

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2020

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

La fábrica de Tejidos san Miguel (Granada). IAP mediante análisis de estructuras emergentes y control de movimientos de tierra en edificio de la calle Pagés Nº23.

Expte. BC.03.125/20 11040

Manuel Pérez Asensio

Resumen

En la evolución de la *Fábrica de Tejidos San Miguel* en el Albaicín de Granada se construyeron en la primera mitad del siglo XX varios edificios industriales anexos entre sí. Se proyecta la ubicación de una escalera y la abertura de un acceso desde la calle, en un sector muy determinado de uno de los edificios. Realizamos un estudio de los edificios y un sondeo arqueológico.

Abstract

In the evolution of the San Miguel Fabric Factory in the Albaicín of Granada, several industrial buildings attached to each other were built in the first half of the 20th century. The location of a staircase and the opening of an access from the street are projected, in a very specific sector of one of the buildings. We carried out a study of the buildings and an archaeological survey.

1. PRELIMINARES

La actuación arqueológica se motiva por un proyecto de ejecución para la adecuación del edificio histórico sito en C/ Pagés, 23 del Albaicín de Granada. La vivienda incluye en la parte trasera dos edificios industriales anexos del siglo XX que formaron la *Fábrica de Tejidos San Miguel*. Representan un buen ejemplo de la arquitectura industrial ligada a la actividad textil granadina¹.

Al oeste lindan con la casa morisca *Casa de los Gallos o las Palomas*, calle del Agua 34 haciendo esquina con la calle Pagés (Gómez-Moreno 1888: 157-158; Gómez 1998: 486)², siendo el origen de la fábrica de tejidos a comienzos del siglo XX.

2. METODOLOGÍA

Se ha realizado: un estudio documental de archivo; un estudio de las estructuras emergentes de los edificios históricos; un control de los movimientos de tierra y un sondeo arqueológico.

¹ *Fábrica de tejidos San Miguel* [en línea]. [Fecha de consulta: 09/12/2020]. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos_html/sites/default/contenidos/archivos/ahpgranada/documentos/xISAD_G_Fxbrica_de_San_Miguel.pdf

Documento del Mes, Noviembre 2010, AHPGr [en línea]. [Fecha de consulta: 09/12/2020]. Disponible en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos_html/sites/default/contenidos/archivos/ahpgranada/documentos/Documento_del_Mes_Noviembre_2010_AHPGr.pdf

El Archivo de la empresa Fábrica de tejidos San Miguel se custodiara en el Archivo Histórico Provincial de Granada [en línea]. [Fecha de consulta: 09/12/2020]. Disponible en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/web_es/contenido?id=2bc2a928-cd32-11de-91fe-000ae4865a5f&idContArch=82d41584-62db-11dd-92d8-31450f5b9dd5&idArchivo=e2b907e2-5fe5-11de-b13b-000ae4865a5f&idTipo=16557f09-57e2-11dd-ba1f-31450f5b9dd5

² PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y CATÁLOGO: ALBAYZÍN Y SACROMONTE. CATÁLOGO-INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES PROTEGIDOS. Febrero 2005, Ficha 430.

El **estudio de los edificios** tuvo como objetivo caracterizarlos, realizar una lectura de las transformaciones sufridas y construir una secuencia relativa obtenida de los datos materiales. Se ha compaginado con la información derivada de la investigación histórica y documental.

Para la intervención arqueológica se realizó un **estudio histórico de archivo** (Sánchez 2020), que contempla una revisión general del fondo documental del Archivo Histórico Provincial y del Archivo Histórico Municipal, seleccionando el material más importante para comprender el origen y evolución de los edificios.

El **control de movimientos de tierra y sondeo arqueológico** afectaba a un pequeño sector de la planta baja. El proyecto de obra contemplaba la realización de un nuevo acceso al edificio desde la calle Verónica de Albaicín y la implantación de un nuevo núcleo de escaleras y ascensor. Afecta a una superficie de aproximadamente 42 m² y proyectaba rebajar toda esta superficie 2,28 m del nivel de suelo actual, y en los 4,45 m² del hueco del ascensor alcanzar los 3,03 m de profundidad.

3. UBICACIÓN, DESCRIPCIÓN Y CONTEXTO URBANÍSTICO

Aunque esta fábrica se documenta en el siglo XX, existió actividad de telares en torno a la calle del Agua desde época moderna, ubicación que puede estar en relación al abastecimiento de agua de la acequia Aynadamar.

Los edificios se sitúan en el interior de la manzana definida por las calles Pagés, Agua del Albaicín, Pardo y la placeta de Fátima. No presentan acceso directo desde la calle y salvo dos pequeños tramos sus fachadas no dan a la vía pública, en parte debido a las segregaciones o particiones de las propiedades de la fábrica. Existen varios adarves que penetran algo al interior de la manzana: uno desde la calle Pagés, otro desde la calle del Agua y otro desde la calle Pardo denominado Verónica del Albaicín.

Esta configuración y límites son similares a los que reflejan los planos históricos desde Dalmau 1796 al plano de 1909. La apertura de la calle Pagés modificando la placeta de los Muñoces (1933-1939) no alteró su frente norte, aunque sí su parte este que ha cambiado con la desaparición del callejón de Pacheco.

La hipótesis que mantenemos es que todo el frente de la manzana a la calle Pagés, salvo el número 25, formó parte de la fábrica de tejidos que estaba conformada con distintos edificios, aunque después fue segregada en distintas fincas. Este frente, a excepción de la esquina con la calle del Agua, fue reedificado tras la apertura de la calle Pagés, aunque los límites parcelarios fueran similares.

