

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO DE
ANDALUCÍA

Málaga
2006



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DE CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS EN C/ LUÍS DE RUTE, 6-8, VÉLEZ-MÁLAGA, MÁLAGA.

OLGA P. MACÍAS GARCÍA, JUAN DE DIOS RAMÍREZ SÁNCHEZ
Y VICTORIA E. RUESCAS PAREJA

Resumen: La intervención a la cual se hace referencia este artículo se ubica en el Casco Histórico de la Ciudad de Vélez-Málaga, en él se presenta el resultado del control de movimientos de tierras con nuevos datos sobre la disposición de la ocupación en época contemporánea en esta parte de la ciudad.

Abstract: The intervention of which referred this article is located in the Historic Center of the City of Velez-Malaga, it represents the result of the movement control of land with new data on the readiness of the occupation in modern times in this part of the city.

Résumé: L'intervention de cet article qui fait référence est situé dans le centre historique de la ville de Velez-Malaga, il représente le résultat du contrôle des mouvements de terrain avec de nouvelles données sur l'état de préparation de l'occupation dans les temps modernes, dans cette partie de la ville.

LOCALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Esta parcela se encuentra enmarcada dentro del Barrio de las Carmelitas. Este barrio se situaba a extramuros de la medina musulmana en la antigua prolongación del Arrabal de San Francisco, más concretamente, en la calle Luís de Rute en el centro histórico de la ciudad de Vélez-Málaga.

El solar en el momento de la intervención se encontraba libre, pues estaba ocupado por una vivienda la cual estaba demolida desde hacía varios años.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El solar al estar ubicado a extramuros de la medina musulmana, por lo tanto, los posibles restos medievales que se podían documentar estarían relacionados con esta y con la nueva ciudad cristiana.

En la manzana donde se sitúa el solar destinado a nuestra intervención no se han realizado intervenciones arqueológicas, por lo que hay que remitirse a su entorno inmediato para tener referencias que tengan que ver con los posibles restos arqueológicos que hallemos en dicha parcela.

La ciudad de Vélez-Málaga de origen musulmán se convierte durante el periodo comprendido entre los siglos XIII y XV en una de las medinas más importantes nazaríes siendo centro administrativo de la comarca. Su esplendor fue tanto político como económico; este último hizo que en el siglo XIV su población creciese desbordando el recinto amurallado de la medina dando lugar a dos arrabales ubicados al sur y sureste: Arrabal de San Sebastián¹ y el Arrabal de San Francisco².

La Fortaleza musulmana organizaba y defendía el territorio, esta se sitúa en una colina presidiendo la Medina Ballix, la cual se extendía por la ladera de esta colina buscando la protección de esta. La Alcazaba se rodeaba de un primer recinto defensivo que reunía las dependencias necesarias, otro segundo recinto defensivo acogía a la población³ y se desarrollaba entre ella la Fortaleza formado un cinturón de lienzos de murallas reforzados mediante cubos que se adaptan a la orografía del terreno salvando grandes desniveles; además se emplazan en esta muralla cuatro puertas de acceso a la urbe: Puerta de Granada, Puerta de Antequera, Puerta Real de la Villa⁴ y Puerta del Arrabal de San Sebastián.

Hacia el Sur, muy cerca a la parcela que nos ocupa, se localiza el cementerio musulmán de la ciudad⁵. Este se extendía desde el actual Convento de San Francisco hasta el contexto de la Plaza de la Concepción⁶.

Además, también se localiza una mezquita en las inmediaciones, convertida en iglesia y, posteriormente, en el Real Convento Franciscano. Se conserva como testimonio de esta mezquita su alminar, reconvertido en campanario, que posee rombos trilobulados característicos de los alminares almohades de la Axarquía⁷.

En el Cerro de San Cristóbal⁸, en el sector meridional de la ciudad, se hallaba un ribat, el cual es conocido en el Libro de los Repartimientos como Castillo de Gomerés⁹, y, el Padre Vedmar nos informa que en época musulmana fue una pequeña mezquita¹⁰.

Las Intervenciones Arqueológicas que se han realizado en las zonas colindantes de este arrabal son muy escasas, limitándonos a dos intervenciones con sondeos en su situación. A grandes trazos el margen cultural puede comprender restos modernos y medievales.

En el sector cercano del inmueble a intervenir se realizó una intervención en la vivienda ubicada en c/ La Gloria, nº 2¹¹, donde se encuentra un arco mihrab nazarí dando como resultado una mezquita de barrio.

En 1487 la ciudad es conquistada por los cristianos trayendo como consecuencia la nueva organización espacial y demográfica, sobre todo con la construcción de edificios religiosos y espacios urbanos nuevos para borrar la identidad musulmana que poseía la urbe.

