

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2021



**Junta de Andalucía**

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

# ESTUDIO DE ESTRATIGRAFÍA MURARIA Y CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS PARA EL PROYECTO DE REHABILITACIÓN, MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DEL ALJIBE EN CALLE CRUZ (NIGÜELAS, GRANADA).

M<sup>a</sup> MAYA ANDRINO REVILLAS  
INMACULADA RODRÍGUEZ GARCÍA  
M<sup>a</sup> REYES ÁVILA MORALES

## **Abstract**

In this document are exposed the results of the wall stratigraphy approach and archaeological control during the restoration of a medieval cistern placed in Calle Cruz, Nigüelas (Granada).

## **Resumen**

En este documento se exponen los resultados del Estudio de estratigrafía muraria y Control Arqueológico en el Proyecto de rehabilitación, mantenimiento y conservación del aljibe en calle Cruz de Nigüelas (Granada).

## 1.- FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO

Título del Proyecto: Intervención Arqueológica Preventiva. Estudio de estratigrafía muraria y Control Arqueológico en el Proyecto de rehabilitación, mantenimiento y conservación del aljibe en calle Cruz de Nigüelas (Granada).

Promotor: Ayuntamiento de Nigüelas (Granada)

Encargo y financiación: Diputación de Granada y Ayuntamiento de Nigüelas

Equipo Técnico:

Arqueóloga directora: M<sup>a</sup> Maya Andrino Revillas

Equipo Técnico: Inmaculada Rodriguez García/ M<sup>a</sup> Reyes Ávila Morales

## 2.- LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

El aljibe se localiza en un solar que hace esquina con la Calle Cruz y la plaza de en el Término Municipal de Nigüelas (Granada), en pleno centro urbano de la localidad en el entorno del B.I.C de la torre de alquería o del alminar de la antigua mezquita.



Figura 1. Localización del Aljibe en el núcleo urbano de Nigüelas

El aljibe se ubica en pleno centro urbano de la localidad, en las inmediaciones de la torre de alquería o alminar de la mezquita ubicada en la calle Jazmín, ambas construcciones se encuentran en el denominado Barrio de la Cruz. En el solar en el que se localiza el aljibe anteriormente había una casa que respondía a la arquitectura tradicional de casas señoriales de finales del siglo XIX principios del XX y que fue demolida por los propietarios hace menos de diez años. El aljibe se encontraba preservado en el interior de esta casa señorial, y según fuentes orales en uso durante bastante tiempo. Tras el derribo de la casa el aljibe quedó exento, aunque con numerosos restos constructivos de la anterior edificación adosados



Figura 2. Estado del inmueble al inicio de la actuación

### 3.- DESARROLLO DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS DE CAMPO

La intervención arqueológica ha consistido, por un lado, en la realización de una serie de catas de estratigrafía muraria en diferentes zonas de la edificación, y por otro, en la realización del control arqueológico de la retirada de elementos contemporáneos que se encontraban adosados al aljibe y de la ejecución del Proyecto de rehabilitación del aljibe.

### A.- Análisis de estratigrafía muraria

El objetivo principal de esta intervención ha sido poder establecer la dimensión espacial de esta estructura identificada en principio como un aljibe medieval y sus características constructivas, así como su relación con la vivienda derruida.

En un principio se plantearon seis catas murarias ubicadas en diferentes puntos, dichas catas se han llevado a cabo, pero finalmente se ha ampliado la zona de actuación y se han estudiado todas las caras del aljibe, tomando como punto de partida las catas planteadas y extendiendo el área de estudio a prácticamente la totalidad de la edificación. Así, se ha llevado a cabo una limpieza y retirada de los revocos de todas las caras del aljibe, hasta dejar a la vista los paramentos originales.

Las dimensiones de las catas de estratigrafía muraria han sido variables y se han realizado con el objeto de conocer la fábrica, materiales empleados y técnicas constructivas, así como la superposición estratigráfica y cronológica de estos elementos.



Figura 3. Unidades Estratigráficas documentadas durante la intervención arqueológica. Alzado SE.

## B.- Control arqueológico de movimiento de tierras

Los trabajos de limpieza consistieron en el desbroce del solar y la retirada de todo el escombro acumulado. Posteriormente se limpió todo el perímetro de la edificación y se cepillaron los muros y el interior del aljibe.

Tras la realización y documentación de las catas murarias, se procedió a la retirada de los elementos de época contemporánea que se localizaban adosados al aljibe (todo mediante medios manuales).

Los trabajos se centraron en el conocimiento estructural del edificio, y en la evolución que ha sufrido a lo largo del tiempo, para lo cual era necesaria la retirada de todos los elementos de época contemporánea.



