

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2022



**Junta de Andalucía**

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

## **A.A.P ESTUDIO, EXCAVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LAS TRINCHERAS DE LA GUERRA CIVIL DEL CERRO DE LA JARROPA (QUÉNTAR) EXPTE. 12766**

José Javier Carreño Soler; Pablo Ruíz Montes; Jorge Rouco Collazo; Yaiza Alonso Beltrán; Alexis Maldonado Ruíz; Fidel Baena Huertas; Pablo Romero Pellitero; Alejandro González Trejo

### **Resumen**

La intervención arqueológica puntual sobre la posición del Cerro de La Jarropa de Quéntar (Granada) ha supuesto la primera excavación estrictamente arqueológica de un elemento patrimonial de la Guerra Civil Española dentro de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Se ha realizado la documentación y estudio de parte de sus elementos constructivos para un mejor conocimiento del patrimonio defensivo del Frente de Granada y su puesta en valor.

The archaeological intervention on the position of the Cerro de La Jarropa on Quéntar (Granada) has meant the first strictly archaeological excavation of a patrimonial element of the Spanish Civil War in Andalusia. The documentation and study of part of its constructive elements has been carried out for a better knowledge of the defensive.

Guerra Civil, Arqueología del Conflicto, Patrimonio defensivo, Poliorcética, Quéntar, Granada

1. Dirección de la actividad	José Javier Carreño Soler
2. Provincia	Granada
3. Municipio	Quéntar
4. Ubicación	Cerro de La Jarropa
5. Clasificación	Sondeo arqueológico
6. Modalidad	Actividad arqueológica puntual
7. Fecha Resolución	31/03/2022
8. Fecha de inicio de la actividad	05/04/2022
9. Fecha de finalización de la actividad	20/04/2022
10. Identificación de Patrimonio Arqueológico	SÍ

## **1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La posición se encuentra sobre la elevación conocida topográficamente como La Jarropa, situada en el paraje de La Ventanilla, y conocida coloquialmente como Queso de la Jarropa debido a la supremacía visual de un nido de ametralladora de planta semi oval.

Los restos de esta posición son objeto de un plan de puesta en valor de espacios naturales por parte del Ayuntamiento de Quéntar para facilitar su visita, dado que se ubica sobre un accidente geográfico desde donde se domina visualmente la población, e integrarlos dentro del itinerario de senderos que recorren el término municipal.

Para ello el consistorio en julio de 2020 se puso en contacto con la Asociación de Estudios Históricos Frente Sur para solicitar su estudio y puesta en valor mediante una excavación arqueológica para convertirlo en recurso turístico sostenible dentro de la oferta de senderismo, patrimonio y deporte al aire libre.

La intervención se ha saldado con la obtención de interesantes resultados con el descubrimiento de diferentes elementos estructurales dentro del trazado de la trinchera hacia el norte, donde se documentaron y excavaron diversos puestos de tirador. El Sector 2 se situó abarcando el puesto de mando de la posición y, junto a estas, se acometió la limpieza y excavación del nido de ametralladora.

## **2. UBICACIÓN**

El cerro de la Jarropa se ubica el paraje de La Ventanilla en el término municipal de Quéntar, ubicado a trece kilómetros de la ciudad de Granada, se enmarca en la parte oriental de la comarca de la Vega de Granada limitando con los municipios de Dúdar, Beas de Granada, Huétor-Santillan, Diezma, La Peza y Güejar Sierra.

La posición, que toma el nombre de la elevación donde se encuentra, se sitúa a una altitud de 1146 metros desde donde se controla visualmente la población de Quéntar y la depresión formada por el río Aguas Blancas. Esta zona forma parte de las estribaciones más bajas de Sierra Nevadas y que se encuentran cortadas por los afluentes que desde ella discurren hacia la vega de Granada, en este caso el río Genil al sur y el Aguas Blancas al norte (Fig.1)

Debido a las ventajas que suponía para vigilar una posible penetración hacia Granada por esta zona el lugar fue el elegido para la construcción de este destacamento. Su distribución tipo blocao tiene una distribución ligeramente oval con trincheras, puestos de tirador, zanjas de comunicación, puesto de mando y un nido de ametralladoras circular de hormigón armado que constituye el elemento más singular y destacado de la posición (Fig.2).



