

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2022



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

RESUMEN PARA EL ANUARIO DE LA I.A.P. MEDIANTE CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRA EN PLAZA DE ESPAÑA DE JÓDAR (JAÉN).

FRANCISCO MONJE RUÍZ

ANTONIO LUIS CRESPO KAYSER

RESUMEN

En este artículo se presenta los resultados de la intervención realizada en la Plaza de España de Jódar (Jaén) mediante Control de movimientos de tierra.

Summary

This article presents the results of the intervention carried out in the Plaza de España in Jódar (Jaén) by means of Earthwork Control.

Introducción

La intervención se ha localizado en la Plaza de España, situada dentro del Conjunto Histórico de Jódar, declarado con la tipología de Bien de Interés Cultural (BIC) mediante Decreto 176/2014, de 9 de diciembre (BOJA núm. 7 de 13 de enero de 2015).

Los objetivos en las obras de ejecución proyectadas eran, principalmente, la recuperación del espacio urbano para el peatón y la eliminación de la problemática existente en el trazado actual de la Plaza de España, falta de flexibilidad, supremacía del vehículo sobre el peatón, escasez de zonas de estancia y reunión.

Delimitación de los Límites Precisos del Estudio.

El lugar objeto de la Intervención, La Plaza de España en Jódar, se sitúa en la vía principal que atraviesa la ciudad de norte a sur, en la confluencia de las calles Juan Martín y General Fresneda. Es un ensanchamiento de la vía principal de tráfico rodado que recorre la ciudad de norte a sur.

La plaza se encuentra rodeada de edificaciones consolidadas de 3 ó 4 alturas, algunas de ellas emblemáticas como son, la Parroquia de la Asunción y el Ayuntamiento y edificios de gran afluencia de público situados en sus alrededores, como son: la casa de la cultura (escuela de música, museo, etc.), salón de actos del municipio, etc.

Los bajos de las edificaciones existentes en el lateral Este se destinan principalmente a hostelería generando también gran afluencia de público.

La zona de actuación de proyecto es de 2.615 m².

La topografía actual de la Plaza se encuentra resuelta mediante terrazas a distintos niveles que salvan el desnivel existente de 2,00 metros aproximadamente.

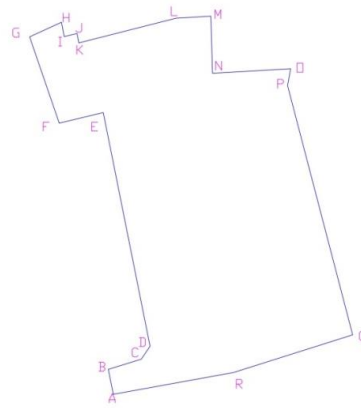
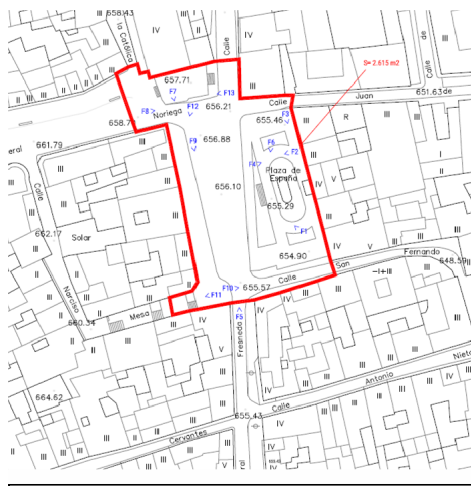
Linda:

-Al Norte, con la C/. Isabel la Católica, Iglesia de la Asunción, C/. Juan Martín Alguacil y edificación en C/. Juan Martín esquina C/. Juan de Mata Carriazo.

-Al Sur, con edificaciones en C/. General Fresneda esquina con C/. Narciso Mesa Fernández y calles San Fernando y General Fresneda.

-Al Este, con Calles Juan de Mata Carriazo, San Fernando y diversas edificaciones de 3 ó 4 alturas que limitan el espacio público.

-Al Oeste, C/. General Noriega, C/. Juan de Mata Carriazo y diversas edificaciones entre las que se encuentra el Ilmo. Ayto. de Jódar.



Los límites de la zona intervenida han sido:

AB:	4,85 m
BC:	6,60 m
CD:	3 m
DE:	45,40 m
EF:	8,65 m
FG:	17,40 m
GH:	6,70 m
HI:	2,80 m
IJ:	2,55 m
JK:	1,85 m
KL:	19,15 m
LM:	6,70 m
MN:	10,90 m
NO:	14,95 m
OP:	3,25 m
PQ:	49,05 m
QR:	23,88 m
RA:	23,35 m

Las coordenadas UTM., correspondientes a los vértices del solar son:

VERTICES	X	Y
A	468957.95	4188562.87
B	468956.80	4188567.81
C	468964.53	4188570.11
D	468966.05	4188572.67
E	468957.06	4188618.12
F	468939.74	4188613.82
G	468935.72	4188629.84
H	468948.44	4188636.13
I	468949.46	4188632.48
J	468951.60	4188633.03
K	468951.94	4188631.99
L	468970.60	4188636.77
M	468977.64	4188637.08
N	468978.00	4188626.42
O	468994.38	4188627.56
P	468993.57	4188622.94
Q	469005.57	4188574.50
R	468982.88	4188567.90

Descripción de la Intervención y Justificación del Planteamiento.

La intervención dio inicio con fecha 18 de febrero 2022 y se dio por finalizado el 3 de junio del mismo año.

La zona a intervenir se dividió en 3 lonjas o niveles:

-lonja o nivel superior, la zona más elevada, a la que pertenecería la zona oeste de la plaza, es decir, el acerado en la fachada de los edificios y del Ayuntamiento;

-lonja intermedia, separada de la superior por un muro de piedra, y que se encuentra en una cota inferior a ésta. Correspondería a toda la zona de la calle o vial del tráfico rodado, y que abarcaría desde este muro de separación hasta el acerado que hay al este, que es elemento de separación respecto al siguiente nivel;

-lonja inferior, separada de la intermedia por este acerado, con escaleras, y por una zona de jardines. Correspondería a la zona Este de la plaza, lugar donde se encuentra la fuente y las fachadas de los edificios, donde se localizan la mayoría de los comercios hosteleros. Es el lugar que tiene la cota más baja de toda la zona a intervenir.

Primeramente se comenzó con la retirada de algunos elementos del mobiliario urbano, Se desmontó el muro de piedra **(UE 7)** que separaba la lonja de la zona del ayuntamiento respecto a la lonja de la calle. Tiene unas dimensiones de 0,50 m de anchura por 1 metro de altura en su cara este, mientras que en su cara oeste tiene una altura de 0,50 m, dado que en esta parte la zona está más elevada por la existencia del acerado. El muro tiene una longitud de 47 metros.

