

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2005

Sevilla



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005**

**Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

**Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

**Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

**Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

**Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

**Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

**Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

**Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

**Coordinadores de la edición**

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

**Impresión:** Trama Gestión, S.L.

**ISSN:** 2171-2174

**Depósito Legal:** CO-80-2010

# EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA CALLE DIEGO NAVARRO NÚM. 1 DE CARMONA (SEVILLA)

ROCÍO ANGLADA CURADO  
RICARDO LINEROS ROMERO  
JUAN MANUEL ROMÁN RODRÍGUEZ (1)

**Abstract:** Bellow we show the results of a very small intervention which took place in a site by the Northern area in the walled part of Carmona. The scant extension of the ditch did not allow to document all the stratigraphy. Even though, domestic structures from roman times could be documented, part of a drain and dump, the nature of which suggests the presence of industrial ovens from Republican and Turdetan times in the surroundings.

**Resumen:** A continuación se exponen los resultados de una intervención muy reducida efectuada en un solar del sector septentrional del casco amurallado de Carmona. La escasa extensión del corte impidió agotar la estratigrafía. No obstante, se pudieron documentar estructuras domésticas de época romana, parte de una cloaca y vertidos cuya naturaleza sugiere la presencia de hornos industriales de época republicana y turdetana en las inmediaciones.

## INTRODUCCIÓN

La vivienda que se alzaba en el solar donde se han efectuado excavaciones ha pasado por diversos propietarios e intensos avatares en estos años.

En 1993 el inmueble era propiedad del Ayuntamiento, que redactó un proyecto para encajar varias viviendas del programa de rehabilitación municipal. Este proyecto, que motivó la realización de excavaciones en la zona del patio, quedó paralizado y, posteriormente, la propiedad fue subastada.

El último proyecto arquitectónico, redactado en 2005, planteaba la rehabilitación parcial del inmueble actual y las operaciones arquitectónicas necesarias para albergar cinco viviendas unifamiliares, compartiendo espacios comunes. Se realizó un reconocimiento paramental, a fin de valorar la idoneidad del planteamiento arquitectónico.

No obstante, a pesar de ello las estructuras correspondientes a los patios y a los corrales traseros fueron demolidas, dejando espacio para la construcción de nueva planta. La CPPH obligó a la promotora a reproducir el esquema de planta derruido en la nueva edificación. Esto llevó a plantear un nuevo corte en el área del patio posterior.

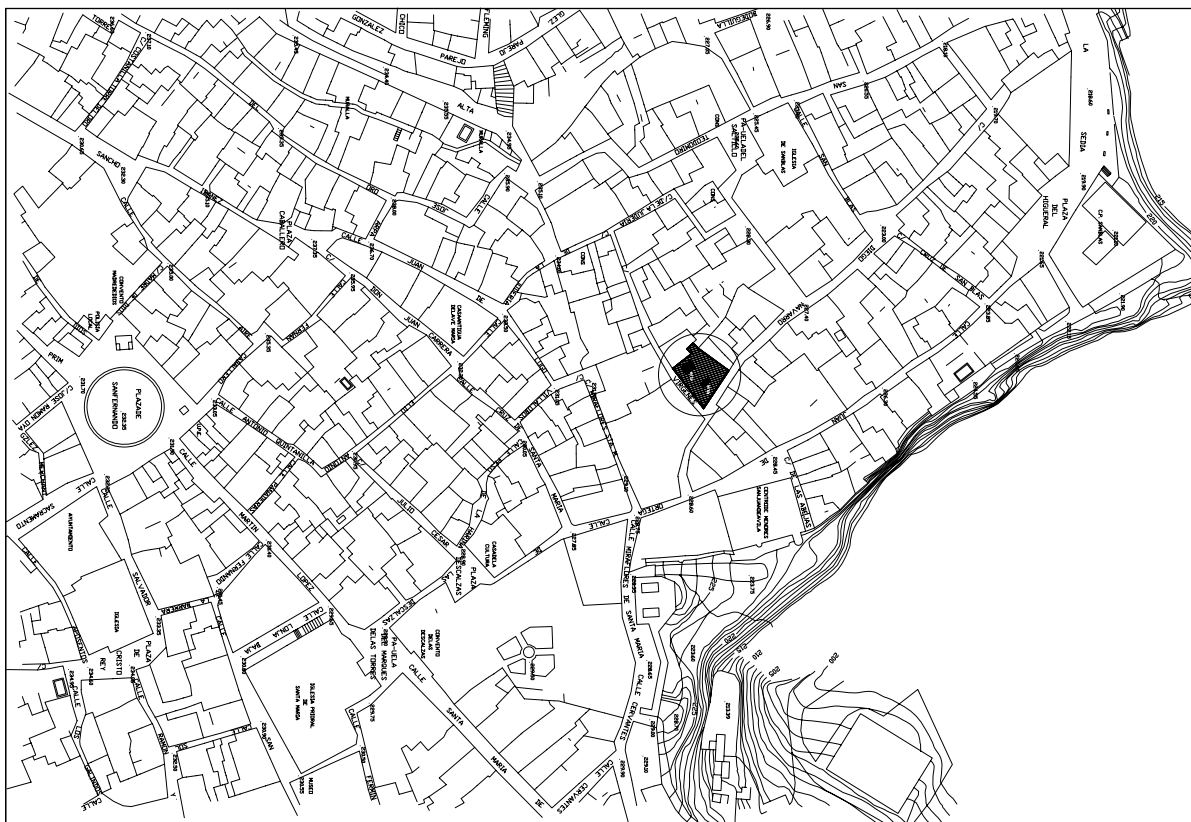


Figura 1. Plano de localización

## LOCALIZACIÓN URBANA

El inmueble se localiza dentro de murallas, en el barrio de San Blas, collación histórica que ocupa la mitad septentrional del recinto murado. Este sector está limitado al norte por el mismo escarpe del alcor, lo que ha determinado una continua reducción de su extensión como consecuencia del desprendimiento constante de los bordes de la meseta. En toda esta zona se verifican las estratigrafías arqueológicas más potentes de toda la Carmona amurallada. El solar se asoma a la misma calle Diego Navarro, a la calle Vírgenes y comparte medianera hacia el norte y el oeste. Tiene una extensa fachada en esquina.

Las coordenadas de localización espacial a partir del plano catastral son:

X: 266.746

Y: 4.151.032

R: 2,5 m

El Punto 0 general de la excavación se situó a 232,37 metros sobre el nivel del mar; se tomó a partir del plano 30S-TG-65-61-S.

## CONTEXTO HISTÓRICO

Las excavaciones efectuadas en este área han permitido registrar potentes estratigrafías que comprenden el arco cronológico que se desarrolla entre al menos el Bronce Medio y la actualidad. En esta zona se define la primera implantación de carácter urbano en Carmona, datada en torno al 800 a.C. En las inmediaciones del solar se han efectuado diversas intervenciones arqueológicas en las que se ha podido comprobar este comportamiento. En 1992, en la rehabilitación de la casa palacio del Marqués del Saltillo se excavaron diversas estancias cuya construcción se fechó en el siglo VII a.C.. (2) De los rellenos sedimentados sobre los pavimentos se recuperaron restos de un espléndido ajuar ritual orientalizante, que hoy se exhibe en el Museo de la Ciudad. Esta intervención se localiza a unos cincuenta metros lineales del solar objeto de este artículo. Las intervenciones realizadas en otros solares de manzanas próximas han permitido documentar igualmente restos de época tartésica y turdetana. Así, en la Plazuela del Higueral (3) se registró la presencia de un potente muro de pilares, fechado en el siglo VI a.C. y otras construcciones de carácter doméstico con uso de fábricas y arquitecturas orientales. Todas estas intervenciones han permitido dibujar el panorama de la Carmona orientalizante. En el norte, el "barrio fenicio" cataliza el poblamiento de toda la meseta con la primera implantación de carácter urbano. Fuera de este núcleo ordenado, el poblamiento disperso y en cabañas mantiene las pautas tradicionales del mundo indígena, que sólo acusa arqueológicamente la presencia oriental en el uso de las cerámicas torneadas.

La ciudad turdetana ocupará una superficie algo más extensa que la del periodo anterior. De ello dan fe diversas intervenciones, entre las que cabe mencionar las efectuadas en la calle Diego Navarro 20 (4) y en Juan de Ortega 24 (5) donde se ha definido una intensa ocupación doméstica de época turdetana desde cotas muy superficiales.

El primer asentamiento romano también se ha definido en esta zona norte de Carmona y muestra una urbanística encorsetada por la estructura de la ciudad orientalizante y turdetana. Los muros romanos se construirán sobre los anteriores, conservando idéntica orientación.

El desarrollo del patrón urbanístico romano sólo se constata a partir del Imperio y en la expansión hacia el sur y el este.

En este mismo solar, el corte abierto en 1993(6) registró una potente estratificación republicana, parcialmente destruida por la excavación necesaria para disponer una gran cisterna del siglo I. En la misma calle Juan de Ortega, a unos 150 metros (7), se exhumaron los restos de unas termas, cuya fachada se asomaba a una calle enlozada que debía morir en la misma muralla.

Este sector se comporta arqueológicamente igual que el resto del recinto murado en lo que al periodo islámico se refiere: se registran los pozos negros colmados de materiales de desecho pero no se identifican las unidades construidas. Durante el reinado de Pedro I la aljama hebrea se localizaba en este barrio, ubicándose tradicionalmente la sinagoga con el lugar donde se alza la parroquia de San Blas. Esta judería tuvo una vida muy corta, ya que tras los asaltos de 1391 la comunidad mosaica se dispersó por toda la ciudad. No obstante, las calles rectas y largas de este barrio parecen manifestar unos indicadores urbanísticos que no corresponden con los patrones islámicos más habituales.