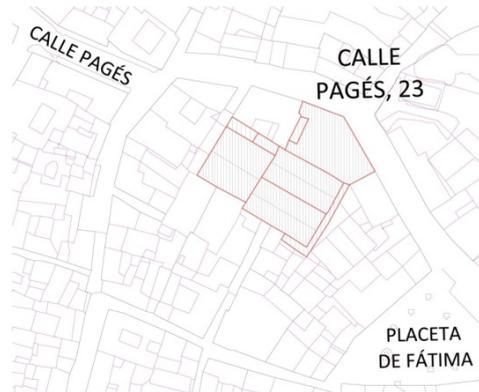
Entre la casa morisca y el conjunto que estudiamos hay una estrecha crujía que formó parte de los edificios industriales, con origen en un posible adarve (Orihuela 2007: 221-222) y actualmente integrado en calle del Agua 32. El número 32 también formó parte de la fábrica de tejidos, lo que explica que en una segregación posterior al fin de la fábrica el adarve visto antes quedara incluido en ella.

Plaza de Fátima 6 es un edificio de una fábrica de telares heredera de la de San Miguel. Se trata de un edificio de 1945, que en parte tras una reforma de 1958 superpone al trazado viario anterior a la calle Pagés. De su patio hubo una puerta de comunicación directa al edificio desaparecido en la propiedad colindante calle Pagés 21 que formó parte de la fábrica de tejidos.

El número 21 de la calle Pagés alberga arquitectura en el frente con la calle Pagés, con origen en la fábrica, mientras que el interior es un solar fruto del derribo de una nave de la fábrica construida en 1958. El límite este y su fachada están exentos y son visibles desde Pagés 21.

La arquitectura interior del conjunto es perceptible desde el segundo piso, donde se vemos las estructuras sin problemas para la lectura arqueológica. Hallamos los edificios diáfanos salvo los pilares y columnas. Los vanos exteriores conservan gran parte de las ventanas originales, mientras los que quedan al interior están completamente abiertos. En 2009 hubo una obra que substituyó las deterioradas cubiertas; abrió las antiguas ventanas que habían quedado interiores y tapiadas; convirtió en patio los aseos de la esquina norte; y otras reformas menores³.

La planta baja está muy transformada a finales del siglo XX por la ubicación de un supermercado, quedando actualmente un diáfano espacio con pilares y algún tabique, casi todo enlucido, pintado y alicatado, percibiéndose poco la obra original, aunque queda clara la dualidad de edificios a través de los distintos pilares. Al fondo (oeste) del edificio meridional hay una caja de escaleras que permite comunicar con la planta alta, y es en este sector donde se realiza la obra.



Los edificios industriales son los traseros, mientras el cuerpo a la c/. Pagés es de mediados del siglo XX

³ Proyecto de refuerzo estructural y reparación de cubierta calle Pagés 23, Albaicín, Granada. Mayo 2009. Visado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada e 2 de junio de 2009



Tejados sobresalientes desde el sur. Vista desde el noreste (Google map)



Fachada este y callejón bajo él; callejón Verónica del Albaicín al sur



Interior de la planta superior desde el este



Interior de la planta baja en su parte oriental, desde el norte; interior de la planta baja en su parte occidental, vista al noroeste

4. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Este capítulo utiliza parte del informe histórico-documental encargado a Paula Sánchez Gómez para la intervención arqueológica⁴. La documentación más antigua del Fondo de la Fábrica San Miguel es de 1926 y ya en su situación actual, a pesar de que la fábrica se fundó por Francisco Ferrer Salinas en 1889. La falta de documentación anterior se debe a los traslados de domicilio de la fábrica en sus primeras décadas de actividad. Según unas fuentes la industria inicialmente radicada en los talleres del antiguo penal de Belén, aunque otras fuentes señalan que comenzaría en el Albaicín, primero en San Luis 23 y luego en cuesta de Toribio. En la segunda década del siglo XX ya estaba situada en la casa morisca de la esquina de calle Pagés y calle del Agua del Albaicín.

⁴ Gran parte de la información se deriva de la documentación del archivo de la antigua Fábrica de Tejidos San Miguel donada a favor de la Comunidad Autónoma de Andalucía, (BOJA nº 219 de 10 de noviembre de 2009), este Fondo queda ingresado en el Archivo Histórico Provincial de Granada.

En un primer momento se dedicaba a la fabricación de lonas, inicialmente con telares manuales que progresivamente se irán sustituyendo por telares mecánicos. La fábrica se especializa en el mercado rural, y en las primeras décadas del siglo XX va creciendo poco a poco, aprovechándose también del estímulo que supone la aparición de la industria azucarera de remolacha, que demanda filtros para las prensas.

En 1923 Francisco Ferrer Puertollano sucede a su padre en la dirección de la fábrica, coincidiendo con la consolidación y pujanza del sector algodonero en Granada. El nuevo propietario inicia un periodo de ampliación y renovación de las instalaciones, llegándose a la inauguración de un nuevo edificio entre las calles Pagés y Agua, y que alcanzó la cifra de 81 obreros.

Para la familia Ferrer nos consta documentalmente su ubicación en 1926 en calle Agua 28, actual 34, la casa morisca de los Gallos. Tienen también una casa en la placeta de los Muñoces 6, también denominada Pagés 6 y actual Pagés 23. En ella, en su interior, lindando con la casa morisca, ya habían erigido unos años antes una de las naves industriales (GE1 del estudio arqueológico). Esta última es la propiedad específica donde siempre se han ubicado los edificios.