Este muro, al igual que muchos de los elementos constructivos y decorativos de la plaza, es del año 1975. En este año se realizó una remodelación de la plaza.

Retirado el muro de separación, se actuó en la fachada donde se encuentra el ayuntamiento, o lonja superior. En esta zona no hay acerado, sino que éste fue levantado en su día, rellenándolo con una capa de árido muy fino y muy prensado, y cubriendo la zona con una capa de mortero de cemento para dejarlo transitable para el peatón **(UE 6)** después de haber realizado las acometidas para los edificios. Tiene una longitud de unos 40 metros, anchura de 3 metros y un grosor de 0,10 m.

Debajo, como comentábamos, localizamos un estrato sedimentario de árido muy fino y muy prensado, de color blanquecino **(US 2)**, estrato de relleno antrópico vertido cuando se realizaron las acometidas de agua de los edificios. Este estrato lo localizamos únicamente debajo de UE 6, la capa de cemento que se realizó de forma puntual una vez eliminado el acerado.

En la zona más al Este de esta lonja superior, no se levantó el acerado para la acometida de las tuberías de agua, por lo tanto en esta zona sí localizamos el acerado

(UE 4). Éste acerado es retirado, localizando una capa de hormigón debajo **(UE 5)** sobre la que se asienta el acerado, con aproximadamente unos 0,10 cm de grosor.

Debajo de UE 5 (hormigón) localizamos un estrato de tierra de relleno antrópico, siendo de un color rojizo muy llamativo, en el que podemos localizar incluso grava **(US 13)**. Este estrato no está extendido uniformemente, sino que se localiza en varios puntos de la misma zona.

A la misma cota prácticamente documentamos otra unidad sedimentaria de color grisáceo, de relleno **(US 4)**, la cual abarca prácticamente toda la zona, y se localiza a la par de US 13.

Cuando se realizó la reforma de la plaza en 1975, estos estratos fueron vertidos a modo de relleno para elevar la zona y nivelarlas para la construcción de esta lonja superior.

Pasamos a intervenir en el nivel intermedio, la zona de tráfico rodado.

La máquina va retirando el alquitrán **(UE 1)** que cubre toda esta lonja intermedia. El alquitrán llega a tener un grosor que en algunas zonas llega hasta 0,20 cms, sobre todo en la zona Este del vial, mientras que en la zona Oeste sólo tiene 0,10 cm de grosor.

Debajo de UE 1, en la zona Este, documentamos nivel de gravas (UE 3), y en la zona oeste, hormigón (UE 2) y estructura de hormigón (UE 19) para proteger cableado eléctrico.

En la zona norte y sur, debajo de esta capa de alquitrán (UE 1), y en la zona intermedia, debajo de UE 2, localizamos estrato que lo podemos identificar como una cobertura sedimentaria autóctona, es decir, recubrimiento arcillo-arenoso con gravas de potencia variable con coloraciones ocres-blanquecinas, y de textura poco resistente **(US 1)**.

De éste estrato recogieron la tierra que después depositaron en el nivel superior, de ahí ese color ocre-rojizo que tiene US 13.

Al retirar UE 3, localizamos un estrato de relleno antrópico de tierra con gravas de pequeño tamaño **(US 14)**, el cual documentamos también en el perfil oeste como relleno para nivelar el terreno en ese nivel superior.

Debido al buzamiento suave del terreno en dirección este, en las obras de 1975 se rellenaron ciertas partes de la plaza con vertidos de tierra y grava para nivelar el terreno y que tuviese una orografía prácticamente llana.

Pegado al acerado para acceder a la lonja inferior, localizamos dos estructuras de hormigón **(UE 17)**, hormigón que rellena dos zanjas que se hicieron para meter los

tubos de gas y los cables de alta tensión eléctrica, y que atraviesan la plaza de sur a norte, continuando tanto en la calle General Fresneda como en calle Juan Martín.

Se realiza una zanja (**UE 21**) a todo lo largo de la plaza para realizar la cimentación de un pequeño muro delimitador del nuevo vial. Tiene una forma ligeramente ovalada. Se rebaja, en su parte más profunda, sobre 0,50 cm, y con un ancho entre 0,60 y 0,70 cm, y una longitud de unos 33 metros aprox.

Realizando la zanja, primeramente nos encontramos con US 1, recordemos, estrato sedimentario arcillo-arenoso de color ocre-blanquecino, textura suelta, y con gravas mezcladas.

Conforme descendemos, localizamos un estrato de dureza extrema y muy compacta, formado por arenisca calcárea, autóctona de la zona de montaña en la que nos encontramos. Del mismo color que el estrato sedimentario que la cubre, podemos identificarla como la **base geológica**, con características propias del lugar.

Localizamos, en zona noroeste de la plaza, una arqueta de electricidad, y localizamos una zona de tierra alterada que identificamos como una zanja para introducir tubos de electricidad (**UE 34**) y el relleno de tierra (**US 9**) una vez introducido el tubo.

Se realiza una zanja (**UE 33**) justamente al lado para introducir un tubo para el desagüe, con una anchura de 0,70 cm, una profundidad de un metro aprox. y una longitud de 10 metros, y en su perfil oeste podemos ver claramente la afección de UE 34, localizando el tubo de electricidad para el cual se realizó la zanja.

En UE 33, se localiza el geológico, con la dureza que lo caracteriza, y una zona de margas grises arcillosas, de textura blanda y pegajosa (**US 8**).

En zona norte de la plaza localizamos una hilada de piedras de gran tamaño (**UE 36**), concretamente 5 bloques de piedra cuyas dimensiones son 1,30 m de largo, 0,55 cm de ancho y 0,30 cm de grosor. La última está cortada por la construcción en su día de las zanjas de hormigón para luz y gas (UE 17). Todas juntas hacen un total de algo más de 5 metros de longitud.

Los bloques de piedra tienen como argamasa entre ellas un mortero de color amarillento a base de árido muy fino (**US 16**).

Debajo de estos bloques localizamos una cama de piedras pequeñas (**UE 37**) con una funcionalidad de base para sostener estas losas de piedra tan grandes y que no se hundieran bajo el peso, además de darle nivelación.

Están unidos con argamasa que en principio parece ser cal y arena, que actualmente al tacto se disuelve con facilidad (**US 12**).

A ambos lados de los bloques de piedra localizamos estrato de relleno (**US 15**), y localizamos fragmentos de material cerámico y de construcción (tejas), todo ello adscribible a cronología moderna.

