

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Sevilla



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR UBICADO EN LA CALLE YUSTE Nº 3, SECTOR NUEVE DE LA CIUDAD DE SEVILLA. (SEVILLA)

SERGIO PINEDA IGLESIAS
GILBERTO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Resumen: Este artículo presenta los resultados de una Intervención Arqueológica Preventiva de Grado de cautela II, realizada en el solar nº 3 de la Calle Yuste en el barrio de San Lorenzo en Sevilla. La actuación reveló la ocupación desde fines del siglo XI-XII hasta la actualidad. Los restos islámicos aportaron información sobre estructuras domésticas y urbanismo del sector. Posteriormente, está atestiguado un hiatus ocupacional que en época mudéjar comenzó a romperse hasta que a finales del siglo XVIII se produjo un cambio funcional al convertirse en un área industrial.

Abstract: This article presents the results of an archaeological preventive excavation with Grade II, carried out on street Yuste, nº 3, in the neighborhood of San Lorenzo in Sevilla. This intervention revealed the occupation since the end of the XI-XII century to the present. The Islamic remains structures provided information about domestic structures and the urban planning in this site. Subsequently, it has been seen an occupational hiatus until mudéjar's time, going on the occupation until the end of the eighteenth century. In this moment, there was a functional change becoming an industrial area.

INTRODUCCIÓN

El proyecto constructivo que ocasionaba el estudio arqueológico respondía a la construcción de viviendas de construcción particular en el solar ubicado en la Calle Yuste nº3 de Sevilla capital.

Calificación legal del inmueble

El inmueble estaba incluido en los Planes Especiales de la Ciudad de Sevilla. Atendiendo al artículo 2 del Decreto 168 / 2003, la actividad desarrollada fue encuadrada dentro de la modalidad de *excavación*, siendo a efecto de su autorización (artículo nº 5) una Actividad Arqueológica Preventiva. Dicho solar se encuentra dentro del casco histórico y está incluido en el Plan Especial San Lorenzo-San Vicente (Sector-9), con un nivel de protección parcial de Grado II. El último uso del inmueble fue de vivienda privada, aunque se hallaba desde hace años en total estado de abandono.

Dimensiones del solar

El solar presenta una superficie total de 232,12 m², proyectándose como semisótano una superficie que abarca la totalidad del mismo, con un rebaje que alcanzará una profundidad de - 2,60 metros. El solar se encuentra dentro de una manzana de forma rectangular delimitada por las calles Vascongadas al oeste y Yuste al norte. Las coordenadas de los vértices principales del inmueble son las siguientes: norte- 234971249 / 143876264; noreste- 234983236 / 143872926; suroeste - 234977167 / 143854339; sur- 234966242 / 143847601.

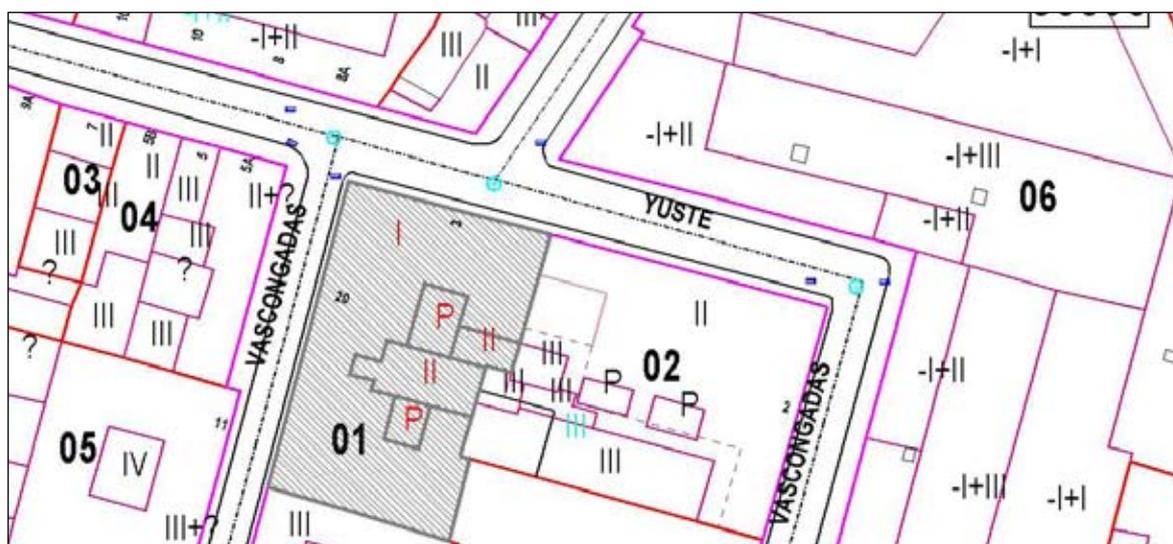


Figura1. Parcela del solar nº3 de la Calle Yuste en la planimetría catastral (Fuente: GMU de Sevilla).



Figura 2. Ortofono con el solar seleccionado con el parcelario de GMU de Sevilla.

JUSTIFICACIÓN Y PROPUESTA METODOLÓGICA

La superficie a construir tenía una cautela arqueológica Grado II según el Plan Especial de Protección del sector de San Lorenzo-San Vicente. Atendiendo a la normativa de protección del Patrimonio Arqueológico, la parcela estaba afectada por la realización de una excavación arqueológica abarcando una superficie total de 55 m². Posteriormente realizó el correspondiente seguimiento arqueológico, propuesto en la revisión realizada por arqueóloga inspectora de GMU de Sevilla, Dña. M. Á. González Cano y el arqueólogo inspector de la Delegación Provincial de Cultura D. J. C. Jiménez Barrientos, exigiendo la presencia de arqueólogos hasta que el rebaje del solar alcance las cotas previstas en el proyecto de obra, especialmente para documentar la fase de la vivienda islámica.

CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS

Los objetivos planteados inicialmente fueron encaminados a obtener la comprensión de la evolución histórica del inmueble:

- La documentación del sistema urbanístico, preocupándonos desde **análisis micro y semi-microespacial hasta el macro espacial de la configuración historico-urbanística de la ciudad**, a los sistemas de construcción empleados en cada momento histórico. De este modo, se han detectado en esta intervención varios horizontes de ocupación, correspondientes respectivamente a época almohade; bajomedieval cristiana; moderna (ss. XV-XVIII), contemporánea s. XIX, y s. XX (circa 1905), que nos permitieron obtener una imagen bastante completa del desarrollo del urbanismo en este sector del barrio de San Vicente.
- Obtención de información sobre las diferentes topografías históricas y fases de ocupación de la zona, así como el **conocimiento de la secuencia estratigráfica histórica del solar**. Acerca de este punto, se ha documentado el estrato limo-arenoso correspondiente a los portes sedimentarios del río Guadalquivir anteriores a la época almohade a partir de una profundidad de - 1,65 metros por debajo de la rasante actual del asfalto de la calle Reposo esquina

con la calle Yuste. La primera fase almohade inicial presenta una fosa excavada en el sustrato limo-arcilloso (-3,40 m) cuyo relleno, propio de un basurero o escombrera, aporta fundamentalmente cerámica del grupo funcional de cocina y almacenamiento/transporte; materiales cerámicos que apoyan la hipótesis funcional de huertas de la zona (Casado, M.J y Fournier, J.A; 2007). Después de esta fase se documenta la fase de época almohade donde el registro es bastante más amplio hallando espacios formados por una vivienda estructurada en torno a un patio de andén, con un espacio de acceso (con un vano de acceso); una estancia con solería a la palma y varios espacios de función secundaria con solería tipo “dess”, entre una cota superior para este período de vivienda islámica de -1,22 m hasta la inferior de -2,20 m teniendo en cuenta que la cota general de esta fase oscila entre a -1,40 a -1,60 metros. Durante la Edad moderna el uso del inmueble continúa siendo doméstico, aunque esta afirmación está condicionada por el alto nivel de arrasamiento registrado para este momento histórico. La cota oscila entre -0,30 m del pavimento y un muro cuya cimentación llega hasta -1,89 m. Finalmente durante los siglos XIX-XX, tenemos los dos últimos momentos constructivos del solar en el que se aprecia dos usos distintos del suelo: una primera utilización de tipo industrial con una cota general de -0,15 a -0,22 metros para el siglo XIX e incluso entrado el siglo XX, documentación planimétrica en torno a 1905 en el M.A.S.; la segunda utilización es de uso habitacional, donde encontramos la cota en torno a + 0,04 a +0,10 m, sin contar evidentemente con las profundas cimentaciones realizadas para la construcción de este último inmueble.

- Localización y documentación de los **diferentes fases constructivas y de ocupación**, junto con las circunstancias en que se desarrollan y las cronologías de las mismas, para establecer, por una parte, el primer momento de ocupación y, por otra, determinar cuando se produce la implantación humana de carácter estable. Como ya hemos visto en el apartado anterior.
- **Configuración social del espacio y los distintos usos** a los que se destinó el solar a lo largo de sus diversos períodos cronoculturales. En este punto podemos afirmar que la zona ha tenido un

marcado carácter industrial en época contemporánea al menos desde el siglo XIX hasta la construcción a principios de siglo de la vivienda que ha sido derriba antes de la intervención arqueológica que hemos llevado a cabo. Para la era moderna nos aparece la estructura de cimentación y un pavimento a la palma asociado cuya funcionalidad sería doméstica, y, finalmente, en época islámica se estableció como espacio de vivienda con patio central, por tanto un uso funcional habitacional.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Excavación en extensión

La intervención preventiva comenzó con la ubicación del punto cero de referencia a + 1,50 metros por encima del cruce entre la calle Yuste y Reposo, justo delante de la antigua fachada del inmueble. Los trabajos de excavación se plantearon en una sola Unidad de Intervención (UI), paralela a la antigua fachada y medianera del solar colindante con la calle Vascongadas. Dicha UI contaba con las dimensiones de 10,5 x 5,5, es decir, con un total de 57,75 m². Agotando los niveles antrópicos en varios puntos de la UI.

Unidad de Intervención I: Fases identificadas

Fase I: Edad Bajomedieval. Época Almohade

Para este período histórico se han obtenido las trazas de una **vivienda islámica-almohade**, sellada por varias unidades estratigráficas deposicionales de matiz arcillosa (uee 88-95-128) con abundantes restos cerámicos islámicos; y una fosa de extracción, de limos de los aportes del río (ue 96), inicio de la actividad humana en el sector.

Centrándonos en la vivienda islámica encontramos que se trata de una típica casa con patio central con andén; cuyas estancias se disponen en torno a dicho patio. no obstante pudimos distinguir varios espacios de la misma:



Figura 3. Vista superior desde el oeste de las unidades estratigráficas que forman el vano de acceso interior de la vivienda.

- La **Estancia suroeste** Estaba formada por un tabique (0,92 x 0,14 m con dos hiladas de alzado, a una cota superior relativa de -1,22 m) que hacía de vano de acceso interior (ue 1023) de la vivienda. dirección ligeramente hacia el SO-NO y se introducía en el perfil. El acceso se completaba con un escalón -ue 94 (0,91 x 0,34 m) de ladrillos de taco algo elevado (-1,38 m) con respecto al suelo de enlucido de cal apisonada realizado con mortero con el característico color blanco. Este pavimento (ue 95) tenía 0,05 metros de grosor sin contar la capa de cal, y una cota de -1,39 m (ocupaba un espacio de 3,86 x 1,38 metros). Este pavimento, situado a una cota de -1,65 m, después de su desmonte, tan sólo, encontramos un espacio de preparado con cascotes (ue 134) directamente realizado sobre las arenas de río (ue 200), completamente limpias y sin material arqueológico alguno.
- **Estancia de servicio:** se situaba en el espacio central de la UI al E de la crujía principal contemporánea. Esta habitación estaba delimitada en el sur por un muro de pie y medio (ue 1051) con una factura irregular utilizando medios ladrillos combinados con algunos ladrillos enteros de 0,29 x 0,14 x 0,03-4 m, rodeando un espacio central de conglomerado para su compactación con dirección este-oeste, (se conservaba una longitud de 1,67 m y un alzado de 0,12 metros). Este muro contaba con una cimentación de guijarros (ue 136) a modo de zapata, y además, junto a esta estancia existían varios elementos que completaban la definición de la vivienda en esta zona: por una parte, la existencia de un tabique (ue 1051) de 0,14 m de ancho, dispuesto en ángulo de 90 grados con el muro ue 1051, que podría establecer el espacio de entrada a la misma; por otra parte, también encontramos un área, pegada al Perfil C, que interpretamos como una letrina (ue 144)



Figura 4. Vista este de la relación entre la zona de letrinas y el patio de andén almohade.

