

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2022



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

JUAN GARCÍA WAGNER
RAÚL LLORET LINAR
FRANCISCO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Resumen: en este artículo se presenta el resultado obtenido en la Actividad Arqueológica Preventiva, mediante Control de Movimientos de Tierras, llevada a cabo en la calle Horno de Muñoz n° 23 de Baeza, Jaén, durante el mes de Noviembre de 2022. En esta intervención sólo hemos encontrado los restos de un pavimento de época contemporánea.

Summary: This paper presents the results obtained in Preventive Archaeological Activity by Land Movements, carried out in the street Horno de Muñoz n° 23 in Baeza, Jaén, during the month of November 2022. In this intervention we have only found the remains of a pavement from contemporary times.

INTRODUCCIÓN

El concejo de Baeza reorganizó su espacio urbano tras la repoblación del siglo XIII en diez *collaciones*. La calle donde se ubica nuestro solar, calle Horno de Muñoz se encuentra en la *collación* del Salvador, en torno a la parroquia del mismo nombre, la cual englobaría con el paso del tiempo al hospital de San Antón, la iglesia del Espíritu Santo, el hospital de la Concepción, el monasterio de carmelitas descalzas de la Encarnación y el convento de San Francisco. Estaban además en su sector incluidas calles y plazas muy significativas de Baeza como la Plaza del Mercado, Cárcel y Prado de la Cárcel, San Francisco, Iglesia, Calderones, Platerías, etc. Zona urbana a caballo entre una población acomodada, con notable riqueza, y otra gremial o simplemente menestral o jornalera. Un recorrido

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ N° 23, BAEZA (JAÉN)

por sus calles nos muestra estas diferencias, pues al lado de mansiones con portadas de piedra y escudos nobiliarios de gran empaque, existen casas labradoras sencillas. Entre las primeras se puede destacar una vecina al solar de nuestra actividad, la casa de los Morales, que conserva la fachada del siglo XVII, de estilo barroco, organizada en torno a un patio, con dos plantas y cantina en semisótano, en la cual nació el Conde de Arguillo. Un poco más abajo de ésta se encuentra también la casa de los Galeote.

Las celebraciones taurinas dejaron de realizarse la plaza del Mercado cuando en el siglo XIX, en las inmediaciones del convento de los Trinitarios Descalzos, en la parte más alta de la calle Pedraza, se edificó la plaza de Toros. Esta plaza fue desmantelada y sustituida en 1892 por la existente en la actualidad.

Actualmente, el barrio de la Magdalena se caracteriza por grandes manzanas -si no ortogonales, relativamente regulares-, que conforman una trama bastante clara.

Por este motivo se encuentran escasos espacios interesantes que la caractericen, y éstos se corresponden o al antiguo trazado medieval de la ciudad o a espacios caracterizados por la presencia de un edificio singular.

Las vías verticales ascendiendo o descendiendo de Norte a Sur (o NO a SE), estructuran el barrio, ya que es en este sentido donde se dan las perspectivas más interesantes (hacia el sur, barrio intramuros y paisaje), por la misma topografía, descendente-ascendente del barrio.

El uso predominante es el residencial unifamiliar, con algunas zonas de uso residencial-comercial.



