

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO DE  
ANDALUCÍA

**Jaén**  
**2006**



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

### **Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

### **Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

### **Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

### **Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

### **Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

### **Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

### **Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

### **Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

### **Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

### **Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía**

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

# DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN EL YACIMIENTO DE CÁSTULO: II CAMPO DE TRABAJO. LINARES. JAÉN

CONCEPCIÓN CHOCLÁN SABINA, YOLANDA JIMÉNEZ MORILLAS Y ÁNGELA SÁNCHEZ LÓPEZ

**Resumen:** Se detallan los trabajos realizados en Cástulo durante este *II Campo de Trabajo* de 2006, centrados básicamente en una documentación gráfica de la zona Noroeste del yacimiento en especial el trazado de la muralla, estableciendo un sistema de dibujo fiable en base a la sectorización y replanteo topográfico en todo el yacimiento para sucesivas actuaciones y en un enfoque didáctico, por el que se inicia y proporciona al participante conocimientos teóricos y prácticos en Arqueología.

Esta documentación gráfica es un aporte importante para el conocimiento de la Zona Arqueológica tanto en la comunidad científica como local.

**Abstract:** There are detailed the works realized in Cástulo during this *Field II of Work* of 2006, centred basically on a graphical documentation of the zone Northwest of the deposit especially the tracing of the wall, establishing a system of trustworthy drawing on the basis of the sectorización and we restate topographically in the whole deposit for successive performances and with a didactic approach, for which it begins and provides to the participant theoretical and practical knowledges in Archaeology.

This graphical documentation is an important contribution for the knowledge of the Archaeological Zone so much for the scientific as local community.

## ANTECEDENTES

Durante el mes de julio de 2005 se realizó en Cástulo un primer campo de trabajo destinado a iniciar una serie de campañas de documentación planimétrica de todos aquellos restos de construcciones que pueden detectarse en superficie con el fin de ir elaborando una planimetría lo mas completa posible del yacimiento arqueológico. La experiencia positiva proporcionada por ese el I Campo de Trabajo, supuso un paso más en el conocimiento del asentamiento de Cástulo motivando un mayor interés por parte de la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Linares para la continuación de los trabajos de documentación gráfica en el yacimiento y realizar de esta manera el "*II Campo de Trabajo de Documentación arqueológica en el Yacimiento de Cástulo*", desde el 1 al 15 de agosto de 2006, colaborando para su gestión y asesoramiento el Museo Arqueológico de Linares y la Delegación Provincial de Cultura.