- **Patio de andén:** las estructuras conservadas se encuentran muy mal conservadas y bastante arrasadas. El patio estaba formado por diversas estructuras: el tabique E de contención (ue 1027) realizado en ladrillo de taco (0,28 x 0,14 x 0,04 m) y dispuestos a soga, tenía unas dimensiones de 1,01 m de longitud y 0,39 m de alzado, con seis hiladas y excavado directamente en las arenas a una cota entre -1,65/ -1,98 m. Se encontraba adosado en ángulo recto con el tabique norte (ue 1029), realizado en ladrillo de taco (0,28 x 0,14 x 0,04 m) y dispuestos a soga; contaba con unas

dimensiones de 0,63 m y un alzado de 0,48 m. Conservaba siete hiladas y también estaba excavado en las arenas a una cota entre -1,57 / -2,01 m. La estructura del patio se completaría con ue 1058 (cota -1,89 m), en todo su alrededor aparece un espacio de tapial formado por uu ee 1028-1053, que estaba alineado y con la misma orientación que ue 1049; contaba con una anchura de 0,16-0,18 m y 2,50 m de longitud),



Figura 5. Planta general desde el sur del patio de andenes almohade, donde también apreciamos en la zona central de la imagen la reforma de época mudéjar.

Se completaría este espacio de la vivienda con una zona de paseo o tránsito, es decir, el andén N de un metro aproximadamente de anchura del que tan solo se conservó un área guijarros (ue 137). Cabe interpretar que al tratarse del andén contiguo a la estancia principal. Apareció a cota inferior del anterior pavimento una tinaja estampillada reutilizada para evacuación y acumulación de agua que estaba colocada boca abajo.

Fase II: Edad Bajomedieval. Época Mudéjar

De esta etapa, tan sólo, apreciamos en la intervención una reforma para anular un espacio del andén del patio islámico anteriormente descrito y ganar más habitabilidad.

Fase III: Edad Moderna. Siglos XVI-XVII

En este período cronológico los restos aunque muy arrasados podríamos enmarcarlos dentro del primer período de urbanización de las huerta sur del Monasterio San Clemente, en torno a mediados del siglo XVI. Para este momento destacan a nivel del registro arqueológico unos depósitos (uuee 1047-1048-122-105-133, etc...) de difícil interpretación con gran potencia, que oscilan entre 1 y 0,60 metros (y que destruyen las estructuras islámicas). Están formados por tongadas de medios ladrillos, unidos, tan sólo, mediante mortero de barro apisonado (fig.10). Estos depósitos se interpretaron como cimentaciones.

Fase IV: Edad Contemporánea. Finales del siglo XIX y principios del siglo XX

Situamos en este período varios espacios diferenciados pertenecientes a la *Industria de Pando, Rodríguez y Compañía* de finales del siglo XIX, a pesar de estar afectadas por la red de Saneamiento I. Estos fueron reutilizados en parte por las cimentaciones para levantar la casa de la fase V. Aparecen cuatro espacios de la Industria:

Los restos de pavimentos a la palma, es decir, las uu ee 20-23-36-22-21-18 (módulo de losa de 0,30 x 0,14-0,15 x 0,04 m) estaban situados en la zona central y sur del corte; formarían parte del **Patio I** (situado en la misma zona que el descubierto en la fase V) con una cota entre -0,21 m (en la parte más baja del Patio (más al este, ya que la ue 36 observamos que forma un escalón) y -0,18 m en la zona más al oeste cercana a la crujía ue 1012.

- Dos espacios con pavimentos a la palma de mayor calidad en (losa 0,28 x 0,13 x 0,03 m) su fabricación y que según las investigaciones archivísticas, asociamos a dos espacios de almacén (**Habitación I y II**); formados por las uuee 34-31-47-48; el mayor espacio de pavimento *in situ* encontrado para este período cronológico era ue 46 en la que además encontramos parte de la orla del pavimento en espiga (habitación I) que delimitaría por el sur esta estancia, y que además apoya en ue 1021 (formada por un ladrillo de taco a tizón con dirección oeste-este que serviría a su vez para el levantamiento del tabique que separaría este del espacio de entrada que describiremos a continuación, ambos espacios nos aparecen afectados por la fabricación de la crujía principal de la casa que posteriormente ocuparía el solar).
- **Pavimento exterior de entrada** fabricado con ladrillos de taco (0,30 x 0,15 x 0,04 m) colocados de canto (ue 51), también reutilizan en su factura además de medios ladrillos, alizares. Este espacio está delimitado por la zapata ue 1021 en el norte y por el tabique (ue 1020) de 0,14 m de anchura por el sur, donde encontramos una reforma para la evacuación de aguas formada por las uuee 90-91-92, entre ue 51 y el tabique anteriormente citado.

Desarrollo del Seguimiento Arqueológico

El trabajo definitivo de seguimiento arqueológico del vaciado del solar a cota final de garaje y cimentación, se realizó desde la última semana del mes de marzo hasta la primera semana del mes de mayo de 2008. Los objetivos marcados por la GMU fueron:

1. Localización de la planta del espacio de posible vivienda islámica localizado durante la realización de la intervención manual.
2. Registro de los posibles niveles de uso histórico que aparecieran en el solar previos a la ocupación industrial del los siglos XIX-XX.

