

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO DE  
ANDALUCÍA

**Granada**  
**2006**



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

### **Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

### **Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

### **Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

### **Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

### **Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

### **Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

### **Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

### **Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

### **Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

### **Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía**

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PUNTUAL DE APOYO A LA RESTAURACIÓN EN LA C/ CALDERERÍA NUEVA, Nº 15 (ALBAYZÍN, GRANADA)

ANA RUIZ JIMÉNEZ (DIRECTORA) Y LUCA MATTEI (TÉCNICO COLABORADOR)

**Resumen:** La excavación arqueológica realizada en el nº 15 de la Calle Calderería, situada en el Bajo Albayzín, estaba motivada por la ejecución de un proyecto de rehabilitación del edificio. El resultado de dicha intervención fue la localización de varias estructuras pertenecientes a diferentes fases, desde época medieval hasta época contemporánea.

**Abstract:** The archaeological dig made in 15 Calderería Nueva Street, placed in Low Albayzín, was caused by the execution of a rehabilitation building project. The result of this work was the find of several structures belonging to different phases, from medieval time to contemporary time.

## INTRODUCCIÓN

Para la rehabilitación integral del edificio residencial situado en la calle Calderería Nueva, nº 15, esquina con Correo Viejo, estaba previsto, además del acondicionamiento para la mejora de ciertas partes del inmueble, la demolición parcial o total de algunas de las estructuras emergentes que conforman dicha vivienda, generalmente para su nueva construcción. Previo a la ejecución del proyecto de recuperación arquitectónica del edificio, se consideró fundamental la realización de una intervención arqueológica previa que aportara toda información que había de ser tenida en cuenta e integrada en el mismo. La correcta obtención de dicha información ha sido posible a través de una intervención arqueológica que ha consistido de tres fases:

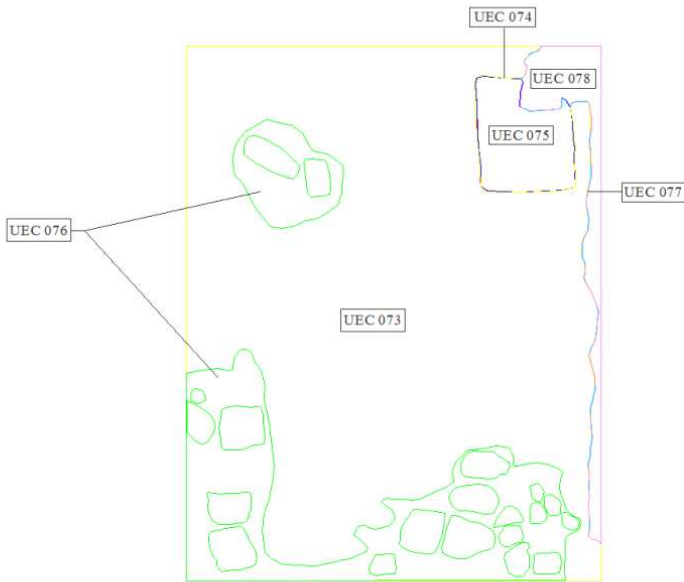
1. Un estudio estratigráfico de las estructuras emergentes
2. Una excavación mediante sondeos
3. Un control de movimientos de tierras

## ESTUDIO ESTRATIGRÁFICO MURARIO

Los elementos estructurales del edificio, y más concretamente los que el proyecto de rehabilitación del edificio tenía previsto demoler, han sido objeto de estudio. En los casos en los que no ha sido suficiente la observación directa para analizar alguna de las estructuras, se han realizado catas en dichos elementos para estudiarlos y analizarlos en su magnitud.

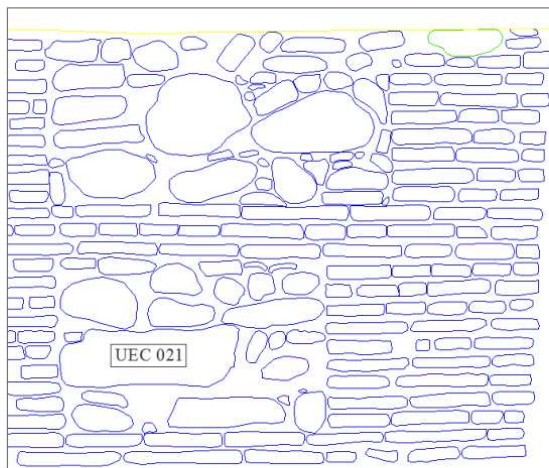
De este estudio preliminar mediante catas selectivas hemos podido diferenciar cuatro grupos de técnicas constructivas:

**Tapial.** La técnica del tapial, cuyo origen es muy remoto, es suficientemente conocida y se ha aplicado abundantemente en los edificios granadinos desde al menos la época medieval. Esta técnica fue aplicada a muros residenciales y en estructuras de carácter defensivo como murallas. Por lo que hemos observado en el inmueble estudiado, los materiales que componen los muros de tapial no le otorgan especial consistencia. Probablemente esto se deba a que en la actualidad no conservan, prácticamente, nada del enlucido que los revestía. Se trata de un tapial que podríamos considerar terroso y con granulometría media o fina.