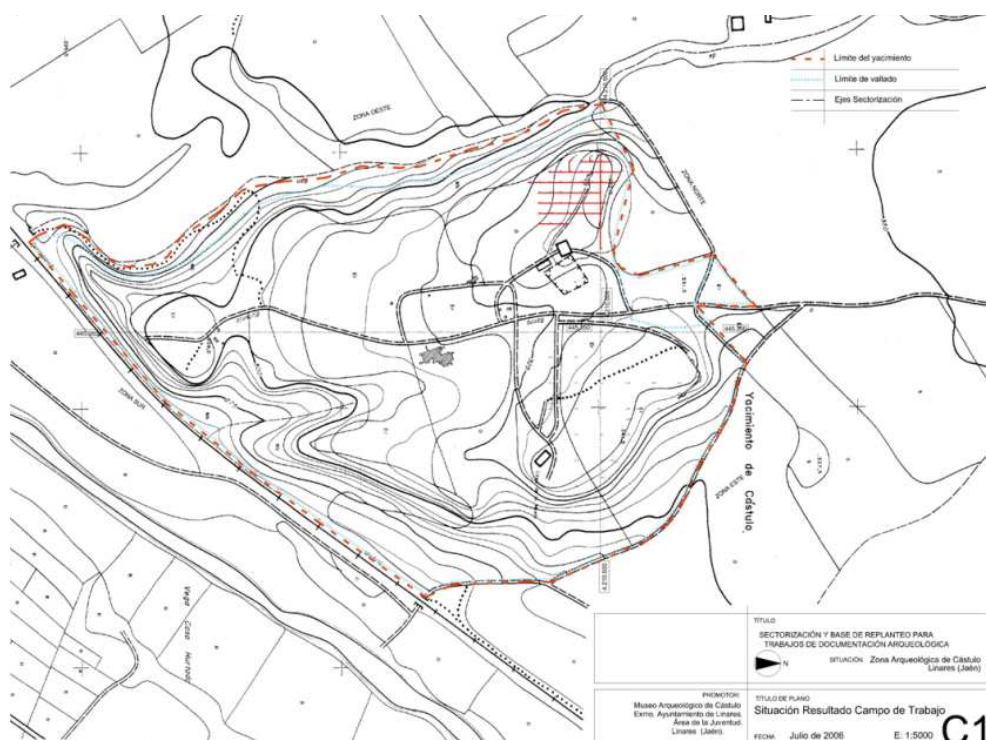


Fig. 1. Sectorización del ámbito de actuación

La realización de esta actividad se aprobó en la Resolución de 8 de noviembre de 2005, del Instituto Andaluz de la Juventud, por la que se hacen públicos los proyectos correspondientes al *Programa de Campos de Trabajo de Servicio Voluntario para Jóvenes 2006* (BOJA núm. 228 de 22 de noviembre de 2005).

## PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

En la planificación de los objetivos a conseguir en esta actividad, ha tenido un peso primordial los planteamientos de la dirección del yacimiento arqueológico. En este sentido, se nos indicó la necesidad de paliar la falta de documentación sobre restos de edificaciones no excavadas pero que pueden apreciarse en superficie. La documentación de este conjunto de construcciones es necesaria para conocer la situación del yacimiento y, en el futuro, planificar los trabajos de investigación a llevar a cabo en el mismo. Por ello, y con el objetivo básico de mejorar la planimetría de Cástulo se planteó por una parte incluir en la cartografía disponible las construcciones superficiales detectables a simple vista, pero también la localización e inclusión de aquellos lugares conocidos con anterioridad pero mal definidos, en los que se han localizado diversos "hallazgos casuales". En definitiva el objetivo fundamental de este trabajo incluido en el Campo de Trabajo se puede definir como "**documentación gráfica de restos arqueológicos puntuales a nivel superficial adscritos a cualquier etapa cultural**".

Dado que no existe documentación gráfica de parte del recinto amurallado ubicado en la zona N. y NO. de la ciudad, en este campo de trabajo la elección del área de actuación consistió en definir el recinto amurallado de la ciudad en la zona O., por consiguiente, los objetivos propuestos fueron:

1. La documentación de restos y unidades constructivas arqueológicas de la zona Oeste del recinto amurallado de Cástulo.
2. El análisis del contexto espacial, funcional y temporal en que se desenvuelven estos restos documentados a través de metodología arqueológica.
3. Puesta en relación de toda la documentación obtenida con la totalidad de los datos extraídos en las distintas intervenciones arqueológicas que se han realizado en Cástulo, obteniendo un conocimiento global del yacimiento.

Como trabajo previo a la actividad de campo se realizó una recopilación bibliográfica, fotográfica y planimétrica del yacimiento.

- ♦ **La primera actividad**, consistió en una *prospección arqueológica superficial* del área de actuación, para ello se procedió a la revisión lineal del terreno con metodología arqueológica. Esto nos proporcionó una mayor precisión a la hora de evaluar la superficie de estudio.

Como cartografía base se utilizó planos topográficos de escala 1:10.000 y 1:5.000.