## METODOLOGÍA

La intervención en el solar se desarrolló en distintas fases. En primer lugar, se efectuó un reconocimiento paramental que tenía como objetivo valorar la adecuación del proyecto de obras a las necesidades de conservación del inmueble, así como incrementar la información sobre la evolución de las fábricas y las formas constructivas a nivel local. La casa presenta una tipología que se adscribe a un modelo de planta muy usual en el casco histórico amurallado de Carmona. Este modelo sitúa en el centro de la parcela un patio tendente a cuadrado, con o sin pórticos, que registra todas las estancias que se distribuyen en crujías perimetrales. Generalmente, el acceso desde el exterior evita la vista del patio desde la calle mediante un ángulo recto. Este patrón de planta se identifica con la tradición mudéjar, que prolonga la tipología de la casa islámica gracias a un parcelario aparentemente consolidado desde la Edad Media. La perduración de viviendas mudéjares construidas desde fines del siglo XV es muy frecuente en Carmona. Generalmente, las casas se han mantenido mediante reparaciones que ocultan las fábricas antiguas. Por ello se ha realizado un reconocimiento paramental puntual y selectivo a fin de determinar la fecha de construcción, las fases de reforma y alimentar una base de datos que permita el establecimiento de tipologías, tanto constructivas como de materiales. Los principios teórico-metodológicos empleados son las mismas aplicaciones del sistema Harris que se usa en las excavaciones y que parte de la unidad de estratificación como registro básico.

Una vez demolido el inmueble, se había hecho necesario el planteamiento de nuevas excavaciones en el área de los antiguos patios traseros. La Carta de Riesgo propone para esta zona la aplicación de la cautela de máximo rigor, que implica multiplicar por tres la superficie que se verá afectada por las infraestructuras a fin de garantizar los valores de contexto. No obstante, la parte del solar a excavar presentaba una superficie bastante reducida, en torno a los 100 m<sup>2</sup> y, además, ya se había efectuado la otra excavación antes mencionada. Esta circunstancia podía llegar a hipotecar el alcance de alguno de los objetivos de los trabajos arqueológicos, fundamentalmente el que pretendía el agotamiento de estratigrafía. La cota

de la topografía de base suele situarse, en este área, en torno a los -5 metros. El solar no permitía la apertura de un corte lo suficientemente ancho para profundizar mediante abanalamiento, por lo

que, en función de la consistencia física de los niveles arqueológicos se intentó profundizar lo máximo posible.

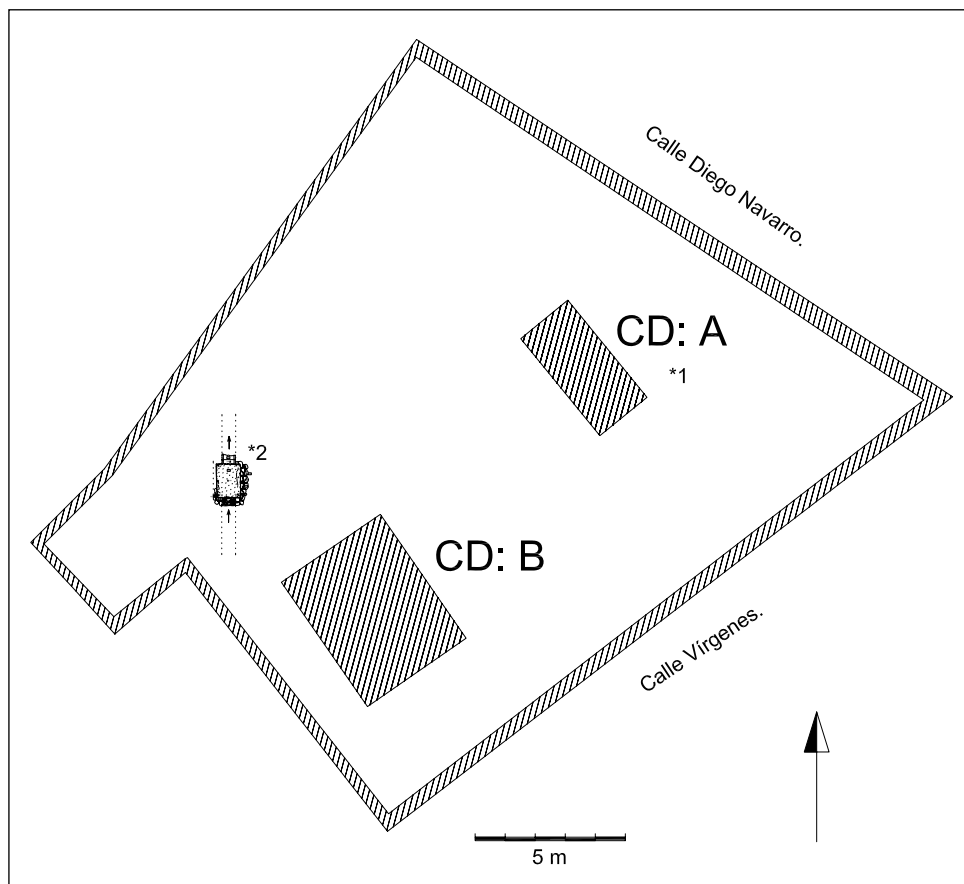


Figura 2. Planteamiento de la excavación y localización del corte de 1993.

Se planteó una sola cuadrícula que se denominó B para conservar el nombre del corte que se efectuó en 1993 sin dar lugar a confusiones. Esta cuadrícula B midió 5 x 4 metros de lado.

Finalmente, durante la ejecución de la obra se llevó a cabo una estricta vigilancia arqueológica.

Los datos extraídos se recogieron en fichas de excavación (FEX/v87), diseñadas para tal efecto, y que tienen como principal ventaja la objetivización de los conceptos descriptivos que permiten poner en relación unas unidades de estratificación con otras, además de su inclusión en un sistema general de relación destinado a la conservación y tratamiento de la información arqueológica. En los trabajos de excavación e interpretación se utilizaron los principios del método Harris. Durante el proceso se procedió a la lectura de la secuencia estratigráfica y a la elaboración de la Matriz de Harris.

## ANÁLISIS-DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Tipología Funcional: casa de vecinos

Procesos urbanísticos: posible segregación.

Tipología de planta: casa patio.

Fases constructivas:

1. Tipo: nueva planta

Afección: general

Cronología: siglos XVI-XVII

Elementos datación: módulos, fábricas y tipologías formales

2. Tipo: reforma y posible segregación de parte de los corrales

Afección: general

Cronología: siglo XVIII

Elementos datación: materiales, aparejos, fisonomía ornamental

3. Tipo: reforma

Afección: general

Cronología: siglo XX

Elementos datación: materiales

### *Estructura de la planta*

**CRUJÍAS**: la crujía de fachada, orientada aproximadamente de NO a SE, mide casi diecinueve metros de longitud y algo menos de tres de anchura. El zaguán se sitúa en la esquina de esta crujía, ocasionando un acceso lateral al patio. El patio está rodeado por crujías más o menos formalizadas en el resto de sus frentes. Sólo en el lado este las estancias se disponen en doble crujía, albergando un espacio

de cuatro metros de ancho por siete de largo. La fachada lateral a la calle Vírgenes está ocupada por una larga crujía de veinte metros y apenas tres de anchura. Tras el patio principal, otra doble crujía alberga un segundo espacio a cielo abierto y una serie de estancias de uso residencial.

**PATIO:** la vivienda tiene un patio central, con una galería con desarrollo en doble planta en su lado sur. De forma aproximadamente cuadrada, mide unos ocho metros de eje mayor por unos seis de eje menor. La galería da paso a una crujía trasera que es ocupada parcialmente por un segundo patio de unos cuatro por cinco metros de lado menor y mayor respectivamente.

**ZAGUÁN:** se dispone de forma que para acceder al centro del patio se haga necesario un giro en ángulo recto que impide la vista desde la calle. Mide cinco metros de largo por dos de ancho.

**PASILLO:** las dos crujías situadas tras el patio principal quedan separadas entre sí por un estrecho pasillo que conduce a dos corrales traseros. Mide unos ocho metros de largo por apenas uno de anchura.

**CORRALES:** se localizan tras las crujías traseras. El espacio de uno de ellos muerde literalmente la parcela adyacente por el este. Miden cinco por tres metros y diez por cinco respectivamente.

**ESCALERAS:** la edificación cuenta con dos escaleras. Una arranca del patio y sirve para acceder a la planta alta de las crujías norte y este. Otra, que parte del patio secundario, registra las crujías situadas junto al corral.

**GALERÍA:** una sola galería, situada en el frente meridional del patio, destaca por su anchura, pues llega a los dos metros.

#### *Formalización de alzados*

**PLANTAS:** dos, aunque la alta está prácticamente perdida.

**FACHADAS:** la vivienda tiene doble fachada, ambas muy largas, a las calles Vírgenes y Diego Navarro. En esta segunda se sitúa la portada. El resto de los muros perimetrales son medianeros con otras casas de la misma manzana.

**PORTADA:** presenta una portada adintelada de buena presencia, construidas sus jambas con sillares reaprovechados y ladrillo.

**HUECOS:** la fachada presenta escasos huecos de ventana, tratándose los muros como auténticas tapias delimitadoras. No obstante, las capas de cal traslucen la sucesión de abrir-cegar huecos que dan fe de antiguas reformas y de procesos de redistribución interna. Algunas de las ventanas que se asoman a la calle se caracterizan por el abocinamiento y por la presencia de un banco. Como es frecuente en el mudéjar carmonense, el paso desde el zaguán al patio se hace a través de un arco de medio punto de ladrillo por tabla. Se conserva el arranque de un alfiz. Los huecos interiores se resuelven con un arco ligeramente rebajado o adintelado en planta alta y siempre adintelados en la baja. La galería se soluciona mediante dos arcos ligeramente rebajados de gran luz enmarcados en alfiz apean sobre una columna de mármol con capitel de castañetas y sobre sendas pilastras de sección cuadrada en los muros de cierre.

#### *Estructuras*

**MUROS:** la anchura se mueve en torno a los 65-67 centímetros. La mayor parte de ellos se construyeron con ladrillo, o bien de tapial reforzado en esquinas, jambas y dinteles con ladrillo. En algunos puntos, las fábricas son de aparejos toledanos a base de cajones de mampostería separados por cadenas de ladrillo.