Debajo de UE 36, la unidad **US 11**. El material que nos aparece, además de cerámica moderna muy fragmentada, también nos aparece material de época islámica, como un fragmento de cerámica de pasta clara con pintura negra en banda horizontal y otro fragmento con pintura en diagonal, pudiendo darle una cronología almohade.

Todo parece indicar que son estratos de relleno que se depositaron en el momento de construir la plaza y colocar estos bloques de piedra (siglo XVII-XVIII), ya que en el mismo estrato localizamos material cerámico almohade y moderno.

Al eliminar esta cama de piedras (UE 37) localizamos el geológico, de color ocre-rojizo.

Junto a estos bloques de piedra, localizamos un fragmento de pavimento (**UE 39**), formado por grava muy bien compactada, y mezclada con algún tipo de mortero como cal, quizá de ahí su color blanquecino, pues la dureza de este estrato es muy grande. Las dimensiones que hemos localizado son 1 metro de anchura, 2,50 metros de longitud y unos 0,10 cm de grosor.

A continuación, pasamos a intervenir hacia el este, donde se encuentra el acerado (**UE 8**) que separa la lonja intermedia (zona del tráfico rodado) respecto a la lonja o nivel inferior (zona de fuente, zona ajardinada y acerado con mesas de hostelería). Este acerado atraviesa toda la plaza de sur a norte (45 metros).

Se retira la acera, encontrando debajo capa de hormigón (**UE 9**) con un grosor de 0,10 cm, y debajo de ésta, una capa de piedras de tamaño reducido (**UE 10**) haciendo de base y nivelación para la acera, aunque sólo la localizamos en algunas zonas. Estas piedras están asentadas sobre el estrato de relleno antrópico que habíamos identificado como US 14, y su funcionalidad es la de crear una base sólida para poder asentarse bien el hormigón y el acerado. Tiene unas dimensiones de 0,20 cms (longitud) x 0,10 cms (altura) x 0,10 cms (grosor).

En la zona este de la plaza, zona de jardines, ya en el nivel inferior, se documenta estrato de tierra negra, tierra vegetal, típica para el cultivo (**US 3**).

Una vez limpiada toda la zona al oeste de la fuente, y haber retirado el acerado (UE 12) y bordillos (UE 11), localizamos el aljibe (**UE 22**) delante de la fuente (**UE 15**).

Al sur de la fuente localizamos **US 6**, estrato de tierra de relleno con algunos cascotes de tejas, restos de hormigón, restos de acerado, ladrillos... Estrato de relleno para nivelar el terreno depositado en las obras de 1975. Se rebaja -0,30 cm.

En la zona norte de la fuente, localizamos también estrato de relleno US 6, con las mismas características, aunque en esta zona se llega a rebajar hasta -0,40 cm.

Tanto en la zona norte como en la zona sur de la fuente, en el estrato identificado como US 6, localizamos numerosas zanjas pequeñas con tuberías de agua y canalizaciones eléctricas, además de arquetas de luz y con llaves de paso de agua (**UE 16**).

En este nivel inferior alrededor de la fuente se realizan algunas zanjas para introducir tuberías o bien para la cimentación de pequeños muretes, con diferentes tamaños y profundidades unas de otras. Pasamos a explicarlas todas ellas:

-Zanja 1, identificada como **UE 20**. Se localiza al sureste de la fuente, y se realiza desde el pozo de saneamiento que se encuentra cercano a la fuente hasta la fuente misma.

Documentamos alguna tubería, restos de hormigón que localizábamos debajo del acerado, árido fino de relleno (US 5) que se vertió ahí cuando se hizo el desagüe, y relleno de tierra con cascotes de ladrillos, plásticos, e incluso alquitrán (US 6). Sus dimensiones son 1 metro de ancho, 0,80 cm de profundidad y una longitud de 5 metros.

-Zanja 2, documentada como **UE 23**, es una zanja que se realiza desde el mismo pozo de saneamiento de la anterior zanja hasta detrás de la fuente. 0,60 cm de ancho, 0,30 cm de profundidad, aunque cerca del pozo de saneamiento llega a tener hasta 0,65 cm, y una longitud de 18 metros.

El estrato que localizamos en el pozo de saneamiento es US 5, y en el resto de la zanja documentamos US 6.

Detrás de la fuente localizamos un estrato de tierra más oscuro, sin restos de piedras ni hormigón, identificándola como **US 7**, donde localizamos un pequeño trozo de cristal y un fragmento de teja, posiblemente de 1975 cuando se construyó la fuente actual.

Los estratos sedimentarios y Unidades Estructurales documentadas en el perfil de la fuente son:

UE 24: Mortero de cemento con restos de yeso del sobrante de poner las baldosas en la fuente. Se extiende a todo lo largo de la fuente (8 metros), con un grosor que varía desde 0,04 cm hasta 0,16 cm.

UE 25: Parte de la base de la fuente, debajo de UE 24. Se extiende apenas 2,30 metros, y un grosor de 0,07 cm como mucho.

UE 26: Hormigón de la base de la fuente, con un grosor desde 0,25 cm hasta casi 0,50 cm en el perfil norte. Se extiende los 8 metros de fuente.

UE 27: Relleno de nivelación de grava compactada debajo de UE 26, con un grosor máximo de 0,15 cm en la parte central del perfil de la fuente.

UE 28: Estrato de mortero de color verdoso. Tiene ese color por la humedad de la zona. Grosor varía desde 0,06 cm hasta 0,10 cm y una longitud que puede llegar a los 4 metros. Estrato de nivelación.

UE 29: Nivel de zahorra compactada para nivelación, pues debajo tiene una capa de piedras. Grosor máximo de 0,25 cm y longitud de 5,40 m.

UE 30: Capa de piedras como base y nivelación para la estructura superior, ya que ésta se asienta directamente sobre estrato de tierra de relleno (US 7). Las dimensiones de las piedras varían desde 0,10 cm de altura x 0,20 cm de longitud hasta 0,07 x 0,14 cm. El grosor de las piedras no lo sabemos puesto que están en el perfil y no lo podemos documentar. Se localiza principalmente en la zona norte del perfil de la fuente.

UE 31: Estructura de ladrillos con la función de base y nivelación de lo que se asienta por encima y la misma fuente.

US 7: Estrato de tierra de relleno que sólo documentamos con un grosor de 0,20 cm a lo largo de los 8 metros del perfil de la fuente y la zanja. Localizamos en la base de la zanja un fragmento de teja y de cristal, posiblemente adscribible al año 1975 con las obras de reforma de la plaza y la fuente.