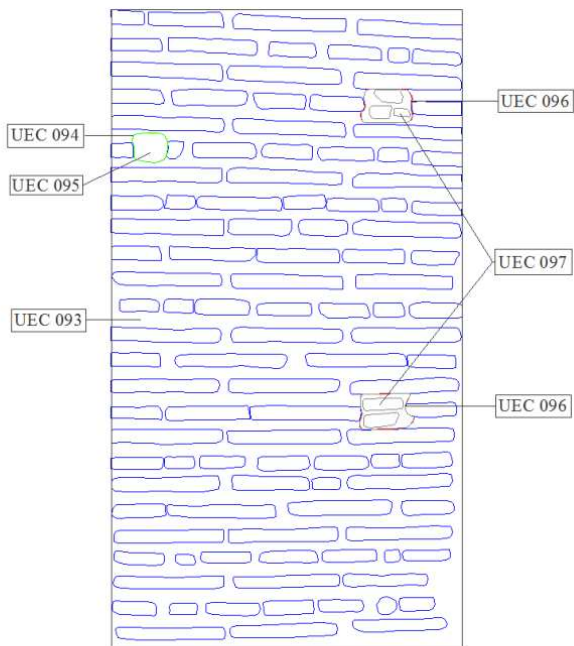
Digitalización y foto de la cata 15

**Ladrillo con cajones de tapial y/o mampostería.** Esta técnica es similar a la descrita anteriormente. Se trata de un tapial terroso idéntico al anterior, pero enmarcado en cajones compuestos por el propio tapial o en cajones de mampostería encintados de ladrillo. Los muros de ladrillo y cajones de piedras se localizan principalmente en los muros de la planta de acceso y baja, es decir, en las inferiores porque daban más consistencia al muro y porque cumplían la función de impermeabilización; en el resto predominan los paramentos de ladrillo y cajones de tapial. La mayor parte de los paramentos realizados con esta técnica constructiva ocupan los muros perimetrales de la vivienda, pues de esta manera le otorgan a la misma una gran solidez.



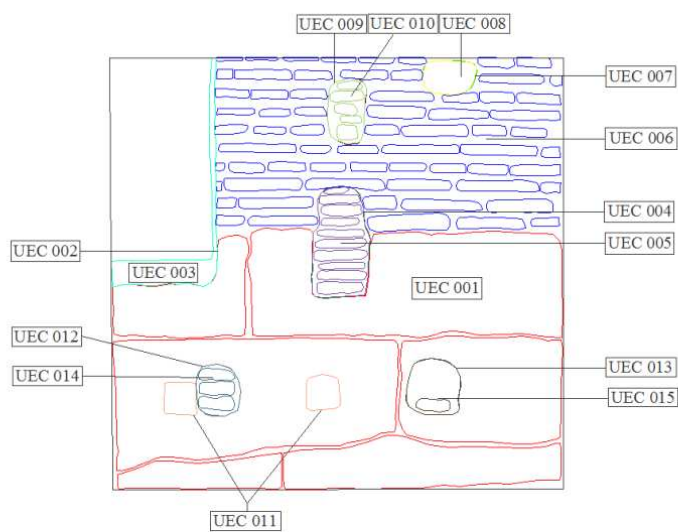
Digitalización y foto de la cata 2

**Ladrillo.** Hay diversos muros de ladrillo. Algunos guardan relación con las estructuras de tapial, pues se trata de reparaciones en aquellos puntos donde el tapial había sufrido alteraciones importantes (catas 23 y 24). Pero ésta no fue su única función. Los pilares de la vivienda, machones y muros de carga fueron levantados en ladrillo. El mortero empleado para unir los ladrillos es, generalmente, de tierra y escaso cal.



Digitalización y foto de la cata 19

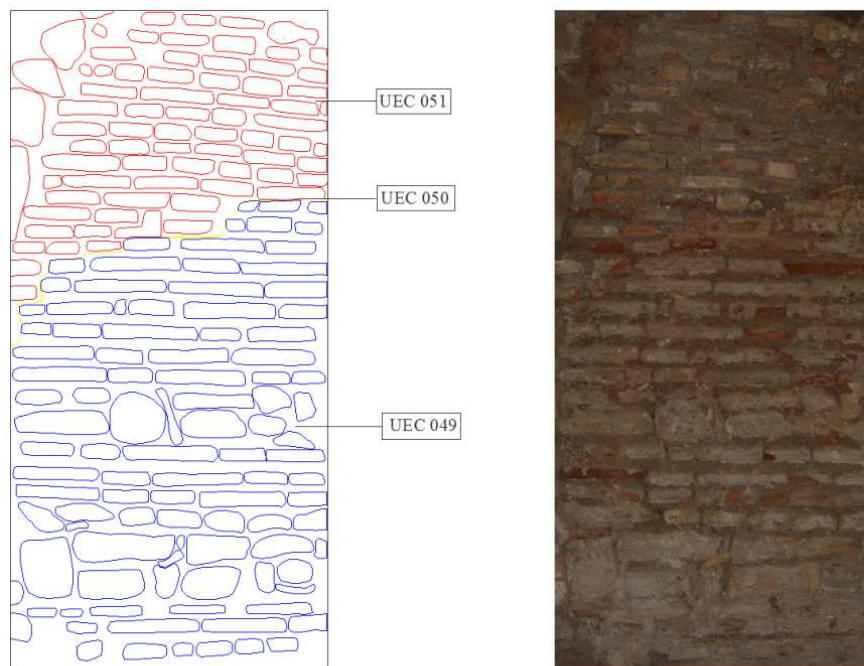
**Mampostería de sillares con ladrillos.** Este aparejo mixto lo hemos encontrado en dos estructuras. En esta tipología, localizada en la cata 1 (muro) y en la cata 3 (pilar), los sillares son de grandes dimensiones, aunque posiblemente procedentes de distintas piedras calizas, y ambos se localizan bajo un cuerpo de fábrica de ladrillos.