**TABIQUERÍA:** se resuelve mediante acitaras de ladrillo taco.

**FORJADOS:** son visibles en la mayor parte de las estancias, gracias a la ausencia de cielos rasos. Predomina la viga de escuadría, con amplios entrevigados reforzados por cintas que sostienen tablero de madera sobre el que se dispone la alcatifa. También está presente el forjado de rollizos con tablazón de madera.

**CUBIERTAS:** Aunque no se han conservado, hasta hace poco se mantenían las cubiertas tradicionales de tejas a dos aguas.

#### *Materiales*

**MUROS:** Predomina el ladrillo, reforzando el tapial o combinado con otros materiales. También se utiliza el mampuesto de piedra local en algún muro construido con pseudoaparejo toledano. En planta baja, hiladas alternas a soga tizón de ladrillos de 29-29,5x13,5-14x5 centímetros, con tendeles 2,5-3 y llagas de 1 construyen los muros de cierre del patio.

**SOLERÍAS:** no se han documentado, pues el crecimiento de vegetación en toda la superficie del inmueble lo impidió.

#### *Interpretación*

El somero reconocimiento efectuado no permite establecer conclusiones certeras acerca del origen y proceso histórico de la casa. Adopta una organización de planta que responde a un modelo preconcebido, que se identifica claramente con la casa mudéjar. Es lo que se suele denominar casa patio o casa de patio central. En este patrón, la casa se organiza haciendo del patio el núcleo central que articula de una serie de crujías que se disponen perimetralmente. En este caso, se incorpora un pasillo que conduce a los corrales raseros, pero debido seguramente más a un proceso urbanístico que a un débito planimétrico.

Las formas decorativas, fábricas y esquemas de planta son testigos evidentes del origen mudéjar de esta vivienda, pudiendo proponerse los inicios del XVI como probable fecha de construcción. La sustitución de algún arco enmarcado con alfiz por uno de ladrillo por tabla junto con otros indicios manifiestan de forma evidente una reforma posterior, probablemente en el XVIII. El estado de conservación de la edificación ha hecho inviable un análisis paramental más detallado que permitiese fijar con mayor precisión la secuencia histórica del edificio.

## DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA



Lámina I. Vista general de la excavación



Lámina II. Vista general de la excavación

### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 1

**Pf.:** 135/166

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** 2006

**Relaciones estratigráficas:** >2, >33, >34, >14, >13, >20, >21, >7, >8, >18, >19, >3, >4

**Descripción:** capa de origen y formación artificiales, deposición rápida y composición no homogénea. De color gris, su textura es arenosa y su estructura granular. Contenía porcentajes medios de argamasa, cal y piedra sin trabajar y una presencia menor de teja, canto rodado y cerámica. Se trata de una capa de tierra generada durante el proceso de demolición de la edificación preexistente que colmata la negativa UE 2.

### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 2

**Pf.:** 160/166

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** 2006

**Relaciones estratigráficas:** <1, >33, >34, >14, >13, >20, >21, >7, >8, >18, >19, >3, >4

**Descripción:** rebaje efectuado durante la demolición del edificio preexistente. Bastante regular, presenta una superficie enrasada que alcanza escasos centímetros de profundidad con respecto a la cota de solería anterior.

### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 3

**Pf.:** 164/240

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** siglo XX

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, >5, >6, >4, >11, >9, >12, >15, >16, >17, >32, >24, >26, 25

**Descripción:** derretido de cal y piedras de gran consistencia que sella el pozo negro UE 6, cubriendo también la zona superior y parte de la rosca.

### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 4

**Pf.:** 210/261

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** siglo XX

**Relaciones estratigráficas:** <3, <5, >6, >11, >9, >12, >30, >37

**Descripción:** rosca de la fosa séptica UE 6. Está construida con piedra de alcor de mediano y gran tamaño, trabada con tierra y ripio.

### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 5

**Pf.:** 208/215

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** siglo XX

**Relaciones estratigráficas:** <3, >4, >6

**Descripción:** capa de origen y formación artificiales, deposición rápida y composición poco homogénea. Su color verde denota su origen orgánico; su textura es arcillosa y su estructura granular. Contenía pequeñas cantidades de piedra sin trabajar y una presencia insignificante de cal y cantos rodados. En una escala de 1 a 10, su consistencia se podría calificar de 4. Se trata del relleno que colmataba el pozo UE 6.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 6

**Pf.:** 197/230

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** siglo XX

**Relaciones estratigráficas:** <4, <5, <3, >9, >11, >12, >15, >16, >17, >23, >27, >28, >37, >39

**Descripción:** fosa séptica que se localizó en la zona central de la cuadrícula. De planta tendente a circular y sección cilíndrica, estaba forrada por la rosca de obra UE 4 y cerrada por un derretido de hormigón (UE 3). Aunque no fue documentada en su totalidad, se pudo comprobar que su diámetro giraba en torno a los 2 metros.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 7

**Pf.:** 140/192

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglos XVII-XVIII

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <3, >8, >29, >30

**Descripción:** capa de origen y formación artificiales, deposición rápida y composición poco homogénea. De color verde, presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía materiales de construcción, algo más abundante que el resto las tejas, pero con significativas presencias de piedras sin trabajar y cal y, en proporción menos importante, de cantos rodados, argamasa, huesos y cerámica. Mostraba una consistencia media. Esta capa rellenaba la fosa UE 8, que se localizaba en la esquina sureste de la cuadrícula.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 8

**Pf.:** 140/192

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglos XVII-XVIII

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <3, <7, >29, >30

**Descripción:** fosa séptica de escasa profundidad –unos 35 centímetros– que se localiza en la esquina sureste de la cuadrícula. Tiene planta de tendencia circular, sección en U y mide unos 2 metros de diámetro.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 9

**Pf.:** 175/223

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglo XVI

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <4, <6, <13, <14, <20, <21, >11, >12, >16, >37, =10

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición homogénea. De color gris, presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía materiales de construcción, algo más abundantes las tejas, la piedra sin trabajar y la argamasa, aunque también había cal, cantos rodados y cerámica. Mostraba una consistencia media alta. Esta capa se depositó en el espacio que quedó entre la zanja de cimentación UE 12 y la cara sur del cimientado UE 11.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 10

**Pf.:** 167/235

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglo XVI

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <13, <14, >11, >12, =9

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición homogénea. De color gris, presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía ciertas cantidades de piedra sin trabajar, argamasa y teja y menor presencia de cal, cerámica y hueso. Mostraba una consistencia media. Esta capa se depositó en el espacio que quedó entre la zanja de cimentación UE 12 y la cara norte del cimientado UE 11.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 11

**Pf.:** 210/261

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglo XVI

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <3, <4, <6, <9, <10, <13, <14, >12

**Descripción:** muro de cimentación que discurre en sentido este-oeste a 150°, en el lado norte de la cuadrícula. Se ha registrado un tramo de 449 centímetros, cuya anchura constante era de 55. Está construido en mampostería ordinaria, haciendo uso de piedra tanto en bruto como ligeramente desbastada. Contenía también cantos rodados y trozos de cerámicas que se trababan con tierra. Por orientación y cronología se deduce que formaba parte de la casa demolida.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 12

**Pf.:** 173/230

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglo XVI

**Relaciones estratigráficas:** <1, <3, <4, <5, <6, <10, <11, <13, <14, <20, <21, >16, >37, >38, >41

**Descripción:** zanja del cimientado UE 11. De planta rectangular, presenta sección en U, una profundidad máxima de 80 centímetros y 130 de anchura.



UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 13

Pf.: 150/233

CD.: B

Cultura: contemporánea

Datación aproximada: siglo XIX

Relaciones estratigráficas: <1, <2, <13, <14, >11, >12, =9

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición poco homogénea. De color gris, presentaba abundante materia orgánica en descomposición, textura arenosa y estructura granular. Contenía ciertas cantidades de piedra sin trabajar, argamasa, cal, cerámica y teja y menor presencia de cantos rodados y hueso. Mostraba una consistencia baja. Esta capa rellenaba la fosa UE 14 que se localizó en la esquina nordeste de la cuadrícula. se depositó en el espacio que quedó entre la zanja de cimentación UE 12 y la cara norte del cimiento UE 11.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 14

Pf.: 150/233

CD.: B

Cultura: contemporánea

Datación aproximada: siglo XIX

Relaciones estratigráficas: <1, <2, <13, >9, >10, >11, >12, >15, >16

Descripción: fosa localizada en la noroeste de la cuadrícula. Presenta planta de tendencia circular, sección en U y un diámetro máximo de 1,40 metros.



Figura 3. Planta romana

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 15

Pf.: 163/231

CD.: B

Cultura: romano imperial

Datación aproximada: siglo I

Relaciones estratigráficas: <1, <2, <3, <6, <13, <14, >16, >17, >24

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía ciertas cantidades de piedra sin trabajar y una presencia escasamente significativa de cerámica. Mostraba una consistencia media. Esta capa rellenaba la zanja de cimentación UE 17 sobre la

cara sur del cimiento UE 16. La escasez del material asociado hace difícil la datación de la infraestructura, cuya atribución a época romana no es posible descartar.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 16

**Pf.:** 164/234

**CD.:** B

**Cultura:** romano imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <3, <6, <9, <12, <15, >17, >24

**Descripción:** muro de cimentación documentado muy parcialmente en la esquina nordeste de la cuadrícula. Mal conservado por el arrasamiento que suponen las negativas posteriores, para su construcción se usó un sillarejo calzado con piedra más pequeña e irregular. Orientado 140°, se pudo registrar un tramo de 1,34 centímetros.