En 1927 a la nave anterior adosan un nuevo edificio industrial de dos naves (GE2 del estudio arqueológico). Consta entonces que poseen también calle Agua 26 (actual 32) y además adquiere un despacho en calle Agua 27 y un local en la calle Mesones. Al comparar los planos se constata que en ese momento la industria se conforma con las propiedades Agua 28 y 26 (que parecen reunir una antigua propiedad al suroeste ¿la 24?) y Muñoces 6 (que parece incluir una antigua propiedad al sureste ¿la 8?).

En 1929 mecanizan la industria y en 1933 ponen viguetas. En 1937 se documenta también la calle Agua 19, siendo un despacho.

De 1932 a 1939 se realiza una de las fases de la conversión de la placeta de los Muñoces en calle Pagés, lo que afecta levemente a la fachada del número 6 de dicha placeta, sin afectar a las naves, ya que había un patio mediando con la vía pública. En esta operación en 1939, debido a las nuevas alineaciones, casi 28 m² de la antigua calle Pacheco son comprados por la familia Ferrer e incluidos en su propiedad Muñoces 6, que ya se denomina también Pagés 6.

El periodo de la Guerra Civil estará marcado por la militarización de la producción y el permiso que tenía que obtener la fábrica para comercializar con sus clientes. A partir de 1939 comienza el declive de esta industria, destinada casi exclusivamente a un mercado rural de tipo tradicional.

De la compleja evolución de la fábrica destacamos que en 1940-1941 la industria se divide, enajenando a favor de su hermano Manuel los inmuebles de las casas calle Agua 19 y 26/28 con los telares de esta última, quedando para Francisco las naves y el despacho de Agua 27.

Esta segregación supone que el espacio de acceso que existía entre Agua 28 y la nave original quede en la primera propiedad, por lo que actualmente aunque existe una pequeña fachada de la fábrica hacia el antiguo adarve, esta queda fuera de la actual propiedad Pagés 23 (GE5 del estudio arqueológico). En este momento o algo antes (siempre con posterioridad a 1927) se habría construido un domicilio en el frente de

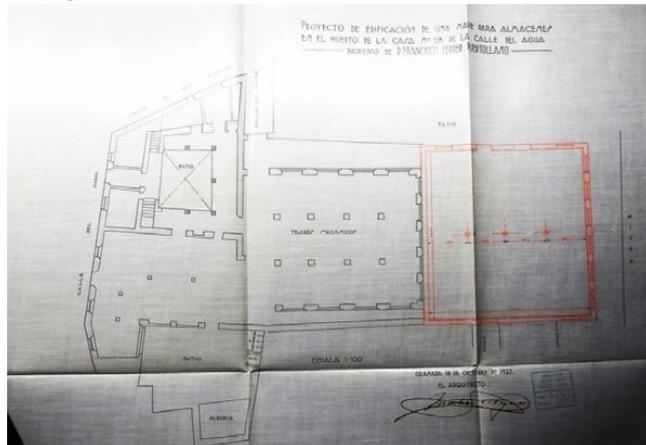
Pagés 6, donde previamente había un patio. Es pues este momento cuando la propiedad se configura tal y como hoy la conocemos.

En 1945 la propiedad de Francisco se extiende desde Muñoces 6/Pagés 6 donde están las naves hasta la plaza de Fátima por medio de un solar sin número (en ocasiones Fátima 20, actual Pagés 21 y Fátima 6), construyendo entonces en él, como perímetro con dicha plaza y continuando por la calle Pagés, alargados edificios de taller y vivienda.

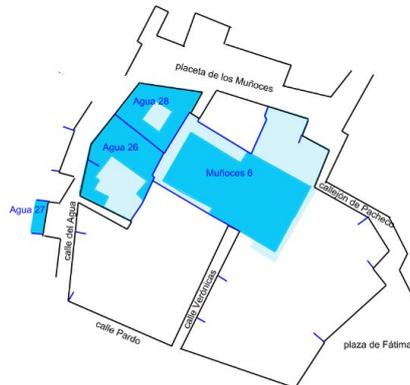
En 1957, ante la disminución de los pedidos y la crisis de la agricultura tradicional se vende la fábrica San Miguel, creándose una más pequeña, llamada “Hijos de Francisco Ferrer”, y que estuvo instalada en la placeta de Fátima 20. Sus edificios se remodelan, destacando que se realiza la torreta que actualmente existe en la esquina con Plaza de Fátima, sobre el antiguo trazado de la calle previa a Pagés. En este proceso se construye al interior de la parcela unas nuevas naves junto a las antiguas (GE3), mediando un pasillo entre ambas (GE4). Esta nave, que se encontraba fuera al sur de la propiedad de estudio, se encuentra desaparecida, quedando algo de su muro sur.

En general esta modesta fábrica, que nunca tuvo el volumen de su predecesora, fue languideciendo prácticamente desde su creación, a medida que el sector agrario se fue mecanizando, y también debido a la aparición del plástico, que irá sustituyendo a las fibras de algodón en múltiples aplicaciones.

De 1958 a 1966 hay reformas en Pagés 6, pero afectan a la fachada y al edificio que da con la calle, sin constatar expedientes respecto a las naves, que posiblemente ya no funcionaban como taller. Finalmente, en febrero de 1976 se cierra definitivamente la segunda fábrica, siendo su titular Francisco Ferrer Cuesta, nieto del fundador de la Fábrica San Miguel.