Digitalización y foto de la cata 1

**Mampostería encintada.** Es un aparejo mixto, que alterna hiladas horizontales de piedras de mediano y pequeño tamaño con hiladas de ladrillo. Sólo hemos documentado dos muros de esta tipología (catas 8 y 26). Los mampuestos son de mediano tamaño, pero en un caso son cantos de río y en el otro son piedras.





### Digitalización y foto de la cata 8

**Estructuras modernas.** Bajo este epígrafe hemos incluido una serie de estructuras realizadas en ladrillo y en ocasiones, posiblemente, dispares de cronología claramente reciente. Es por ello que no hemos querido descender en este punto en un nivel de detalle mayor que hubiera podido dificultar la descripción general, ya que no aporta datos interesantes desde el punto de vista histórico, por su escasa antigüedad. Estas técnicas fueron empleadas para realizar la tabiquería del edificio (la mayor parte de los muros internos de división del edificio son recientes), probablemente cuando esta vivienda quedó dividida en varios apartamentos, convirtiéndose en “casa de vecinos”. También han aparecido algunas estructuras de ladrillo y cemento, o incluso otras de ladrillo hueco (contemporáneo).

## EXCAVACIÓN MEDIANTE SONDEOS

La segunda fase de la intervención arqueológica ha consistido en la realización de 4 sondeos en el subsuelo de la vivienda, ubicados en las Áreas de excavación A y B<sup>1</sup>, no habiendo sido posible trabajar en las Áreas C y D<sup>2</sup> por motivos de seguridad. Los tres primeros sondeos trazados se realizaron en el Área B, situada en la Planta Baja de la vivienda, y el cuarto se realizó en la Planta de Acceso.

A continuación pasamos a concretar los resultados obtenidos en los cuatro sondeos realizados en el inmueble sito en la C/ Calderería Nueva 15.

### SONDEO I, ÁREA B

Se han documentado cinco fases cronológicas contemporáneas en este sondeo:

**Fase I.** Se trata de un muro que aparece totalmente arrasado (**UEC 022**). Sólo se conserva una hilada de piedras de gran tamaño alineadas en dirección NE-SO, y unidas por un mortero que pudiera ser yeso (cimentación del muro), razón por la cual consideramos que fue arrasado para la construcción de la vivienda posterior. Esta fase se anula en el momento de edificación de la casa moderna.

**Fase II.** Se corresponde con la cama con varias capas de piedras (cantos de río de gran tamaño) y escasa tierra de poca compactación (**UEC 013**), que posiblemente servía de aislante de la humedad para los muros circundantes de la vivienda actual.

**Fase III.** Englobaría el empedrado (**UEC 012**) y las canalizaciones (**UEC 015 y 016**). Restos de un tosco empedrado con ligera pendiente ascendente de S a N, y que se introducía por los perfiles S y E del sondeo. Compuesto por piedras de pequeño y mediano tamaño, que en su gran mayoría eran cantos de río, unidos por un mortero muy escaso en cal. Las canalizaciones se co-

responden con dos estructuras muy recientes. Se trata de un tubo de PVC, **UEC 015**, que cruza el sondeo de E a O, pero a 0,50 m. del perfil E empalma con un tubo de cemento de grandes dimensiones, **UEC 016**, que se encontraba bajo el estrato inferior al empedrado, es decir, la UEC 014.

**Fase IV.** Restos de solería hidráulica (**UEC 005**) formada por losetas de 0,20 x 0,20 m. con distintos motivos decorativos. Ocupaba una superficie máxima aproximada de 1,35 x 1,15 m. Estructura anulada por la siguiente fase.

**Fase V.** Constituida por las solerías superficiales de la habitación y canalización de varios tubos de PVC (**UEC 003**). Los suelos eran muy recientes y dividían la habitación en dos, ocupando prácticamente el mismo espacio. La situada en el extremo O, **UEC 001**, estaba compuesta por baldosas amarillas y rectangulares de 0,25 x 0,33 m.; la otra, **UEC 002**, estaba formada por baldosas de color beige de 0,21 x 0,21 m.

### SONDEO II, ÁREA B

Han sido documentadas tan sólo dos fases cronológicas:

**Fase I.** Se corresponde con el empedrado, **UEC 006**, que está realizado con cantos de río de mediano tamaño unidos por un mortero de yeso. Las piedras, en su mayoría de forma alargada, están colocadas en dirección E-O, a excepción de una línea central donde los cantos están en sentido N-S. Ha sido hallado en muy buen estado de conservación, bajo la **UEC 004**, que era un removido y potente relleno de tierra y cascajo con gran cantidad de cerámica del siglo XVIII-XIX. Por tanto, si utilizamos la cerámica como elemento datador, el empedrado es anterior o coetáneo a estos siglos. Al no haber sido desmontado, ante la posibilidad de su conservación, no ha podido concretarse su cronología con exactitud. La línea de agua le da la apariencia de un empedrado de calle o adarve, pero, una vez ha sido revisada la planimetría histórica de la ciudad de Granada, ha sido descartada en parte esta hipótesis debido a la no existencia de la misma en ninguno de los planos. Otra razón que reforzaba nuestro planteamiento era el muro E-10<sup>3</sup>, situado al SO del empedrado, que fue construido con la misma técnica que el resto de la fachada de la vivienda que da a la calle Calderería Nueva y a Correo Viejo, es decir, fábrica de ladrillo con cajones de mampostería y/o tapial. Siempre cabe la posibilidad de que se tratara de una calle interior, privada, entre casas o bien el pavimento de algún patio o zona abierta de la vivienda. Esta estructura quedó anulada por la construcción correspondiente a la fase II.