Unidades de intervención del seguimiento

Desarrollamos las diferentes cuadrículas que realizamos en esta fase:

- **Unidad de intervención seguimiento uno:** corte de tendencia rectangular situada en la zona sureste del solar; con una superficie de 4 x 6 metros, es decir, con un total de 24 m². Aunque se limpio un espacio a su alrededor de 37 m².



Figura 6. Vista desde el noreste de los pavimentos tipo dess registrados y el vano de tránsito.

En la zona sur del corte encontramos la continuidad de las estructuras halladas en la fase 1; es decir, la continuidad en planta del espacio de vano (formado por las uuee 1023-94) que es el acceso al suelo tipo *dess* en blanco (ue 95), que ahora ampliamos su continuidad hacia el sur; los nuevos hallazgos nos aclaran que el vano no sería de entrada a la vivienda, sino más bien de tránsito interno de la vivienda ya que se accede a otro espacio de suelo tipo *dess* (ue 1101), esta vez más clásico por ser en rojo almagra. Ambos están formados por un nivel de asiento compuesto por arena, grava y cal, de las mismas características que las empleadas en los tapiales, de unos 3/5 cm de espesor (ue 1129) sobre la que se extendía una capa de mortero de cal de 1/2cm que en ocasiones aparecía enlucido de color rojo o en blanco. La cota genérica para los suelos de mortero de cal se registraron a -1,38 y -1,39 metros de rebaje. Todos los espacios aparecen sobre los niveles de arenas (ued 200), que registramos desde -1,40 mt.

- **Unidad de intervención seguimiento dos:** Corte de tendencia rectangular situada en la zona sureste del solar. Superficie de 7×5 metros, es decir, con un total de 35 m^2 . Aunque se limpió un espacio a su alrededor de 45 m^2 . En la cota de uso islámico continuamos registrando uuee constructivas de carácter doméstico.



Pavimento, de la **estancia norte** doméstica, realizada a base de **ladrillo a la palma** en espiga con orla o cenefa perimetral; facturado sobre nivel de asiento o **preparado compuesto por arena, grava y cal**. Podemos observar cómo están realizados directamente **sobre los niveles de arena**.

Muro, que también registramos en UISEG3, y vano de tránsito interno

Pavimento de **estancia oeste** facturado a base de **ladrillo a la palma** en ángulo recto con orla o cenefa perimetral; facturado sobre nivel de **preparado compuesto por arena, grava y cal**. Podemos observar cómo están realizados directamente **sobre los niveles de arena**; y como fue roto por un muro de época moderna.

Figura 7. La UI SEG 2; donde vemos el pavimento de la estancia norte; en la zona central del montaje vemos la zona de pasillo interno de la vivienda y en la zona más alta podemos ver el inicio de la estancia oeste.

En esta unidad de intervención registramos la **estancia norte** de la vivienda, normalmente destinada a las funciones de alcoba mas privada de la vivienda estructurada con una pavimento en ladrillo facturado a la palma en espiga (uec 1107) con orla perimetral (uec 1108) sobre un preparado grisáceo compuesto por arena, grava y cal de unos 3/5 cm de espesor(uec 1106); y dividida con el resto de la vivienda por un muro (uec 1113); También se registra la solería a la palma también en espiga sin orla (uec 1131) al pasar el vano , es decir tendría una funcionalidad de pasillo hacia el resto de la vivienda. Finalmente en la zona más al sur del sondeo que describimos registramos otro nuevo espacio de solería de ladrillo facturado a la palma en ángulo recto (uec 1111-1117) y con orla perimetral (uec 1110) con el mismo tipo de preparado grisáceo descrito anteriormente (uec 1112-1118); que pensamos se trataría de la **estancia oeste de la vivienda**, aparece adosado al muro robado (uec 1114), que discurre paralelo al anteriormente descrito, que tendría una anchura de 0,30 con factura irregular de medios ladrillos sobre las arenas con una leve cimentación. La cota genérica para los espacios descritos oscila entre espacio -1,28 hasta -1,40 metros de rebaje.



Figura 8. Vista desde el sur de la zona sureste de sondeo UI SEG 3; donde vemos el pavimento de ladrillo a la palma en ángulo recto, perteneciente, según nuestra interpretación a la zona de tránsito y el detalle del vano de acceso al patio estancia; viendo las marcas de la intrusión en el suelo de las guías de la puerta.

- **Unidad de intervención seguimiento tres:** Corte de tendencia rectangular situada en la zona sureste del solar. Se cuadrículó un espacio de 8 x 5 metros, es decir, con un total de 40 m². Registramos dos espacios que serían paralelos a la solería de la estancia oeste y formados por pavimentos de ladrillos a la palma en ángulo recto (uec 1126-1128) con orla perimetral (uec 1127) sobre el mismo preparado grisáceo; volvemos a observar un cambio de cota o escalón en este espacio entre ambos suelo observando un espacio de tránsito regido por una puerta, observase la marca en la orla perimetral y el escalón.

La cota genérica de este conjunto estructural de época islámica es: Para el pavimento con orla (uec 1126-1127) de -1,38 a -1,40 metros de rebaje; el espacio de pavimento-escalón-puerta de tránsito hacia el posible pasillo de acceso al patio documentado en la intervención a mano es de -1,44; y los muros en espiga de pez tienen una cota de arrasamiento de -1,43 y -1,36. Todos los espacios aparecen apoyados sobre los niveles de arenas (ued 200), que continúan apareciendo entre -1,37 a -1,44 mt.

APROXIMACIÓN AL REGISTRO CERÁMICO

Los materiales cerámicos documentados abarcan una cronología centrada en dos momentos; la fase más antigua de época almohade (con algunas leves aportaciones de época mudéjar) y la fase de principios del siglo XIX; aunque encontramos potentes espacios de relleno con cerámica de época moderna. Pertenecen por regla general a tipos bien conocidos y presentan una gran variabilidad funcional y formal que refleja la evolución de las tradiciones cerámicas propias de cada periodo histórico.

