

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2022



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

I.A.P. MEDIANTE CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA PARA REFORMAS EN LAS CALLES ALHÓNDIGA, SERRANO Y ENTORNO DE LA PLAZA MAYOR (BAZA, GRANADA)

Autoras: Cintia Moreno García; María Molina Martínez

Resumen

Se presentan los resultados de la intervención arqueológica desarrollada en el término municipal de Baza (Granada), con motivo de los movimientos de tierra realizados para reformas en las calles Alhóndiga, Serrano y entorno de la Plaza Mayor, los cuales no han supuesto ninguna afección arqueológica de relevancia.

Abstract

The results of the archaeological intervention carried out in the municipality of Baza (Granada) are presented, due to the earthworks carried out for reforms in Alhóndiga and Serrano streets and around the Plaza Mayor, which have not caused any archaeological damage of relevance.

Palabras clave: Zanja, Baza, obras, tuberías, arqueológico, Administración.

Key words: Trench, Baza, works, pipage, archaeological, Administration.

| | |
|--|---|
| Título: | C.A.M.T. en reformas de C/Alhóndiga, C/Serrano y entorno de la Plaza Mayor de Baza. |
| 1. Dirección de la actividad arqueológica | María Molina Martínez |
| 2. Provincia | Granada |
| 3. Municipio | Baza |
| 4. Ubicación | C/Alhóndiga, C/Serrano y entorno de la Plaza Mayor. |
| 5. Clasificación | Excavación arqueológica: Control arqueológico de movimientos de tierras. |
| 6.Modalidad | Actividad arqueológica preventiva. |
| 7.Nombre PGI | |
| 8. Fecha Resolución /Declaración responsable | 25/04/2022 |
| 9. Fecha de inicio de la actividad | 31/05/2022 |
| 10. Fecha de la finalización de la actividad. | 20/01/2023 |
| 11. identificación de Patrimonio Arqueológico | NO |

1. Introducción y justificación de la actividad.

Este informe se redacta con motivo de la intervención arqueológica llevada a cabo con motivo de las obras llevadas a cabo en el marco del proyecto de Urbanización de la calle Alhóndiga, Serrano y Entorno de Plaza Mayor, incluido en los Planes Provinciales de Obras y Servicios, y cuyo encargo nos fue realizado por el Excmo. Ayuntamiento de Baza.

El día 11 de diciembre de 2020 tiene lugar por parte del Ayuntamiento de Baza la presentación en la Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Granada, la cual requiere a la entidad anterior que amplíe y concrete la documentación presentada, presentándose el día 1 de febrero de 2021 el nuevo proyecto por parte del Ayuntamiento. Con fecha del 10 de febrero de 2021 se emite resolución (EXPT.EC.01.670/20) por parte de la Delegación, informando favorablemente sobre el proyecto presentado y autorizando la actuación propuesta con una serie de condicionantes.

La intervención tendrá inicio el día 31 de Mayo del año 2022, informándose a la misma Delegación con fecha de 30 de Mayo de 2022.

2. Ubicación.

Las calles donde se llevaría a cabo la actuación serían la urbanización de la Calle Alhóndiga, calle Serrano y Entorno de la Plaza Mayor, en el casco urbano de Baza.

3. Objetivos.

Adquirir la información necesaria que permita determinar la estructura interna, posible urbanística, cronología y cultura de la secuencia estratigráfica que se documente. Determinar la existencia o no de niveles y restos arqueológicos soterrados en el sector objeto de este proyecto, mediante la aplicación de una metodología fundamentada sobre sistemas de registro arqueológico no aleatorios. Y si es posible, poder obtener también la información que permita incorporar las evidencias histórico-arqueológicas a la secuencia histórica de la ciudad de Baza.

4. Evaluación del potencial arqueológico del entorno.

Se desconoce la fecha exacta de la entrada de los musulmanes en Baza, que bien pudo acontecer hacia el 713, comandados por Abdel Aziz Musa Ibn Nusayr, previo pacto de capitulación con los habitantes de la ciudad. No hay alusiones a Baza en período emiral, salvo el hecho de que el obispo Juan, acudió a un Concilio mozárabe celebrado en Córdoba a mediados del siglo IX y que Baza se levantó inicialmente contra el poder cordobés, en los agitados sucesos que protagonizó

Umar Ibn Hafsún (MAGAÑA, 1978:184-187); sin embargo, conforme la presencia islámica se prolongue, la ciudad aparecerá nombrada desde época califal, y en especial su alcazaba, señalada como una de las más fuertes de la *Kura de Ilibira*.

Mayor importancia tiene la ciudad en época nazarí, auténtica plaza fuerte del noreste del emirato granadino, y testigo de primera mano de las cabalgadas, treguas y enfrentamientos, que conformaron en la baja Edad Media la peculiar realidad de la Frontera. Por citar solo un ejemplo concerniente a esta época, el hecho de un asalto cristiano a Baza que culminó con su conquista en 1324, aunque la ciudad sería recuperada un año más tarde por el emir Abul Walid, utilizando supuestamente rudimentaria artillería de asedio (MAGAÑA, 1978: 219).