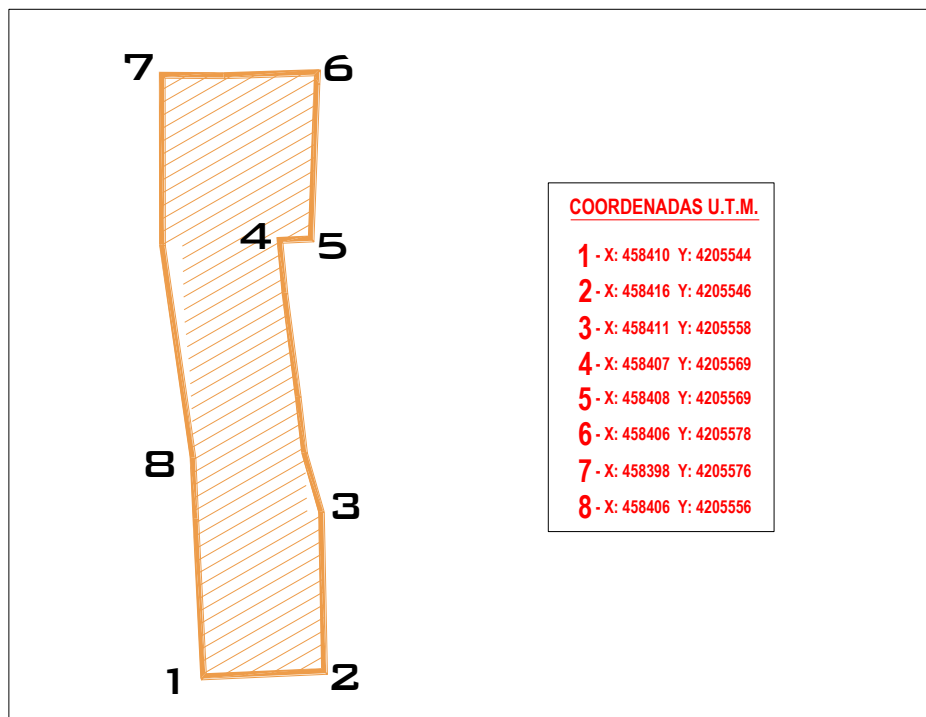
Plano de Baeza con la localización de la zona intervenida y Barrios.

SITUACIÓN

El patio del solar objeto de nuestra actividad se localiza en un inmueble de la calle Horno de Muñoz nº 23 de Baeza (Jaén) (**foto 1**), el solar con planta irregular, cuenta con una superficie de 243,05 m²; presenta una línea de fachada a la calle Horno de Muñoz, de 6,70 m. y un fondo de 33,95 m. La excavación se centró en un extremo del primer patio de la vivienda (tiene dos), en el área que ocupará la zanja que cimentará el último muro de crujía. El solar se encuentra localizado en el Barrio de la Magdalena, donde existen varias casas importantes pertenecientes a antiguas familias.

Se trata de un solar entre medianeras en una zona de viviendas unifamiliares.

Sus coordenadas U.T.M. serían las siguientes:



PROCESO DE EXCAVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DOCUMENTADAS.

La superficie excavada total está compuesta por una zanja que se corresponde con el trazado del nuevo muro de cierre de la vivienda y se encuentra situado al fondo del solar, en el primer patio de la vivienda, al Norte (**foto 1**). La zanja tendrá unas dimensiones suficientes para garantizar la correcta excavación e interpretación de los niveles arqueológicos y restos aparecidos en el transcurso de la misma (6,50 m. x 0,50 m.), también se pretendía alcanzar la cota necesaria para su correcta documentación (0,60 m.) (**foto 47**).

La Actividad Arqueológica realizada en el solar situado en la calle Hornos de Benavides n° 23 de Baeza (Jaén), cubrió un área total de 3,25 m². la cual se ha concentrado en un sondeo con unas medidas de 6,50 m. de largo por 0,50 m. de ancho y una profundidad máxima de 0,60 m. (**foto 47**).

A continuación, vamos a explicar el desarrollo de los trabajos:

Excavación de la zanja

Se comienza la excavación arqueológica, limpiando la cobertera superior que es un pavimento de cemento (UE1) que ocupa casi la mitad de la zanja (**fotos 2 y 3**). Bajo este pavimento aparece, roto y muy fragmentado, un pavimento de pequeñas piedras (UE3) (**fotos 2 y 3**). Esta zona del patio contaba con pavimento y desagües, del que hemos localizado el que se encontraba en el patio (UE2) y recogía las escorrentías del mismo.

Tras la retirada del pavimento (UE7), encontramos un estrato de tierra marrón oscura (US1), con abundancia de piedras y sin materiales (**fotos 2 y 3**) (**plano 1**).