**Fase II.** Se trata de la solería hidráulica encontrada a nivel superficial **UEC 001**, compuesta por baldosas blancas y grises de 0,20 x 0,20 m. que forman un dibujo en damero al estar colocadas de forma alterna. Este tipo de baldosas eran muy utilizadas en Andalucía a mediados del siglo XX.

### SONDEO III, ÁREA B

En este sondeo se han documentado cuatro fases cronológicas que van desde la Baja Edad Media hasta la actualidad:



**Fase I.** Se corresponde con los dos muros arrasados aparecidos en este sondeo. El muro, **UEC 010**, situado en el extremo E del sondeo está construido con dos hiladas paralelas de cantos de río de mediano tamaño que se unen por medio de un mortero de tierra con escasa cantidad de cal<sup>4</sup>. Se conservan varias hiladas en vertical, unos 0,90 m. de altura. Su dirección es N-S y se introduce por los perfiles del sondeo. Tiene una anchura aproximada de 0,50 m. El otro muro, **UEC 011**, se encuentra a 0,70 m. hacia el O desde UEC 010. Su dirección también es dirección N-S, por lo que se pierde por los perfiles. Está realizado con una técnica constructiva distinta al anterior; éste está hecho con pocas piedras (cantos) y con gran cantidad de mortero de rico en cal. Mide 0,57-0,62 m. de ancho<sup>5</sup>, y casi 0,90 m de altura. Ambos muros estaban colmatados por una misma UEC, la 009, un potente estrato que contenía exclusiva-

mente cerámica medieval (del siglo XI al XIV) y romana. En el estrato, **UEC 014**, donde se localizó la cimentación, **UEC 015**, de los muros la escasa cerámica encontrada era romana. Las escasas dimensiones de este sondeo no proporcionan la información necesaria para conocer a qué complejo/s estructural pudieran pertenecer estos dos muros. Lo que sí está claro es que el derrumbe de tejas, UEC 013, localizado en el extremo O del sondeo hace pensar que esa fuera una zona techada. Así, el muro O, UEC 011, quedaría adscrito a una habitación con techumbre, y el muro E, UEC 010, a una zona abierta.

**Fase II.** La constituye el pavimento de cal cubierto por una finísima capa de yeso, **UEC 008**, que ganaba levemente en potencia conforme avanzaba de E a O. Posiblemente se tratase del pavimento perteneciente a la casa originaria del siglo XVII-XVIII.

**Fase III.** Solería hidráulica, **UEC 003**, formada por baldosas de forma cuadrada de 0,20 x 0,20 m., de color granate alternas con otras de color verde oscuro. Hallada bajo UEC 001 y 002.

**Fase IV.** Se corresponde con las solerías muy recientes encontradas a nivel superficial. La **UEC 001** era una solería compuesta por baldosas amarillas, de tamaño rectangular de 0,25 x 0,33 m. Al O se le adosaba otra solería, **UEC 002**, que era igual pero de distinto color, marrón muy claro.

### SONDEO IV, ÁREA A

**Fase I.** La constituyen el pavimento realizado en ladrillo, principalmente, colocado a sardinel, y piedra, unidos por un mortero de tierra escaso en cal, **UEC 014**<sup>6</sup>. Éste tiene una ligera pendiente descendente en sentido S-N, y se encuentra al E delimitado por una línea de grandes cantos de piedra, que puede ser un escalón. Aparece en parte cubierto por una capa de cal y tierra, tremendamente dura y compactada, de color gris oscuro y con un grosor de no más de 5 mm. (**UEC 017**), que continuaba extendiéndose hacia el E del sondeo, en cuyo extremo aparecía cortada, y hacia el N. Es un pavimento que a 1,40 m. del perfil N también estaba cortado, o tal vez finalizaba ahí. A su vez, sobre parte de éste, había una lechada de cal, **UEC 019**, muy blanda y blanquecina, de 1,00 x 1,00 m. y con un espesor que no superaba los 3 mm. Cerca del pavimento, UEC 014, también encontramos una pequeña mancha de cal de 0,10 x 0,10 m, por lo que hemos supuesto que esta capa blanca podría haber estado cubriendo la superficie del pavimento de tierra y cal, UEC 017. Estas estructuras pueden estar adscritas al siglo XVIII-XIX o ser posteriores, ya que el relleno inmediatamente superior, **UEC 015**, se ha datado en estos siglos gracias a la cerámica que contenía.

**Fase II.** Se corresponde con los restos del tabique (**UEC 016**) que tenía dirección E-O y que estaba realizado con varias hiladas de fragmentos de ladrillo colocados aleatoriamente unidos con cemento, a los que se le adosaba en su cara S un revestimiento de madera (**UEC 009**).