Su datación tropieza con la pobreza de materiales recogidos del relleno de su zanja, aunque ninguno parece posterior a época romana.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 17

**Pf.:** 170/234

**CD.:** B

**Cultura:** romano imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <3, >6, <15, <16, >24

**Descripción:** zanja de cimentación de la UE 16. Tiene sección en U, una anchura en torno a los 20 centímetros que excede de la cara sur de la estructura y alcanza una profundidad de 45 centímetros.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 18

**Pf.:** 163/192

**CD.:** B

**Cultura:** medieval islámica

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, >19, >35, >36

**Descripción:** muro de cimentación documentado muy parcialmente en la esquina suroeste de la cuadrícula. La fábrica es una mampostería ordinaria de piedra de alcor de mediano tamaño y ripio. Se pudo excavar un tramo de 2, 20 metros que presentaba una anchura de 60 centímetros y una orientación de 207°. Entre los materiales construcción cabe mencionar la presencia de un fragmento de *opus signinum* y otros de cerámica vidriada.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 19

**Pf.:** 163/192

**CD.:** B

**Cultura:** medieval islámica

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <18, >30, <35, <36

**Descripción:** zanja de cimentación de la UE 18. Presenta sección

en U y una anchura de unos 70 centímetros. La profundidad máxima es de 30 centímetros.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 20

**Pf.:** 176/219

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglos XVII-XVIII

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <9, >12, >21, >36, >37

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición poco homogénea. De color gris, presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía una proporción significativa de piedra sin trabajar, cantidades algo menores de cerámica y teja y escasa presencia de cal, argamasa y cantos rodados. Rellenaba la fosa que ha sido denominada UE 21.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 21

**Pf.:** 176/219

**CD.:** B

**Cultura:** moderna

**Datación aproximada:** siglos XVII-XVIII

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <20, >9, >12, >36, >37

**Descripción:** fosa localizada en la esquina noroeste de la cuadrícula. Presenta planta tendente a circular, sección en U, un diámetro aproximado de 1,15 metros y una profundidad de 0,40.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 22

**Pf.:** 180/219

**CD.:** B

**Cultura:** romano imperial

**Datación aproximada:** siglos II-III

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <33, <34, >24, >25, >26, >29, >40, =23

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, se forma a partir de materiales en disolución y presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía escasísimas cantidades de piedra sin trabajar, cerámica y cal y una consistencia bastante baja. Esta capa rellenaba la cloaca formada por las unidades 25, 26 y 40.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 23

**Pf.:** 194/224

**CD.:** B

**Cultura:** romano imperial

**Datación aproximada:** siglos II-III

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <27, >28, >35, =22

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, es el resultado de materiales en disolución y presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía escasísimas cantidades de cerámica y presentaba una consistencia bastante baja. Esta capa

rellenaba la cloaca formada por las unidades 27,28, 35 y 39. En el relleno apreció un fragmento de *terra sigillata* clara A.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 24

**Pf.:** 199/224

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <15, <17, <25, <40, >44

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. De color marrón, se origina a partir de materiales en disolución y presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía escasísimas cantidades de adobe y cerámica y una proporción algo mayor de piedra no trabajada. Presentaba una consistencia media. Se localiza en la zona este de la cuadrícula.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 25

**Pf.:** 174/220

**CD.:** B

**Cultura:** romana imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <22, <33, <34, >24, >29, >40, =27

**Descripción:** murete norte de la cloaca formada por las UUEE 40, 25 y 26. Esta construido a base de piedra planas de alcor dispuestas en vertical. Se ha documentado un tramo de 1,20 metros, con una anchura de 20 centímetros.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 26

**Pf.:** 174/220

**CD.:** B

**Cultura:** romana imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <22, <33, <34, >24, >29, >40, =28

**Descripción:** murete sur de la cloaca formada por las UUEE 40, 25 y 26. Esta construido a base de piedra planas de alcor dispuestas en vertical. Se ha documentado un tramo de 1,20 metros, con una anchura de 18 centímetros. El caño que forma ambos muretes tiene un ancho de 30 centímetros aproximadamente.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 27

**Pf.:** 197/228

**CD.:** B

**Cultura:** romana imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <25, <35, >37, >39, =25

**Descripción:** murete norte de la cloaca formada por las UUEE 27, 28, 35 y 39. Esta construido a base de piedra planas de alcor dispuestas en vertical. Se ha documentado un tramo de 1,92 metros, con una anchura muy reducida de 12 centímetros.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 28

**Pf.:** 198/230

**CD.:** B

**Cultura:** romana imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <3, <4, <6, <23, <35, >30, >39, =26

**Descripción:** murete norte de la cloaca formada por las UUEE 27, 28, 35 y 39. Esta construido a base de piedra planas de alcor de pequeño y mediano tamaño dispuestas en vertical sobre la pared de la fosa previa. Se ha documentado un tramo de 2,20 metros, con una anchura muy reducida de 20 centímetros. El canal creado entre ambos muretes tiene 30 centímetros de ancho y declina hacia el oeste.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 29

**Pf.:** 142/183

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicana

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <3, <6, <7, <8, <18, <19, <34, <35, >16, >24, >30, >55

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía materiales abundantes, con una presencia importante de adobe y significativas cantidades de piedra no trabajada, cerámica y argamasa. También había, aunque en proporciones menores, cantos rodados y cal.

Se trata de un relleno que se localizó en la zona sureste de la cuadrícula, depositado sobre un pavimento. A pesar de su posición muy superficial y de su escaso nivel de conservación, se ha interpretado como el resultado del abandono del edificio republicano relacionado con el muro UE 16.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 30

**Pf.:** 181/223

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicana

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <7, <8, <18, <19, <27, <28, <29, <34, <35, <37, <47, <48, <49, <50, >54, >31.

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular. Contenía materiales muy abundantes, sobre todo grandes cantidades de adobe y cerámica, algo menos de piedra no trabajada y argamasa. En menor proporción aparecen también escoria, cal y hueso. Parecen también pequeñas cantidades de metal, carbón y cantos rodados. Esta capa, localizada en la zona sureste de la cuadrícula, presenta una potencia media de unos 30 centímetros y pendientes en sentido este-oeste. Forma parte de un conjunto de rellenos que se deposita tras el abandono de las estructuras turdetanas y la ocupación de época ya republicana.

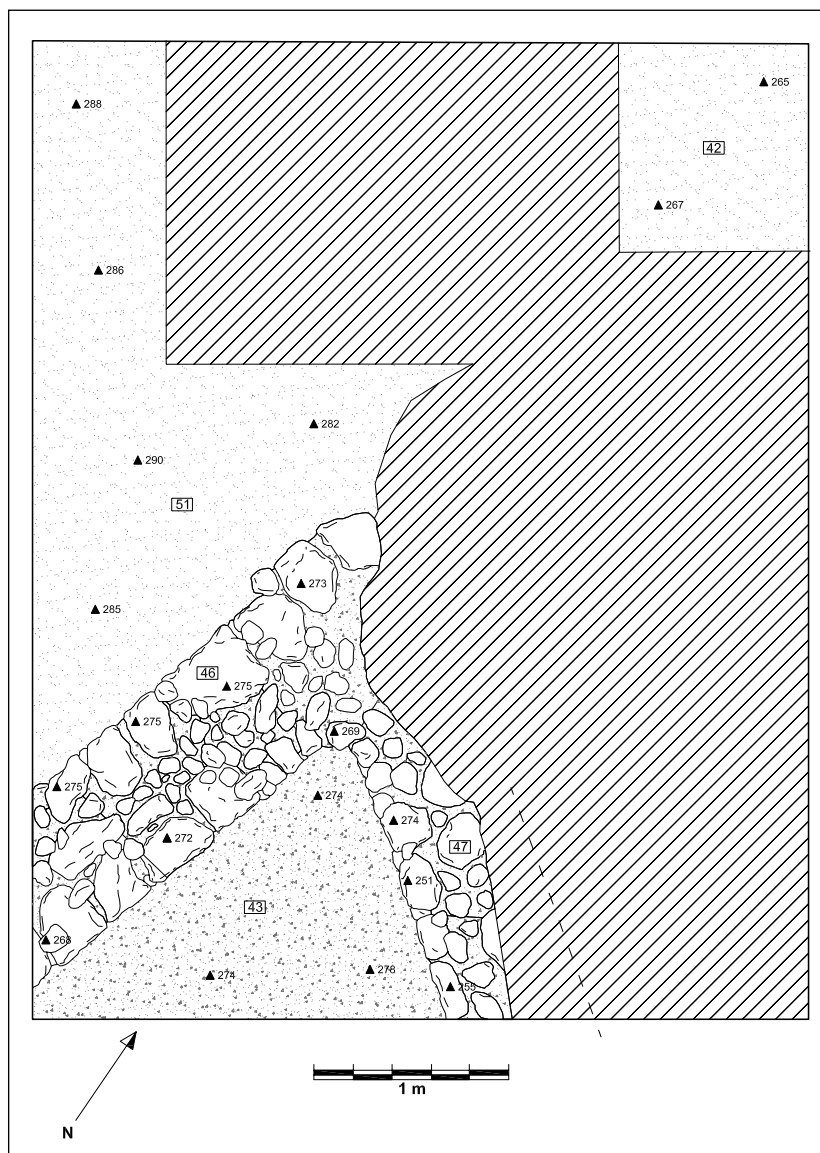


Figura 4. Planta turdetana

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 31

**Pf.:** 205/2753

**CD.:** B

**Cultura:** turdetana

**Datación aproximada:** siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <15, <17, <30, <33, <34, <54, >32, >44

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular y mostró una resistencia media a la excavación. Contenía materiales abundantes, sobre todo piedra no trabajada, adobe y algo menos de argamasa. En menor proporción aparecen también escoria, cal y hueso, así como pequeñas cantidades de metal, carbón y cantos rodados. Esta capa, localizada en la zona sureste de la cuadrícula, presenta una potencia media de unos 30 centímetros y pendientes en sentido este-oeste. Forma parte de un conjunto de rellenos que se deposita tras el abandono de las estructuras turdetanas y la ocupación ya en época republicana.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 32

**Pf.:** 224/283

**CD.:** B

**Cultura:** turdetana

**Datación aproximada:** siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <31, >43, >44, >46, >53

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color gris, presentaba textura arenosa y estructura granular, abundante materia orgánica en descomposición y mostró una resistencia media baja a la excavación. Entre sus componentes, destaca la gran cantidad de carbones que teñían de gris la tierra, así como una importante presencia de metal y escoria de hierro, cerámica y piedra sin trabajar; en menores proporciones, cabe mencionar restos de cal y cantos rodados.