-Zanja 3, identificada como **UE 32:** zanja que se realiza al norte de la fuente para unir los tubos de agua que salen del aljibe con el pozo de saneamiento que encontramos al Este.

El primer estrato que localizamos es de relleno, el cual ya venimos documentando como US 6, y debajo documentamos un nuevo estrato sedimentario, **US 10**, tierra muy suelta y de color marrón oscuro. Características similares a las unidades sedimentarias US 15 y US 11, localizadas debajo de UE 36 (hilada de piedras) en el norte del nivel intermedio.

En US 10 localizamos varios fragmentos de material cerámico adscrito a una cronología medieval islámica.

Documentamos, por ejemplo, fragmento de tinaja de pasta rojiza, con gran cantidad de desgrasantes. Presenta parte superior alisada y pérdida de la misma desde el cuello. En zona exterior marca una acanaladura horizontal de tres cordones, que dan paso a otra acanaladura, en este caso plana. El interior de la pieza presenta cara plana y recta, sin apenas marcar la curva de la boca de la tinaja. Presenta pérdida del borde, aunque la forma apunta a un borde entrante que permitiese la colocación de una tapadera. La pieza presenta una incrustación calcárea en la zona interior y parte de los perfiles, lo que nos indica contacto con agua tras su rotura.

Las fuentes documentales nos dicen que en el siglo XVII se empieza a construir en la plaza la Casa del Corregidor, cerca de ésta zona, por lo que, a tenor de la orografía del terreno que hemos ido documentando, sería un estrato de relleno para nivelar el terreno y poder construir.

El estrato tiene las mismas características que el estrato de relleno debajo de los bloques de piedra (UE 36), con la misma textura suelta, mismo color de la tierra, aunque en US 10 no localizamos cerámica de época moderna y en US 11 y US 15 sí la localizamos, por lo que es una razón de peso para identificar este estrato como de estrato de relleno para nivelar el solar en el siglo XVII.

En perfil sur de la zanja, localizamos la base de hormigón de la fuente (UE 26), y una estructura de ladrillo en la cual se asienta el hormigón, ya documentado en zanja 2 como UE 31. También localizamos algunas tuberías (**UE 43**) que sobresalen de debajo de la fuente. Todo ello para el desagüe de la fuente y originario de las obras de remodelación de 1975.

Documentamos base geológica, con las mismas características que venimos comentando: dureza extrema y de color ocre. En perfil sur, el geológico se excavó para construir la base de ladrillo de la fuente y el aljibe, donde podemos ver como se excavó la roca, y al construir el aljibe con ladrillo, quedó un hueco que se rellenó con material sobrante como cascotes de ladrillos, hormigón...

La zanja tiene una anchura de 0,60 m y longitud de 13 metros. La profundidad de la zanja es en torno a 1 metro, aunque en la zona este, donde va el pozo de saneamiento, se profundiza 1,50 metros, localizando además, un tubo de desagüe introducido en las obras de acometidas para los edificios, documentando el nivel hasta donde llegaron, y probablemente sin existir una vigilancia por parte de un arqueólogo.

-Zanja 4 (UE 40), realizada al sur de la fuente, con una profundidad de 0,50 m en la parte donde se ha rebajado más, anchura de 0,60 m y longitud de 6 metros aproximadamente. Surge desde el pozo de saneamiento y sigue el curso de una tubería antigua, identificando estrato de relleno como US 6. La particularidad de esta zanja es que en su realización localizamos un pequeño desagüe cuadrado (**UE 44**) de cemento, que estaba tapado bajo US 6. Tiene unas dimensiones de 1m x 1m x 0,50 m de profundidad. Aquí venía a morir la antigua tubería.

-Zanja 5 (UE 41), localizada al oeste de la fuente. Esta zanja se realiza para la cimentación de un pequeño muro que lleva esta zona a todo lo largo de la fuente, de sur a norte. Tiene una profundidad de unos 0,70 m en su parte más desfavorable, 0,80 m de anchura y 30 metros de longitud, aunque por la zona central de la fuente no se realiza zanja puesto que nos encontramos con el hormigón del aljibe.

En la parte sur no hay mucho que destacar, solo que se documenta estrato de relleno (US 6). En la parte norte documentamos las unidades sedimentarias US 3 y US 6 (en la parte más al norte de la zanja). Debajo de US 6 documentamos un nuevo estrato sedimentario de gravas y hormigón (**US 17**), de apenas 0,15-0,20 cm de grosor y 4 metros de longitud. Habría sido vertido en las obras de remodelación de 1975.

En el perfil oeste de la zanja se observa que hay una ruptura en el perfil (**UE 42**), de haber roto con máquina esa zona y posteriormente rellena con el mismo material que se había sacado, pues sigue siendo US 6. Posiblemente, alguna intervención desde este año de 1975, bien para hacer alguna zanja para tubería. Destacar que tiene la misma dirección que la zanja (UE 34) que localizamos en la lonja intermedia y era una zanja que se realizó para introducir el cableado eléctrico.

La zanja de la que hablamos en la zona inferior documentada como UE 42 podría ser una continuación de ésta, aunque no se ha localizado el cableado eléctrico, si bien es cierto que éste se podría encontrar más abajo.

Se continua con el CAMT en la zona de las fachadas de los edificios en la parte este de la plaza, zona muy alterada por la acción antrópica que supone el haber actuado y realizado excavación para las acometidas de agua de los edificios.

En líneas generales, debajo de la capa de cemento de unos 0,10 cm (UE 13) que hay en lugar del acerado (pues este fue eliminado en su día para la acometida de tuberías), documentamos US 5, esa capa de árido muy fino y prensado que se vertió por toda la zona una vez introducidas las tuberías.

Aunque en la zona norte, ya en el límite de la zona de actuación, donde hay que destacar que se ha rebajado 0,10 cm, es decir, solo eliminando UE 13, documentamos una zona de relleno en el que localizamos algunas tejas, ladrillos sólidos e incluso ladrillos de color rojo (un ladrillo que forma parte de la fachada del edificio “La Central”, construido en 1929) y material cerámico adscrito a cronología moderna.

Por lo tanto este relleno (**US 18**), aún siendo original de cuando se construyó la Casa del Corregidor en el siglo XVII, estaría mezclado con ese material de construcción del nuevo edificio en 1929.

Al este de la fuente, junto a las fachadas de los edificios, se va retirando US 5. Se localiza un trozo del pavimento anterior de la plaza (**UE 35**) formado por cantos rodados unidos entre sí por tierra.

Apenas podemos documentar unas dimensiones de 1 metro de anchura por 1,50 metros de longitud y 0,15 cm de grosor ya que la zona está muy alterada, como puede verse, al estar rodeada completamente por US 5, el árido de relleno que utilizaron tras la intervención por las acometidas en los edificios.