Hace varios meses se terminó otra intervención arqueológica próxima a este solar en Callejón de Palacio, nº 5-A¹², cuyos sondeos han puesto de manifiesto hasta el momento la vivencia de época moderna del barrio con el hallazgo de espacios correspondientes a patios relacionados con el ámbito doméstico.

Posteriormente en el siglo XIX este barrio se convierte en una zona residencia y comercial para burgueses, como es el caso que de la vivienda que nos ocupa.

Tras esta breve síntesis de intervenciones próximas y del lugar de ubicación del solar estudiado debemos tener en cuenta todos estos registros, pues la probabilidad de que se encontraran restos arqueológicos era incierta, y si se producía hallazgo alguno tendría relación con los que anteriormente se han numerado

PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

El planteamiento inicial de la intervención arqueológica en la vivienda ubicada en la calle Luis de Rute, nº 8, en Vélez-Málaga, se modificó debido al estado inestable de parte de las paredes de los edificios colindantes con la parcela y por recomendación del Técnico de Prevención de Salud y Riesgos Laborales. El rebaje de la parcela que se propuso en un principio se alteró realizándose una cata en la zona central de la parcela evitando la proximidad a las paredes de los edificios limítrofes.

La parcela constaba de 115,10 m² de superficie total, realizándose una cata de unos 6 m de ancho por unos 10 m de largo. Por lo tanto, se excavó un 70 % aproximadamente de la superficie total del solar, equivalente a unos 60 m² excavado.

LOS DEPÓSITOS ARQUEOLÓGICOS. LAS ESTRUCTURAS Y SUS RELLENOS

En primer lugar indicar que no se documentaron depósitos arqueológicos en la Intervención en Calle Luís de Rute, nº 8, correspondiéndose principalmente a niveles contemporáneos, esta circunstancia permite completar con nuevos datos la disposición espacial de la ciudad en estos momentos.

El material estaba muy mezclado debido a que no eran estratos limpios pues en esta zona se realizaron numerosas obras que modificaron las posibles estructuras que pudieran haber habido en este lugar, encontrándose los niveles arrasados por las edificaciones contemporáneas, documentándose tan solo un muro (U.E.C. 1) de cimentación, de unos 40 cm. de altura y de unos 8 m de longitud, realizado a finales del siglo XIX o principios del XX, perteneciente a la edificación precedente en el solar.

LA SECUENCIA OCUPACIONAL. LAS FASES ESTRATIGRÁFICAS DE LA PARCELA

La secuencia estratigráfica registrada, permitió establecer un número determinado de fases estratigráficas en relación con los diferentes momentos de la ocupación presente en la misma.

La superposición de los depósitos ofrecieron distintos niveles que se corresponden con la ocupación de la parcela en época contemporánea.

El estudio de la secuencia estratigráfica del solar permitió la documentación de tres fases definidas a partir de la determinación de los procesos naturales o antrópicos que incidieron en las características específicas de los distintos depósitos arqueológicos.

Un primer nivel (U.E.N. 1), de unos 30 cm de grosor, que se correspondían con restos de solerías de la edificación precedente.

Un segundo nivel (U.E.N.2) que se correspondían con un paquete grueso de rellenos erosivos de 1,20 de grosor que recorría toda la cata en sentido norte-sur y con una inclinación descendente.

El tercer y último nivel (U.E.N.3) correspondía a la roca madre la cual se trata de margas limo-arenosas del Terciario, de color verde-amarillento, las cuales describían una ladera con una pronunciada inclinación en sentido norte-sur.

CULTURA MATERIAL

En la intervención realizada en esta parcela no se documentaron materiales de carácter arqueológico, limitándose el registro a restos de materiales de construcción de facies contemporánea.

VALORACIÓN DE LOS DEPÓSITOS ARQUEOLÓGICOS REGISTRADOS.

En la intervención arqueológica en la parcela nº 8, de la calle Luís de Rute, de Vélez-Málaga, no se documentaron restos ni estructuras de carácter arqueológico.

Durante la intervención arqueológica se excavó una superficie de la parcela superior a la indicada en el proyecto de intervención, excavándose respetando las distancias mínimas de seguridad. Se documentaron los depósitos arqueológicos existentes aplicando la metodología y el sistema especificado en el proyecto de intervención arqueológica de la parcela.

Desde nuestro criterio, la intervención realizada permitió la obtención de los registros de los depósitos existentes en la misma.

NOTAS

¹ Hoy día comprendería el Barrio del Arroyo de San Sebastián y c/ La Gloria.

² Comprendería el Barrio de San Francisco y el entorno de la Plaza de La Constitución (Plaza Nueva).

³ Actualmente conocido como el Barrio de La Villa.

⁴ La Puerta Real de La Villa es la única que se conserva en la actualidad.