**Fase III.** En ella se englobarían las tres solerías localizadas a nivel superficial. En el extremo N del sondeo había una solería, **UEC 001**, de losetas cuadradas de 0,20 x 0,20 m. en damero, es decir, alternando blancas y negras. En el S se unía a otra solería, **UEC 002**, de tipo hidráulico, cuyas baldosas eran de color beige, aunque en su parte central hay varias losetas con distintas decoraciones. Ésta tiene adosada en su extremo O una capa de hormigón, **UEC 003**, que pretende emular, mediante el rayado en cuadrículas de la misma, una solería de baldosas de 0,245 x 0,245 m.



Hay que señalar el amplio número de escoria de cobre y restos de crisoles, destacando la presencia de varias bases, para la fundición de este metal aparecidos en dos estratos, UEC 013 y 015. Una de las características que pueden definir a las ciudades andalusíes como Granada es su fragmentación en segmentos de población. Las gentes se agrupaban en barrios y arrabales, que en sus orígenes quizás tuviera una adscripción por grupos familiares, pero con posterioridad la agrupación debió obedecer también a la actividad laboral y comercial de sus pobladores. Dicho lo cual y dado el topónimo de la calle en la se localiza la vivienda, Calderería, no cabe lugar a dudas que la zona en la que habitaban, o por lo menos, en la que trabajaban los caldereros fue

esa. Por tanto, nuestra hipótesis de que allí se establecieron talleres en los que se fabricaban calderos, queda avalada por los restos hallados en este sondeo. El callejero granadino cuenta con una extensa nomenclatura de plazas, calles y puertas denominadas con nombres de oficios, como Panaderos, Cuchilleros, Canasteros, Leñadores<sup>7</sup>. La siguiente nota confirma nuestra creencia. Según Manuel Morell Gómez, "El nombre de esta calle proviene de la existencia en ella de caldereros, como ampliación de los que había en la Calderería Vieja, de corto trayecto, y para cumplir la Real Provisión de la Reina Doña Juana disponiendo que por la ciudad se procurase que cada gremio ocupara calles o zonas limítrofes"



## CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS

Hemos denominado “cata” a cada uno de los rebajes. Sus dimensiones han variado según las necesidades del proyecto de rehabilitación del inmueble. Relacionaremos estas catas con las “áreas” de excavación, denominadas con las letras A, B, C y D<sup>8</sup>

Destacaremos los resultados de las catas que mayor y más importante información han aportado.

**CATA 2.** Esta cata se halla ubicada en el **área C**, al S del patio central, adosada a la fachada de la casa. Aquí se situaban dos estrechas habitaciones, pero al haber sido demolidos varios tabiques había quedado como un espacio abierto, una continuación del patio. En esta zona está proyectada la instalación de un ascensor, por lo que el rebaje ha sido muy profundo. Recordamos que no fue posible realizar un sondeo en esta zona por motivos de seguridad. Tras el desmonte de los restos de varias estructuras, documentamos, por primera vez en esta intervención arqueológica, la matriz geológica de la tierra. La base geológica sobre la que se asienta el actual barrio del Albayzín está conformada por dos complejos de conglomerados. El más antiguo es el *Conglomerado Alhambra*, formado por una matriz muy roja y cantos provenientes de rocas metamórficas. La degradación de esta formación, conocida como *Vega Alta*, ha sido la documentada en nuestra intervención. Se trata de un conglomerado cuya matriz es de color amarillo-rojizo con gran cantidad de árido<sup>9</sup>. Así, observamos cómo las estructuras anteriormente mencionadas se encontraban apoyadas directamente sobre este sustrato, al igual que el muro de la fachada S, E-1, aunque justo en ese punto la matriz geológica había sido recortada para cimentar dicha estructura.

**CATA 3.** Se encuentra ubicada en el **área A**. El motivo de su realización, a pesar de que en esta zona ya hicimos un sondeo<sup>10</sup> de amplias dimensiones, ha sido la demolición de un muro de ladrillo, analizado en nuestro estudio estratigráfico, que denominamos en aquel análisis **E-4**<sup>11</sup> y que se encontraba en muy malas condiciones de conservación. La realización de un mayor rebaje al hecho en el sondeo IV de nuestra anterior intervención en esta zona provocó la aparición de estructuras situadas a una cota más baja. El motivo del rebaje más profundo es la demolición del muro **E-4**. Así se retiraron de esta habitación dos rellenos, denominados durante la excavación mediante sondeo como **UEC 015** (extremo S) y **UEC 020**, (extremo N). Una vez retirados hallamos una capa de cal muy blanquecina y muy blanda, **UEC 004**, que estaba un poco degradada en algunas partes. Esta capa cubría algunos ladrillos de la **UEC 014**<sup>12</sup> y también cubría un empedrado en buen estado de conservación, **UEC 003**, que estaba construido con cantos de río de mediano-pequeño tamaño unidos por un mortero de tierra con escasa cal.