Las Unidades estratigráficas en las que predomina el material islámico son, fundamentalmente, deposicionales; No obstante, también se dan niveles de UE constructivas conteniendo material cerámico principalmente de carácter doméstico, acompañado de grupos funcionales de almacenamiento en un número importante. El espectro cronológico abarca un primer momento desde la segunda mitad del siglo XI al inicio siglo XII (dentro de una tradición de herencia califal), y un segundo momento, más representativo, que se encuadra en el período plenamente almohade con mayor cantidad de materiales cerámicos.

Las Unidades estratigráficas (en las que predomina el material de Edad Moderna, también contienen presencia de material islámico en las uuee registradas a mayor profundidad) son poco numerosas, pero potentes y con gran número de piezas. Con material constructivo-ornamental, azulejería pintada perteneciente a fines del siglo XVII-XVIII, aparece el repertorio doméstico típico de la vajilla sevillana de Edad Moderna. De este modo, destacan las series meladas de cocina y mesa, junto a las series blanca lisa y en menor medida, la serie azul sobre azul y la azul moteada.

Las Unidades estratigráficas en las que predomina el material contemporáneo. Los materiales contemporáneos recuperados, principalmente consistieron en fragmentos de azulejería y loza industrial. Se encontraban en unidades deposicionales superficiales, y en las cimentaciones de las crujías de la vivienda de principios del siglo XX.

A modo de conclusión, ofrecemos una valoración de la contri-bución del estudio del material cerámico en nuestro proceso de investigación de la secuencia histórica del uso y ocupación del solar desde época almohade hasta el momento contemporáneo. Centrándonos en las conclusiones del estudio morfo-tipológico cerámico, especialmente, vemos que en la fase más antigua nos encontramos ante una fosa de **época inicial almohade** pues en esos depósitos en donde, únicamente, aparecen materiales de cocina con decoraciones en blanco y atañores verdes, donde se refleja la tradición cerámica previa a la almohade; aunque fundamentalmente el registro cerámico es almohade; por lo que abogamos por una cronología inicial almohade a estos depósitos de relleno. El resto de los materiales almohade está formado por materiales de uso doméstico

por lo que refuerza la interpretación de uso doméstico del solar en torno a los **siglos XII-XIII**; en contra de la mayoría de las interpretaciones realizadas en la zona sobre su uso más como espacio de huertas; así que asociamos el uso del solar a zonas residencial más relacionado con el cercano palacio islámico registrado en el cercano solar del convento de San Clemente; presumiblemente palacios de monarcas abbaditas (Villanueva y Fernández, R, 1991). Durante la **fase mudéjar** tan solo podemos aportar, debido a la escasez de los materiales registrados, que podría tratarse de una reocupación del antiguo espacio de vivienda islámico, adaptándolo a los nuevos propietarios.

Para el desarrollo de la **época Moderna**, al igual que en registro estructural de la intervención, tan sólo, podemos aportar que durante los siglos XV-XVI-XVII-XVIII encontramos una gran cantidad de materiales de vajilla de mesa asociados a rellenos cercanos a unas estructuras de cimentaciones, que nos hacen pensar en la existencia de alguna estructura doméstica que sería arrasada en el **momento contemporáneo**; con la construcción de la industria; siendo el registro del material de este momento el normal asociado a este sector de la ciudad de Sevilla. Aunque existe la posibilidad de que hubiera tenido una utilización funcional del solar en este momento histórico como espacio de escombros y basurero; pero pensamos que la primera hipótesis de acercaría más a la realidad.

En definitiva, y como breve resumen de lo encontrado, los materiales recuperados no difieren de lo propio de esta zona del Casco Histórico de Sevilla.

CONCLUSIONES

Las conclusiones obtenidas de los trabajos de excavación arqueológica y al seguimiento arqueológico realizados en el inmueble de

la calle Yuste nº 3 arrojaron las siguientes datos de interés: Se alcanzó en el corte estratigráfico los niveles de arenas-limos aluviales a diferentes cotas (desde la cota superior de $-1,40$ m hasta una cota general de detección de los aportes del río establecida en una cota de $-2,15$ metros, que llega a alcanzar la cota de $-3,40$ m (afección de una fosa de extracción de tierras de época islámica (adscrita a los momentos iniciales del período almohade, que interpretamos como el primer signo de ocupación del espacio por parte del hombre). La primera fase de construcción de época islámica se excavó ligeramente en las arenas aportadas por las riadas del río Guadalquivir y de su brazo secundario que recorría la actual Alameda de Hércules.

Fase I (FASE ALMOHADE)

La ocupación del inmueble podemos retrotraerla hasta época Almohade, pese a ello no descartamos la presencia en época Taifa (debido a los restos cerámicos encontrados en la uuee iniciales de la fosa de extracción de tierras del sondeo estratigráfico realizado). Por tanto, para el momento Almohade el ambiente de las estructuras es de marcado carácter doméstico, tratándose, desde nuestro modesto punto de vista, de una **vivienda islámica organizada en torno a un patio de andén de cierta entidad**, como eje principal, encontrándonos a su alrededor los restos de:

- La estancia norte. Se encontró una crujía principal y una solería de gran calidad a la palma en espiga; existen ejemplos de hallazgos en intervenciones cercanas como en en San Juan de Acre (Rodríguez Azogue y Aycart Luengo: 2007) y en el Convento de San Clemente (Tabales, 1997). Además pudo documentarse una zona de tránsito interior de la vivienda.
- La estancia oeste, formada por el pavimento de ladrillo a la palma facturado en menor calidad y en ángulo recto, que también tendría un acceso hacia la misma zona de tránsito que la estancia norte.

