas hipótesis al respecto:

-Que estemos ante el momento de fundación del santuario, que lo marca la presencia de cerámica bícroma, definido por la presencia de un betilo que sería símbolo y referencia para el culto materializado en la realización de hogares rituales en torno al mismo.

-Otra posibilidad que marcamos inicialmente es que se trate de un espacio complementario a los conocidos (primera y segunda terraza), que pueda funcionar de manera coetánea a los mismos, en un área restringida, no sabemos si restringida o abierta socialmente.

Independientemente a estas propuestas, que están abiertas, nos encontramos con una secuencia completa del uso de este espacio, tanto en el momento de ‘vida’ del santuario, como en las fases posteriores a su abandono y amortización, siendo posible delimitar el extremo sur de la urbanización de esta zona para el siglo III a.n.e., coincidiendo con un momento en el que el santuario está abandonado y amortizado, lo que nos abre a indagar sobre la organización y funcionalidad de áreas periféricas a los espacios centrales de ocupación poblacional.

Bibliografía

- BELLÓN, J.P.; RUIZ, A.; MOLINOS, M.; RUEDA, C. y GÓMEZ, F. (coords., 2015): *La Segunda Guerra Púnica en la Península Ibérica. Baecula, Arqueología de una Batalla*. Textos CAAI 7, Universidad de Jaén, Jaén.
- MOLINOS, M. y RUIZ, A. (2021): “El *oppidum* de la Plaza de Armas de Puente Tablas”. El *oppidum*. La ciudad fortificada ibera. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía: 11-24.
- MOLINOS, M. y RUIZ, A. (2015): “La fortificación del oppidum de la Plaza de Armas de Puente Tablas”. En A. Ruiz y M. Molinos (Eds.): Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia, Universidad de Jaén: 45-54.
- RÍSQUEZ, C.; HERRANZ, A. B. y RUEDA, C. (2021): “Los ámbitos domésticos en la ciudad ibera de Puente Tablas (Jaén): la casa como espacio para la producción, el consumo y la socialización”. El *oppidum*. La ciudad fortificada ibera. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía: 49 - 61.
- RODRÍGUEZ-ARIZA, M^a O.; FRESNEDA, E.; LÓPEZ, M. y PEÑA, J. M. (1999): “Los niveles ibéricos de Fuente Amarga (Galera, Granada), XXIV Congreso Nacional de Arqueología, Vol. 3, Cartagena: 283-292.
- RUEDA, C. (2021): “Ocultado en tierra. Huellas de la ritualidad en el *oppidum* ibero de Puente Tablas (Jaén)”. El *oppidum*. La ciudad fortificada ibera. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía: 67-78.
- RUEDA, C.; RUIZ, A.; MOLINOS, M.; FERNÁNDEZ, R.; RODRÍGUEZ, A. y MORENO, M^a I. (2015): “Intervención arqueológica en el sector palacial del oppidum ibero de

Puente Tablas (Jaén)”. Anuario Arqueológico de Andalucía, Actuaciones 2011. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

RUIZ, A. (2021): “Reflexiones sobre los fundamentos políticos e ideológicos del *oppidum* entre los iberos del sur”. El *oppidum*. La ciudad fortificada ibera. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía: 25-36.

RUIZ, A; MOLINOS, M. (1993): Los Iberos: Análisis Arqueológico de un proceso histórico. Barcelona.

RUIZ A.; MOLINOS, M.; FERNÁNDEZ, R.; PÉREZ, M. y RUEDA, C. (2015a): “El santuario de la Puerta del sol”, En A. Ruiz y M. Molinos (Eds.): Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia, Universidad de Jaén: 93-106.

RUIZ, A.; MOLINOS, M.; PÉREZ, M.; FERNÁNDEZ, R. y RUEDA, C., (2015b): “El santuario ibero de la Puerta del Sol”, Russo, A. e Guarneri, F. (a cura di), Santuari Mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Roma: 309-319.

Índice de figuras

Fig. 1. Vista aérea del *oppidum* de Puente tablas (Jaén), con indicación de las principales áreas.

Fig. 2. Ortofotografía (planta final), con indicación de las unidades y estructuras documentadas.

Fig. 3. Ortofotografía a detalle de la Casa 8 en el entramado urbano de la manzana

Fig. 4. Ortofotografía digital del CE1 (horno), con indicación del suelo refractario en cerámica documentado.

Fig. 5. Vistas N-S y E-W de la UEC425, con indicación del depósito ritual.