⁵ Archivo Municipal de Vélez-Málaga. Sig.1 3 fº

⁶ Este dato lo corroboran D. Emilio Martín Córdoba y Ángel Recio Ruiz (1999) que recogen el testimonio de numerosos vecinos de la zona, los cuales han confirmado la presencia de enterramientos. Asimismo, se ha constatado por el hallazgo en esta zona de vasijas pertenecientes a ajuares funerarios.

⁷ Iranzo, D. 1994.

⁸ Actualmente se ubica la Ermita de Nuestra Señora de Los Remedios datada en el siglo XVII.

⁹ Archivo Municipal de Vélez-Málaga. Sig. 1.3. fº 282 vº.

¹⁰ VEDMAR: "Historia Sexitana de Vélez-Málaga". 1652.

¹¹ El Director de la Intervención fue D. Emilio Martín Córdoba.

¹² La Directora de la Intervención Preventiva con sondeos es Dña. Victoria Eugenia Ruescas Pareja.

BIBLIOGRAFÍA

A.A.V.V.: "Al-Andalus. Las artes islámicas en España". 1992.

A.A.V.V.: "Guía Histórico Artística de La Anarquía". Guías Vivas. Málaga, 2001.

A.A.V.V.: "Guía Histórico Artística de Vélez-Málaga". Málaga. 1997.

AGUILAR GARCÍA, M^a D.: "Málaga Mudéjar, Arquitectura Religiosa y Civil". UMA, Málaga, 1980.

LACOMBA, J. A. (Coord.): "Historia de Málaga". Sur, Málaga, 1998.

LACOMBA, J. A. (Coord.): "Historia de Málaga". Sur, Málaga, 1998.

MARTÍN CÓRDOBA, E. y RECIO RUIZ, A.: "Carta Arqueológica del Término municipal de Vélez-Málaga". Málaga, 1999.

MARTÍN CORDOBA, E.: "El Mihrab Nazarí de la casa nº 2 de calle la Gloria de Vélez-Málaga. Málaga". Revista Ballix, nº 1. Málaga, 2005.

MARTÍNEZ MONTÁVEZ, P y RUIZ BRAVO, C.: "Europa Islámica. La magia de una civilización milenaria". Grupo Anaya y Sociedad Estatal para la ejecución de programas del Quinto Centenario. Barcelona, 1991.

PAREJA LÓPEZ, E. (Coord.): "El Arte en el Sur de Al-Andalus" Historia del Arte en Andalucía. Editorial Geve, Sevilla, 1998.

VÁZQUEZ RENGIFO, J. "Grandezas de la ciudad de Vélez y hechos notables de sus naturales". Vélez- Málaga, 1998.

VEDMAR, F.: "Historia Sexitana de la Antigüedad y grandeza de la ciudad de Vélez". Granada, 1652.



Lámina I. Fachada del inmueble antes de la vigilancia.



Lámina II. Situación de la parcela antes de comenzar la intervención.



Lámina III. Limpieza de la vegetación de la parcela antes de la intervención.



Lámina IV. Vista general de la estructura muraria UEC 1.



Lámina V. Detalle de la estructura muraria UEC 1.



Lámina VI. Vista del perfil Oeste.



Lámina VII. Detalle Perfil Oeste.

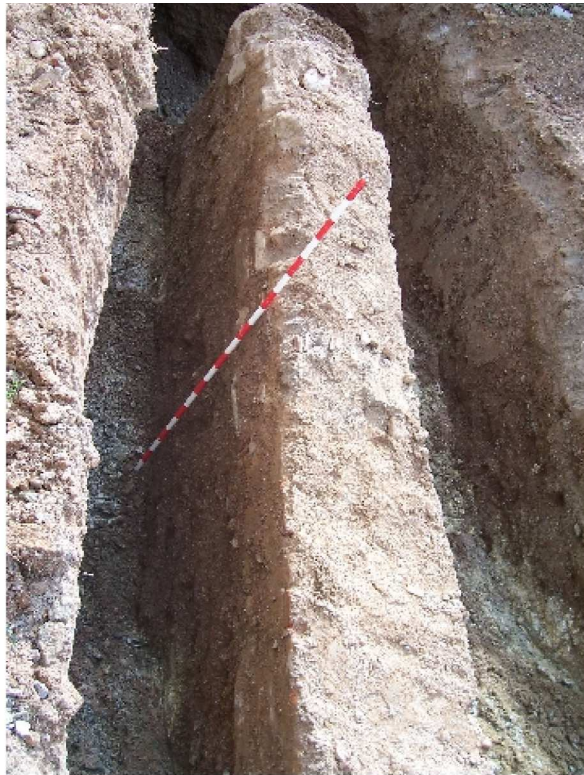


Lámina VIII. Detalle del alzado de la estructura muraria UEC 1.



Lámina IX. Detalle de la estructura muraria UEC 1, y de la antigua ladera.



Lámina X. Detalle del sector sur de la cata.