Figura 4. Limpieza y retirada de elementos contemporáneos adosados al aljibe

#### 4.- CARACTERIZACIÓN GENERAL

Durante la Intervención Arqueológica Preventiva llevada a cabo en el aljibe situado en la Calle Cruz de Nigüelas se han podido documentar tres fases cronológicas:

##### •Fase I: Época Medieval s. XIII-s.XIV

El aljibe, de unos 30m<sup>3</sup> de capacidad, puede englobarse en la tipología de pequeñas cisternas de una sola nave, de planta rectangular, semiexcavadas en el terreno y cubiertas con una bóveda de cañón que descansa directamente sobre sus paredes laterales.

En este aljibe el arranque de la bóveda se sitúa bastante por encima del ras del suelo, quedando éste a media altura del vaso del aljibe. El aljibe presenta medio cuerpo enterrado, y debido a la inclinación del terreno se le colocó un estribo de refuerzo en el exterior de uno de sus muros perimetrales, concretamente el muro sur. Esto se hacía para neutralizar la fuerza del agua y asegurar la estabilidad de la estructura.

Los materiales de construcción empleados en los aljibes hispanomusulmanes son muy variados, en este caso nos encontramos con una fábrica mixta de mampuestos y travertinos trabados con mortero de cal y enmarcados por verdugadas de dos hiladas de ladrillo macizo en la parte superior y media de los muros.

En los muros frontales, anterior y posterior, la fábrica es distinta, están realizados únicamente a base de travertinos trabados con mortero de cal, aunque presentan las mismas verdugadas de ladrillo que los muros laterales. Ambos muros frontales presentan aberturas para la extracción de agua, el muro orientado al este presenta un vano con forma de arco de medio punto, realizado mediante dovelas de ladrillo macizo, mientras que el muro orientado al oeste presenta un vano de forma ovalada, abierto directamente en el muro de travertinos, con una acanaladura en la parte inferior.

El aljibe, de bóveda de cañón, presenta, no obstante, una cubierta plana al exterior. La prolongación aérea de los muros del vaso se eleva por encima de la bóveda y los huecos laterales se rellenan de cantos trabados con mortero de tierra y cal grasa.

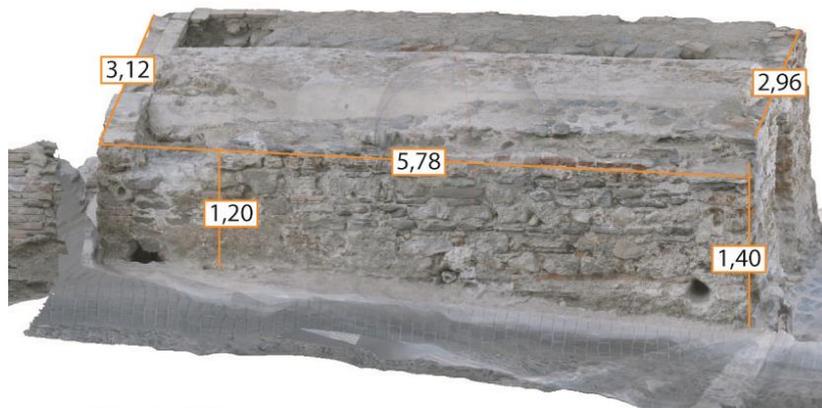
En el interior del aljibe la bóveda está realizada a base de travertinos trabados con mortero de cal, con revoco de cal grasa. En algunos puntos se conserva un enlucido de pintura de color rojo, el

almagre (1), típico revestimiento hidráulico de los aljibes hispanomusulmanes, heredero del *Opus Signinum* romano y cuya finalidad era la de impermeabilizar el interior de la cisterna y evitar la eutrofización de las aguas. Son reconocibles decoraciones circulares o arquitectónicas.

No es muy habitual la presencia de un pavimento en el suelo de los aljibes, en este caso el aljibe presenta una solería de ladrillos de barro cocido dispuestos en espiga, en la que se observa una reparación posterior en la esquina noreste.



Alzado SW



Alzado NE

Figura 5. Dimensiones exteriores

---

1 Se trata de un compuesto de óxido de hierro, resina de lentisco (El lentisco es un arbusto resinoso de cuyo tronco se extrae una goma llamada almáciga o mantisque) y arcilla roja principalmente.