Continuamos retirando la US1 y entonces aparece un estrato más claro (US2), se trata de un estrato geológico de margas (**fotos 4, 5 y 8**) que ocupa casi toda la zanja, sólo hacia el E desaparece y aflora otro estrato geológico más duro (US3), formado por calcarenitas triásicas (**fotos 4 y 5**) (**plano 1**). En estrato geológico se ha excavado una pequeña estructura con forma cuadrada (UE4) que sería una pequeña pileta o bebedero par los animales (**fotos 6 y 7**) (**plano 1**).

Como los estratos geológicos se encuentran muy someros (a unos 25-30 cms), para poder cimentar el muro se hace necesario rebajar estos estratos (**foto 15**), los cuales se pican con un martillo neumático. Con el rebaje del geológico a la cota deseada damos por terminada nuestra intervención (**fotos 9, 10, 11, 12, 13 y 14**) (**plano 1**).

Se toman las cotas de profundidad, las fotos, se confeccionan los dibujos por planta (**plano 1**) y se dibujan los perfiles (**plano 2**).

SECUENCIA CRONOLÓGICA

Después del estudio pormenorizado de las estructuras inmuebles (fábrica, cotas, dimensiones, etc.) se plantea la siguiente secuencia cronológica, estructurada en los siguientes períodos:

1.- PERIODO MODERNO

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ N° 23, BAEZA (JAÉN)

En este largo periodo, y debido a que sólo hemos actuado en una pequeña parte del patio, no conocemos el proceso de transformación del núcleo de la vivienda, pero si atendemos a la zona que ocupa la vivienda y la relacionamos con las vecinas, seguramente existiría en el S.XVII si bien en el pequeño trozo de patio en el que hemos intervenido, la única estructura que podríamos adscribir sería la pileta (US4) **(Plano 1)**.

2.- PERIODO CONTEMPORÁNEO

En este periodo, continúa la ocupación de la vivienda y llega hasta la actualidad.

Comprende dos fases:

-Finales del S.XIX principios del S. XX. Hemos encontrado un pavimento de piedras (UE3) **(Plano 1)**.

-Mediados del S. XX. De este periodo es el pavimento de mortero de cemento (UE1) y el desagüe (UE2) **(Plano 1)**.

MORFOLOGÍA DEL SOLAR

Está formado por materiales de origen sedimentario triásicos, del Mioceno. Estos son calcarenitas de grano fino, alternando estratos duros con otros más blandos y degradados, llegando a intercalar incluso alguno de composición calcáreo margosa en las capas más superficiales que forman la base geológica.

La mayor parte del solar tiene el estrato pétreo casi aflorando, lo que explica la falta de estratificación existente.

La altura media del solar sobre el nivel del mar es de 786,10 metros.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAS DEL ÁREA.

Las diferentes fases de construcción y ocupación que se han podido articular han sido establecidas en base al estudio de las unidades estratigráficas y los complejos estructurales atendiendo siempre a su situación nivelación y estudio del material mueble de haberse localizado en los distintos niveles sedimentarios.

a) Descripción estratigráfica

No existe una secuencia sedimentaria demasiado compleja, debido a que el estrato geológico se encuentra muy alto en toda la superficie del sondeo. Las Unidades Estratigráficas Sedimentarias (US) superiores, pertenecen a época contemporánea y las inferiores son claramente de tipo geológico.

b) Descripción estructural

En el transcurso de esta Intervención, sólo ha sido detectada una pequeña estructura identificada como una *pileta o bebedero* donde bebían los animales sueltos por el patio de la vivienda. Las estructuras documentadas pertenecen a época moderna-contemporánea.