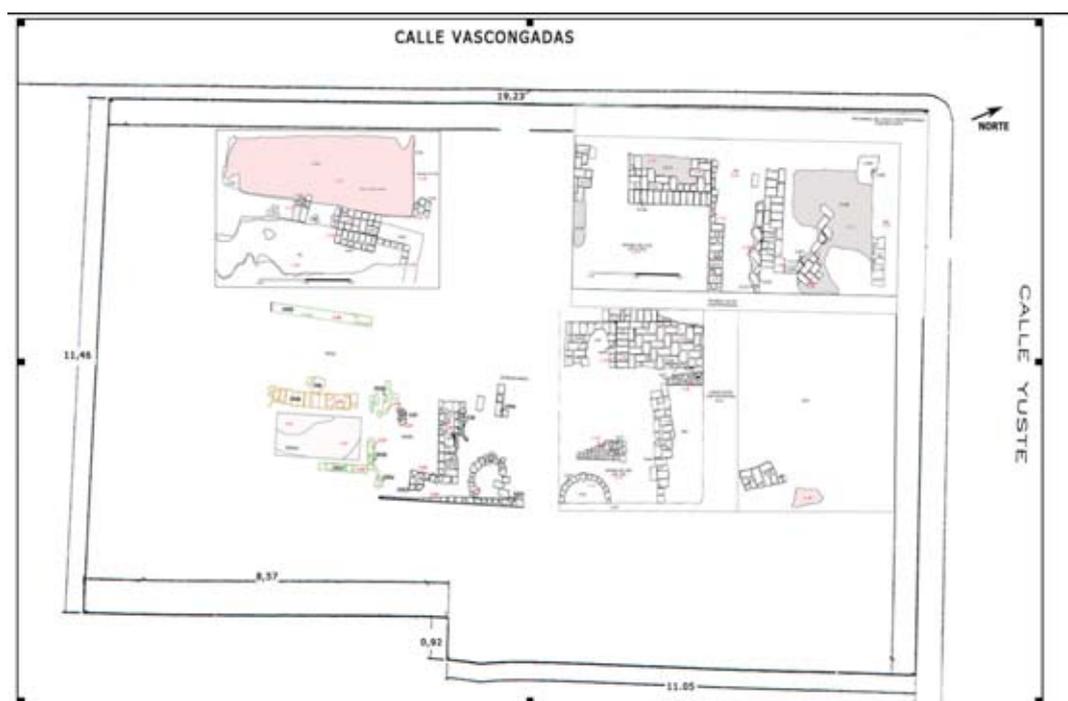


Lámina I. Montaje de fase islámica. Espacios de uso doméstico. Escala 1:20.

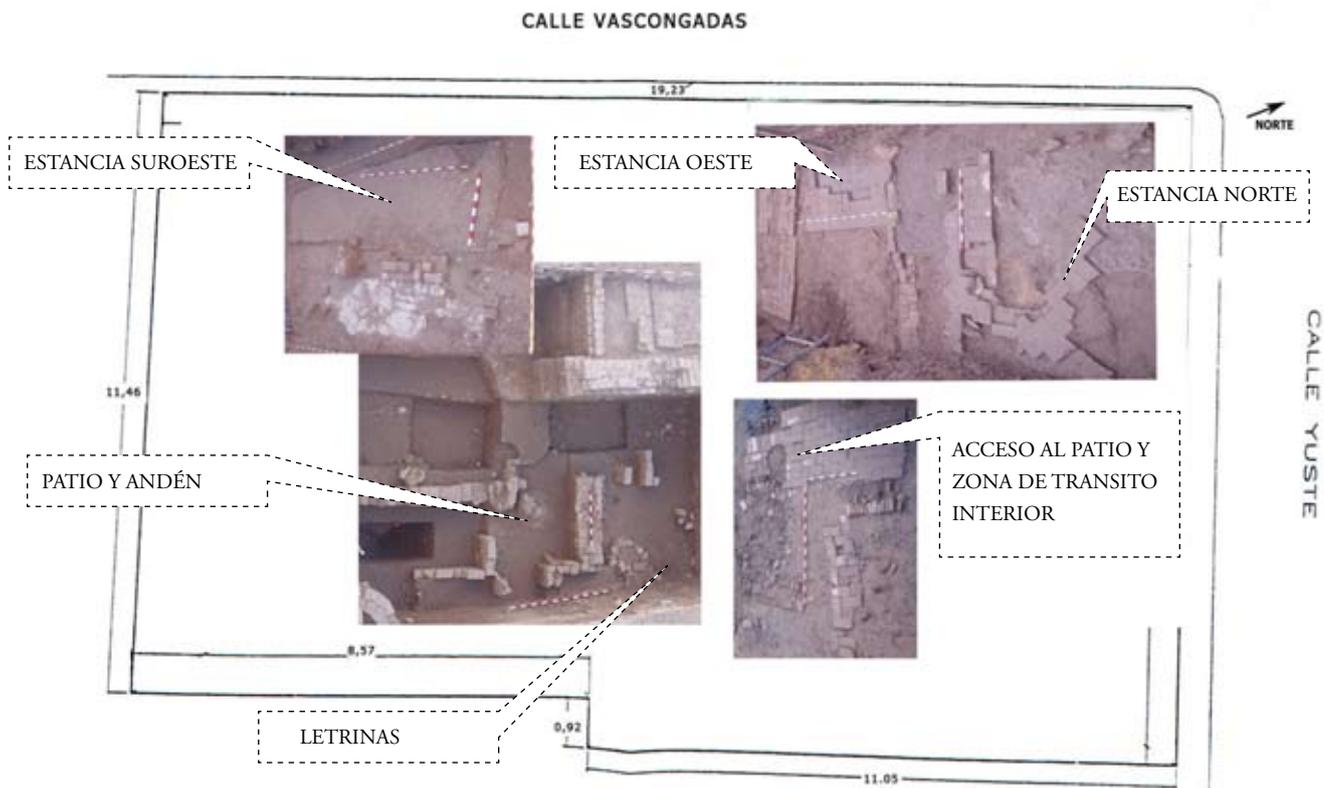


Lámina II. Montaje fotográfico de fase islámica

- Zona de tránsito interior en la vivienda, realizado con el mismo tipo de pavimento que la estancia oeste y que registra un espacio de acceso, presumiblemente al andén que rodearía al patio central.
- Patio rehundido y andén, estos espacios han sido registrado muy levemente y en niveles muy arrasados.
- En la zona suroeste registramos un espacio que interpretamos como un área de servicio, si bien, no hemos podido contrastar esa hipótesis sobre su funcionalidad.
- En la zona este de la vivienda ubicamos las letrinas, debido al hallazgo de varios pozos ciegos; junto con el aumento en ese sector de los materiales de almacenamiento, pensamos que alrededor del patio hubo un área destinada a servir de despensa o alhacena de la vivienda.