- ♦ **La segunda actividad** fue establecer un *sistema de dibujo* en base a la sectorización y replanteo topográfico realizado previamente, con lo que se consiguió:

1. Acotar un espacio suficiente en el yacimiento con la finalidad de realizar las tareas de documentación gráfica prevista en el proyecto previo para lo que fue necesario plantear trabajos de documentación topográfica, consistentes en:

1.1. Delimitar el espacio total del recinto de la ciudad a través de una cuadrícula articulada en un eje de coordenadas, con la que conseguir una ubicación espacial fiable de cada uno de los elementos que con posterioridad se documentaron gráficamente, procediendo a una sectorización y replanteo del espacio.

1.2. Dentro del área de actuación ubicada al oeste de la ciudad amurallada, se procedió a una sectorización para preparar las tareas de campo.



**LÁM. I. Trabajos topográficos previos al inicio del campo de trabajo.**

1.3. Una vez ubicados en el espacio una serie de elementos estructurales superficiales, susceptibles de ser documentados con metodología arqueológica, se planteó de los sistemas de dibujo, objetivo primordial de este **II campo de trabajo**, resultando un total de dieciocho sectores o áreas de dibujo de diferente naturaleza, identificados por tramos enumerados del uno al dieciocho.

De esta manera se estableció tres sistemas de dibujo arqueológico diferenciados en los que se documentó con metodología arqueológica los restos estructurales superficiales. Dichos sistemas consistieron:

- ♦ Sistema de dibujo lineal
- ♦ Sistema de dibujo en cuadrícula.
- ♦ Sistema de dibujo por triangulación.



LÁM. II. Detalle de sector 18, sistema en cuadrícula



LÁM. III. Detalle de sector 8, sistema de dibujo lineal



LÁM. IV. Detalle de sector 16, sistema de dibujo por triangulación

Estos sistemas de trabajo han sido un ejemplo didáctico de metodología en documentación arqueológica.

- ♦ **La tercera actividad**, consistió en el aprendizaje y ejecución del *dibujo arqueológico* empleando cintas métricas, plomadas y flexómetros, así como papel milimetrado y planos de localización, distribuidos en cada uno de los equipos de trabajo, utilizando cada uno de los elementos de dibujo de manera individualizada.

La escala empleada para la realización del dibujo arqueológico fue la 1:100.

## DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE CAMPO. ACTIVIDADES REALIZADAS

El desarrollo de los trabajos de campo se ejecutaron según la metodología expuesta, consistiendo en el aprendizaje y realización por parte de los asistentes al campo de trabajo de:

- ♦ Dibujo de las unidades estructurales antes descritas.
- ♦ Reconocimiento del material arqueológico hallado en superficie con la finalidad de contextualizar temporal y espacialmente las unidades objeto del dibujo.
- ♦ Labores de orientación y reconocimiento topográfico, con la finalidad de conseguir que los participantes conectaran las tareas propias del campo de trabajo, el dibujo arqueológico, con la relación de dichos espacios al yacimiento y entorno de Cástulo.
- ♦ Aprendizaje del manejo y utilización de material topográfico, una estación total, empleada para la obtención de cotas absolutas de los elementos dibujados.



LÁM. V. Trabajos de aprendizaje de metodología de dibujo arqueológico



LÁM. VI. Aprendizaje del manejo y utilización de material topográfico

Entre los objetivos del campo de trabajo no ha estado la recogida de material arqueológico, sin embargo si se realizó un reconocimiento del área dibujada para identificar el material arqueológico superficial en su contextualización temporal y espacial. En todo caso, nunca se ha recogido el material, quedándose éste en el mismo lugar en que era localizado. La documentación gráfica se reforzó con un seguimiento fotográfico del ámbito de actuación.