c) Registro arqueológico mueble

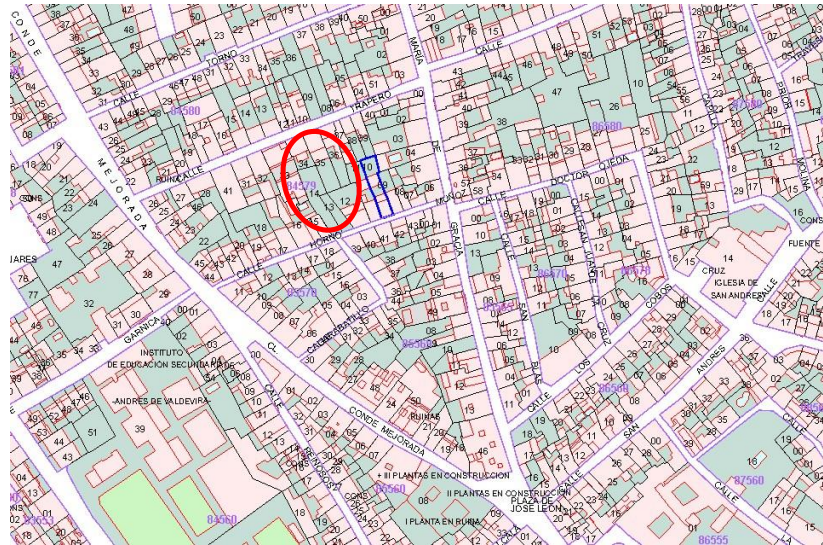
En el desarrollo de la intervención no se han recogido materiales cerámicos ni de otro tipo ya que no los hemos detectado en el único estrato antrópico existente (US1).

CONCLUSIONES

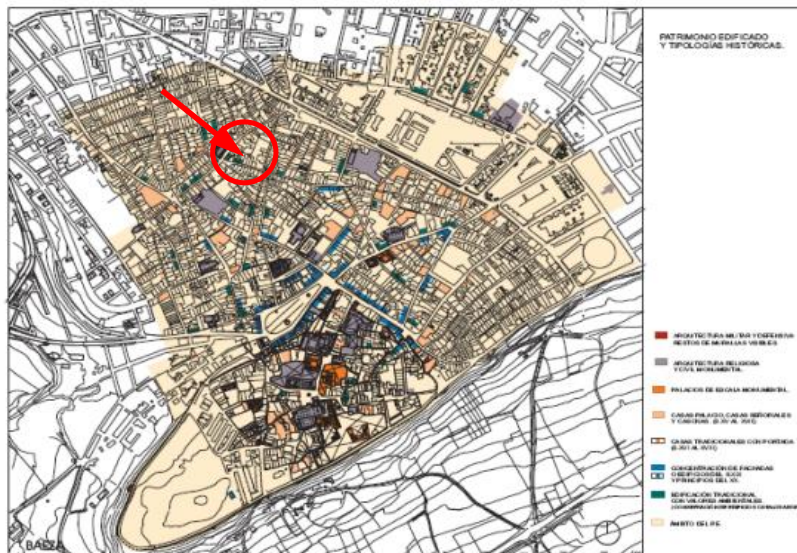
Durante el transcurso de nuestra intervención, realizada con metodología arqueológica, hemos podido documentar la existencia de una pequeña pileta tallada en el estrato geológico de los siglos XVII al XIX, un pavimento del S. XIX o XX y un desagüe del siglo XX, también un pavimento de cemento, de cronología contemporánea.

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ N° 23, BAEZA (JAÉN)

Nos hallamos ante un parcelario urbano que se encuentra fuera del trazado originario cristiano y que no forma parte del casco histórico amurallado, cuya estructura viaria preexistente es en esencia la misma que se crea en ese momento con calles estrechas y tortuosas.



Con la conquista cristiana la trama urbana en un principio se mantiene intacta, organizándose la ciudad en torno a parroquias, elementos de distribución de carácter religioso, administrativo y jurisdiccional, existiendo once de ellas, de las cuales seis se situaban intramuros y cinco fuera del recinto amurallado. En el siglo XVI no hay una gran ampliación del casco urbano, lo que se realiza es un mejor aprovechamiento del terreno para edificar en terrenos destinados hasta ahora a huertos y corrales, llenándose la ciudad de palacios y casas solariegas y reestructurando espacios públicos o apareciendo otros nuevos.



Tras la época de esplendor experimentada por Baeza en los siglos precedentes, en el transcurso del siglo XVII, y dentro de la corriente experimentada por todo el país, habrá una decadencia notable motivada por la conjunción de una serie de factores desfavorables y la ciudad sufrirá una grave crisis en los aspectos industrial, mercantil, social y demográfico: expulsión de los moriscos en 1610, sequías, hambres, emancipación de algunas aldeas del término, así como excesivas cargas tributarias. La arquitectura civil no es brillante en comparación con el siglo anterior.

