

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO DE  
ANDALUCÍA

**Sevilla**  
**2006**



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

### **Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

### **Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

### **Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

### **Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

### **Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

### **Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

### **Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

### **Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

### **Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

### **Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía**

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA REALIZADA EN UN SOLAR SITO EN C/ AZOFAIFO 6 C/V C/ CARMEN. ÉCIJA. SEVILLA.

CARMEN ROMERO PAREDES Y ALEJANDRO PIÑERO FERRETE

**Resumen:** Presentamos los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica realizada en el solar de referencia. Los datos aportados por la intervención nos han permitido documentar varias fases de ocupación, que van desde mediados del S. I d.C. hasta nuestros días. La primera de ellas presenta una dualidad funcional ya que existe un espacio público, infraestructuras de calzadas; y otro privado, en la ínsula que delimitarían las dos vías, documentamos un ocupación privada- doméstica. Posteriormente el solar se incluye dentro de los espacios dedicados a enterramientos ocasionales ya en época tardorromana, hecho frecuente, en todo el sector occidental de la colonia a partir de época bajoimperial. En época medieval islámica el solar es utilizado como cantera y muladar, siendo a partir del S. XV cuando se ocupe de nuevo con una construcción doméstica, ampliándose, con una función agropecuaria desde finales del siglo XVI y hasta el siglo XIX .

**Abstract:** We forward the results from the archaeological intervention carried out at this site. The data provided has allowed to establish several occupation phases, reaching from mid 1st century AD until to today without any interruption. In the initial occupation we find public facilities, street infrastructures, as well as, a private dwelling limited by two streets. During Late Roman period, the site is used occasionally as a burial area like the rest of the surroundings on the west side of the colony. In the Islamic medieval period, the area was used both as a quarry for construction material and for dumping refuse. From the 15<sup>th</sup> century on, domestic structures are found at the site, being enlarged into a farmhouse during the next century, the same use being continued on with up until the 19<sup>th</sup> century.

## INTRODUCCIÓN

Durante los meses de Septiembre y Octubre de 2006 llevamos a cabo una Intervención Arqueológica Preventiva en la Calle Azofaifo nº 6 c/v a C/ Carmen, en el sector occidental de la ciudad astigitana. Una vez concluida la Excavación Arqueológica, y a tenor de los hallazgos documentados, se procedió simultáneamente a la ejecución de las obras de nueva planta proyectadas. Obras que se realizaron con control y reconocimiento arqueológico, fase que se inició el mes de Enero de 2007.

La parcela se localiza en el sector noroeste de la ciudad, en las proximidades de la Plaza de Colón, extramuros de la cerca almohade.