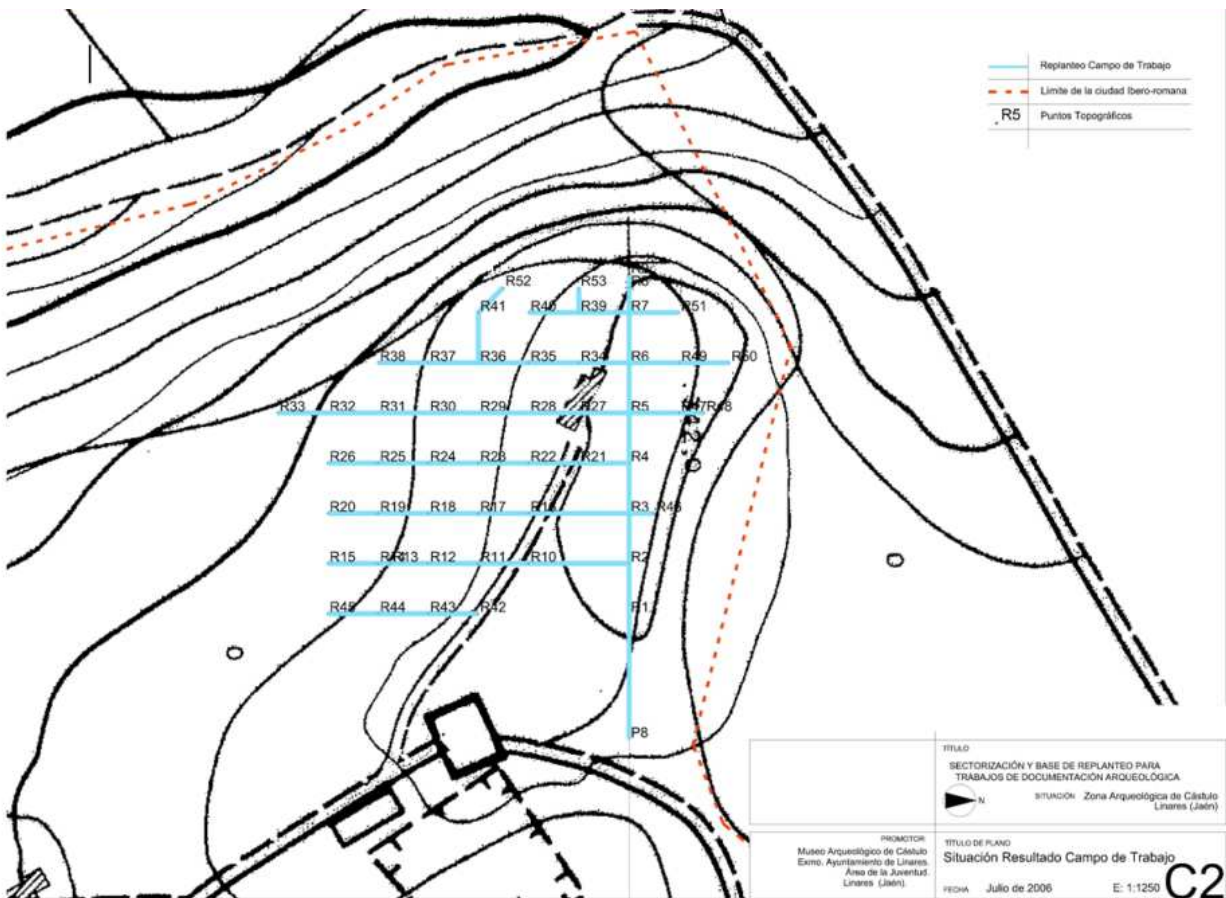


FIG. 2. Replanteo topográfico del ámbito de dibujo



LÁM. VII. Visita a la Cámara Sepulcral de Toya (Peal de Becerro)

Se estableció cinco equipos de trabajo con tres integrantes cada uno distribuidos en cada uno de los sectores de trabajo planteados y alternando las tareas de documentación gráfica y reconocimiento del material arqueológico junto con las tareas de limpieza superficial, puntual en aquellos sectores de dibujo cuya ejecución lo requiera.