La orientación de la vivienda sigue los puntos cardinales enfilando la Puerta de bab-al-Ragwal o bib Arragel, debemos interpretar que estamos ante un espacio semiurbanizado, aunque en las últimas intervenciones están demostrando que existiría un proceso de urbanización más intenso del que tradicionalmente se había pensado. Los elementos constructivos domésticos que se han hallado en esta intervención se encontrarían influenciados por las estructuras almohades halladas bajo el Monasterio de San Clemente y sus espacios de servidumbre cercana, por lo que pensamos que este palacio abbadita debió ejercer como núcleo generador de urbanismo a su entorno. Según el análisis espacial realizado para este período histórico del solar, existe una clara continuidad, y por tanto un origen islámico, en la orientación de las fachadas de la actual calle Reposo.



Figura 9. Vista cenital desde el sur de la intervención donde podemos apreciar la zona de restos de patio de la vivienda islámica; las estancias de servicios suroeste y el espacio este de letrinas.

Fase II (FASE MUDÉJAR)

Durante el periodo Mudéjar, tan sólo, apreciamos en la intervención una posible reforma para anular parte del patio de andenes anteriormente descrito y ganar más espacio de habitabilidad, en la zona oeste del patio.

Fase III (EDAD MODERNA)

Encuadramos este momento constructivo con el inicio de la urbanización de las Huertas sur del Convento de San Clemente, aproximadamente en torno a la mitad del siglo XVI (Albardonero, 2002).

Fase IV (1/2 s. XVIII- pp. S. XX)

En este período constructivo aparecen varios espacios descritos detalladamente en el capítulo del desarrollo de la interven-

ción arqueológica que pertenecían a la *Fundición de Hierro y construcciones mecánicas, "San Clemente". Industria de Pando, Rodríguez y Compañía* de finales del siglo XIX (aparece como fábrica ya en el plano de Sevilla de 1891, VV.AA. 1992). Este punto se enmarca en el proceso de multiplicación del número establecimientos que utilizaban el vapor como fuerza motriz, y dentro del momento, desde 1880, de mayor industrialización del sector norte de la ciudad. Esta industria la encontramos registrada, al menos, hasta 1930, período en el que cambió levemente su nomenclatura introduciendo el apellido Velasco en los asociados dueños de la industria (Almuedo, 1996). El registro arqueológico del solar nos ubica ante una zona de almacén de la industria de *Fundición de Hierro y construcciones mecánicas, "San Clemente". Industria de Pando, Rodríguez y Compañía*, que ocupaba toda la manzana de tendencia rectangular y la manzana contigua, delimitada por las calles Tomillo, actual Estrellita Castro, y Crédito.

