

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2005

Málaga



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

# CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTO DE TIERRAS EN EL HUECO DE ASCENSOR EN UN INMUEBLE DE LA CALLE OLLERÍAS, 6. MÁLAGA

INÉS M<sup>a</sup> GUERRERO PALOMO

**Resumen:** En este artículo se exponen los trabajos de Vigilancia y Control Arqueológico en la calle Oyeráis, 6. Málaga.

**Summary:** In the article it is exposed the work happened during the archaeological watchfulness and control process of "Calle Ollerías, 6." Málaga.

## INTRODUCCIÓN

El patio del inmueble objeto de estudio se halla situado en pleno casco histórico del Término Municipal de Málaga, presentando fachada a calle Ollerías, formando parte de la manzana delimitada por las calles Cabello y Gaona al norte, Carretería al sur, Dos Aceras al este y Ollerías al oeste.

De planta irregular, el edificio se encuentra actualmente en rehabilitación. Posee una extensión total de 147m<sup>2</sup>.

El proyecto de obra contempla la rehabilitación del edificio, y nuestro sondeo se sitúa en el patio interior de la vivienda, donde está proyectado la ubicación de la caja del ascensor. Aquí hemos abierto un corte de 1,48 x 0,90 metros, y 1,20 de profundidad, reduciendo las dimensiones iniciales planteadas en el proyecto, debido a la colocación de un gran andamio que ocupa la mayoría del patio.

## METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA

El modelo de trabajo adoptado ha consistido en la excavación manual, levantando cada estrato mediante capas naturales, identificando y caracterizando cada unidad estratigráfica, quedando reflejadas aisladamente en el registro. Así mismo, se han documentado mediante dibujos a escala 1:20 las plantas y perfiles más significativos, como se muestra en la documentación gráfica adjunta.

También se ha llevado a cabo una documentación fotográfica de todo el proceso de excavación, como se muestra en las láminas fotográficas adjuntas. Toda la información está registrada de forma exhaustiva en el Diario de excavación, así como el inventario de los materiales aparecidos, de los cuales, también han sido dibujados los más significativos.

## REFERENCIAS HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICAS DE LA ZONA

El solar que nos ocupa está situado en un sector de Málaga en el que se documentan, industrias tales como alfares y ollerías, desarrolladas en la zona desde el siglo XI, continuando por el siglo XVIII y llegando hasta nuestros días. Pero su principal importancia puede radicar en las constantes referencias bibliográficas al arrabal de la Fontanella, arrabal situado extramuros de la medina.

El sondeo estaría enclavado en el sector occidental de este arrabal de la ciudad, de cuya existencia hay referencias en fuentes desde el siglo XII (Al-Idrisi: Geografía de España. Valencia, 1974, trad. Ubieta Arteta, A.). Este barrio, estaba defendido por fuertes murallas, surge a partir del crecimiento que experimenta la medina en el siglo XI, con el abastecimiento de la dinastía Hammudí en 1023 al amparo de un crecimiento motivado por una intensa actividad comercial y artesanal, provocará un aumento de la población urbana de la medina y que supone la estructuración del sistema defensivo de la cerca muraria, a partir del cual se definen en el sector extramuros una serie de barriadas y huertas que se integran a la medina pasando a formar parte de los arrabales.

Mantienen una estructura urbanística independiente a la medina, ya que su proceso de creación se debe a la falta de espacio en el interior de la ciudad defendida por las murallas, pero al amparo de ésta, incorporando una serie de sistemas defensivos que, en momentos de asedio, protejan ambos conjuntos, tanto a la medina como a los arrabales y los albares, lugares para guardar el ganado en época de conflicto.

El trazado de las murallas, aún por confirmar en próximas investigaciones por la zona, partiría de calle Frailes, continuando por Refino y Postigos, doblando por la Cruz del Molinillo hacia la goleta, trazado que se vislumbra a través de los escritos de Francis Carter que durante su visita a la ciudad a finales del siglo XVIII las pudo observar.