Proyecto de edificación de las naves de 1927



Distribución de la industria sobre el parcelario de 1909. En azul claro patios y distribuidores

5. ESTUDIO DE LOS EDIFICIOS

Se trata de dos edificios anexos, teniendo momentos constructivos distintos: el edificio meridional se anexiona al septentrional, amortizando lo que fue una fachada al exterior. Ambos comparten características similares, derivadas de su arquitectura industrial. Así presentan sus plantas diáfanas, sólo ocupadas por los pilares que sostienen las cerchas de madera de los techos. Al exterior se abren grandes ventanales en rítmicas secuencias que persiguen conseguir la máxima iluminación. Iluminación y también ventilación son fines perseguidos por los altos techos.

En ambos las fábricas de ladrillo utilizadas, con morteros de cal más o menos pobres, muestran ciertas pretensiones decorativas. La sucesión de pilares y ventanas arqueadas rompe la continuidad de las medianeras, pero además, sobre todo al exterior del edificio antiguo, se realizan detalles ornamentales como molduras, frisos, cornisas y almohadillados.

Podemos analizar en detalle la planta alta, dado que allí se muestran las fábricas. Sin embargo en planta baja, la existencia de alicatados, enfoscados, proyectados y dobles techos impide la descripción particular e incluso determinar diversas reformas y cambios. No obstante sí se aprecian las características generales y se puede explicar la evolución general.

Por otra parte contamos con la planta de 1927, que refleja el taller ocupando las propiedades de la calle del Agua 32 y 34, el edificio norte ya construido y el sur proyectado.

Dada la necesidad de ser breves para esta publicación, no podemos describir en detalle los edificios ni los cambios particulares que han sucedido, limitándonos a unas líneas generales.

5.1. El edificio norte (GE1)

Presenta una planta orientada cuadrada irregular por haberse ajustado a la parcela, aunque dejando pasillos con las medianeras.

Los muros perimetrales se conforman con pilares de planta rectangular y entre ellos hay arcadas rebajadas de triple rosca. La parte inferior de estos vanos es un zócalo, como solución versátil que permite abrir y cerrar vanos y convertirlos de ventanas a puertas y viceversa sin afectar a la estructura.

Existe una corta fachada hacia el adarve de la calle Pagés (E25), que no está alineada con la fachada del edificio pero comparte sus características constructivas (aunque no idénticas). Se trata del antiguo acceso desde la calle, desde donde se accedía a pasillos perimetrales y a la propia nave, aunque los vanos que hubo han sido cerrados. Los pasillos se encuentran segregados, desaparecidos o transformados en salas. El situado al norte (GE5) quedó segregado en la propiedad Agua 32, y es que posiblemente esta nave formó parte original de la propiedad de la casa morisca y al construir el edificio GE1 se adaptó. Los datos obtenidos en el sondeo indican que al sureste hubo otro pasillo, que finalizaba en unas escaleras.

En origen el edificio contaba con doble hilada de tres columnas de ladrillo que se distribuían por la zona central, aunque de los originales sólo quedan los tres orientales de la planta baja, ochavados en planta que pasan a ser cuadrados en la parte alta (E23). En planta alta todos los pilares originales han sido substituidos por otros más recientes, pero se conservan las cerchas originales de madera (E1), con tres tirantes de gruesas vigas (cuyas cabezas apoyarían en los pilares) en sentido noroeste-noreste, y diagonales y pendolones que ajustan con los pares, todo ello afianzado con abrazaderas y aplacados metálicos.

En planta baja todo indica que hay grandes vigas metálicas (E22), pero quedan unas ménsulas de madera que avisan que de ese material fueron las vigas primigenias.

El **muro medianero al sureste** (E7), presentaba cuatro pilares intermedios (de 75x49 cm) más dos en los extremos, donde entestaban los muros suroeste y noreste, con arcos rebajados y antepechos entre ellos. Sin embargo en planta baja de los cuatro pilares intermedios de manera alterna dos han desaparecido, así como los arcos, habiéndose substituido por dinteles. No se conserva aquí ningún zócalo entre arcos, aunque existieron, tal como documentó el sondeo arqueológico. El plano de 1927 también indica que no existía vano al exterior.

Son unas reformas que achacamos al supermercado que hubo hasta hace pocos años, aunque la eliminación de los zócalos pudo darse ya a partir de la unión del segundo edificio en 1927.



Planta alta vista al sureste, situación en 2020



Planta baja vista al sur, situación en 2020



Fachada en planta baja, con dos de los pilares desaparecidos

La **fachada en planta alta** (E7) muestra dos partes: el cuerpo inferior de pilares y arcos; arriba un tímpano triangular. Al exterior los pilares muestran los salientes de su planta en “T”, así como la rosca, clave y friso en voladizo señalados para el muro noreste (E5). No se presenta la doble cornisa, dado que los pilares y los paños se desarrollan en vertical hasta rematar en el perfil triangular del tímpano. Allí hay dos óculos circulares a cada lado (uno tabicado) y en la parte central una ventana con arco rebajado y zócalo (tabicada), similar a las que existen en los muros pero algo más pequeña. Estas aberturas servirían de aireación a la cámara generada entre la cubierta y el falso techo.

Sin embargo el adosamiento del edificio al sur (GE2) ha alterado su vista desde el exterior de la planta alta, dado que la diferencia de techos por un lado (GE2 se forma por dos naves) no permite ver la zona alta y central del tímpano mientras que en los laterales se ha suplementado la altura para llegar a la que suponía el nuevo techo; y por ello los pilares laterales quedan a menor altura.