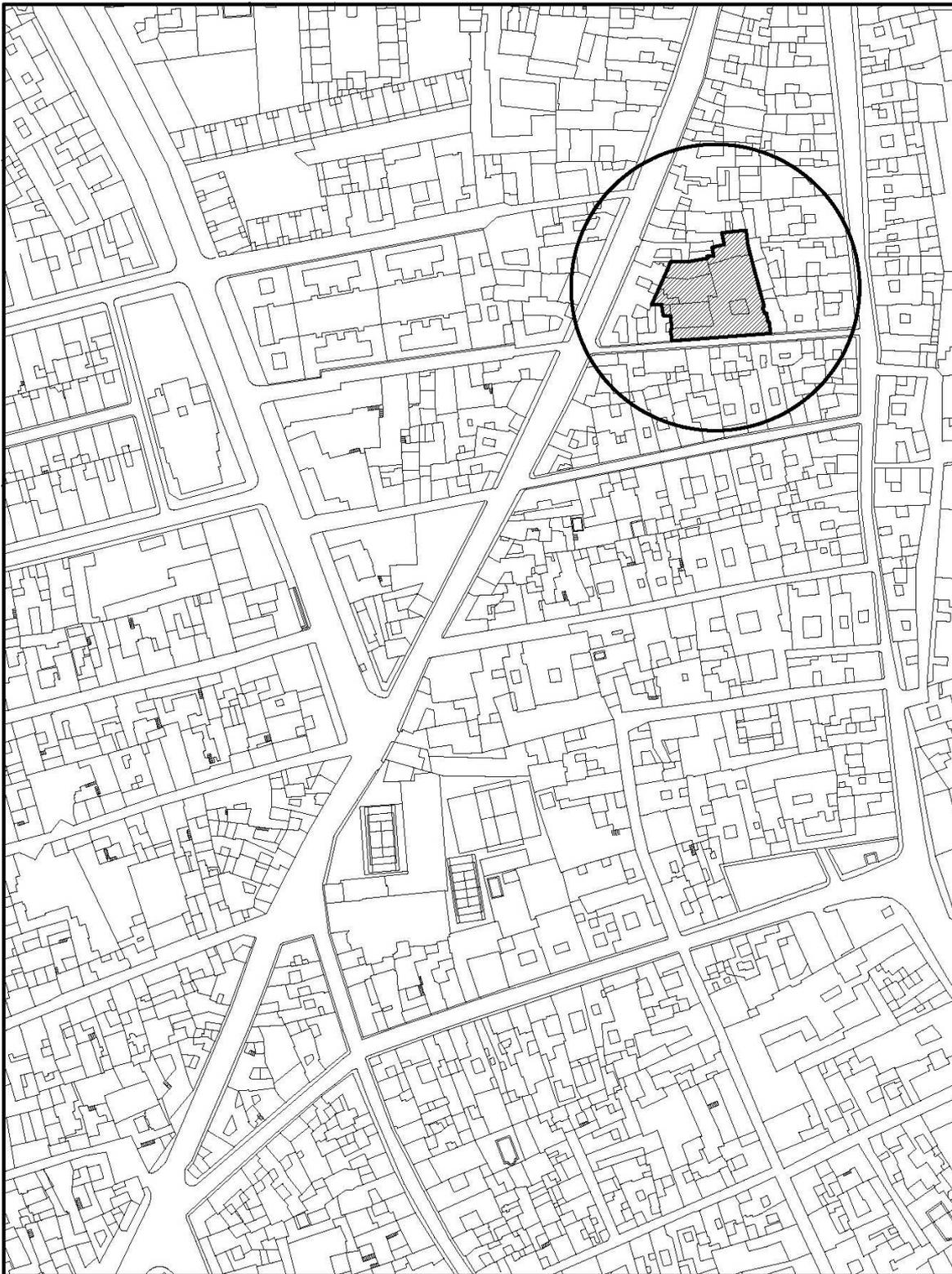
Urbanísticamente, el inmueble se encuentra sometido a la normativa del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Écija.

La parcela se encuentra clasificada como suelo urbano, dentro del Plan General de Ordenación Urbana de Écija. Calificado como casco histórico, el inmueble está catalogado con la Letra "F" y con un nivel protección arqueológica de Grado B. Presenta forma irregular y es sensiblemente plana, posee una superficie de 1.015,28 m<sup>2</sup>.

El proyecto de obra desarrollado ha consistido en la construcción de 21 viviendas unifamiliares, con planta sótano para garaje con acceso desde la calle Carmen. La planta sótano, ocupa la casi totalidad de la parcela, 850 m<sup>2</sup>. El acceso al garaje, se realiza a través de un inmueble colindante en C/ Carmen.

La localización espacial del solar tomada en la Gerencia Municipal de Urbanismo en los planos catastrales a E: 1/1000, lo sitúa en las siguientes coordenadas U.T.M., en el punto medio de la parcela en la fachada hacia C/ Azofaifo:

X: 316.000'96  
Y: 4.157.249'66



## ACTUACION ARQUEOLOGICA PREVENTIVA EN CALLE C/ AZOFAIFO, 6 DE ÉCIJA (SEVILLA)

DESIGNACION:

SITUACION

ESCALA:

1:2.000

FECHA:

ABRIL 2.007

LA ARQUEOLOGA:

CARMEN ROMERO PAREDES

PLANO N.