Los cantos que conforman el empedrado, **UEC 003**, que son en su mayoría alargados, tienen una disposición horizontal, aunque sin formar ningún tipo de dibujo, exceptuando dos líneas de agua que recorren el pavimento en toda su longitud. Tiene unas dimensiones de 5,40 x 1,60 m. Como se puede apreciar en la foto, este suelo tiene un interfaz de destrucción a la altura del pilar, **E-8**. Si el roto de debiera a la inserción del pilar quiere decir que el empedrado es anterior y que fue roto para la construcción de dicho pilar, pero parece que esto no fue lo ocurrido porque la preparación de este empedrado se apoya directamente sobre la cimentación del pilar. Además, se conservan restos de la capa de cal, **UEC 004**, en la cara E del pilar, con lo cual los pavimentos superpuestos estuvieron apoyados en algún momento en él. Por tanto, el empedrado es coetáneo o posterior al pilar. Parece que en el extremo SO el empedrado está adosado al pavimento de ladrillo, **UEC 014**. Tampoco es posible saber con certeza la relación física del empedrado con el muro N de esta sala, ya que éste había sido reforzado con otro alzado de ladrillo y, por tanto, el suelo de piedras aparecía cortado. Aún así, parece que no se introducía bajo el muro, por lo que es de suponer que se adosaría a él.

El empedrado, como ya hemos comentado ha sido hallado en buen estado de conservación, estaba bajo la **UEC 015** y **UEC 020**, dos rellenos con cerámica del siglo XVIII. Por tanto, si utilizamos la cerámica como elemento datador, el empedrado es anterior o coetáneo a este siglo. Al no contener ningún fragmento cerámico su preparación, **UEC 005**, no ha podido concretarse su cronología con exactitud. Las líneas de agua le dan la apariencia de un empedrado de calle o adarve, pero, una vez ha sido revisada la planimetría histórica de la ciudad<sup>13</sup>, hemos descartado en parte esta hipótesis debido a la no existencia de la misma en ninguno de los planos. Siempre cabe la posibilidad de que se tratara de una calle interior, privada, entre casas o bien el pavimento de algún patio o zona abierta de la vivienda. Creemos que pudo formar parte del suelo original de la vivienda en esta planta baja.

Una vez desmontado parte del empedrado apareció su correspondiente relleno de nivelación, **UEC 005**, compuesto por una capa de tierra marrón-anaranjada, de tipo mixta, poco compacta, abundante árido fino y medio, cal y ningún fragmento cerá-

mico, lo cual ha dificultado la datación de dicho pavimento, como ya hemos dicho. Este relleno se encontraba directamente sobre la matriz geológica. Este empedrado resulta similar al que hallamos durante la segunda fase del estudio de este edificio por varias razones, como tamaño y disposición de los guijarros o la línea de agua. Se encuentra en el sondeo II del área B



**CATA 5.** Localizada en el extremo más septentrional del **área B**, concretamente en el patio trasero del edificio, donde no se pudo realizar sondeo durante nuestra intervención del año pasado por la escasa superficie que dejaban tabiques y muros.

Tras la extracción de un relleno de tierra, **UEC 001**, comenzó a aparecer una estructura. Ésta fue utilizada como vertedero, al menos eso se puede deducir por el potente nivel de cenizas hallado, **UEC 002**, que los desechos, tales como la cerámica, se depositaban dentro de esta estructura y eran quemados, seguramente para que ocuparan menor volumen y poder continuar vertiendo más desechos. La funcionalidad de esta estructura es poco clara. El único elemento clarificador, en este

sentido, es el orificio localizado en el muro O, **UEC 010**. La imposibilidad de excavar al otro lado del mismo ha impedido determinar si se trata de una conducción de entrada o salida de agua, lo que es más claro es que se trata de una estructura de carácter hidráulico, tal vez un pozo abastecido por un ramal de alguna acequia próxima<sup>14</sup>.

Dentro del potente nivel de cenizas encontramos varias piezas cerámicas completas en perfecto estado de conservación, y otras casi completas. La cerámica es de época moderna (siglo XVII-XVIII): fajalauzas blancas y azules, jarrros, cántaros, cuencos, cazuelas, ollas, bacines, etc. Ésta es la **UEC 002**, que era de color gris claro, contenía restos de carbón, ácido fino y medio, restos de cal, huesos de animal, fragmentos de ladrillo, restos de recipientes de cristal fino y abundante cerámica. Destaca la presencia de varias piezas cerámicas completas,



## CONCLUSIONES GENERALES

El inmueble sito en la calle Calderería Nueva, nº 15, esquina con la calle Correo Viejo, nº 25, ha sido objeto de múltiples compartimentaciones mediante tabiquería y muros, reparaciones parciales de paramentos verticales y agregaciones parcelarias (ala E), e incluso se le han añadido alturas, en concreto el ático. Por todas estas razones, estratigráficamente hablando, el inmueble ha resultado bastante complejo de analizar por la complicación que supone el proceso de agregación o segregación de estructuras, espacios, alturas. Tanto a nivel de alzados como en el subsuelo, el edificio ha resultado un tanto complejo de estudiar.

El control de las remociones de terreno ha puesto al descubierto restos arqueológicos no documentados durante la excavación con sondeos y ha aportado nuevas informaciones; que de no haberlo realizado no habrían salido a la luz. Hemos podido documentar las cimentaciones de varios muros, como el de la fachada S, o pavimentos de la vivienda inicial. Además, hemos podido constatar cómo algunas de estas estructuras están construidas directamente sobre la matriz geológica. Todas las estructuras que hemos documentado son de época moderna, no habiendo hallado ningún resto constructivo anterior al siglo XVII-XVIII, a excepción de los dos muros medievales aparecidos en el sondeo III y numerosos fragmentos cerámicos adscritos también a esta época y romanos; todo ello documentado durante la excavación con sondeos.