Figura 1. Ubicación de la posición



Figura 2. Ortofoto de la posición antes de la intervención

### 3. OBJETIVOS

Los objetivos específicos planteados por el proyecto de intervención se plantean en relación a las tareas programadas en el plan de trabajo y razón de los motivos que justifican la presentación y ejecución del mismo han sido obtener información arqueológica de la posición para comprender su funcionalidad en el frente y posible evolución. Aportar información histórica sobre la posición de la Jarropa y frente de guerra en el área de Quéntar y sacar a la luz algunos de los restos más interesantes para poder tener una lectura lo más completa posible, haciendo comprensible tanto la planta como las distintas fases constructivas de la posición.

Estos trabajos han buscado promover la puesta en valor y restauración de la posición para su conservación y el disfrute por parte de la ciudadanía aplicando las nuevas tecnologías para la divulgación y accesibilidad e incentivar la participación ciudadana, así cómo la concienciación sobre la importancia del patrimonio cultural como motor del desarrollo social, cultural y económico de la localidad.

### 4. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS EMPLEADAS

Para documentar la posición lo máximo posible se planteó un plan de actuación consistente en realizar sondeos en los puntos más representativos de la misma y que permitieran adquirir el conocimiento suficiente para realizar una segunda intervención con éxito. Originalmente se contemplaba la intervención en tres puntos, el puesto de mando cuadrangular y los albergues para tropa situados al SO de la posición, el nido de ametralladora ubicado en el extremo E y la trinchera situada al N que comunica varios puestos de tirador y ofrece una panorámica de la población de Quéntar y el valle formado por el río Aguas Blancas (Figura 3).

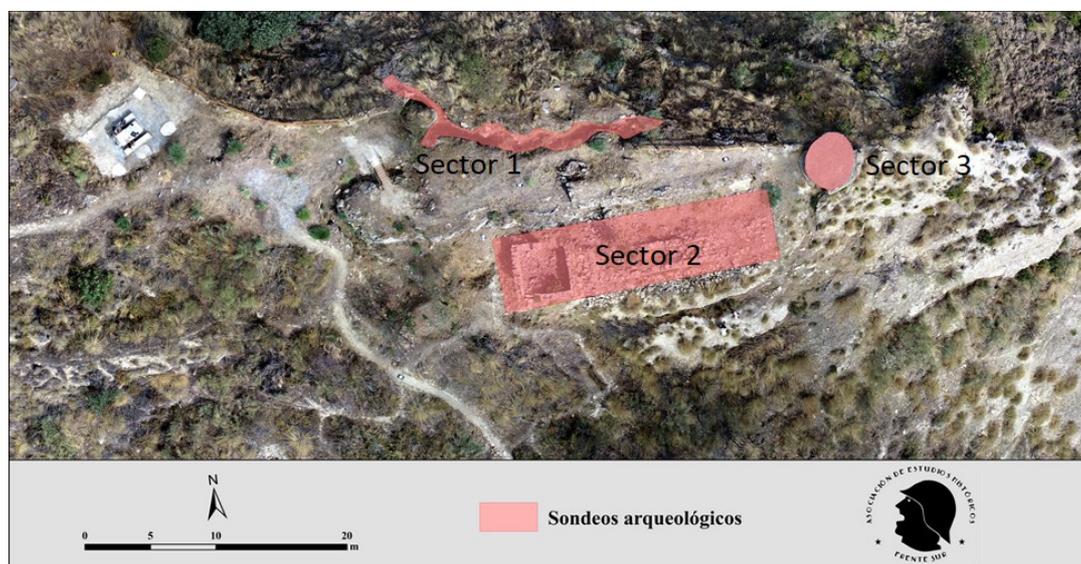


Figura 3. Distribución de los sectores

Tras la limpieza de la cubierta de monte bajo y arbustos que cubrían la práctica totalidad de la posición se observó que esta afectaba y reutilizaba parte de unas construcciones previas, con una clara cronología anterior y por tanto nos encontrábamos ante un yacimiento arqueológico previo y sin documentar. Por ello, dado que la intervención tenía como objetivo un primer acercamiento a los vestigios de la Guerra Civil como paso previo a su puesta en valor y que nos encontrábamos ante una evidencia arqueológica muy anterior, careciendo de los medios para poder abordar su estudio y documentación con la calidad suficiente, se optó por reducir el espacio de la intervención en este punto a únicamente el puesto de mando.