Los siglos XVIII y XIX verán el declinar de Baeza, aunque en el aspecto demográfico haya un ligero repunte.

DOCUMENTACION GRÁFICA.

ÍNDICE DE PLANOS.

- **PLANO 1.** PLANTAS 1ª, 2ª Y 3. ESCALA GRÁFICA.
- **PLANO 2.** PERFILES NORTE Y OESTE. ESCALA GRÁFICA.

ÍNDICE FOTOGRÁFICO (LÁMINAS).

- **FOTO Nº 1.** VISTA CENTRAL DE LA VIVIENDA.

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ Nº 23, BAEZA (JAÉN)

- **FOTO Nº 2.** VISTA DE US1, US2 Y UE1, DESDE EL E.
- **FOTO Nº 3.** OTRA VISTA DE US1, US2 Y UE1 DESDE EL E.
- **FOTO Nº 4.** VISTA DE US1, US2 Y US3, DESDE EL O.
- **FOTO Nº 5.** OTRA VISTA DE US1, US2 Y US3, DESDE EL O.
- **FOTO Nº 6.** VISTA DE US1, US3 Y UE4, DESDE EL O.
- **FOTO Nº 7.** DETALLE DE UE4.
- **FOTO Nº 8.** VISTA DE US1 Y US2, DESDE EL E.
- **FOTO Nº 9.** VISTA DE US1 Y DE LA ZANJA, DESDE EL S.
- **FOTO Nº 10.** OTRA VISTA DE US1 Y DE LA ZANJA, DESDE EL S.
- **FOTO Nº 11.** VISTA DE LA ZONA E DE LA ZANJA, DESDE EL S.
- **FOTO Nº 12.** VISTA DE LA ZONA CENTRAL DE LA ZANJA, DESDE EL S.
- **FOTO Nº 13.** VISTA DE LA ZONA O DE LA ZANJA, DESDE EL S.
- **FOTO Nº 14.** PLANTA FINAL, VISTA DESDE EL NO DE UE3.
- **FOTO Nº 15.** PERFILES OESTE, NORTE Y ESTE, DESDE EL S.

BIBLIOGRAFÍA

- **ARGENTE DEL CASTILLO**, Carmen y Rodríguez Molina, José (1987) *La ciudad de Baeza a través de sus ordenanzas* en *La Ciudad Hispánica siglos XIII al XVI*. Edit. Universidad Complutense. Madrid
- **AGUIRRE SÁBADA**, Francisco Javier (1983) *El distrito de Baeza en la época musulmana (S VIII-XIII)*, en “Historia de Baeza” coordinador José Rodríguez Molina. Ayuntamiento de Baeza y Universidad de Granada.
- **DE CÓZAR MARTÍNEZ**, Fernando (1884) *Noticias y documentos para la historia de Baeza*.
- **CRUZ CABRERA**, José Policarpo (1996) *Técnicas hidráulicas tradicionales en la ingeniería renacentista:” las minas” de Baeza*. II Coloquio Historia y Medio Físico. Agricultura y regadío en al-Andalus. Almería. Universidad de Granada.
- **CRUZ CABRERA**, José Policarpo (1999) *Patrimonio arquitectónico y urbano en Baeza (S. XVI-XVIII). Aristocracia urbana y conmemoración pública*. Universidad de Granada.
- **GARCÍA TORRALBA**, María Cruz (2002) *La puerta de Bedmar y la muralla de Baeza: Simbolismo y evolución histórica*. SUMUNTAN nº 17.
- **GILA MEDINA**, Lázaro (1977) *Arquitectura religiosa de la Baja Edad Media en Baeza y Úbeda*. Universidad de Granada.
- **HIGUERAS QUESADA**, M^a Dolores (1996) *Evolución Urbanística y Demográfica de Baeza 1550-1750*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, página 742.
- **HIGUERAS QUESADA**, María Dolores (2003) *Aproximación al estudio de la muralla de Baeza*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén.
- **JIMÉNEZ CISNEROS**, Diego (1920) *Algunas ruinas memorables pero olvidadas en Baeza*.
- **MOLINA HIPÓLITO**, José (1982) *Baeza histórica y monumental*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.
- **ORZÁEZ FERNÁNDEZ**, Diego (2000) *Las calles de Baeza*.