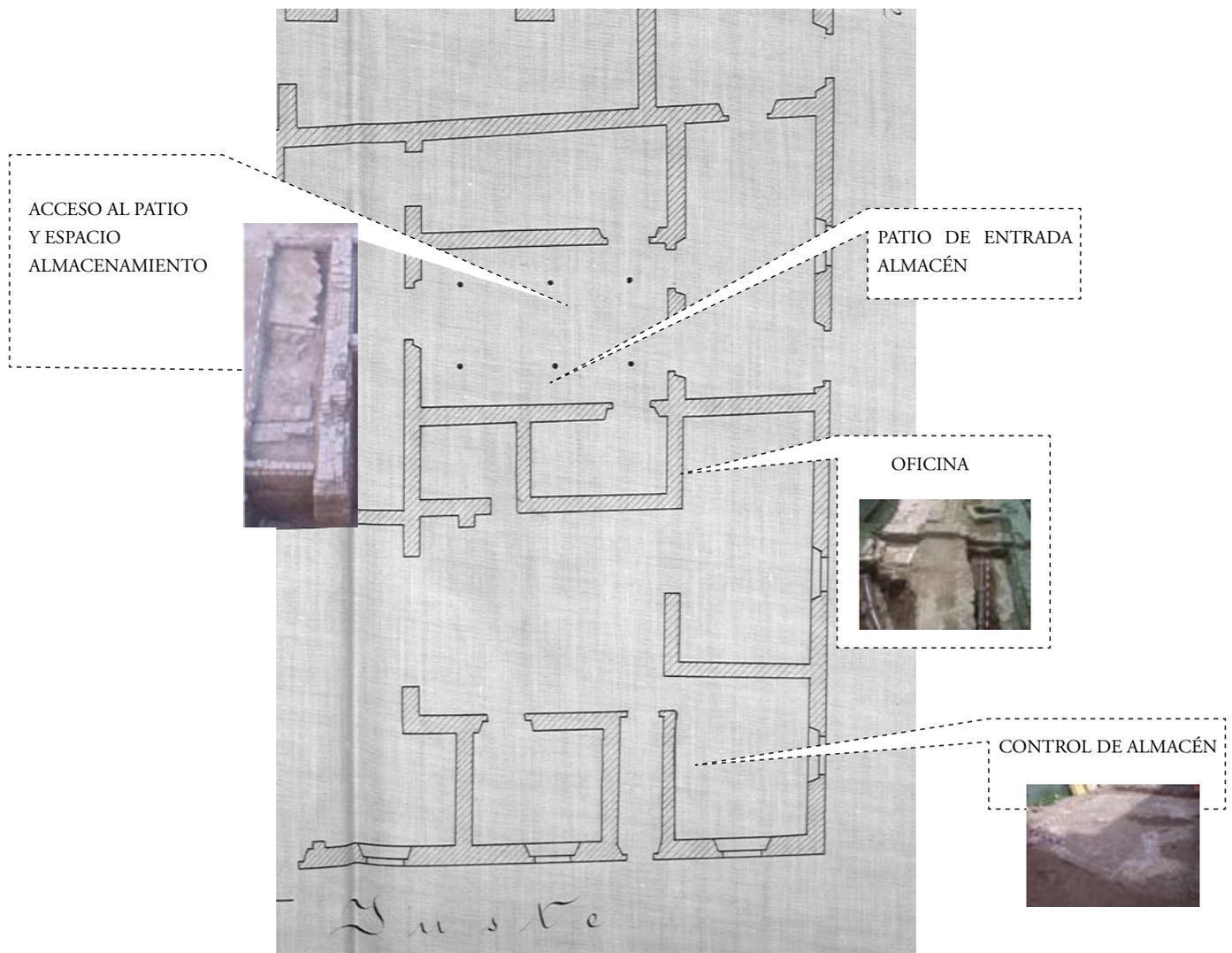


Figura 10. Ubicación de fotografías generales, de los espacios industriales localizados sobre la planimetría encontrada en A.M.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBARDONEDO FREIRE, A.J. (2002): *El urbanismo de Sevilla durante el reinado de Felipe II*. Ediciones Guadalquivir.
- ALMUEDO PALMA, J.(1996): *Ciudad e Industria. Sevilla.1850-1930*. Diputación de Sevilla.
- BACHILLER BURGOS, P y CARRASCO GÓMEZ, I. (2001): “Intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en calle San Vicente números 63-65 de Sevilla”, *A.A.A. '98 III-2*. (pp. 800-807).
- BALLESTEROS BERETTA, A. (1913): *Sevilla en el siglo XIII*. Madrid. BOCH VILÁ, J.:(1988): *La Sevilla islámica 712-1248*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla.
- BORRERO FERNÁNDEZ, M. (1991): *El Real Monasterio de San Clemente. Un monasterio cisterciense en la Sevilla medieval*, Sevilla.
- CAMPOS CARRASCO, J. M.; ESCUDERO CUESTA, J.; LORENZO MORILLA, J. y AMORES CARREDANO, F.:(1987): “Excavaciones en los Baños árabes de la Reina Mora (Sevilla)”, *A.A.A. '85 III*. (pp. 346-349).
- COLLANTES DE TERÁN, A. (1984): *Sevilla en la Baja Edad Media. La ciudad y sus hombres*, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla.
- COLLANTES DE TERÁN, A. (1957): *La Sevilla que vió Guzmán el Bueno*.
- CASADO, M.J Y FOURNIER, J.A; (2007):”Estudio general del registro cerámico, del siglo XII al siglo XVIII.” En San Juan de Acre. La historia de un barrio recuperada. Emvivesa. Ayto. de Sevilla.
- DOMÍNGUEZ BERENJENO, E. L. (2001): “La remodelación urbana de Isbilía a través de la historiografía almohade”, *AAC 12*, 177-194.
- ESCUDERO CUESTA, J. y RODRÍGUEZ ACHUTEGUI, C.N. (1990): “Actuaciones arqueológicas en el solar de la calle San Vicente nº 79-81-83 (Sevilla)”, *A.A.A. '88 III*. (pp. 382-385).
- GARCÍA RIVERO,D(2006): Memoria Científica de la Intervención Arqueológica Preventiva en calle Pureza nº 2 (Sevilla). *Sin publicar*.
- IBN IDARI AL-HARRAKUSI:(1953): *Al-Bayan al-Magrib fi Ijtisar Ajbar Muluk al-Andalus wa-I-Magrib*. Traducido por Antonio Huici Miranda. Tetuán. Tomo I.
- (1954): *Al-Bayan al-Magrib fi Ijtisar Ajbar Muluk al-Andalus wa-I-Magrib*. Traducido por Antonio Huici Miranda. Tetuán. Tomo II.
- JIMÉNEZ MAQUEDA, D. (1999): Las puertas de Sevilla. Una aproximación arqueológica. Sevilla.
- JIMÉNEZ SANCHO, A. Y JIMÉNEZ MARTÍN, A. (2005): “Isbiliya: topografía urbana, jardines y huertas” en La ciudad en el Occidente Islámico Medieval. 2ª Sesión. Jardines de Al-Andalus. Granada 27-30 de abril de 2005. Preactas. Inéditas.
- LAFUENTE, P. (1996): “La cocción de los alimentos. Aproximación al menaje de cocina en una casa islámica (s. XIII)”, *Arqueología Medieval 4*: 175-182.
- OJEDA CALVO, M^a. R. :(1991): “Excavación arqueológica de apoyo a la restauración en el Real Monasterio de San Clemente de Sevilla”, *A.A.A. '89 III*. (pp. 450-460).
- PLEGUEZUELO, A; HUARTE,R; SOMÉ, P; Y OJEDA, R (1997): Cerámicas de Edad Moderna(1450-1632) en *El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*. Universidad de Sevilla, Fundación El Monte, Sevilla.1997
- POZO BLÁZQUEZ, F y TABALES RODRÍGUEZ, M.A.(1999): Intervención arqueológica en C/ San Vicente 61. Sevilla. *A.A.A. '95*. (pp. 468-476).
- TABALES RODRÍGUEZ, M. A.(2002): *Sistemas de análisis arqueológico de edificios Históricos*. Universidad de Sevilla. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción.
- VALOR PIECHOTTA, M.(1995): *El último siglo de la Sevilla islámica (1147-1248)*, Universidad de Sevilla, Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla, Salamanca.
- TAYLOR, R Y GARCÍA RIVERO,D(2006): capítulo 6.2. Estudio del material cerámico en “Memoria Científica de la Intervención Arqueológica Preventiva en calle Pureza nº 2 (Sevilla)”. *Sin publicar*.
- VERA REINA, M. (1987): “Urbanismo medieval en la ciudad de Sevilla. El barrio de San Vicente” en Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española, Madrid.
- VILLANUEVA, F Y FERNÁNDEZ, R (1991): Un proyecto de rehabilitación: El Real Monasterio de San Clemente”. Ayto. de Sevilla. Sevilla.