Esta capa se excavó en la zona sur de la cuadrícula. Por sus características físicas y composición –abundancia de carbón y ceniza, presencia de escorias de hierro y bronce– se pone en relación con la proximidad de instalaciones industriales.



Lámina III. Muros de época turdetana

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 33

**Pf.:** 142/267

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** 2006

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, >13, >14, >15, >17, >29, >30, >31, >32, >34, >37, >44, >55, >56

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición no homogénea. De color gris, presentaba textura arenosa y estructura granular, y escasísima resistencia a la excavación. No contenía materiales.

Se trata de la capa que rellena un sondeo geológico practicado antes de la demolición.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 34

**Pf.:** 142/267

**CD.:** B

**Cultura:** contemporánea

**Datación aproximada:** 2006

**Relaciones estratigráficas:** <1, <2, <33, >13, >14, >15, >17, >29, >30, >31, >33, >44, >55, >56

**Descripción:** sondeo geológico realizado antes de la demolición.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 35

**Pf.:** 180/210

**CD.:** B

**Cultura:** romana imperial

Datación aproximada: siglo I d.C.

**Relaciones estratigráficas:** <18, <19, <25, <6, >27, >28, >37, >39

**Descripción:** cubierta de la cloaca formada por las unidades 27, 28, y 39. Se trata de una serie de losas de alcor dispuestas de forma adintelada sobre los muretes laterales.



Lámina IV. Cloaca romana

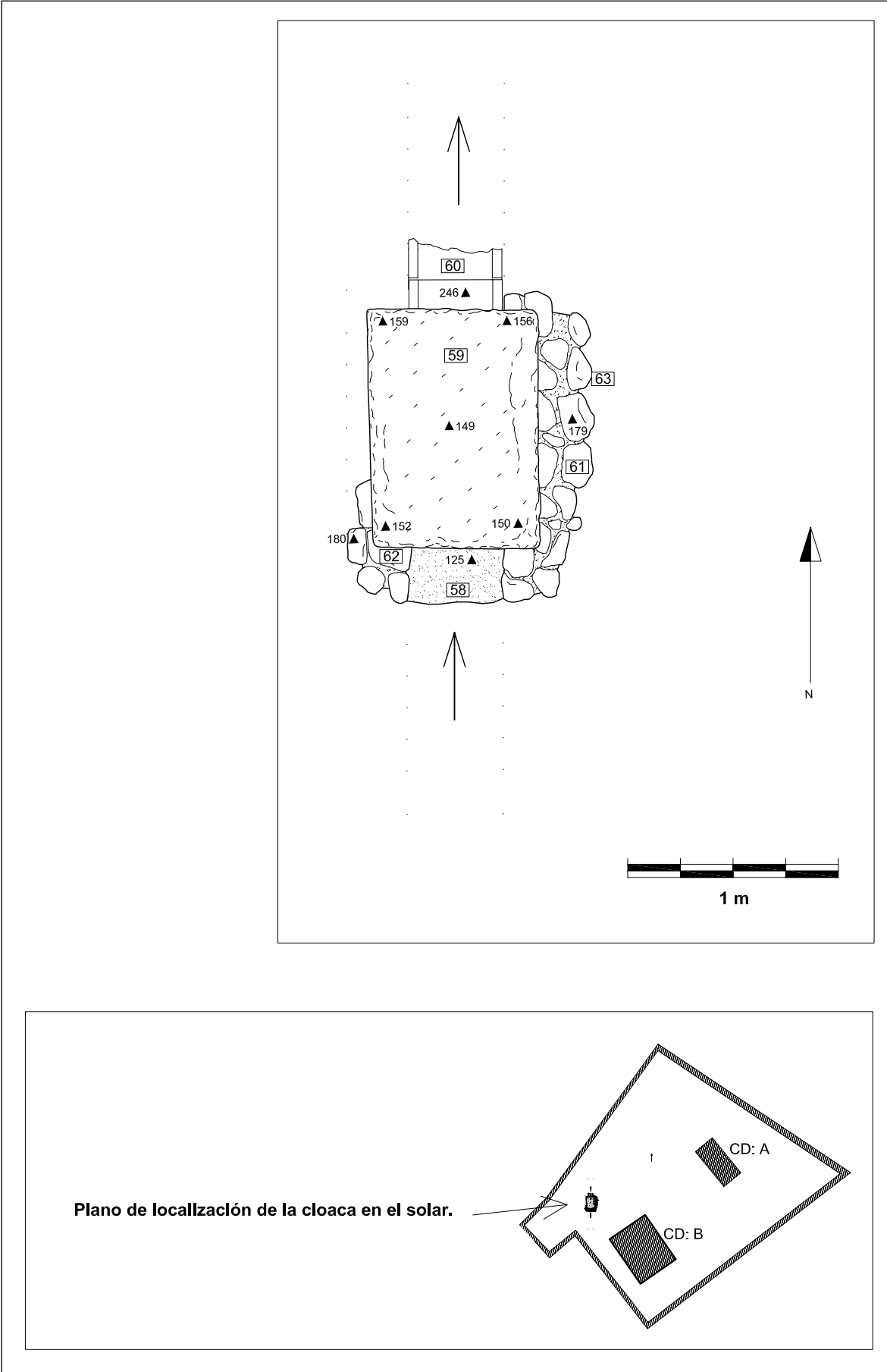


Figura 5. Cloaca romana

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL  
POSITIVA 36

Pf.: 197/223

CD.: B

Cultura: romano imperial

Datación aproximada: siglo I

Relaciones estratigráficas: <20, <21, <27, <35, <37, <39, >53

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular y mostró una resistencia media a la excavación. Entre sus componentes, destaca la piedra, tanto trabajada como sin trabajar, así como el adobe. Se interpreta como una capa de piedras pequeñas y medianas cuya formación responde al uso del espacio como vertedero.