Por el sur el arrabal estaría comunicado con la madina por medio de puentecillos que salvaban el foso existente y que estaban vinculados a las distintas puertas de la muralla de la propia ciudad, esto se puede observar en los libros de repartimientos cuando a calle Dos Aceras se le denomina calle de la Pontecilla.

En la calle Guerrero en el año 1984, se realizó otra intervención, donde se documentaron distintas estructuras vinculadas a la actividad alfarera, aunque las únicas referencias sobre este trabajo son orales, ya que no hay noticias bibliográficas ni documentales del mismo. En la intervención arqueológica de urgencia realizada en el solar Dos Aceras esquina Guerrero se documentan dos hornos de época musulmana, cuya producción se fecha en época nazarí y en los siglos XI y XII, siendo los primeros hornos de época musulmana documentados en la capital.

Así mismo, de la información ofrecida por los cronistas tanto musulmanes como cristianos, se desprende que existían en el arrabal de la Fontanella partes denominadas como servicios propios de la ciudad, centros de culto, baños, escuelas, así como se podría hablar de otros sectores donde predominaría la actividad industrial, fundamentalmente alfarera.

Recientemente, en las excavaciones realizadas entre calle Alta y calle Parras se ha documentado actividad alfarera a partir del siglo XI, y en Ollerías- Parras un horno de planta rectangular abandonado en época Almohade.

## RESULTADOS

Dentro de la política de control arqueológico de movimiento de tierras que se realiza en Málaga y con los antecedentes histórico-arqueológicos que anteriormente se han citado, se realizó el preceptivo sondeo previo a la edificación del ascensor. La intervención deparó un nivel moderno (s. XVI-XVII de escasa entidad), y posteriormente, aparecieron los niveles musulmanes. Es de destacar la aparición de materiales relacionados con la industria alfarera, ( morillos, atifles etc ), como era de prever dada la zona de Málaga en la que estamos y, sobretodo, por el nombre de esta calle, "Ollerías".

El corte A, se abre en el sector Sur-Oeste del patio, con unas dimensiones de 1,48 x 0,90 metros. Al eliminar la solería existente, nos encontramos un primer estrato de tierra marrón clara, muy compacta, se trata de unas arcillas muy finas que sirvieron de base para la solería contemporánea. Este primer estrato UE 1, tiene una profundidad de 3 centímetros.

Bajo esta capa UE 1 aparece otro suelo constituido por una gruesa capa de hormigón compacto, denominado UE 2, ambos son niveles totalmente estériles y contemporáneos. Al retirar la UE 2, aparece una capa de tierra suelta naranja, de las empleadas en construcción, mezclada con gravas de pequeñas piedras blancas denominada UE 3. Bajo ésta, aparece una fina capa de cemento, de 0,05m, y a continuación una solería con ladrillos de distinto tipo, unos de pizarra gris (0,40 x 0,40m) y otros de mármol rojizo, ambos a la misma cota; 0,23m de profundidad (respecto a nuestra cota cero). A estos suelos denominamos UE 4-a y UE 4-b ,respectivamente. Destaca el grosor de sus losas, llegando a los 0,07m de ancho.

Bajo UE 4 y su cemento, aparece UE 6, una tierra suelta grisáceamarrón bastante húmeda que contiene material orgánico y restos cerámicos ( cerámica de cocina, formas cerradas de mesa, 1 atifle de sección triangular). La UE 5 está constituida por una masa de hormigón que cubre la fosa de la cañería de aguas negras del edificio.

Tras eliminar UE 5, continúa apareciendo la UE 3, que cubre a una tubería de plástico en desuso, cuyo diámetro es de 0,12m. En la propia fosa de esta tubería, aparecieron fragmentos de la anterior canalización de barro. A esta fosa la denominamos UE 8 , cuya cota absoluta es de 8,30metros sobre el nivel del mar. Tras eliminar los restos de la canalización de barro, observamos nítidamente como la UE 8 la componen dos hiladas de ladrillos de 15 x 23 cm.

