

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2022



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA PREVENTIVA DE CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA PARA OBRA DE CONSOLIDACIÓN EN TORRE NAZARÍ DE LA “MURALLA URBANA DE CÁRTAMA”, CÁRTAMA (MÁLAGA)

FRANCISCO MELERO GARCÍA
ANDRÉS FERNÁNDEZ MARTÍN

Resumen

En agosto de 2022 se ha realizado la consolidación de la torre nazarí existente en el lienzo este de la muralla urbana de la fortaleza de Cártama. Los trabajos han estado motivados por el deterioro producido en la estructura durante las lluvias de principios de año. Ello produjo fisuras y grietas que amenazaban con desprendimientos.

Palabras clave: torre nazarí, grietas, consolidación.

Summary

In August 2022 the consolidation of the existing Nasrid tower on the east wall of the urban wall of the fortress of Cártama was carried out. The works have been motivated by the deterioration produced in the structure during the rains at the beginning of the year. This caused fissures and cracks that threatened with landslides.

Keywords: nazarí tower, cracks, consolidation.

Antecedentes

En fecha 7 de febrero de 2022 se presentó en la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Málaga solicitud de autorización remitida por el Ayuntamiento de Cártama para las obras contenidas en la “Propuesta de consolidación de Torre de la Muralla Nazarí”, redactada por el restaurador Rafael Ruiz de la Linde, Ldo. en Bellas Artes y fechado el 21/01/2022.

La actuación se propone en una de las torres que forma parte de la “muralla de época nazarí que delimitaba la antigua medina de Cártama, y que está emplazada en el denominado Cerro de la Virgen. En concreto forma parte del lienzo este, que descende, dando cara al arroyo de Los Chorritos, desde la alcazaba, situada en la cumbre, hasta el torreón con aljibe encastrado que constituye el vértice noreste del recinto amurallado.

Este lienzo de la muralla se encuentra muy perdido, aflorando apenas algunos elementos constructivos. Esta torre presenta fábrica de mampostería unida con mortero de cal. La estructura fue consolidada en 2007, cuando se trazó el camino de acceso a la ermita y fortaleza que entra por el sureste del cerro, desde el «camino de Viñas viejas».”

En Sesión Ordinaria 3/22, de 24 de febrero de 2022 se adoptó el siguiente acuerdo por parte de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Delegación Territorial:

«CONCEDER AUTORIZACIÓN para las obras de consolidación de torre en el BIC “Muralla Nazarí” de Cártama, inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con la tipología de Monumento, promovidas por el Ayuntamiento de Cártama, condicionada a:

1. Las actuaciones previstas deben limitarse a las estrictamente necesarias para evitar pérdida del patrimonio, evitando aquellas de carácter irreversible.
2. REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA consistente en CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS
3. La entrega, al término de la intervención, por parte del profesional competente encargado de la actuación, de un INFORME DESCRIPTIVO de la naturaleza, alcance y resultados de la intervención a esta Delegación Territorial, con imágenes que reflejen el estado final, según se señala en el artículo 24.2 de la LPHA
4. La realización del control arqueológico de movimientos de tierra previsto en el artículo 52.1 de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre de Patrimonio Histórico de Andalucía estará sujeto, con carácter previo a su inicio, a declaración responsable en la que se realice una descripción de la actuación y en la que se manifieste que la dirección de la actividad arqueológica cumple con los requisitos legales y reglamentarios previstos. En ningún caso, esta declaración responsable eximirá de cumplir con las restantes obligaciones

Trabajos realizados

Los trabajos se han llevado a cabo según la propuesta de conservación planteada. Estos se inician con fecha 5 de agosto de 2022, finalizando el 22 del mismo mes.

Eliminación de plantas y vegetación.

Los trabajos se han iniciado con la retirada de planta y sus raíces. Ello se ha realizado con medios manuales, evitando la afección a la estructura. En el proceso se ha aplicado herbicida de acción total, foliar y sistémico, con la intención de actuar sobre tipo de vegetación. Una vez que estos secaron durante varios días, se procedió a su retirada manual hasta su completa eliminación.

Tratamiento de fisuras y grietas.

Una vez retirada la vegetación los trabajos han continuado con la limpieza de las fisuras y grietas. Para ello se ha empleado aire a baja presión hasta quedar totalmente limpias. Tras ello se han rellenado con mortero líquido de cal hidráulica natural y árido seleccionado para conseguir el mismo color textura existente.

Tintado del llagueado con mortero.

A pesar de aplicar un mortero de color amarillento similar al existente en la estructura de la Torre, el color resultante ha presentado un tono muy llamativo, quedando excesivamente protagonista. Para neutralizar tal efecto se ha aplicado un tinte color marrón.



Fig. 2. Imagen durante el proceso de consolidación.

Bibliografía

- AL-RAZI, Ahmad b. Muhammad. *Crónica del moro Rasis* [Manuscrito]. Biblioteca Digital Hispánica.
- CARTER, Francis. *Viaje de Gibraltar a Málaga*, Arguval, Málaga, 1985.
- DUEÑAS CARVAJAL, Pedro. La Cártama andalusí. En Guadalhorcete «Al Sur de Al Ándalus» *Actas de la Exposición y Jornadas itinerantes sobre el Medievo en el Valle del Guadalhorce* (3.º 2003–2004. *Valle del Guadalhorce*), Málaga, 2007.
- FERNÁNDEZ, Sebastián. *Castillos medievales de la provincia de Málaga*. Universidad de Málaga. Tesis doctoral, Málaga, 1981.
- MEDINA CONDE Y HERRERA, Cristóbal de. *Suplemento al diccionario geográfico del Obispado de Málaga*, (Manuscrito), 1771?–1773?.

- MELERO GARCIA, Francisco. La cerámica de época nazarí del vertedero medieval de Cártama (Málaga). En *@rqueología y Territorio* nº 9. 2012. pp. 157-171.

- MELERO GARCÍA, Francisco. “El vertedero medieval de Cártama, Málaga: las cerámicas de los pozos de época emiral y califal”, *Arqueología y Territorio Medieval*, 16, 2009, pp. 33-52.