Figura 6. Muro Este, con el vano original de extracción de agua



Figura 7. Vista del aljibe desde el SO

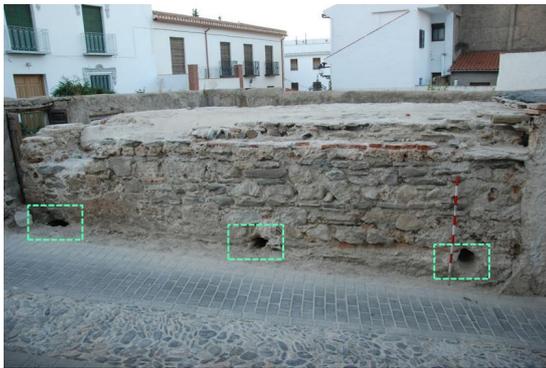


Figura 8. Aliviaderos en el muro Norte



Figura 9. Exterior de la bóveda



Figura 10. Pavimento interior

En cuanto a los sistemas de captación de agua, el aljibe tomaba el agua de la acequia principal que recorre la calle Cruz. En este aljibe se han documentado tres aliviaderos, dispuestos a ras de suelo en el muro lateral norte.

En el caso de este aljibe la extracción del agua no se realizaba a través de un brocal, sino a través de un vano. Este orificio de extracción de aguas se encontraba en el muro frontal de la edificación y era un vano en forma de arco de medio punto con dovelas de ladrillo macizo.

Respecto al emplazamiento del aljibe, pensamos que este aljibe abastecería de agua al barrio de la Cruz y también a la antigua mezquita, que se encontraría próxima a él.

#### •Fase II: Época Moderna s. XVII-s. XVIII

Se documentan una serie de transformaciones en el aljibe. Por un lado, el vano de extracción de agua situado en el muro este del aljibe es sellado por una capa de cantos trabados con mortero y recubierto por un revoco de mortero. Posiblemente esta amortización del aljibe por su cara este, tenga que ver con una reordenación del territorio que había comenzado tiempo atrás en Nigüelas.

Cabe pensar que el solar colindante con el aljibe por el este, fruto de las numerosas particiones que han sufrido los solares en este tiempo, pasase a manos privadas, y los nuevos propietarios sellasen el vano de extracción y lo revocasen con mortero para un posible aprovechamiento del espacio como patio o corral.

Coincidiendo con esta modificación se abriría un nuevo vano de extracción en el muro oeste, probablemente con una pequeña pileta en la base, lo que explicaría la acanaladura que muestra el vano en la parte inferior.



Figura 11. Vano practicado en el muro oeste, en una segunda fase.

*Detalle de la acanaladura en la parte inferior del mismo*

### •Fase III: Época Contemporánea s. XIX-s.XX

En esta última fase cronológica el aljibe pasó a estar en el interior de una casona de tres alturas, organizada en torno a un patio interior. A pesar de encontrarse dentro de una edificación, el aljibe se siguió utilizando como depósito de agua hasta mediados del s.XX, cuando se abandonó y se colmató de escombros y basuras.

La casona fue derribada a principios del s.XXI, quedando un solar vacío en el que se aprecian los restos de pavimento hidráulico de las estancias de la vivienda.

Al derribar la vivienda el aljibe quedó exento, aunque con los restos de los muros de la vivienda adosados, y con una solería de baldosas hidráulicas cubriendo la parte superior.

## 5.-CONTROL ARQUEOLÓGICO: CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN

Los trabajos de conservación del aljibe, a cargo de los restauradores Pilar Aragón y L. Alberto Carretero, comenzaron simultáneamente tanto en el interior como en el exterior del mismo.

La cubierta del aljibe consiste en una bóveda enlucida con mortero de cal con los muretes de los muros longitudinales recrecidos a ambos lados por hiladas de travertinos y mampuestos y rematados por una hilada de ladrillos colocados a soga en la parte superior. En algún momento se había rellenado el hueco entre ambos muretes y la curva de la bóveda, a ambos lados de ésta. se retiraron estos rellenos y se restituyeron las pérdidas en ambos muros perimetrales respetando el diseño original y la bóveda se reconstruyó en su parte central.

En el interior del aljibe se retiraron los morteros y cementos contemporáneos para dejar visible los revestimientos originales a la almagra. Respecto al pavimento de barro cocido se conservaba en muy buen estado por lo que no ha necesitado reparaciones

El vaso del aljibe no presentaba revestimiento de almagra, sino un mortero de grano grueso muy cementado y que presentaba acumulaciones de limos y afloramientos de sales en muchos puntos.

En la zona de la bóveda se observaban importantes pérdidas que fueron reparadas con mortero de cal grasa y que permiten observar la fábrica de la misma.

Respecto a los vanos, el original situado en el muro este se ha dejado tapiado y se ha mantenido abierto el del muro oeste, que conservará de momento la reja que lo cerraba.



Figura 12. Desarrollo y resultados de los trabajos de consolidación y restauración