Esta pequeña zona fue respetada a la hora de hacer las acometidas, y podemos decir que el suelo está formado por pequeños bolos de cantos rodados, bien alineados norte-sur y nivelados para poder andar sin problemas, y con algunos bolos en dirección este-oeste, quizá para la escorrentía del agua.

Tiene un grosor de apenas 0,10 cm, y debajo documentamos restos de la base o cimentación de este suelo, pero muy poco al estar tan destruido por las obras anteriores.

Podemos ver que era el pavimento de la antigua plaza en fotos de 1905. Además, en fuentes documentales podemos confirmar que la plaza se adoquinó a principios del siglo XX, incluso nos describe el proceso, donde se nos dice que en 1901 se inicia una política urbanística de mejora del ornato de la ciudad, así se comienza a empedrar calles y la plaza.

Fases detectadas

En el transcurso de CAMT de la plaza de España de Jódar se ha documentado las siguientes fases:

1ª fase: Estrato de relleno del siglo XVII con material cerámico medieval islámico. Estrato de relleno traído intramuros de la Villa Vieja para nivelar el terreno para la construcción de la Casa del Corregidor, situado en la esquina noreste de la plaza.

2ª fase: Construcción original de la plaza en siglo XVII-XVIII. A esta primera fase pertenecen los estratos sedimentarios de relleno US 15 y US 11. Estratos de relleno de tierra de otras zonas cercanas, intramuros, para nivelar el terreno para construir UE 36, hilada de piedras que funciona como elemento separador entre plaza y vial.

3ª fase: siglo XIX, donde localizamos el pavimento de la plaza (UE 39) que se arregló en las obras de la carretera de 1880.

4ª fase: Principios siglo XX, cuando se construye el pavimento original de la plaza formado por cantos rodados, y del cual hemos localizado tan solo un fragmento (UE 35).

5ª fase: 1929, cuando se construye el edificio llamado “La Central”, encontrando material de construcción de este edificio en el estrato sedimentario de relleno identificado como US 18.

6ª fase: Remodelación de la plaza en el año 1975. Se elimina todos los elementos constructivos de la plaza, como pavimento de cantos rodados, e incluso la fuente original, sustituyéndola por otra. En la obra de remodelación se busca nivelar el terreno, por lo que en algunas zonas se elimina el suelo original existente y se vierte

alquitrán directamente encima. En otras zonas se rellena de sedimentos como tierra y grava, o tierra con restos de ladrillos y hormigón procedentes de los desechos de la misma obra, para después verter una capa de hormigón y colocar el acerado.

7ª fase: Fase perteneciente o cercana a fechas actuales, donde se vuelve a eliminar la fuente que habían construido en 1975 y se coloca en su lugar una copia de la antigua fuente de la plaza, con su bebedero y su cruz. Posteriormente hay varias intervenciones en la plaza para realizar las acometidas de tuberías de agua, como en las fachadas de los edificios de la zona este y oeste, o bien para meter los conductos de gas y tensión eléctrica, las cuales atraviesan por mitad de la plaza.

Interpretación Histórica

La intervención del Control Arqueológico de movimiento de tierras (CAMT) se localiza en la Plaza de España.

Jódar no ha sido una ciudad proclive a los estudios arqueológicos. Siendo prácticamente nulos los realizados en su casco urbano, los datos aportados provienen mayoritariamente de las fuentes documentales.

Referente a nuestra intervención arqueológica, indicar que el rebaje que había que realizar era mínimo, apenas -0,40 cm en algunas zonas, y en otras zonas de la plaza, según necesidades de construcción, apenas -0,20 cm.

Aparte de este rebaje, hubo que realizar varias zanjas con funcionalidad diversa, bien para realizar cimentación de los pequeños muretes que lleva la obra en algunos lugares, o bien para la introducción de las acometidas de tubos de agua. La anchura básicamente era la misma para todas, en torno a 0,60-0,80 cm, y la profundidad varía en torno a 0,60 cm hasta 1 metro.

En estas zanjas no localizamos restos arqueológicos, sólo estratos de relleno y mucha afección antrópica por las numerosas reformas llevadas a cabo en la plaza, como canalizaciones de agua, instalación eléctrica...

Solo localizamos, como elementos más antiguos, estratos de relleno para nivelación de la plaza y construcción de la Casa del Corregidor, y los bloques de piedra que delimitaban el espacio de la plaza respecto al espacio de la carretera, y que se podría datar en el siglo XVIII, y el pavimento alrededor de estos bloques de piedra que forman el suelo original de la plaza y que podríamos datarlo en torno al siglo XIX, cuando se realizan las obras de la carretera en 1880.

Localizamos el pavimento que tenía la plaza anterior a su reforma en 1975. El pavimento es de principios del siglo XX.

La Plaza de España en el siglo XVI era conocida como la Plaza Real. En el siglo XVII y XVIII, el nombre con el que se refieren a la plaza en las fuentes documentales es de Plaza Mayor, dando ya una idea de la importancia que va tomando. En el siglo XIX es conocida como Plaza de la Constitución, y ya en el siglo XX, cambia varias veces de nombre. En 1924 se conoce como Plaza Primo de Rivera, y a partir de 1939 se la empieza a llamar Plaza del Generalísimo. En 1979 se le cambió el nombre a Plaza de España.

En cuanto a las referencias históricas de la plaza de España, las fuentes documentales nos dicen que en el siglo XVI, la Plaza Real (nombre de la plaza de España en aquella época) no era más que un descampado.

Se situaba a extramuros de la denominada Villa Vieja, y la Puerta de la Villa se ubicaba en el actual cruce de la plaza Manuel Agudo con la calle Juan Martín, conservándose las murallas hasta finales del siglo XIX.

En 2015 se llevó a cabo una intervención arqueológica en la plaza Manuel Agudo, dirigida por el arqueólogo Alberto Fernández. Sus resultados mostraron una serie de estructuras correspondientes a diferentes etapas históricas, principalmente medieval islámicas, que nos hablan de la historia del municipio.

Por lo que podemos observar, al situarse la plaza extramuros de la Villa, y al ser un descampado, como está documentado este hecho en el siglo XVI, pocas probabilidades había de localizar estructuras anteriores a esa época, pues las primeras referencias de construcción en la plaza son de finales del siglo XVI.

Las fuentes documentales nos dicen que a finales del siglo XVI, principios del s XVII, *“se fortifica la Plaza Real con una gran torre-mirador en lo que sería Casa del Corregidor, construyéndose las nuevas Casas Capitulares dando frente a dicha Plaza.”* (ALCALA MORENO, I. 2007). A esta época pertenecería el estrato de relleno localizado como US 10 cerca del lugar para nivelación de la plaza.