Para su documentación los tres puntos de la intervención se l ramal de trinchera situada al N de la posición el sector 1, dividido a su vez en 1.1 el puesto de tirador orientado al E, 1.2 al puesto de ametralladora orientado al N, 1.3 al resto de ramal de trinchera. El puesto de mando se ha designado como sector 2 y el nido de ametralladora el sector 3, sin contar con divisiones dado que se intervino en estructuras independientes. (Figura 4)



Fig.3. Excavación del sector 1.

## 5 .RESULTADOS

En el sector 1 ha abarcado la trinchera norte y dos puestos de tirador (Figura 45). El puesto de tirador situado en el extremo E de la trinchera, denominado 1.1, se trata simplemente del cierre del ramal por este extremo que termina en una pequeña ampliación del espacio cerrado con un parapeto que permite la defensa del acceso a la posición por esta ladera (Figura 2). Por su parte el puesto 1.2 se trata de la estructura más interesante de este punto, contando con una planta cuadrada excavada en

la matriz geológica del cerro. Al encontrarse a un plano inferior con respecto a la trinchera, el acceso se realiza por un pasillo más elevado que el nivel de la trinchera para evitar la inundación del puesto de tiro (Figura 10). El suelo de la estancia se encuentra igualmente ligeramente inclinado hacia el O para facilitar la evacuación de las aguas que entrasen.



Figura 5. Aspecto general del ramal de trinchera retirada la cobertura vegetal

En el sector 2 situado en la retaguardia de la posición se identificó un posible puesto de mando. Un edificio de una sola habitación de planta cuadrangular de 3m de largo por 3m de ancho, excavado parcialmente en el estrato geológico del cerro (Figura 6). Los muros que lo componen, siguen una técnica constructiva de mampostería rejuntada con mortero de cemento. Al interior vemos un grosero revestimiento ejecutado directamente con la mano. En la continuación del paramento vertical excavado en la roca quedan restos de un revestimiento de mortero enlucido con cemento.

El sector 3 se ciñe únicamente el nido de ametralladora del extremo de la posición y parte de la trinchera de acceso. El nido apoya sobre una estructura hecha a base de hormigón con mampuestos de piedra encofrado en su interior donde se aprecian las marcas junto a parches de cemento para tapar las coqueras. Por la parte externa se aprecia la construcción a base de mampostería con mortero de cemento de aproximadamente entre 70 y 80cm de grosor. El vano de acceso tiene una anchura irregular siendo aproximadamente de 1m y 1,80cm de alto. La anchura del acceso varía entre los 90cm y los 80cm. Presenta un escalón de acceso construido a base de mampuesto revestidos de cemento de 30cm de alto. Originalmente ocuparía toda la anchura de la entrada, pero

fue recortado mientras estaba en uso para evitar la acumulación de agua dentro del nido (Figura 7). Para dar salida a las aguas se practicó un pequeño canal recortado directamente sobre el suelo. El suelo realizado en cemento presenta marcas de suelas de alpargatas. Cuenta con una tronera de 20 cm de altura. Bajo esta tiene una repisa, conocida como banco de munición y que serviría de apoyo para la ametralladora, con una planta de arco circular con la jamba en disposición radial hacia fuera. En la parte interior presenta una cuerda de 1,66 y la flecha 27cm. Presenta dos recortes irregulares asociados a la sujeción de una ametralladora modelo Hotchkiss.