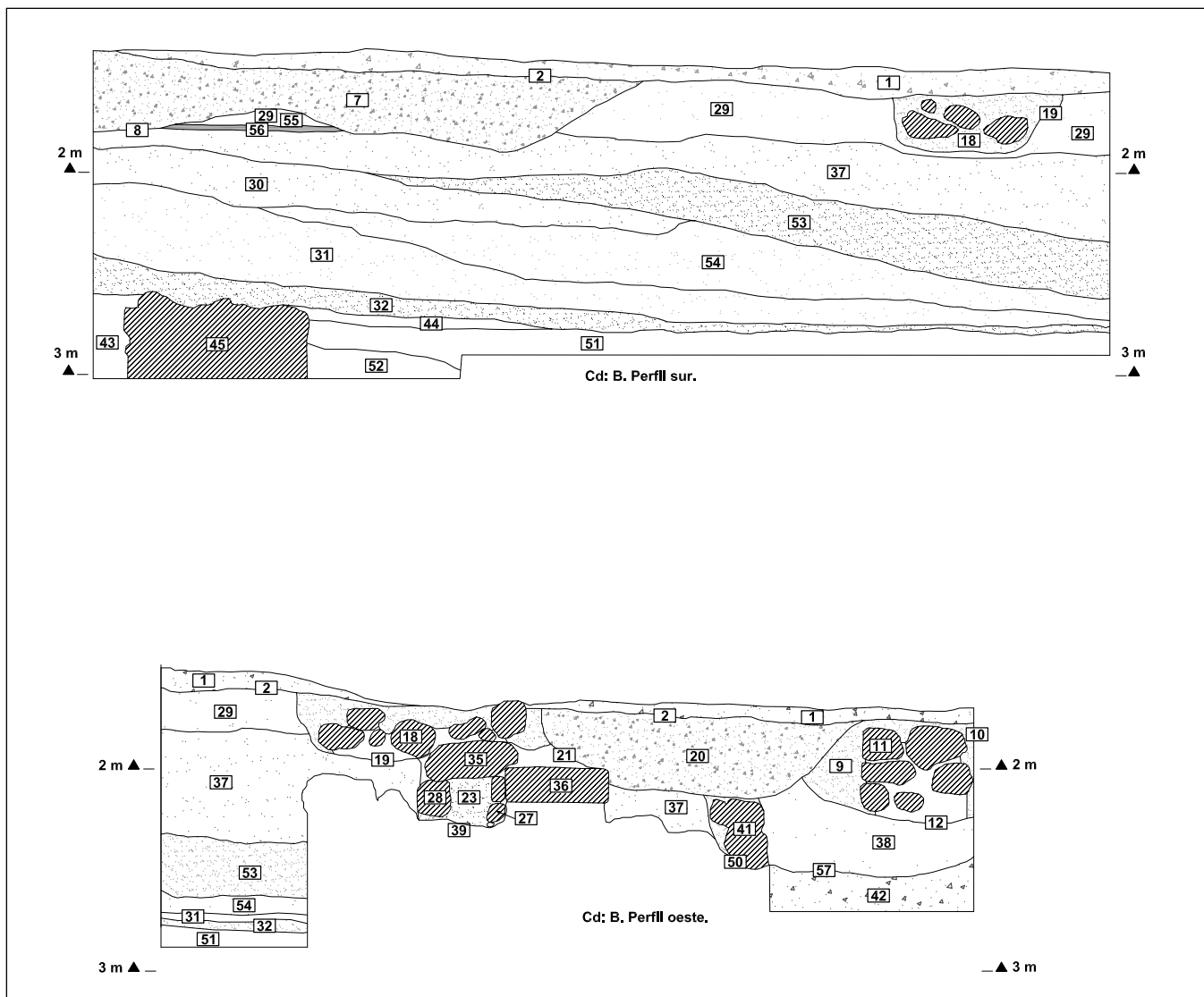


Figura 6. Perfiles sur y oeste

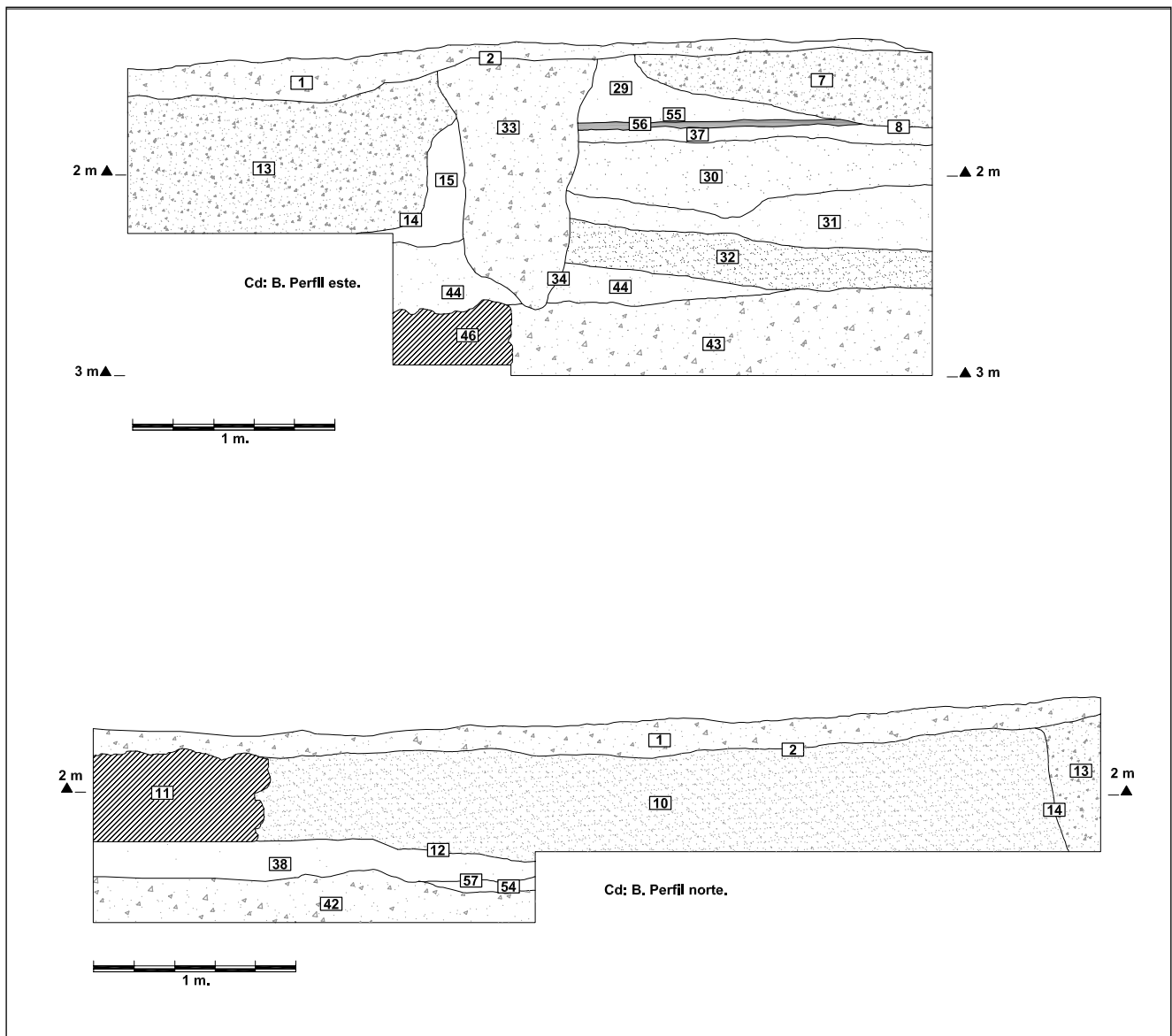


Figura 7. Perfiles norte y este

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 37

**Pf.:** 182/235

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <15, <17, <18, <19, <20, <21, <27, <28, <29, <33, <34, <35, <41, <50, <56, >30, >36, >53

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular y mostró una resistencia media alta a la excavación. Entre sus componentes, destaca la gran cantidad de adobe, así como una importante presencia de cerámica y piedra sin trabajar metal. En menor medida, aparecen también huesos, argamasa y escoria. Cabe mencionar la presencia de cal y cantos rodados.

Esta capa se excavó en la zona sur de la cuadrícula y es de tipo claramente constructivo. Contenía gran cantidad de adobes de distintos colores.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 38

**Pf.:** 207/253

**CD.:** B

**Cultura:** medieval islámica

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <9, <10, <11, <12, >41, >42, >57

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color gris, presentaba textura arenosa y estructura granular y mostró una resistencia media baja a la excavación. Entre sus componentes, destaca cierta presencia de teja y piedra sin trabajar. Cabe mencionar cantidades menores de cal, argamasa, huesos y cantos rodados. Se trata de los rellenos que colmataban la fosa séptica UE 57, que se excavó parcialmente en la esquina noroeste de la cuadrícula.



## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 39

**Pf.:** 201/233

**CD.:** B

**Cultura:** romana imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <3, <5, <6, <23, <27, <28, <35, >37, =40

**Descripción:** zanja abierta para la construcción de la cloaca formada por las UUEE 27, 28 y 35. Tiene planta aproximadamente rectangular, con unos 50 centímetros de anchura, 40 de profundidad y sección en U. Buza de este a oeste y, aunque su trazado no es totalmente rectilíneo, se orienta unos 145°

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 40

**Pf.:** 170/218

**CD.:** B

**Cultura:** romana imperial

**Datación aproximada:** siglo I

**Relaciones estratigráficas:** <3, <5, <6, <22, <25, <33, <34, >37, >30 =39

**Descripción:** zanja abierta para la construcción de la cloaca formada por las UUEE 27, 28 y 35. Tiene planta aproximadamente rectangular, con unos 60 centímetros de anchura, 28 de profundidad y sección en U. Buza de este a oeste y, aunque su trazado no es totalmente rectilíneo, se orienta unos 145°.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 41

**Pf.:** 206/251

**CD.:** B

**Cultura:** medieval islámica

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <5, <6, <20, <21, <38, >37, >50

**Descripción:** murete localizado en la esquina noroeste de la cuadrícula. Presenta cara sólo hacia el norte, por lo que se descarta que formara parte de una canalización.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 42

**Pf.:** 228/249

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:** siglo II-principios I a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <5, <6, <37, <38, <41, <50, <57, >54, =53

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color gris-negro, presentaba textura arenosa y estructura granular, con abundante materia orgánica en descomposición. Mostró una resistencia media baja a la excavación. Entre sus componentes, destacan grandes cantidades de carbón, abundante cerámica y escoria y, en menor proporción, huesos, metal, piedra sin trabajar, argamasa y cantos rodados. Se trata de rellenos depositados en la esquina noroeste de la cuadrícula. El alto contenido en carbones y ceniza de la capa invita a suponer que se forme como consecuencia del desarrollo de activi-

dades metalúrgicas en las proximidades. El buzamiento de la capa permite deducir que los vertidos se hicieron desde una zona más alta situada a poniente.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 43

**Pf.:** 258/288

**CD.:** B

**Cultura:** turdetano

**Datación aproximada:** siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <32, <33, <34, <44, >45, >46, >53

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color gris-negro, presentaba textura arenosa y estructura granular, con abundante materia orgánica en descomposición. Mostró una resistencia media baja a la excavación. Entre sus componentes destaca cierta cantidad de escoria, carbón, piedra no trabajada, cerámica y una presencia mucho menor de hueso.

Esta capa se deposita entre los muros 45 y 46. Marcan la transición entre el periodo turdetano y el republicano y señala la existencia de actividades metalúrgicas en las inmediaciones.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 44

**Pf.:** 233/268

**CD.:** B

**Cultura:** turdetano

**Datación aproximada:** siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <15, <17, <32, <33, <34, >43, >45, >51.

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular, con abundante materia de disolución. Mostró una resistencia media baja a la excavación. Entre sus componentes, destaca cierta cantidad de piedra no trabajada y cerámica, además de carbón, hueso, metal, cal y escoria en proporción mucho menor.

Esta capa se deposita entre los muros 45 y 46. Es precedida y seguida de sendos vertidos con residuos de actividad industrial. Este dato, unido a su caracterización física, permite suponer que su deposición se relaciona con un episodio de pluviosidad que origina escorrentías.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 45

**Pf.:** 259/298

**CD.:** B

**Cultura:** turdetana

**Datación aproximada:** siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <3, <32, <43, <44, <51, <52, <53, =46

**Descripción:** muro de mampostería que se excava en la zona sur de la cuadrícula. La fábrica es de piedra de alcor, de mayor tamaño las que disponen la caras y menores. Se documentaron un total de 1,85 metros de largo. La anchura era de 78 centímetros. Se orientaba 15° y era complementario con la UE 46, con la que se trababa en un ángulo de 70°.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 46

**Pf.:** 263/310

**CD.:** B

**Cultura:** turdetana

Datación aproximada: siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <32, <43, <44, <45, <51, <52, <53, >45

**Descripción:** muro de mampostería que se excava en la zona occidental de la cuadrícula. Sólo fue posible documentar su lado meridional. Es complementario del anterior y se pudo documentar un tramo de 2,40 metros.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 47

**Pf.:** 186/210

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <18, <19, <29, >37, >48, >49

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color amarillo, presentaba textura arenosa y estructura granular. Mostró una resistencia media alta a la excavación. Entre sus componentes, destaca una cantidad importante de adobe y carbón, y algo menor de cerámica, piedra no trabajada, argamasa y cerámica. Por último, cabe mencionar escasas cantidades de cantos rodados, huesos y cal.