A lo largo del seguimiento arqueológico se ha localizado en numerosos puntos y a diversas profundidades la matriz geológica, tal y como hemos ido describiendo a lo largo de este informe. Durante la 2ª fase de la intervención arqueológica, es decir, mientras se realizaron los sondeos en el subsuelo no había sido documentado ningún estrato de tierra virgen. Las diferentes alturas a las que se encuentra la matriz geológica explicaría la peculiaridad de los suelos en los que cimentan los muros de la vivienda. En una misma planta, la planta baja, el suelo de las estancias presentan diferencias de nivel que a veces llegan a ser considerables (0,90 m). La razón de estos desniveles, parece deberse a recortes intencionados de la matriz geológica, es decir, aterrazamientos y rellenos antrópicos y no a irregularidades natural de la roca madre, como han puesto de manifiesto los resultados obtenidos

durante el control de movimiento de tierras. Dichos desniveles no permiten hacer lecturas completas, pues algunos de los restos aparecen cortados y anulados para la creación de una terraza, inferior cota, sobre la que construir otra estructura<sup>15</sup>. Es el caso del empedrado de época moderna documentado en Sondeo II o de los dos muros medievales del Sondeo III, ambos localizados en el Área B, que se cortan en su extremo S debido al rebaje realizado para construir un nivel a menor cota.

Los resultados planteados en nuestras dos anteriores intervenciones arqueológicas en este edificio han sido corroborados con el control de movimiento de tierras. Nuestra hipótesis a cerca de que la estructura original de la vivienda no se remontaba a una época anterior al siglo XVII-XVIII ha sido confirmada, sobre todo por los resultados de las catas 2 y 3 relativas al control de las remociones de tierra. Es más, posiblemente sea algo posterior, es decir, siglo XVIII-XIX. Resulta evidente, tras este estudio arqueológico integral del edificio consistente en la realización de un estudio estructuras emergentes, excavación mediante sondeos y control de movimiento de tierras, que el edificio es el resultado de la agregación de varias parcelas, a una primera construcción inicial a lo largo del tiempo y que ha sido objeto de múltiples remodelaciones a lo largo de los siglos. La superposición de estructuras y, la consecuente, anulación de las inferiores es un buen ejemplo de ello.

Persistimos en la idea de que la parte más antigua, la estructura originaria del actual inmueble, es el ala SO y NO<sup>16</sup>. Los muros perimetrales, realizados en su totalidad en ladrillo con cajones de mampostería y/o tapial, son de consistencia muy sólida sin apenas alteraciones y patologías importantes. Este tipo de técnica constructiva ha sido identificada también en todas las plantas del edificio<sup>17</sup>, a excepción del ático, que se trata de un cuerpo añadido de mediados del siglo XX en el que las técnicas constructivas difieren mucho de las tradicionales.

El momento de construcción de la estructura principal de edificio no es anterior al siglo XVII-XVIII. Fue evidente por las catas que se realizaron tanto en el interior como en el exterior, que los muros perimetrales de ambas parcelas formaron un cuerpo único en el pasado, construido mediante ladrillo y cajones de tapial y/ mampostería, con sillares en algunos puntos en la base del muro<sup>18</sup>. La cronología ofrecida por la técnica constructiva de los muros se ha constatado, una vez que en el control de movimiento de tierras, concretamente en la cata 1, se ha llegado a la cimentación de estos paramentos que se apoyaba sobre la matriz geológica y que estaba colmatada por rellenos que contenían cerámica de época moderna. Estos muros de ladrillo y cajones de mampuestos se localizan principalmente en la planta de acceso y baja, es decir, en las inferiores porque daban más consistencia al muro y porque cumplían la función de soporte de la estructura del edificio. En el resto, predominan los paramentos de ladrillo y cajones de tapial. El empleo de muros más consistentes y sólidos en la planta baja, aparte de soportar el peso de la construcción, preserva de la acción de la humedad al resto de las plantas. También hemos comprobado, tanto al interior como al exterior en la planta de acceso, que el mortero utilizado en las zonas más bajas de estos muros perimetrales es más consistente (cal y arena) que el utilizado unos metros más arriba (tierra y cal). Esto puede deberse a que la cal protege de la humedad más que la tierra, de ahí elegir esa opción.

Hay más datos que avalan nuestra hipótesis sobre la cronología del inmueble. El edificio, en sus inicios, constaba de habitaciones en torno a un patio, situado en la planta baja, sobre el cual se alzaban galerías realizadas en madera, con solana. Esta tipología de vivienda es típica en la arquitectura cristiana entre los siglos XVI-principios del XIX. Además, la presencia de canecillos con forma de trapecio invertido incrustados en machones refuerza la idea de que la principal fase constructiva del edificio se desarrolló en el siglo XVIII. El edificio, posteriormente, se convertiría en casa de vecinos, lo que conllevó el alzamiento del cuerpo paralelo a la calle Calderería, que anulaba la función de la solana. Luego, posiblemente a comienzos del siglo XX, se instaló en esa fachada un transformador eléctrico, que continua presente en la actualidad. La cata 2<sup>19</sup>, realizada al interior de la fachada S del inmueble, ha puesto al descubierto su potente cimentación, que se apoyaba sobre la matriz geológica y que se encontraba colmatada por un relleno que contenía cerámica-contemporánea, es decir, confirma lo misma idea.