Figura 6. Aspecto del puesto de mando antes de comenzar a excavarlo

El faldón de la tronera está realizado en hormigón con una inclinación del 80% en la cara interior (intradós) y una inclinación exterior (extradós) que varía entre el 10% y el 40%. En el extradós se observan las marcas del encofrado para la construcción de la visera. Las marcas de los puntales presentan una dimensión de 14cm por 14cm con una pendiente irregular a diferencia de la interior. La cubierta presenta una planta elíptica con grafitis en la cara superior con nombres y fechas y marcas de suelas. La parte de la cubierta del nido sobre la tronera, llamada visera, presenta un descuelgue de 40cm debido a un vencimiento del encofrado durante el secado del hormigón. Está realizado con el mismo material constructivo que los muros, siendo probablemente hormigón armado con una potencia de 1,25cm. El resto de la cubierta está ligeramente inclinada hacia la puerta para evitar la caída de agua delante de la tronera. El interior presentaba un estrato superficial de color gris cenizo y matriz arenosa de 5cm de grosor con presencia de carbonos.



Figura 7. Acceso al nido de ametralladora

## **6. .MEDIDAS DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN**

Como única medida de conservación se propone la consolidación del puesto de mando para evitar el colapso de parte de sus paredes. Al estar excavado parcialmente en el terreno, la roca que lo compone se ha degradado por la acción del paso del tiempo y la lluvia y ha generado grandes espacios debajo del muro O y S amenazando con su caído. Por ello se propone una consolidación de los mismos ya se vea mediante puntales que los sustenten como paso previo a la restauración que del mismo quiere llevar a cabo el ayuntamiento o estabilizar de forma definitivo utilizando los mismos mampuestos del derrumbe con una mezcla de cemento reproduciendo su estado original.

## **7.CONCLUSIONES**

Los trabajos arqueológicos realizados han permitido realizar un acercamiento arqueológico a comprender la funcionalidad de la posición del Cerro de La Jarropa con respecto al frente de Granada y su evolución a lo largo del conflicto. La información más relevante que nos aporta es el conocimiento de la vida de los soldados destacados en ella gracias a los restos de alimentación y de servicio.

La intervención ha supuesto un importante punto de partida para el estudio y puesta en valor de las posiciones de la Guerra Civil en la provincia de Granada en general, y en el arco noroeste de la ciudad de Granada en particular, posibilitando el inicio de su investigación mediante la excavación arqueológica (Figura 25). Dado los buenos resultados de esta primera campaña ya está en marcha la

preparación de una segunda en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Quéntar y la Universidad de Granada.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- CARREÑO SOLER, J.J., ROUCO COLLAZO, J. y PERALTA REQUENA, J.M.: ¡A las trincheras! Metodología para el estudio de las posiciones del Frente Sur durante la Guerra Civil”, en *Los tiempos cambian, de la piedra al teclado*, pp. 101-110. Burgos. 2019
- GIL BRACERO, R.: “Guerra Civil en Granada (1936-1939). Una revolución frustrada y la liquidación de la experiencia republicana de los años treinta”. Director: Octavio Ruíz-Manjon Cabeza. Universidad de Granada, Granada. 1995
- PEREIRA UZAL, J. M.: “Modelado 3D en patrimonio cultural por técnicas de structure from motion”. *Ph. investigación*, nº1, 2013, pp. 77-87. [Recurso en línea: último acceso: 14/02/2018]<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/12#.WoQbZ4MhKUI>
- Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitate UPV/EHU)-LDGP: Documentación geométrica de las excavaciones de la Catedral de Santa María (Vitoria-Gasteiz). Mayo 2000-Junio 2003. 2003. [Recurso en línea: último acceso: 14/02/2018] [https://addi.ehu.es/bitstream/10810/7212/1/ldgp\\_mem012-1\\_Vitoria-SantaMaria.pdf](https://addi.ehu.es/bitstream/10810/7212/1/ldgp_mem012-1_Vitoria-SantaMaria.pdf)
- DELGADO ANÉS, L. (2017). *Gestión, comunicación y participación social en los paisajes culturales de Andalucía. El caso del proyecto MEMOLA*. Universidad de Granada, Granada, 2017.
- SIMPSON, F.: *The values of Community Archaeology: A comparative Assesment between the UK and the US*. Archeopress, British Archaeological Reports, Oxford, 2015.
- TULLY, G.: “Community archaeology: general methods and standards of practice”. *Public Archaeology*, 6 (3), 2007, pp. 155-187.
- MOSHENSKA, G. (2009). “What is Public Archaeology?”. *Present Pasts*, 1, 2009, pp. 46-48.