Esta capa rellena la fosa UE 49 y contiene una alta densidad de fragmentos de adobes quemados que, seguramente, proceden de los revestimientos de las paredes. La presencia de carbones y cenizas ofrecen datos sobre la posible funcionalidad de esta horadación del terreno.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 48

**Pf.:** 186/210

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <18, <19, <25, >47, >49

**Descripción:** revestimiento de arcilla de grosor variable (entre 1 y 2 centímetros) que cubría el interior de la fosa UE 47. Se halló quemado por completo, como consecuencia de la combustión que tuvo lugar en esta oquedad.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 49

**Pf.:** 186/210

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <18, <19, <25, <47, <48, >37

**Descripción:** fosa localizada en la esquina suroeste de la cuadrícula. La planta tiene tendencia rectangular con los lados cortos curvos. Orientada 140°, mide 1,03 metros de eje mayor, 0,62 metros en el lado occidental y 0,69 en el oriental. Parcialmente arrasada en su parte superior, se interpreta como un posible hogar.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 50

**Pf.:** 212/259

**CD.:** B

**Cultura:** medieval islámica

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <20, < 21, <38, <41, >37, >42, =57

**Descripción:** zanja localizada en la esquina noroeste de la cuadrícula que se abrió para disponer el murete UE 41. Es posible que se trate que la misma unidad que se ha identificado con el número 57. Presenta planta rectangular, 1,54 metros de eje mayor, 0,38 de anchura y 0,40 de profundidad conservada.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 51

**Pf.:** 268/276

**CD.:** B

**Cultura:** turdetana

Datación aproximada: siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <44, >45, >52, =43

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color negro, presentaba textura arenosa y estructura granular; contenía gran cantidad de materia orgánica en descomposición. Mostró una resistencia media baja a la excavación. Entre sus componentes destaca una cantidad importante de carbón, y algo más pequeña de escoria. En proporciones menores aparecen restos de metal, cerámica y piedra sin trabajar. Por último, cabe mencionar la presencia de argamasa, huesos y adobe.

Esta capa, que muestra cierta inclinación este-oeste, se depositó sobre la cara oeste del muro UE 45 durante el uso de este sector como vertedero de un taller metalúrgico. Entre las escorias que contenía predominan las de hierro sobre las de bronce.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 52

**Pf.:** 284/310

**CD.:** B

**Cultura:** turdetana

Datación aproximada: siglo III a.C.

**Relaciones estratigráficas:** <32, <44, <51, >45

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular; mostró una resistencia media baja a la excavación. No contenía materiales en abundancia. Cabe mencionar la presencia de cerámica y, en menor medida, de piedra sin trabajar, cal y adobe.

Esta capa se localizó al sur de la cuadrícula, depositada sobre la cara oeste del muro UE 45.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 53

**Pf.:** 197/264

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

Relaciones estratigráficas: <3, <6, <37, >30, >54

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color negro, presentaba textura arenosa y estructura granular; contenía gran cantidad de materia orgánica en descomposición. Mostró una resistencia media baja a la excavación. Entre sus componentes destaca una cantidad importante de carbón, y algo menor de escoria y metal. En proporciones poco significativas aparecen restos de huesos, cerámica y piedra sin trabajar. Por último, cabe mencionar la presencia de cantos rodados, argamasa y adobe. Esta capa, semejante a la UE 51, muestra cierta inclinación este-oeste y parece que es originada durante el uso de este sector como vertedero de un posible taller metalúrgico. Entre las escorias que contenía predominan las de bronce sobre las de hierro.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 54

**Pf.:** 224/276

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

Relaciones estratigráficas: <3, <6, <30, <53, >31

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color marrón, presentaba textura arenosa y estructura granular y mostró una resistencia media alta a la excavación. Entre sus componentes destaca una cantidad importante de adobes, y algo menor de piedra sin trabajar y cerámica. En proporciones menores aparecen restos de metal, argamasa, huesos y cal.

De nuevo, esta capa se interpreta como el resultado del uso de este sector como vertedero, predominando en este caso el material de tipo constructivo.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL NEGATIVA 55

**Pf.:** 173/179

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <7, <8, <13, <14, <29, <33, <34, >56

**Descripción:** superficie del pavimento UE 56.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 56

**Pf.:** 224/276

**CD.:** B

**Cultura:** romano republicano

**Datación aproximada:**

Relaciones estratigráficas: <6, <8, <34, <55, >37

**Descripción:** capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición homogénea. De color amarillo, presentaba textura arcillosa y estructura granular y mostró una resistencia media alta a la excavación. Entre sus componentes destaca la piedra no trabajada y los adobes que dan consistencia a la matriz arcillosa. Se interpreta como un pavimento asociado al muro UE 16 y a la cloaca UUEE 25 y 26.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 57

**Pf.:** 241/253

**CD.:** B

**Cultura:** medieval islámica

**Datación aproximada:**

**Relaciones estratigráficas:** <3, <6, <12, <38, <41, >42, >54, =50

**Descripción:** zanja localizada en la esquina noroeste de la cuadrícula. Probablemente se trate de la misma unidad que la UE 50 y que se relacione con la construcción de un alcantarillado. Tiene planta rectangular, sección en U y mide 1,75 metros de longitud, 1 de anchura máxima documentada y 0,40 de profundidad.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 58

**Pf.:** 125/246

**CD.:** fuera de cuadrícula / vigilancia

**Cultura:** romano imperial

Datación aproximada: siglos II-III

Relaciones estratigráficas: >59, >60, >61, >62

**Descripción:** capa de origen y formación artificial. De color verdoso y textura arenosa, contenía gran cantidad de materia orgánica en descomposición. Rellenaba el interior de una cloaca, cuya presencia se advirtió durante la vigilancia de obras y no se llegó a excavar.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 59

**Pf.:** 149/171

**CD.:** fuera de cuadrícula / vigilancia

**Cultura:** romano imperial

Datación aproximada: siglo I

Relaciones estratigráficas: <58, >61, >62

**Descripción:** losa de piedra de alcor que servía de tapa a la cloaca formada por las unidades 60, 62 y 63. De forma rectangular, medía algo más 1,10 metros de lado largo por 80 centímetros de lado corto y 22 de grosor. Se apoyaba sobre los muros laterales UE 62 y UE 63.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA 60

**Pf.:** 246

**CD.:** fuera de cuadrícula / vigilancia

**Cultura:** romano imperial

Datación aproximada: siglo I

Relaciones estratigráficas: <58, >61, >62, >63

**Descripción:** pavimento de la cloaca. Está resuelto mediante tégu-las dispuestas de plano una a continuación de la otra. El tamaño de las reglas genera un canal de 45 centímetros de anchura, con pendiente de sur a norte.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 61

**Pf.:** 179/258

**CD.:** fuera de cuadrícula / vigilancia

**Cultura:** romano imperial

Datación aproximada: siglo I

Relaciones estratigráficas: >63, <60, <59, <, =62

**Descripción:** murete que hace las veces de pared lateral de la cloaca, cerrándola por su lado este. Presenta una fábrica de mampostería ordinaria resuelta con piedra de alcor de pequeño y mediano tamaño y cantos rodados trabado con arcilla. Presentaba una altura aproximada de 80 centímetros y una anchura de unos 40.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA 62

**Pf.:** 180/257

**CD.:** fuera de cuadrícula / vigilancia

**Cultura:** romano imperial

Datación aproximada: siglo I

Relaciones estratigráficas: >63, <60, <59, <, =61

**Descripción:** murete que hace las veces de pared lateral de la cloaca, cerrándola por su lado oeste. Presenta una fábrica de mampostería ordinaria resuelta con piedra de alcor de pequeño y mediano tamaño y cantos rodados trabado con arcilla. Presentaba una altura aproximada de 80 centímetros y una anchura de unos 40.

## UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA 63

**Pf.:**

**CD.:** fuera de cuadrícula / vigilancia

**Cultura:** romano imperial

Datación aproximada: siglo I

Relaciones estratigráficas: <60, >61, <62

**Descripción:** zanja previa a la construcción de la cloaca. Tenía una anchura de 123 centímetros y profundizaba unos 80 con vertiente hacia el norte.

(fig. 8)

## CONCLUSIONES

En general, la excavación objeto del presente informe ha sido muy limitada, pues la superficie disponible era muy reducida y como consecuencia de ello no ha sido posible agotar la estratigrafía. En todo caso, los resultados afianzan lo que ya se sabía del comportamiento arqueológico de esta zona de la Carmona amurallada, al menos en lo que se refiere al arco temporal que se ha podido registrar en esta intervención.

En primer lugar, se ha comprobado que, como en el resto de las colaciones históricas de Carmona, el caserío remonta su construcción al siglo XVI. Tal vez como consecuencia del devastador seísmo de 1504 (8) o del crecimiento económico que la proximidad al Puerto de Indias debió procurar, o de ambos factores sumados, en Carmona el siglo XVI se manifiesta de forma muy potente en la arquitectura popular. Sobre una tradición de técnicas constructivas y patrones planimétricos de claro linaje musulmán se superponen formas tardogóticas y renacentistas que generan un mudéjar omnipresente del que, sin reparos, se puede decir que impone carácter fisonómico a la ciudad. En esta excavación, a pesar de la exigüidad del corte, se ha corroborado la fecha de construcción del inmueble demolido, fijada en el siglo XVI a partir del somero reconocimiento de paramentos que se efectuó antes de la demolición. Asimismo, se ha comprobado que en las centurias siguientes el edificio continúa en uso sin refor-

mas que vayan más allá de pequeñas reparaciones y sustituciones de elementos en mal estado. De hecho, en el corte B las únicas unidades excavadas que se puedan fechar en los siglos XVII y XVIII son dos pozas negras y sus correspondientes rellenos (UUEE 7-8 y 20-21). Los siglos XIX y XX tampoco implican transformaciones estructurales de relevancia, según la información obtenida a partir de la lectura de paramentos y de la excavación. Se confirma una vez más, por tanto, el devenir habitual de la vivienda popular en Carmona: construida en los inicios de la modernidad, soporta el paso del tiempo a base de pequeñas operaciones de actualización y mejora hasta alcanzar el siglo XX, momento en el que el crecimiento económico determina su desaparición o su rehabilitación.

En un momento indeterminado cronológicamente, en muchas zonas de Carmona se llevan a cabo potentes rebajes de cota que arrasan las estratificaciones precedentes. Esto significa la pérdida de los niveles medievales, tanto islámicos como cristianos, pero en algunos sectores supone también un arrasamiento de lo romano.