Al **noroeste** se conserva bien el muro límite con la siguiente propiedad, dando a dos patios, por lo que se conserva diáfana en dos partes (E4). Presenta simetría con el muro noreste (E5).



Muro de fachada desde el exterior, parte este con señalado del límite original y el añadido de GE2



Fachada este

5.2. Los pasillos al norte (GE7 y GE5)

Como decíamos al adarve de la calle Pagés da un pedazo de fachada (E25) que es el extremo de una nave (GE5) que no pertenece estrictamente al edificio GE1, pues se desarrolla al norte de este y mediando con Agua 32, sin compartir techumbre; tras particiones queda hoy en la otra propiedad y no hemos podido acceder a su interior. Pero por los planos de 1927 vemos que servía de comunicación entre la calle, el taller que originalmente estaba en Agua 32-34 y este edificio. Por ello el edificio GE1 tiene una planta algo irregular. Al fondo de este pasillo, contando con los datos expresados de E6, pudo ubicarse una escalera que permitiría subir a la planta alta.

Los detalles constructivos de la fachada son similares al edificio (GE1), y las diferencias se achacan a que aquí se ubicó la entrada funcional al taller una vez construida la nave, permitiendo el paso de vehículos.



En el espacio que media entre la medianera noreste del edificio y la propiedad Pagés 21 hay otra **nave perteneciente a Pagés 23 (GE7)**. En ambas alturas el muro medianero al este (E5) muestra haber sido fachada al exterior, siendo las compartimentaciones creadas fruto de reformas posteriores. Atendiendo al plano de 1927 esta nave era un pasillo que permitía desde la entrada por el adarve (E25) flanquear el edificio por el este hasta llegar al sur. Aunque pensamos que fue concebido como un pasillo sin techumbre⁵ en algún momento pudo recibirla, al menos en planta baja, pues el vano del muro E5 en planta alta indica que existía suelo en esa planta⁶.

El solar al sur donde dicho pasillo comunica es donde en 1927 se construye el nuevo edificio (GE2), y pensamos que debía existir un espacio abierto, citado como *huerto* de

⁵ Tal y como parcialmente seguía en 1929, cuando tras eliminar su parte sur aún la norte quedó como *patio*

⁶ No se puede descartar que en origen aquí se ubicara una escalera desde la planta baja

la propiedad de la casa morisca de calle Agua 28 en la documentación de 1927, sin acceso a la nave, según se ve en los planos. Es interesante destacar que en la excavación del sondeo, junto al tramo este de la fachada sur hallamos una escalera contemporánea a GE1, que permitía descender desde el suelo elevado de las naves (rasante de la calle Pagés) al nivel que presenta la calle Verónica. Posiblemente esta escalera culminaba un pasillo privado que bordeaba la nave comunicando ambas vías públicas, y del que el espacio que tratamos fue su tramo inicial tras el acceso por el adarve (E25).

5.3. El edificio sur (GE2) (E9 a E16, E24, E26 a E29)

El edificio de 1927 (GE2), de unos 225 m², se construyó al sur del anterior, anulando las escaleras de salida a la calle Verónica tal y como hemos visto en el sondeo. Aunque el plano de 1927 indica que se construirá un muro adosado a dicha fachada, no se hizo y se adosaron las estructuras al existente.

A pesar de las aparentes semejanzas constructivas con el edificio anterior, en detalle son muchas las distinciones. En general constructivamente podemos decir que los muros medianeros, más que ser conformados por pilares como el edificio previo (GE1), se trata de muros corridos con aberturas. Aunque al exterior y en algún caso al interior, muestren pilastras; se trata cada flanco de un muro único trabado que se ensancha para formarlas.

En este caso hay sólo una hilada de columnas y son metálicas, que sostienen las cerchas del techo que son similares a las del edificio anterior, aunque ahora dobles. Esto es porque la cubierta se conforma con dos naves cuyo encuentro es la hilada de columnas. La altura de las naves además es algo menor que la que alcanzó la cubierta de GE1.

Al ser más ancho que el edificio precedente, añade a la fachada sur de éste dos tramos laterales, de 1,33 m al oeste (E9) y de 2,9 m al este (E13), que coinciden con la anchura que tenían los pasillos perimetrales de estos flancos del edificio previo.

Al comenzar este estudio encontramos que en la esquina noroeste del edificio en planta baja había una habitación construida recientemente que albergaba una escalera metálica de comunicación con la planta alta (E15), a la que se accedía por una trampilla metálica.

Al derribar el cuarto y retirar la escalera se evidenció que aquí hubo una escalera anterior, de la que queda el perfil en los negativos del enlucido del muro este así como restos de las viguetas que se insertaban en dicho muro. Pudimos ver que el añadido E9 estaba en gran medida ocupado por una ventana vertical con celosía que ocupa gran parte del piso alto y parte del bajo, para dar luz a dicha escalera, y que encontramos parcialmente tabicada desde el interior. Se retiró dicho tabicado conservándose la ventana en perfecto estado.