Estos serían los inicios de la etapa constructiva de la plaza, si bien en lo que es el interior de la plaza no está documentado la construcción de ninguna estructura hasta 1612.

Las casas Capitulares a las que hace referencia se demolieron en 1797, y se situaban en lo que hoy día es la fachada de la iglesia de la Asunción, al norte de la Plaza, por lo que quedan fuera de nuestra intervención hasta la próxima fase.

Respecto a la Casa del Corregidor o Casa de las Almenas, tenía un torreón que perdió a principios siglo XX, y el edificio estuvo hasta 1929, desapareciendo por un moderno edificio de estilo eclecticista regionalista de suntuosa decoración interior, donde en la

actualidad está el edificio denominado “La Central” (el edificio de ladrillo rojo de las fotografías) en la zona noreste de la plaza de España.

Las fuentes documentales nos dicen: *“En 1612 se levanta la cruz de la Plaza, según consta en el pedestal de la misma, la cual sirvió después de base para la construcción de la Fuente Principal en 1777...”* (ALCALA MORENO, I. 2007). En efecto, ante la importancia que va adquiriendo la Plaza Real, se construye una nueva Fuente Principal, sobre el antiguo pedestal y cruz construidos en 1612, siendo el único pilar verdaderamente artístico con que contaba la Villa para distinguir la importancia del entorno urbano donde se ubicaba. La obra fue realizada por el maestro de obras Alonso García.

En 1783, a la Fuente Principal de la Plaza, se la empieza a conocer como la Fuente de los tres caños, y cuentan las leyendas locales que “la mejor agua era la del centro por ser el caño del Señor, al estar bajo la cruz, y las de los laterales eran los caños de los judíos, por las máscaras grotescas”.

En 1791, la Fuente Principal tuvo que ser restaurada, quizá por no haber quedado bien consolidada en las obras de 1777.

A ésta época (s XVIII) corresponde los bloques de piedra documentados en el norte de la plaza. En nuestra intervención, al comienzo de la plaza, hemos localizado grandes bloques de piedra bien alineados, orientación oeste-este, con una base de piedras más pequeñas unidas con mortero de cal, mortero que a la vez hacía también de base para los grandes bloques, y así dejarlos bien asentados. Los bloques estaban unidos entre sí con mortero de árido fino, de color amarillento.

Los bloques de piedra serían el elemento diferenciador del espacio de la Plaza respecto al espacio de los viales de alrededor, aún cuando en esta época, los que circularan fueran coches de caballos y caballos en sí.

En el siglo XIX, tenemos algunas noticias de la Plaza en fuentes documentales.

En 1880, en las obras de la construcción de la travesía de Jódar, *“se pide al Ingeniero de la Carretera que corrija las dificultades que se pudiesen ocasionar con la construcción en el piso de la Plaza de la Constitución, ya que la construcción de la carretera por el interior del casco urbano había ocasionado desperfectos y desnivelaciones en las calles”* (ALCALA MORENO, I. 2007)

La realización de esta travesía, que atravesaba Jódar de norte a sur, provocó desperfectos en el suelo de la Plaza, por lo que se solicita sean subsanados.

A ambos lados de esos bloques de piedra que comentábamos con anterioridad, localizamos restos de ese pavimento que tuvo la Plaza, pequeñas piedras unidas con

algún tipo de mortero como cal, de gran dureza, y con unos 0,10 cm de grosor. Todo ello bien asentado y bien prensado, bien nivelado.

En el siglo XX, la pequeña burguesía comenzó a construirse magníficas mansiones con los estilos predominantes en la época: ecléctico, historicista, regionalista. Ya hemos hecho mención a varios edificios alrededor de la plaza que aún siguen en pie.

En 1901 se inicia una política urbanística de mejora del ornato de la ciudad, así se comienza a empedrar calles y la plaza. Aunque en la plaza, solo se pavimenta la zona este, la zona de fachadas de los edificios junto a la fuente, como se puede apreciar en fotos de 1905.

Los suelos, según se señala en las fuentes documentales, se construirían sobre una capa rellena de cascote, sobre la que se echaría una capa rellena de tierra para efectuar el empedrado que se lecha con cemento.

En nuestra intervención hemos localizado un pequeño pavimento original de la Plaza, principios siglo XX, formado por bolos de canto rodado con tierra entre ellos.

En 1975 comienzan las obras de la nueva Plaza del Generalísimo, siendo derribado el histórico Pilar de la Plaza, la fuente principal construida en 1777, causando una gran polémica en la ciudad. La mayoría de las piedras de la fuente se perdieron.

En su lugar colocaron una fuente mecánica con surtidores e iluminación, considerada como una de las mejores construidas en España en aquella época. De esta fuente, hemos localizado, además de su base de hormigón, su base de ladrillo, varias tuberías que sobresalen hacia fuera, hacia pozos de saneamiento, y el aljibe que construyeron debajo, que se pondrá en funcionamiento con las obras actuales de recuperación de la plaza.

En 1979, tras las elecciones municipales democráticas se cambia el nombre de Plaza del Generalísimo a Plaza de España.

En 1986 se instala una nueva fuente, y ya en 2004 fue reconstruida la antigua Fuente Principal realizada en 1777, siendo original el pedestal de la cruz del año 1612. Hoy día esta es la que sigue en el lugar.

Dentro de la delimitación del Bien, recogido en el Decreto 176/2014, de 9 de diciembre, se pone de manifiesto la importancia de los ejes que marcan el desarrollo urbanístico, concretamente la C/ General Fresneda como *“eje principal de expansión de la ciudad a lo largo del siglo XIX, constituye el punto de partida del análisis urbanístico, más allá de la ciudad antigua alrededor del castillo e iglesia. Este eje de expansión de la ciudad decimonónica permanece en la actualidad como vía primaria de tránsito y comercial. Se trata de un área que ha sufrido una presión urbanística*

evidente, si bien aún conserva numerosos ejemplos de viviendas nobles erigidas a principios del siglo XX que justifican su cautela.”

Del mismo modo se define la C/ Juan Martín Alguacil como eje definitorio en la *“expansión de la ciudad hacia las huertas y cuya cautela es necesaria para garantizar el estudio y comprensión de la evolución de Jódar en el último siglo”*.

En relación al eje norte-sur, según los trazos históricos, esa plaza no entró en la formalización del citado eje pasado los años 50 donde el coche empezaba ya a dejar su huella. A partir de los años 60 se empieza a configurar la segregación del espacio urbano (plaza) y es en los 70 donde su diseño ha llegado hasta ahora (con algunas intervenciones más segregadoras a lo largo del tiempo).