La UE 6, cubre a un conjunto de piedras, restos de construcción y cemento sin aparente orientación determinada; a este conglomerado, denominamos UE 7, los materiales aparecidos en el desmonte de esta UE 7 están muy mezclados, apareciendo junto a materiales contemporáneos (1 botón), materiales musulmanes e incluso, el único fragmento de cerámica romana que nos ha aparecido en este corte (Terra sigillata clara-A.)

Bajo UE 6, y tras el desmonte de UE 7, nos encontramos ante otra unidad estratigráfica compuesta por unos limos amarillentos, muy arcillosos y húmedos, denominada UE 9. En este estrato, nos aparece escaso material cerámico, constituido en su mayoría por formas cerradas de mesa y grandes contenedores.

En la esquina Norte del corte, cubriendo a la tubería contemporánea, aparece una hilada de ladrillos irregulares denominados UE 10.

Bajo UE 9, y junto a la canalización UE 8, aparece lo que ha constituido el hallazgo más significativo de este Control de Movimiento de Tierras; en principio se trataba de un conjunto de piedras mas o menos irregulares, que apuntaban a un posible muro, al que se le denominó U.E.M. 11, hipótesis que se desestimó tras el desmonte de la UE 8, cuando observamos que se trataban de aglomeraciones de restos de estructuras que formaban un conjunto muy heterogéneo. Esta U.E.M. 11 tiene una orientación N-S, y se incrusta en ambos perfiles, siendo roto parcialmente por el Sur por la UE 8. Posee unas dimensiones de 0,60m de ancho, y apareció una cota de 8,30 metros sobre el nivel del mar.

En la esquina S-E del corte, aparece a una cota absoluta de 8,11 metros una serie de ladrillos y piedras formando un suelo que puede tener una posible relación con la U.E.M 11, a este suelo lo denominamos UE 13. Al continuar excavando en UE 9, observamos como UE 13 se une de forma perpendicular a la U.E.M.11 mediante un conjunto de arcillas y piedras que se adosan al muro, creando dos subespacios internos en el corte.

Bajo el estrato de la U.E 9 y bajo un suelo blanco de 1,5 cm de ancho al que denominamos UE14, aparece un estrato de barro negrozco, unificando todo el corte, ya que también aparece entre los subespacios de la UE 13.

Observamos como la tubería UE 10, ha roto la estratigrafía, ya que en la UE 15 que está debajo de ésta, aparece material moderno (cuencos de conquista) a una cota inferior que la cerámica musulmana.

Bajo la UE 15, aparece una tierra más oscura que la anterior, y embarrada ( cieno) en la que aparece algún material cerámico denominada UE 16, en la que bajamos hasta la cota establecida de 1,20m.

Determinando pues, que este Control de Movimiento de Tierras ha dado un resultado arqueológicamente positivo, ya que hemos podido ratificar la información que anteriormente se tenía sobre esta zona de Málaga en las épocas moderna y musulmana, dada la aparición de restos cerámicos que así lo corroboran. Restos que en su mayoría pertenecen al grupo de cerámica doméstica, así como alfarera, confirmando que nos encontramos en una zona tanto de hábitat como de alfares, a uno u otro empleo podrían haber estado destinadas los restos de estructuras que componían la U.E.M. 11, que no olvidemos estaba cubierto por la UE 9, la cual contenía desde sus inicios material musulmán.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ación Almansa, M.; Peral Bejarano, C, y Recio Ruiz, A.: “Informe de la intervención arqueológica efectuada en la calle Ollerías de Málaga”. *Mainake*, XI-XII. Pág. 233-250. Málaga, 1989-90.
- Guirado Núñez, Inés: *Informe arqueológico del solar de Calle Ollerías, 45-47. Málaga*. Informe inédito. Málaga, mayo 1992.
- Salado Escaño, J. B. et alii: “Informe de la excavación arqueológica de urgencia realizada en un solar de la Calle Dos Aceras, Málaga”. Informe inédito. Málaga, 1999.
- Salado Escaño, J. B. et alii: “Informe de la excavación arqueológica de urgencia realizada en un solar de la Calle Ollerías-Parras, Málaga”. Informe inédito. Málaga, 2.000