Otra actividad planteada para el campo de trabajo fue la puesta en común de la documentación obtenida. El Museo Arqueológico acogió esta actividad como proceso previo a la digitalización de la nueva planimetría del yacimiento, cumpliéndose otro de los objetivos básicos planteados en este campo de trabajo.

Además de estas actividades, se realizó visitas guiadas a otros yacimientos arqueológicos de la provincia, a la cámara sepulcral de Toya, la Villa Romana de Bruñel y la Cueva del Agua en Quesada.

Todas las jornadas finalizaron con una puesta en común del trabajo realizado, para entrar en una dialéctica arqueológica cuyo objetivo principal fue: **Cástulo y su territorio.**



LÁM. VIII. Puesta en común de los resultados de documentación gráfica.  
Elaboración de la planimetría



## RESULTADOS Y VALORACIÓN

Los resultados arqueológicos fueron los siguientes:

- ♦ La *definición del recinto amurallado de la zona Oeste de la ciudad* de Cástulo.

Tras las labores de documentación gráfica de estos sectores, se comprobó que la línea muraria discurre en estos sectores, documentándose en superficie la planta de parte de sus lienzos y dos posibles torres, que discurren en dirección O. conectando con la alineación de la muralla.

- ♦ La *delimitación de curvas de nivel topográficas* que han sido *sometidas a procesos de antropización* asociadas a la muralla.

Tras la realización del dibujo arqueológico de estos sectores, los resultados obtenidos parecen arrojar indicios de posibles procesos de modificación del paisaje, así en los sectores 13, 14 y 15, observamos como el espacio natural, se modifica intuyéndose la existencia de un elemento constructivo soterrado de posible entidad que conforma un espacio cerrado dentro de la ciudad, coincidiendo con una cota superior.

- ♦ La *documentación de unidades estructurales asociadas a procesos urbanísticos dentro del devenir histórico de la ciudad. Sectores 16, 17 y 18.*

Los resultados arrojados tras la documentación gráfica de una serie de estructuras visibles en superficie, describen elementos constructivos relacionados con la actividad hidráulica. Se trata de un complejo estructural compuesto de un sistema de almacenamiento del agua, representado en tres piscinas o aljibes, excavados en los años 70 y que ya estaban documentados, pero no referenciados en una planimetría general. Próximo a este complejo se venían observando otros elementos también conservado parcialmente en superficie, que no se encontraban ni documentados ni referenciados. Los trabajos de documentación gráfica en estos sectores de dibujo, han pretendido buscar la conexión funcional, espacial y crono-cultural de ambos complejos estructurales, evidenciándose una serie de conclusiones, que han puesto de manifiesto parecidos referentes a la técnica, sistema y estilo constructivo empleado, concluyéndose un posible mismo uso funcional. Todo esto parece indicar la existencia de un espacio destinado al almacenamiento de agua, posiblemente para abastecimiento y uso del ámbito urbano, en el que se utilizan técnicas y procesos de decantación del agua.

Por último, como una valoración final, hay que señalar que gracias a estas actividades se puede definir una planimetría de los distintos lugares que forman parte de este yacimiento, y que contribuye al conocimiento de Cástulo.

En definitiva, esta actividad ha resultado altamente positiva y beneficiosa ya que Cástulo atesora un enorme valor arqueológico y hace un servicio a la sociedad en su conjunto, a nuestra comunidad local que permite acoger a un grupo de jóvenes entre 18 y 25 años ofreciendo la posibilidad de dar a conocer su patrimonio arqueológico y cultural ya que las actividades del campo de trabajo están diseñadas para permitir esta riqueza en el intercambio sociocultural contribuyendo en cada una de las personas en particular, en un estímulo para el entendimiento y conocimiento del patrimonio, y a la comunidad científica, no cabe duda que esta documentación gráfica es un paso más para el conocimiento arqueológico del yacimiento.