Para analizar el concepto unificador de cómo era el espacio urbano nos tenemos que remontar a los planos de 1896 y a fotografías de 1905 donde se aprecia que el eje comentado como norte-sur no estaba definido, ya que el encuentro de los dos viales extremos se diluyen en un espacio urbano cuyo contorno queda definido por la edificación que lo enmarcaba y que se extiende hasta más allá de los años 20.

No existe un vial marcado, el espacio es compartido entre los escasos coches de caballos de la época y el peatón.

En el plano anterior, se aprecia como su definición es de espacio central y no está roto por un vial o eje.

Por lo que el espacio público era delimitador y definidor, marcando una geometría espacial en forma de cuadrado, y donde el eje norte-sur no tiene huella, donde las edificaciones eran a modo de símil con el mundo renacentista manifestación de los poderes civil, eclesiástico y económico, donde se reconocían y definían el concepto y carácter del espacio común compartido o plaza.

Propuesta de Conservación de los Restos Arqueológicos Documentados.

Sólo se ha localizado y documentado una hilada de piedras con restos del pavimento original en la zona norte de la plaza, y un trozo de pavimento de la plaza anterior a 1975 alrededor de la fuente formado por bolos de canto rodados. Todos ellos se taparán con tierra.

Bibliografía

-ALCALÁ MORENO, I. (2007): Historia de las calles de Jódar. Aproximación a la evolución urbanística de una ciudad de la provincia de Jaén. Editorial Octaedro. Granada.

-ALCALÁ MORENO, I. (2019): Jódar, cien años en la memoria. Historia de la fotografía galduriense desde sus orígenes. Las tarjetas postales. Editorial Diputación Provincial de Jaén. Jaén.

-ALCALÁ MORENO, I. (2020): La construcción de la travesía de Jódar en el año 1880. La reorganización y planificación urbanística de todo un pueblo, un caso singular en la provincia de Jaén. *ARGENTARIA*, vol. 23: 53-68.

-FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, A. (2015): Memoria preliminar y final de la Intervención arqueológica en la Plaza Manuel Agudo de Jódar (Jaén).

Anexo fotográfico:

Lám. I: Lonja superior

Lám. II: lonja intermedia

Lám. III: UE 21

Lám. IV: UE 36

Lám. V: UE 39

Lám. VI: UE 36, UE 37, UE 39

Lám. VII: UE 36, UE 39

Lám. VIII: UE 32

Lám. IX: UE 44

Lám. X: US 18

Lám. XI: UE 35

Lám. XII: Planta Final

Lám. XIII: Cerámica US 10

Lám. XIV: Detalle fragmento cerámica US 10.

Lám. XV: Material de construcción en US 18

Lám. XVI: Cerámica moderna en US 18.

Planimetría

Fig. 1: Niveles zona de intervención.

Fig. 2: Perfil oeste

Fig. 3: Perfil este de UE 33.

Fig. 4: Perfil de la fuente.

Fig. 5: Perfil oeste de UE 41.

Fig. 6: UE's y US's en planta final.

Fig. 7: Zanjas realizadas en planta.

Fig. 8: Planimetría perfil UE 41.

Fig. 9: Planimetría perfil fuente.

Fig. 10: Planimetría perfil oeste.

Fig. 11: Planimetría perfil UE 33.



Lám. I



Lám. II



Lám. III



Lám. IV



Lám. V



Lám. VI



Lám. VII



Lám. VIII



Lám. IX



Lám. X



Lám. XI



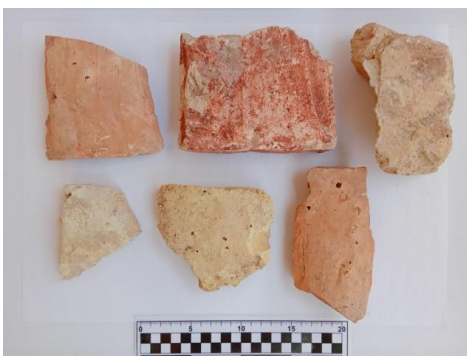
Lám. XII



Lám. XIII



Lám. XIV



Lám. XV



Lám XVI

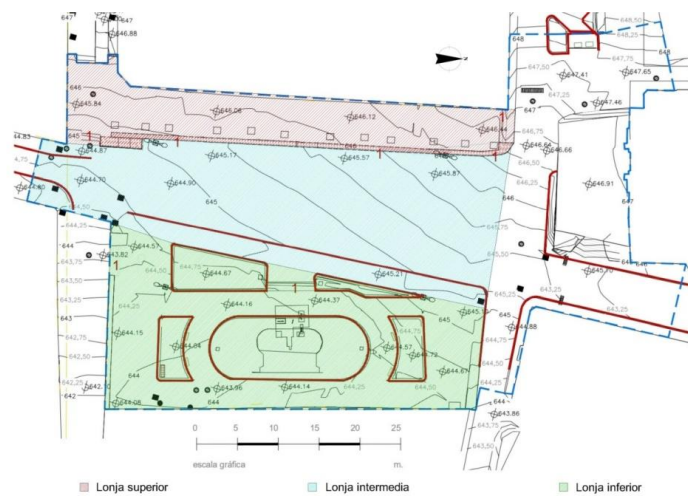


Fig. 1



Fig. 2



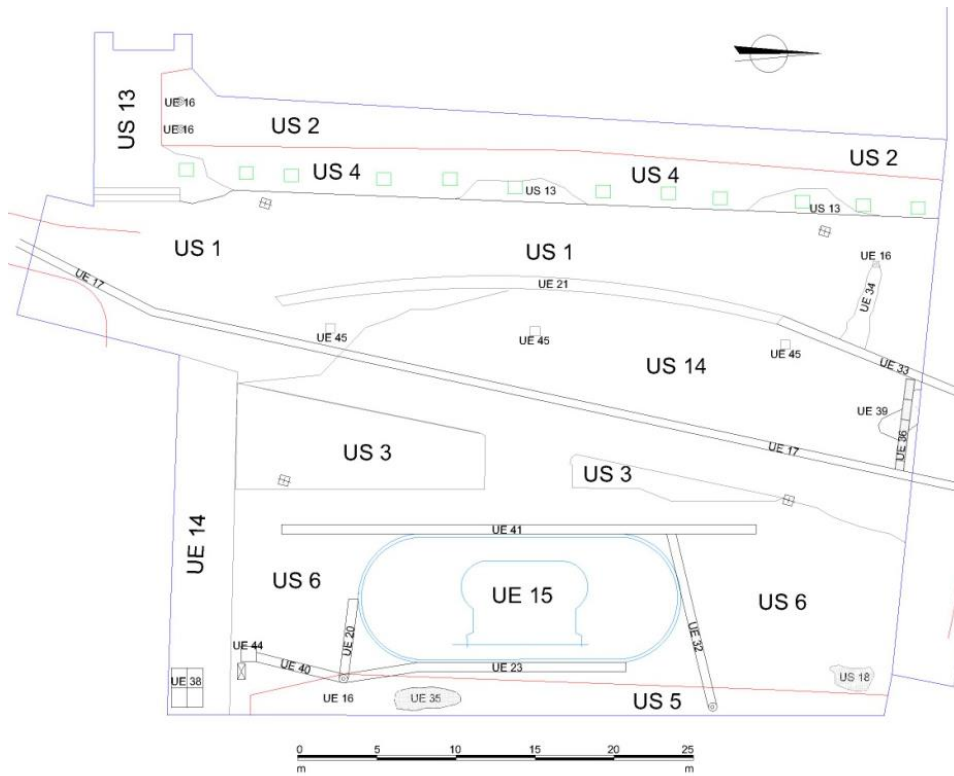
Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