Ya en el siglo XV, la última etapa de la *Bazta* islámica, supondría uno de los episodios más duros de la segunda fase de la Guerra de Granada, como fue el prolongado asedio desde junio hasta diciembre de 1489, por parte de las tropas castellanas y que culminaría con la rendición de la misma el 4 de diciembre.

Como decíamos más arriba en referencia al tangible pasado andalusí de *Bazta*, merece la pena detenernos en exponer los rasgos urbanos, manifiestos de dicha presencia y que fueron bien documentados en época moderna. Así, la estructura urbana que había en el siglo XVIII era la de una típica urbe musulmana: Alcazaba, medina amurallada y arrabales. Destacaba por el predominio de una trama irregular y densa formada por calles estrechas y retorcidas, algunas sin salida (los típicos adarves) a las que se abrían pequeñas plazas a distintos niveles topográficos, como una red de núcleos con funciones específicas y morfológicamente distintas en unos casos y compartidas en otros.

La conquista castellana conlleva el inicio de un complejo programa constructivo, atento a potenciar visualmente los cambios ideológicos necesarios que asimilaron su perfil al de una ciudad cristiana a través de la transformación de las mezquitas en iglesias, la construcción de ermitas y conventos y la apertura y ampliación de algunas calles y plazas, junto a un cambio gradual de la vivienda. De igual forma, numerosas construcciones públicas musulmanas siguieron en pie (Alcazaba, murallas, puertas), utilizándose unas con la misma finalidad que fueron concebidas (molinos, casa del tinte, tenerías...) y adaptándose otras a nuevos usos, caso de los baños tras su abandono y/o prohibición, utilizados como dependencias domésticas (bodegas, hornos...).

A pesar de que se ampliaron plazas y calles la trama urbana no sufrió transformaciones profundas. Según el Catastro de la Ensenada de 1752 había 1.300 inmuebles habitados y otros 260 inhabitables o arruinados (SEGURA FERRER, 2007: 251) lo que suponía un número similar a los de la época musulmana, 1.577. Una significativa diferencia, si durante la etapa andalusí existía un predominio de casas de pequeñas dimensiones, tras la conquista la extensión de muchas de ellas aumentó considerablemente, sobre todo las "*principales*" de las grandes familias.

La pervivencia medieval es clara y ratificada por numerosos viajeros como Peyron (1772-1773) al indicarnos que la mayor parte de los edificios “*eran moros y construidos con ladrillo y cemento muy claro*” (SEGURA FERRER, 2007: 184). A esta visión podemos sumarle la del abad Navarro (1795) al afirmar que de la herencia musulmana había quedado el trazado de calles, plazas y casas junto con la tradición de incluir una fuente en los patios e incorporar pequeños jardines en la mayoría de las viviendas, señalando tres construcciones relevantes sin valorarlas en absoluto: la Alcazaba y dos baños. Con respecto a la fortaleza nos informa que sus muros y torres albarranas estaban en ese momento “*casi todas por tierra*” (SEGURA FERRER, 2007: 277).

- **Antecedentes históricos de la zona urbana inmediata**

La extraordinaria ausencia de datos arqueológicos para el casco antiguo de Baza se está remitiendo en los últimos años, con la publicación de algunas intervenciones como las de Arco de la Magdalena (GIL *et alii*, 2008), Trinidad 7 (CABALLERO y RUIZ, 2009) o la Avenida de Andalucía (PEREZ *et alii*, 2005).

Desgraciadamente en el barrio de la Marzuela solo se ha intervenido en los Baños de la Marzuela, fechados a finales del siglo XIII o XIV (BERTRAND *et alii*, 2003; BERTRAND Y SÁNCHEZ, 2006). Esta intervención proporciona una serie de datos interesantes: el nivel de circulación medieval se encuentra 1.5 m por debajo de la calle actual; y a su vez, el nivel de circulación de los baños está un 1.80 m por debajo de ese nivel de circulación medieval en la calle Acequita

Algunas de las estructuras hidráulicas documentadas por la excavación de los Baños podrían aflorar en las calles adyacentes. Nos referimos a la acequia principal, que corre por la calle Acequita hacia el norte, la atarjea de abastecimiento de agua, y la atarjea de salida de agua, que sale hacia el norte por la entrada principal de baño.

Además, en el ángulo suroeste se documentó un grueso muro, del que no tenemos referencia escrita, pero que se halla situado en las planimetrías como de cronología medieval. Este muro, en principio, no pertenece al Baño, y podría aflorar en la intervención.

Por último, la morfología actual del barrio de Santiago remite más a un barrio humilde decimonónico que a un urbanismo andalusí. Esto se nota especialmente en la ausencia de casas señoriales de planta cuadrada y patio central.

5. Desarrollo y resultados.

Dividimos la intervención arqueológica en dos fases: la primera fase se desarrolla en la Calle Serrano y posteriormente, en la segunda fase, se realizan las obras en la Calle Alhóndiga.