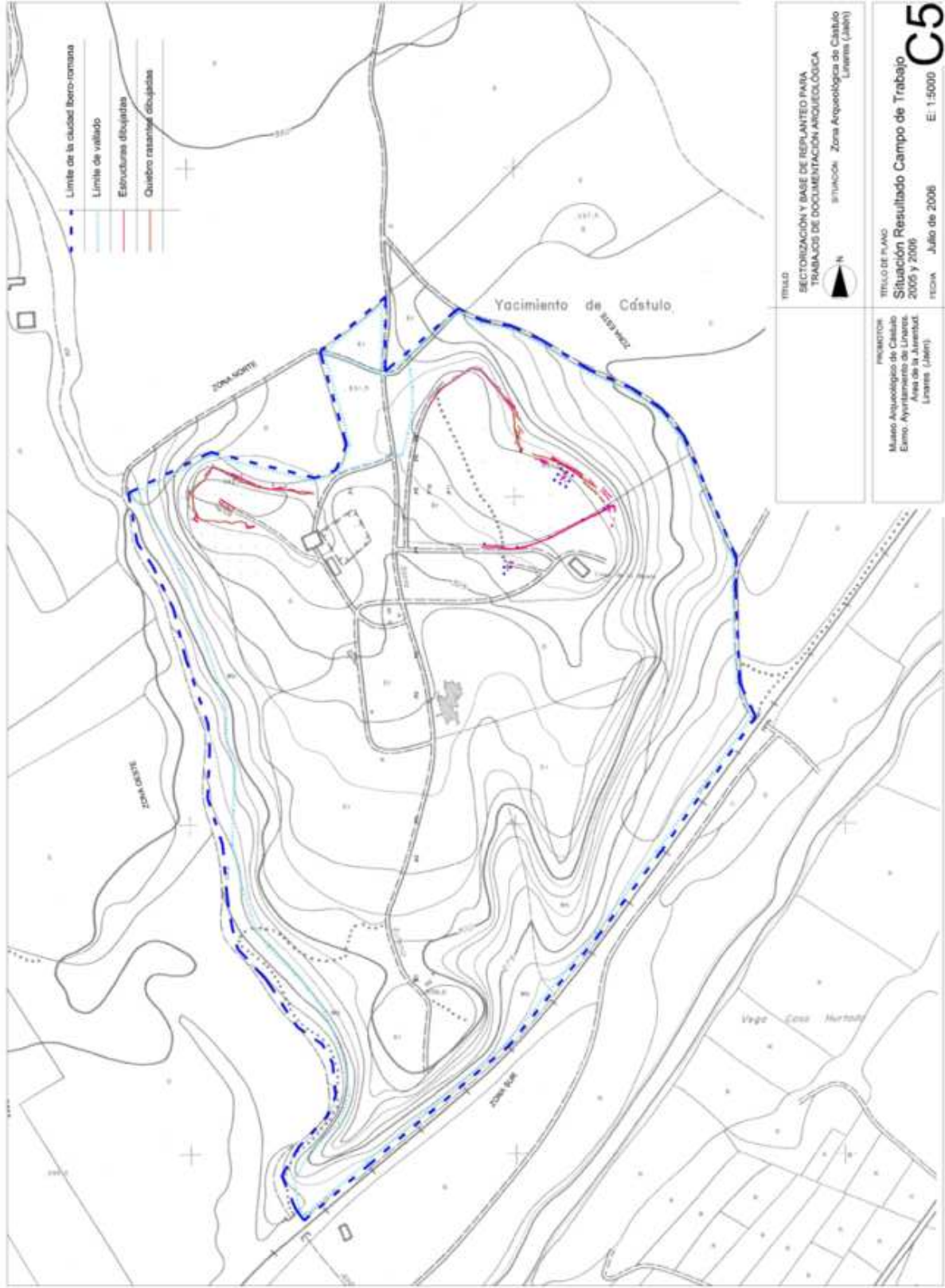


FIG. 3. Resultados del Campo de Trabajo 2005 y 2006