US Y UE EN PLANTA FINAL Y ZANJAS

Fig. 6

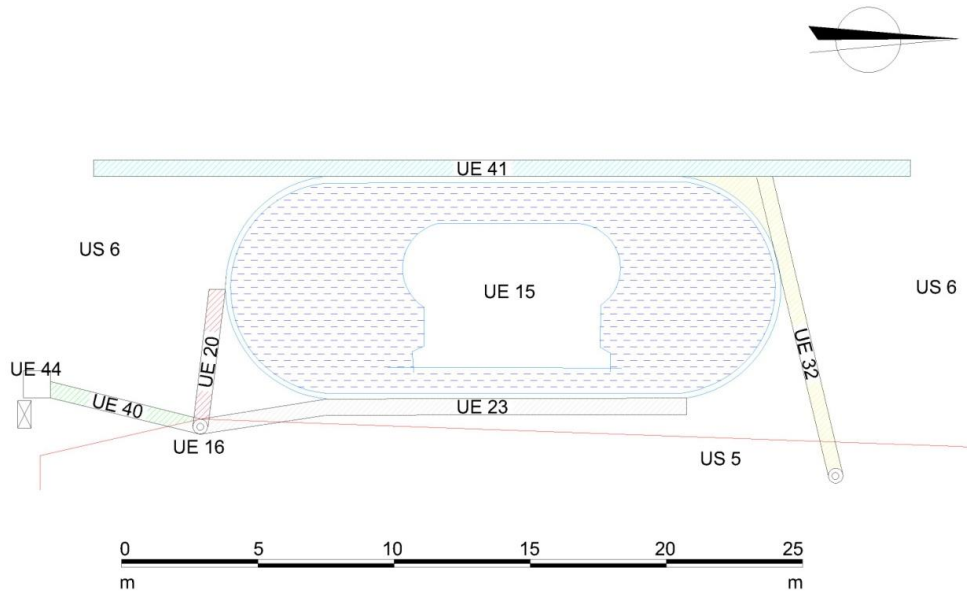


Fig. 7

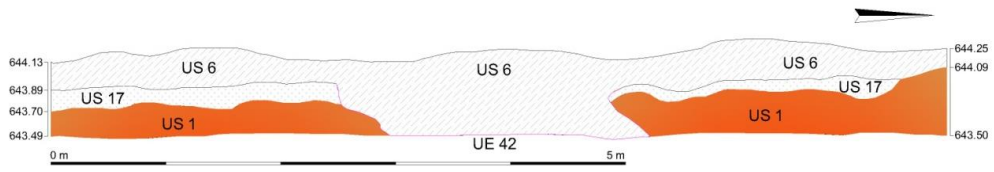


Fig. 8

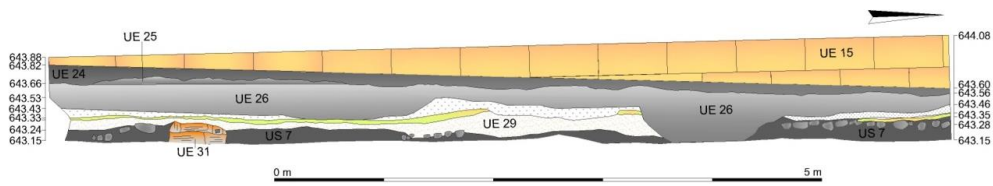


Fig. 9

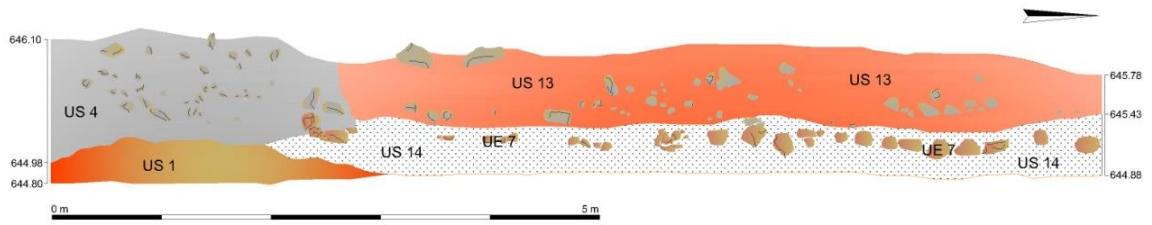


Fig. 10

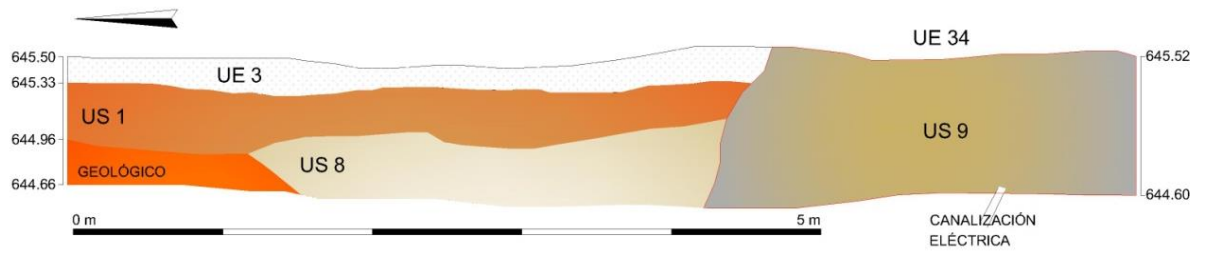


Fig. 11