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ Nº 23, BAEZA (JAÉN)

- **PAREJA DELGADO**, María Josefa (1988) *Baeza y Úbeda en la Edad Media*. Editorial Don Quijote, Granada.
- **PERAGÓN LÓPEZ**, Clara E. y Ureña Uceda, Alfredo *Notas para el estudio del arte y la literatura en la España Ilustrada. Baeza en los libros de viajes*
- **PORRAS ARBOLEDAS**, Pedro A. *El legado de la Edad Media: El régimen señorial en el Reino de Jaén (siglos XV-XVIII)* Universidad Autónoma de Madrid
- **RODRÍGUEZ MOLINA**, José y Argente del Castillo Ocaña, Carmen (1983) *Baeza en la Baja Edad Media*, en “Historia de Baeza”. Coordinador José Rodríguez Molina. Ayuntamiento de Baeza y Universidad de Granada.
- **RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO**, Rafael (2000) *Aproximación a la historia eclesiástica de la ciudad de Baeza Jaén. Del esplendor renacentista y barroco a la crisis liberal del S. XIX*. Diputación Provincial de Jaén.
- **RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO**, Rafael y Cruz Cabrera, J. P. (1999) *Breve historia de Baeza* .Ed. Sarriá.
- **TAJUELO SÁNCHEZ**, Luís E. *La muralla de Baeza. Arquitectura militar*.
- **VVAA. Martínez Tellería**, P. (et allí) (1991) *Baeza. Plan especial de protección, reforma interior y mejora urbana. Catálogo del Centro Histórico*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Urbanismo. Excmo. Ayuntamiento de Baeza.
- **VELILLA CÓRDOBA**, Salvador. (2001) *Murcia. Lagares excavados en roca, en tierras de la Rioja Alavesa y de la Sonsierra Riojana*. Revista Murciana de Antropología, nº 7, pags. 173-180.
- **DE XIMENA JURADO**, Martín. *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y anales eclesiásticos de este Obispado*. ARCHIVUM.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