Tras el estudio, se ha deducido que el ala E del inmueble, que se engalaberna con Cuesta de las Marañas nº 3, es un añadido de época posterior al cuerpo inicial del edificio. Su estructura se ha realizado principalmente en ladrillo<sup>20</sup>. Al igual, consideramos que Calderería Nueva 15 bis es un inmueble que se incorpora con posterioridad al edificio, aunque esta parcela ha sido objeto de nuestro estudio de forma sutil, ya que casi no tiene estructuras que vayan a ser demolidas ni zonas de grandes rebajes<sup>21</sup>. A pesar de que se encuentra muy transformado, podríamos decir que se trata de un edificio del siglo XIX.

## NOTAS

- <sup>1</sup> Establecimos una zonificación del inmueble para la mejor comprensión de las áreas en las que se establecieron los sondeos
- <sup>2</sup> Las zonas C y D estuvieron sujetas a control de movimiento de tierras
- <sup>3</sup> Consultar Informe preliminar de la primera fase de esta intervención arqueológica (análisis de las estructuras emergentes).
- <sup>4</sup> Las cotas de la UEC 010 están representadas en la planta final digitalizada del Sondeo III.
- <sup>5</sup> Las cotas de la UEC 011 aparecen representadas en la planta final del Sondeo III.
- <sup>6</sup> Ver cotas de la UEC 014, pavimento de ladrillo y piedras, en la planta final del Sondeo IV.
- <sup>7</sup> Bibliografía consultada:
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis, *La Granada nazari del siglo XV*, Granada, 1975.
  - BELZA Y RUIZ DE LA FUENTE, *Las calles de Granada*, Granada, 1989.
  - MORELL GÓMEZ, Manuel, *De la vecindad de Granada entre los años 1800-1935* en MORELL TERRY, Luis, *Noticias históricas de Granada a través de sus calles*, Granada.
- <sup>8</sup> Consultar Informe de Petición de la Intervención Arqueológica Puntual de Apoyo a la Restauración entregado en la Delegación de Cultura de Granada.
- <sup>9</sup> Esta matriz geológica también la documentamos en nuestra intervención arqueológica realizada en esta misma calle Calderería Nueva, en el solar que hace esquina con la Cuesta Marañas. Informe preliminar entregado en la Delegación de Cultura en enero de 2007.
- <sup>10</sup> Sondeo IV.
- <sup>11</sup> Muro **E-4**.
- <sup>12</sup> Estructura ya documentada en nuestra excavación mediante sondeos.
- <sup>13</sup> CALATRAVA, Juan y RUIZ MORALES, Mario, "Los planos de Granada 1500-1909. Cartografía urbana e imagen de la ciudad", Granada, 2005.
- <sup>14</sup> "La acequia de Axares al penetrar en el Albaicín surtía de agua a un gran aljibe para el abastecimiento humano y tras dar movimiento al primer molino ubicado en la calle San Juan de los Reyes toma la denominación de Darro Turbio, por recoger las aguas sucias del barrio; luego, contaba con varios ramales, uno hacia Bibarrambra y otro hacia San Jerónimo, continuando la acequia por la Puerta de Elvira donde se emplazaban varias norias, para llegar hasta el antiguo barrio de San Lazaro y Fuente Nueva, donde daría riego a las huertas existentes en el espacio que hoy ocupa el Campus Universitario de Fuente Nueva". Para más información consultar: REYES MESA, José Miguel, "Los molinos hidráulicos harineros y las ordenanzas de las aguas en la ciudad de Granada", en *Jornadas Agua, Paisaje y Territorio, una aproximación al patrimonio rural granadino*, celebradas en Granada entre noviembre de 1995 y enero de 1996, pag 173.
- <sup>15</sup> En la intervención de Cuesta de Marañas, nº 2, esquina Calderería Nueva documentamos un talud de hasta 5 m de altura que llegaba hasta el Callejón del Gato consistente en matriz geológica, *Vega Alta*, que había sido recortada para la construcción de un aterramiento mediante la contención de una parata. Dicha estructura había sido construida sobre la matriz geológica, que también la localizamos en el sondeo arqueológico.
- <sup>16</sup> Ver plano de la 2ª fase de la intervención.
- <sup>17</sup> Ver informe de la 1ª fase de la intervención: Catas 2, 4, 5, 6, 10, 14, 25. El desprendimiento no intencionado de algunos revestimientos permitió observar, sin necesidad de realizar cata, que esta técnica constructiva continúa en la segunda planta, extremos S de Calderería Nueva 14, y extremo N de Correo Viejo 25.
- <sup>18</sup> Catas 1 y 28 de estudio estratigráfico murario.
- <sup>19</sup> La cata 2 del seguimiento arqueológico, localizada en el área C, ha estado motivada por un profundo rebaje realizado para la construcción del hueco de un ascensor (-2,50 m)
- <sup>20</sup> Ver catas 12 y 18 de estudio de estructuras emergentes.
- <sup>21</sup> Excepto su planta baja donde hemos realizado una cata y se ha hallado, incluso, un pilar de ladrillo y cemento.