La Carmona islámica se conoce poco arqueológicamente, pues son contadas las ocasiones en que es posible atribuir una estructura construida a este periodo. Sin embargo, en todas las intervenciones es posible documentar un número variable de fosas sépticas, con lo que el repertorio de materiales es abundante y variado. En esta ocasión se ha registrado un cimiento de mampostería (UE 18), cuya cronología exacta ha sido imposible precisar, y un murete (UE 41) del que no sólo es incierta su cronología sino también su funcionalidad, ya que no se descarta que formara parte de una canalización, aunque no se puede afirmar con total convicción. Una poza negra y sus rellenos (UUEE 38 y 57) cierran el panorama de este extenso periodo en la excavación sin proporcionar una fecha más apurada.

En época imperial este sector está ocupado con fines exclusivamente habitacionales. Así lo manifiestan un cimiento (UUEE 15, 16 y 17) y una pequeña cloaca (UUEE 25, 26, 27, 28, 35 y 40), seccionada por perforaciones contemporáneas, que demuestra su carácter doméstico en la tosquedad su fábrica y en el escaso caudal que era capaz de evacuar. Los rellenos de esta cloaca permiten fijar su entrada en desuso de forma laxa entre los siglos II y III. Su orientación y pendiente claramente buscaban la conexión con una alcantarilla que pudo documentarse durante la vigilancia de obras. Esta segunda cloaca -formada por las unidades 59, 60, 61 y 62- se orienta exactamente al norte y, por sus dimensiones, debe tratarse de una infraestructura pública, si bien, la vía que se le superpondría no se ha conservado. Su orientación y pendiente la encauzan directamente al Arbolón, drenaje natural de la meseta carmonense que en época romana se refuerza con la construcción de una imponente infraestructura, fotografiada por Bonsor.

Este sector es el área de Carmona que más tempranamente se urbaniza. La ciudad orientalizante impondrá al mundo turdetano unas estructuras de organización formal que, a su vez definirán la más antigua implantación romana. Esta articulación original es muy fuerte y sólo será eludida cuando la ciudad desborde sus límites iniciales. No obstante, la ausencia de estructuras de época republicana en esta cuadrícula impide apuntalar con nuevos datos esta reconstrucción. Tan sólo una pequeña fosa de planta ovalada, enlucida y visiblemente quemada en su interior, y cuya funcionalidad no ha podido ser determinada, se puede fechar en este periodo. Fosos de similares características y cronología han sido anterior-

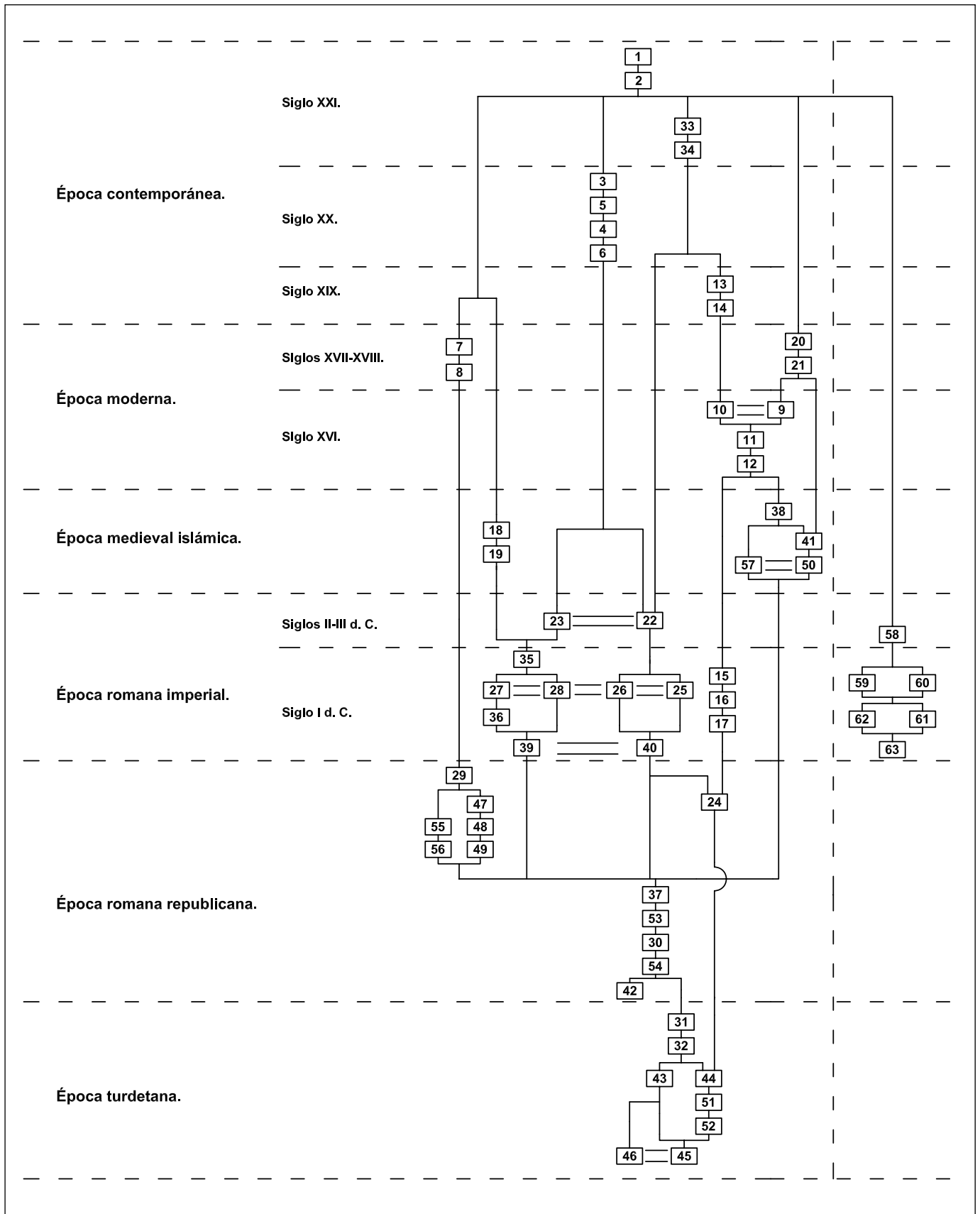


Figura 8. Diagrama estratigráfico

mente documentadas en las excavaciones realizadas en el solar nº 1 de la calle Torre del Oro (9) , en el nº 51 de la calle San Teodomiro (10) y en el nº 2 de la Plaza de Juan Caballero nº 2 (11). La presencia en las inmediaciones de alguna instalación de tipo industrial se intuye a partir de los vertidos que se depositan en esta fase. Se trata de capas de carácter claramente constructivo algunas de ellas, que se alternan con otras que contienen gran cantidad de carbón, ceniza y escorias metálicas, tanto de bronce como de hierro.

Estos vertidos habían comenzado en época turdetana, con un comportamiento semejante: rellenos de tipo constructivo que se alternan con otros en los que destaca claramente su naturaleza de desecho industrial. La inclinación de este a oeste da a entender que fueron vertidas desde algún punto más elevado situado a poniente.

Todo ello se induce a pensar en la presencia de uno o varios hornos metalúrgicos en las inmediaciones, no excesivamente especializados, teniendo en cuenta que las escorias son tanto de hierro como de bronce. En todo caso, en las capas de cronología turdetana parece predominar el bronce, mientras que en las republicanas la presencia de hierro parece ser algo mayor.

Dos muros formando esquina (UUEE 45 y 46), sepultados por los desechos antes descritos, indican un cambio en el uso de suelo o una falta de especialización funcional previa a la etapa imperial.

## NOTAS

1. Servicio Municipal de Arqueología. Museo de la Ciudad. Ayuntamiento de Carmona.  
El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto BHA2003-05866 y del Grupo de Investigación HUM-650.
2. BELÉN, M.; ESCACENA, J.L.; ANGLADA, R.; JIMÉNEZ, A ; LINEROS, R.; RODRÍGUEZ, I., 1997: Arqueología en Carmona (Sevilla). Excavaciones en la Casa-Palacio del Marqués de Saltillo. Sevilla. Conserjería de Cultura de la Junta de Andalucía.
3. BELÉN, M.; ESCACENA, J.L.; ANGLADA, R.; JIMÉNEZ, A.; PARDO, M.; PASCUAL DEL POBIL, A. 1993: Arquitectura de tradición fenicia en Carmona (Sevilla., SPAL, Nº 2., 219-242. Sevilla. Universidad de Sevilla.
4. ROMÁN RODRÍGUEZ, J. M.; BELÉN DEAMOS. M; Fenicios en Carmona: novedades arqueológicas. En Carmona Protohistórica; Actas del V Congreso de Historia de Carmona, (2005). Ed. Delegación de Cultura del Excmo. Ayto. de Carmona y Universidad de Sevilla. ISBN.13:978-84-89993-31-0
5. GÓMEZ SAUCEDO, T. (e.p)
6. JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, A. (e.p)
7. ANGLADA CURADO, R. Y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, I. (e.p)
8. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL; 2006 Carmona Medieval, Fundación Lara, 167 ss.
9. ROMÁN RODRÍGUEZ, J. M.; Nuevos restos funerarios de la Edad del Bronce en Carmona: I.A.P en calle Torre del Oro nº 1, Carmona (Sevilla). AAA-2006 (e.p).
10. ROMÁN RODRÍGUEZ, J. M.; VÁZQUEZ PAZ, J.; Estructuras prerromanas en el barrio de San Blas: I. A.U. en el solar nº 51 de la calle San Teodomiro de Carmona (Sevilla). En Anuario Arqueológico de Andalucía 2003. Ed. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Volumen III. Pp. 301-327.
11. ROMÁN RODRÍGUEZ, J. M.; Informe-Memoria de la Excavación Arqueológica Preventiva en Plaza de Juan Caballero nº 2, Carmona (Sevilla). Inédito. En Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.