La fachada este está parcialmente amortizada por construcción de la vivienda

Comentario [MP1]: en la excavación del sondeo se han documentado dos sistemas de evacuación por medio de atarjeas que aunque siendo siglo XX son anteriores al actual, y ambos proceden de la misma esquina buscando desaguar hacia calle Verónica



Retirada del cegamiento de la ventana. Ventana y unión de los dos edificios



Unión de los dos edificios en la esquina noroeste de GE2 hallada en el sondeo



Fachada oeste desde la calle Verónica; Fachada exterior sur



Muro sur en planta alta desde el interior



Muro este desde la azotea

El interior diáfano se consigue con una hilada de tres columnas de forja por planta. Las columnas de la planta baja (E26) muestran basas facetadas de mármol de sierra Elvira y fuste acanalado pintado en blanco, sin que podamos ver las impostas por la existencia de un falso techo y un proyectado. Actualmente sostienen unas cerchas metálicas, pero debe ser una sustitución de las vigas originales de madera. Sí se conserva el entablado que forma el piso superior (E8).

Las columnas del piso superior (E14) presentan la base oculta por el suelo actual, un fuste liso pintado en verde y un collarín de forja en planta de cruz rematándola.

La techumbre (E16) se forma con tres pares de cerchas en sentido este-oeste, similares a las sencillas del edificio previo (GE1), con tirantes de gruesas vigas cuyas cabezas apoyan en las columnas y los muros laterales, y diagonales y pendolones que ajustan con los pares, todo ello afianzado con aplacados metálicos. Sin embargo entre las cerchas y las columnas hay actualmente grandes vigas en sentido norte-sur y ménsulas que compensan la altura en sentido este-oeste, todo inserto en la remodelación de 2009. Atendiendo a fotos de 2006, estos elementos existían, pero fueron substituidos dado su mal estado. Por encima estaba el cañizo y encima la vigería de rollizos que ha dejado las improntas en los muros norte y sur, dejando la cámara hasta la cumbre.

Finalmente la cubierta de uralita que existía en 2006 fue substituida en 2009 por un techo de tejas planas similar al que el edificio tuvo de manera original.



Base de una columna en planta baja. Techumbre en planta alta

6. SONDEO ARQUEOLÓGICO

La cota del nivel de suelo del edificio es 1,9 m más elevada que el pavimento de la calle Verónica. Supusimos de origen que hubo un gran relleno con la construcción del edificio, para conseguir un nivel único de suelo entre este extremo y la parte norte que debía presentar una del terreno más elevada. Esto era así y aparecieron restos estructurales (ss. XVIII-XX) a una cota aproximada de entre 1,5 y 2 m de profundidad⁷. La excavación alcanzó la roca madre en toda el área, a una profundidad general de entre 2 y 2,3 m.

⁷ Se establece el punto 0 en el pavimento actual de los edificios, que está 40 cm más alto que el pavimento de la calle Pagés en la esquina norte del acceso.

Bajo la solería actual se documenta en toda la superficie una serie de capas de tierra negra con materiales quemados y cristalizados. Alternan con capas de escombros de la primera mitad del siglo XX. Estos rellenos alcanzan hasta una profundidad de aproximadamente 1.15 m.

En la parte norte se documenta una atarjea de la segunda mitad del siglo XX procedente de los aseos. Pero sobretodo ocupando todo el flanco norte una escalera de mampostería y cemento (UE15, UE16, UE17, UE 57); fue construida contemporánea al edificio de telares previo (GE1) y fue amortizada con la construcción del segundo en 1927 (GE2). Dejando esta estructura sin desmontar, se baja en el resto del sondeo hasta un suelo de trabajo de mortero de cemento que es un nivel de obra generado en 1927 para construir las naves.

Bajo el nivel de obra hay tierra arcillosa marrón de cultivo del siglo XIX, en la que se encuentra el sistema de desagües original de la fábrica GE1, compuesto por tres atarjeas conectadas y un registro hacia la calle Verónica (UE13, UE14, UE38, UE20), que sigue la misma trayectoria que la superior, pero a cota menor de más de 1 m.

A una cota variable entre 1.5 y 2.10 m bajo la superficie actual aparecen estructuras del siglo XVIII.



Bajo los niveles de tierras negras de labor del siglo XIX se definen unas estructuras correspondientes a la organización del espacio en el siglo XVIII. Esta fase puede dividirse en dos sub-fases, aunque la explicamos de manera unitaria señalando las modificaciones de cada estructura. Esta estructuración asienta sobre la roca, que comenzará a salir en varias partes del sondeo a cota algo diversa, existiendo a veces entre las estructuras y la roca pequeños paquetes de nivelación.

La cerámica recuperada de los niveles que son coetáneos a estas construcciones indica una cronología como muy antigua del siglo XVIII.

Al sur, en primer lugar hay que destacar un muro que presenta una parte de mampostería encintada (UE8) que finaliza al este en un pilar de ladrillos (UE33). Bajo él hay un desagüe (UE32) que corresponde a una fase anterior, dado que fue amortizado por el muro, aunque los materiales asociados aportan una cronología similar para ambas estructuras. Tras el pilar, al este, hay una atarjea (UE30), con buena relación con el pilar de ladrillos (UE33), al que comienza a bordear posiblemente por el lugar donde se ubicó un vano.

El espacio que queda al sur del muro está ocupado por una arqueta o alberquilla de piedra y cal (UE3)⁸, cuya construcción llega a los niveles de roca. Parece ser la reforma de una configuración anterior, quizás un arriate, del que quedan escasos restos: parte de un muro de piedra con dirección sur-norte (UE56); unos ladrillos hincados con dirección este-oeste (UE29)⁹.