- **Calle Serrano**

Las obras comienzan con el levantamiento de la solería y aceras, procediendo después con el inicio de la excavación de las zanjas, donde se documenta un primer relleno de tierra y escombros sobre los que se encontraban los anteriores, y donde se encontraba a su vez, la tubería del gas, cubierta también por una plancha de hormigón de unos 0,10 centímetros de grosor.



Figura 1: Levantamiento de la solería de la Calle Serrano.

Las zanjas cuentan con una profundidad de aproximadamente 1,5 metros, así como

unas medidas de 6 metros de largo (la longitud de cada fragmento de tubería) y 1,10 metros de ancho aproximadamente.



Figura 2: Perfil zanja.

Aparece en el perfil, una vasija a modo de arqueta, la cual se encuentra atravesada por un fragmento de atañor a manera de tubería.



Figura 3: Vasija a modo de arqueta con atañor incrustado.

Excavadas las zanjas, se insertan las nuevas tuberías y se finaliza con el tapado de las mismas, primero con una ligera capa de cemento en las zonas de empalme; después con grava, y finalmente con el propio escombros generado durante la obra.



Figura 4: Introducción de los tubos de pvc.

- Calle Alhóndiga

Al igual que en la calle Serrano, la obra comienza con el levantamiento de la antigua solería de la calle, iniciándose una excavación de apenas unos 0,40 cms.



Figura 5: Inicio de excavación de zanja.

Con ello, se inicia la apertura de los diferentes tramos de zanjas, un total de tres a lo largo de toda la calle. Durante la apertura de las zanjas, con unas medidas de 1,90 metros de profundidad aprox., unos 2,40 metros de ancho, y el largo de las tres zanjas tenían unos 50 metros, pero tras 6 metros de zanja se iba tapando a la vez que abriendo. Se documentan varios niveles de rellenos contemporáneos generados con las primeras obras de la calle objeto ahora de modificación. En los mismos, se fueron documentando algunos materiales arqueológicos, como es el caso de algún fragmento de cerámica medieval, así como un conjunto de atadores que aparecen engarzados. Con la documentación de los atadores, los trabajos de apertura de la zanja continúan sin afectar a los mismos.

Abiertas las zanjas, se procede a la introducción de los tubos y colmatación de las mismas.



Figura 6: Perfil de zanja Calle Alhóndiga.



Figura 7: Introducción de tubos.

6. Medidas de conservación y protección.

Dada la naturaleza de la actividad, así como la nula afección al patrimonio observada tal y como se ha expresado más arriba, no se han considerado necesaria la aplicación de medidas preventivas de conservación adicionales.

7. Conclusiones.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, podemos afirmar que no se han constatado afecciones arqueológicas de relevancia a lo largo de los trabajos ejecutados, por lo que no se ha planteado incompatibilidad alguna con las posibles soluciones propuestas y que motivaron este control arqueológico de movimientos de tierra.

En definitiva, este proyecto se ha desarrollado tal y como venía programado, y es por ello que, por parte de esta dirección, no hay inconveniente para la liberación de cargas arqueológicas al espacio que nos ocupa, siempre y cuando así lo considere la Administración competente.

8. Bibliografía.

BERTRAND *et alii*, 2003. Maryelle Bertrand, María De Los Ángeles Pérez Cruz y Lorenzo Sánchez Quirantes , “Los baños árabes de Baza. 1a intervención de urgencia en apoyo a la restauración”, *AAA 20007*, Sevilla, 2003, pp. 598-616.

BERTRAND Y SÁNCHEZ, 2006. Bertrand, Maryelle, Sánchez Viciano, José Ramón, Intervenciones Arqueológicas en apoyo a la Restauración de los Baños Árabes de la Judería de Baza, Campaña 2003, en *AAA'II*, 2006, pp. 163-180.

CABALLERO y RUIZ, 2009. Caballero Cobos, A. y Alonso Ruiz, M.: “Intervención arqueológica en calle Trinidad, 7 (Baza)”, en *Péndulo*, 10, 2009, pp.127-140.

GIL *et alii*, 2008. Gil Juliá, Sara; Caballero Cobos, Alejandro y Brao González, Francisco Javier, “Intervención Arqueológica en la casa Cervantes, Arco de la Magdalena, Baza (Granada)” en *Péndulo*, 9, Baza, 2008, pp.9-34.

MAGAÑA,1978. Magaña Visbal, Luis, *Baza Histórica*, Asociación cultural de Baza y su comarca, tomo I, 2ª edición, Baza, 1978.

PEREZ *et alii*, 2005. Pérez Asensio, Manuel; Rubio Cintas, Ángel y Reyes Martínez, Antonio, “El cementerio medieval islámico de la Alameda de Baza. Documentación escrita y arqueológica” en *Péndulo*, 6, Baza, 2005, pp.41-62.

SEGURA FERRER, 2007. Segura Ferrer, Juan Manuel, *Baza, de la Ilustración al Historicismo: urbanismo, arquitectura y artes plásticas*, Universidad de Granada, Granada, 2007.