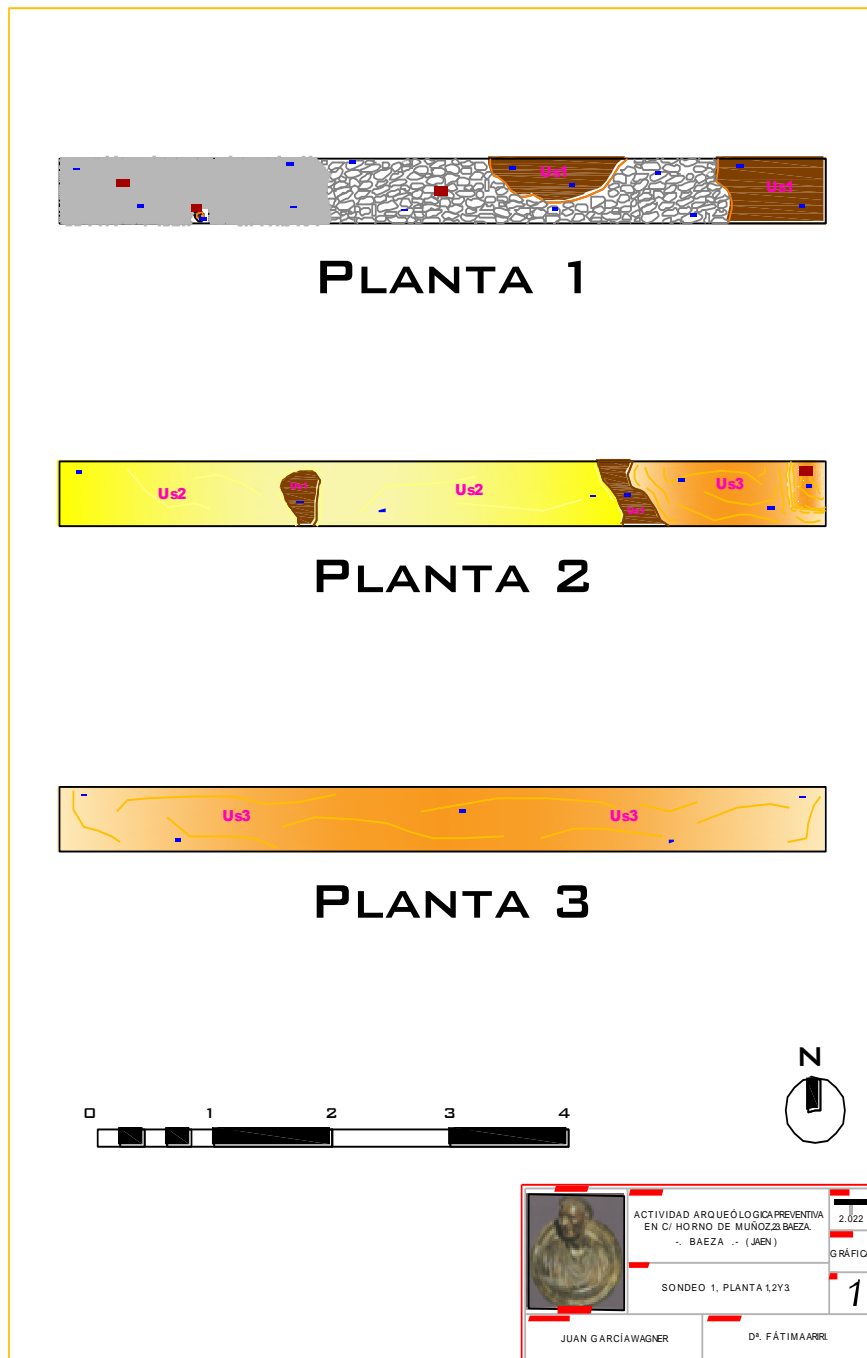
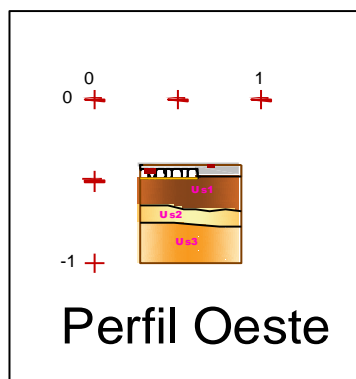
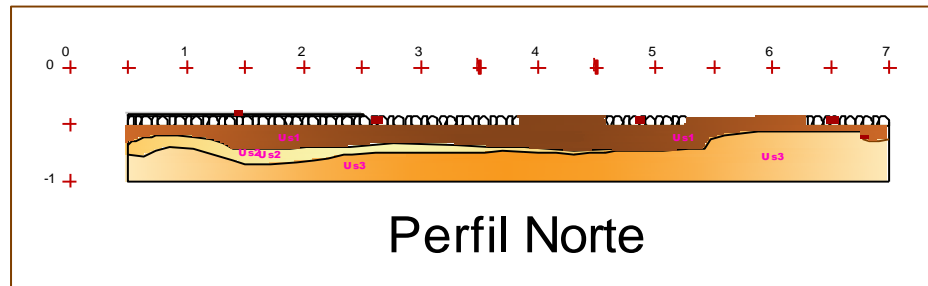


Figura (Plano) 1



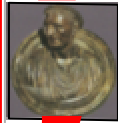
	ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN C/ HORNO DE MUÑOZ, 23 BAEZA (JAÉN)	2.022
	PERFILES NORTEOESTE.	G R Á F I C A 2
JUAN GARCÍA WAGNER	D ^a . FÁTIMA ARRIL	

Figura (Plano) 2

LÁMINAS (FOTOS)



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ N° 23, BAEZA (JAÉN)



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ Nº 23, BAEZA (JAÉN)



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14

Juan García Wagner, Raúl Lloret Linar y Francisco Martínez Fernández.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE HORNO DE MUÑOZ N° 23, BAEZA (JAÉN)



Foto 15