Perfil sur. Perfil este

La **zona central** presenta restos de un pavimento de pequeños cantos y fragmentos de ladrillo (UE11) con acusada pendiente hacia el norte; posiblemente define el espacio central como un zaguán, que quizás en origen era entero de ladrillos, pero sufrió reparaciones con pequeños cantos. Está muy desaparecido salvo un sector muy determinado, y debajo y a su alrededor aparecen nivelaciones con apoyos de bolos y rellenos de terreno con escombros (ladrillos y cerámicas domésticas). Algunos de los apoyos de bolos presentan algo de continuidad estructural pero sin formar muros ni pavimentos (en la zona central UE10, UE31, UE60).

Gran parte del sector sin embargo se encuentra alterado, conservándose niveles de tierra más sueltos sin pavimento ni estructuras. Junto a la calle Verónica se halla una fosa del siglo XIX en el lugar que desembocaban un desagüe y una atarjea (UE30, UE32), por lo que pensamos que aquí se ubicó una salida de aguas. Coinciden las pendientes el desnivel del terreno natural hacia dicha calle. Sin embargo justo en ese punto la roca

⁸ Formada por tres pequeños muros construidos a contra tierra, dispuestos en "U" con continuidad dos de ellos en el perfil. Son de cal con alguna piedra y/o ladrillo. A 1,6 m de la superficie.

⁹ Contenían un pequeño relleno de cenizas y tierra suelta (UE28 y UE29)

buza fuertemente, y se halla un pozo que fue excavado hasta 40 cm por debajo de la cota a alcanzar por la obra, colmatado de barro con cerámicas del siglo XVIII (UE48).



Zona sur y central excavada

Por las afecciones es poco lo conservado del siglo XVIII en la **zona norte**, escasamente algunos restos siempre levantando directamente desde la roca.

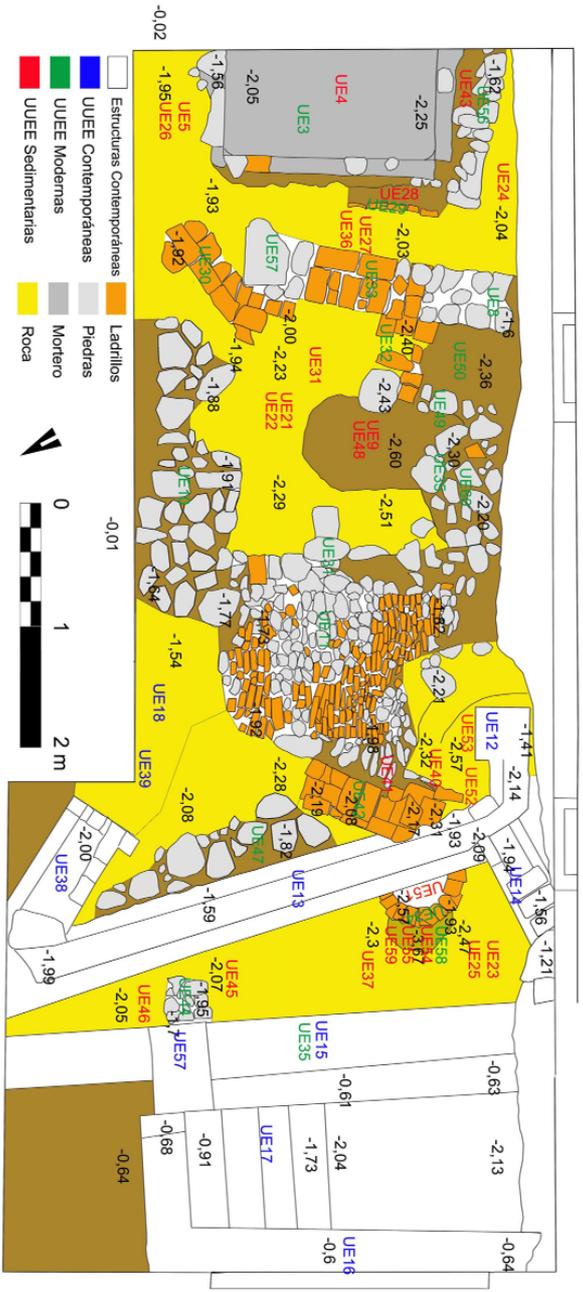
Hay restos de una atarjea (UE42) que debajo de las del siglo XX se dirige también hacia el oeste. Es perteneciente a los niveles del siglo XVIII, pero de una reforma.

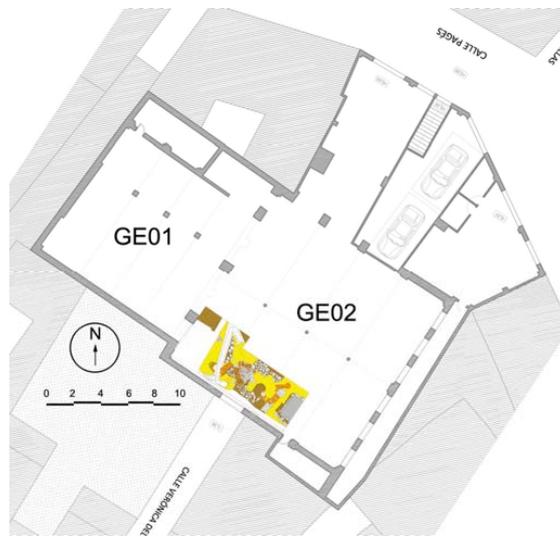
Junto a ella, parece que construidos al unísono, hay un pozo (UE34). Es de planta circular y su obra es de fragmentos de ladrillo, sin mortero salvo en algún punto concreto. En su mitad sur tan sólo levanta 30 cm sobre la roca. Sin embargo en su mitad norte profundiza más, ya que allí la roca está tallada (UE51).

Esta talla pertenece a un pozo anterior (UE58) colmatado con material de los siglos XVI-XVII (UE54, UE55). Presenta una profundidad algo mayor a un metro y forma algo acampanada. Queda como un resto aislado, sin que hayamos hallado más evidencias de esta época en todo el sondeo.

Para finalizar, hay que decir que en general en todo el sondeo al oeste la roca buza fuertemente, por lo que existen estratos de tierra y piedras de relleno. En un sector, donde estuvo la salida de aguas contemporánea (UE12) detectamos sobre la roca un pequeño nivel de gravas con cerámica islámica (UE53), arrastrado todo de manera natural y directamente sobre la roca, sin que exista ningún otro resto de este momento.







7. CONCLUSIONES

7.1. Hipótesis de interpretación de la secuencia arqueológica del sondeo

Los restos estructurales más antiguos se reducen a un pequeño silo excavado en la roca, colmatado con sedimentos donde abundan las cerámicas y vidrios moriscos. No existen más evidencias de esta fase y el resto del sondeo presenta la roca y directamente las estructuras de la fase siguiente.

En el siglo XVIII se organiza el espacio, construyendo un zaguán. A finales del siglo XVIII o comienzos del siguiente las estructuras quedan arrasadas y amortizadas, generándose a partir de ese momento un gran paquete relacionado con la actividad de cultivo. Aún en 1927 se cita el lugar como *huertos*.

A comienzos del siglo XX se construye el edificio de telares GE1, con unos pasillos perimetrales que desembocaban en unas escaleras situadas en la esquina suroeste. Estas escaleras debieron permitir el acceso a la calle Verónica a través de un recodo que debe existir en la propiedad colindante al oeste (calle Pardo 3).

Prontamente estas escaleras fueron anuladas, pues una atarjea procedente de la propiedad citada las rompe. La construcción del GE2 en 1927 sobre ellas respetará este desagüe.

7.2. La fábrica de tejidos. Evolución urbanística y arquitectónica

En las primeras dos décadas del siglo XX en la casa morisca de los Gallos de la calle del Agua del Albaicín (Agua 34) se instalan unos telares. Contamos con documentación fehaciente a partir de 1923, cuando la industria está establecida y en proceso de expansión, pero no de fechas anteriores. En cualquier caso los telares no son anteriores a 1889.

Por la documentación, principalmente del plano de 1926, podemos ver que a finales de este primer cuarto del siglo XX esta casa está en relación arquitectónica con la

propiedad al suroeste (Agua 32), que también pertenecía a la industria consultada. Posiblemente la crujía suroeste de la casa morisca esté integrada en la segunda parcela y haya sufrido un proceso de segregación que puede ser anterior a la fábrica. Sin embargo no contamos con datos suficientes ni es el objeto de este trabajo.

Es posible que en la propiedad de dicha casa morisca se incluyeran terrenos al sureste, al interior de la manzana a lo largo de la actual calle Pagés donde se construirían los edificios industriales, que eran previamente huertos sin construir. Actualmente conforman otras propiedades: al menos Muñozes 6, lo que sería Pagés 6 y hoy Pagés 23; y posiblemente también parte de lo que sería Fátima 20 y hoy Pagés 21.

En 1926 la industria incluía como arquitectura ligada al taller además de dicha casa otra instalación al suroeste (Agua 32) y ya había construido una de las naves de telares (GE1, Pagés 23 norte). Ese año construyen una nueva nave adosada a la anterior (GE2, Pagés 23 sur).

Ambos comparten ser edificios amplios y diáfanos gracias a una arquitectura de pilares, columnas y arcos fabricados en ladrillo. Además, posiblemente atendiendo a medidas de salubridad, contaban con pasillos perimetrales (GE4, GE5, GE7, GE8).

Independientemente de los cambios de propiedad y distintas empresas, el sector fue ampliándose con edificios industriales de telares, llegando a ocupar todo el frente de la calle Pagés hasta plaza de Fátima. Se construyeron edificios lindando con la calle (que existieron en Pagés 21) y la plaza (actual casa de Fátima 6), pero también una nueva nave al interior (GE3, solar incluido actualmente en Pagés 21), edificio que debió ser derribado entre finales del siglo XX a principios del siglo XXI.

La industria contó a lo largo del tiempo con varios despachos, algunos en el Albaicín y cercanos pero fuera de la manzana que contemplamos.

Los propietarios de las fábricas además tuvieron la casa morisca de calle Pardo 3 (que incluye también Agua 30), por lo que $\frac{3}{4}$ partes de la manzana estuvieron ligadas a la familia Ferrer.

BIBLIOGRAFÍA

ASENCIO JUNCAL, J.; GARRIDO CARRETERO, F. *Sugerencia acerca de las naves industriales en c/. Pagés, 23, Albaicín. Memoria y documentación gráfica (plan especial de protección y catálogo Albaicín-Sacromonte sugerencias y alternativas de planeamiento)*, julio de 2019

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel. “Sección de excursiones”. *Boletín del Centro Artístico de Granada*, nº 42, 1888, pp. 157-158.

GÓMEZ MORENO, Manuel. *Guía de Granada*. Granada, 1998.

ORIHUELA UZAL, A. “Restauración de casas andalusíes en Granada” en *La ciudad medieval de Toledo: historia, arqueología y rehabilitación de la casa*, Madrid 2007, pp. 213-234.

SÁNCHEZ GÓMEZ P. *Recopilación documental histórica: inmueble en calle Pagés, 23*, 2020.