1

Lám. I- Situación de la parcela

## CONTEXTO HISTÓRICO

Situado dentro de los límites de actuación del Plan Especial, aunque extramuros de la cerca antigua, el solar se localiza en el sector noroeste de la ciudad, en las proximidades de la Plaza de Colón, en una zona de reciente expansión urbanística.

La trama urbana de este sector del casco histórico se configura pues con unas características decimonónicas, con un entramado de calles amplias, arboladas, que articulan manzanas muy compactas, de grandes dimensiones.

Su entorno urbano viene definido por una serie de hitos que articulan no sólo el espacio, sino la vida económica y social del barrio:

- ♦ La Plaza de Colón: espacio que se configura en torno a la Puerta de Sevilla, abierta en época cristiana para facilitar el abasto y acceso al mercado que se instalaba en la Plaza de Santa Florentina.
- ♦ El Convento de San Agustín: erigido en las proximidades de la parcela sobre una antigua ermita con la advocación de Madre de Dios, en el año 1491, estaba situado en las afueras de la ciudad, en un entorno prácticamente rural y rodeado de hazas de labor. Durante casi 400 años se convierte en el centro neurálgico del barrio.
- ♦ La instalación del Ferrocarril trajo consigo la prolongación, ensanche y adecuación de dos antiguas calles de la collación de Santa Cruz, la calle del Moral de San Agustín, actual M<sup>a</sup> Auxiliadora y la calle Cruz Verde, actual Avenida de los Emigrantes. La estación de trenes y el constante trasiego de viajeros va convirtiendo paulatinamente el barrio en un foco económico y comercial que se ha mantenido –a pesar de la desaparición de la Estación- hasta nuestros días.

En referencia a la problemática arqueológica que plantea este sector de la ciudad, las escasas intervenciones de urgencias, así como las cimentaciones controladas y las vigilancias de obras llevadas a cabo en el entorno de la parcela, junto con los datos aportados por las fuentes históricas, y la documentación gráfica, nos hablan de la zona como un área marginal, extramuros de la ciudad romana e islámica.

En una Intervención Arqueológica de Urgencias realizada en el año 2001 por la Arqueóloga Araceli Martín Muñoz en la parcela enclavada en C/ Rosales 17 y 19, los niveles más antiguos documentados eran de época medieval, situados a una cota de 101'19 m.s.n.m.

Los datos aportados por la intervención realizada en Avda. de los Emigrantes nº 20<sup>i</sup>, evidencia niveles de ocupación de época romana que nos sitúan en torno a mediados del s. I d.c. Estos niveles nos hablan de un horizonte constructivo que prepara el terreno para la ejecución de una potente infraestructura que procede del norte y que toma dirección sur. Debido a su gran potencia, posee una anchura de 0,90 m y una altura conservada de 1,45 m, siempre bajo rasante, la cota de superficie fue imposible documentarla por encontrarse arrasada en fases constructivas posteriores.

La documentación realizada en esta intervención y la realizada en el año 2000<sup>ii</sup>, donde se puso de manifiesto una estructura de las mismas características constructivas reutilizada en la cimentación de la medianería oriental de la vivienda, así como noticias orales de otra aparecida en la C/ Rosales, establece la hipótesis de que pudiera tratarse de la cimentación de un sistema de abastecimiento, probablemente de agua potable, utilizando las ricas aguas de los veneros de la zona de San Agustín situados al norte del solar, en el entorno de la que actualmente se denomina del almorrón, y que en su momento fueron igualmente aprovechados por los agustinos para regar sus huertos, e incluso en la actualidad es utilizada por el riego público.

Probablemente se pueda hablar de un segundo aporte al acueducto principal y que tradicionalmente se cree que provenía del oeste, de la zona de la Fuente de los Cristianos, y que entraría en la ciudad en las inmediaciones de Puerta Osuna. Esta necesidad quizás se crea, en este momento, que es cuando además se documenta un aumento de la actividad constructiva en la ciudad, creándose nuevas zonas residenciales, lo que nos hablaría de un aumento poblacional, de ahí la necesidad de un aumento igualmente del abastecimiento.

Similar a esta infraestructura se documentó en la Intervención Arqueológica Preventiva en Avda. de los Emigrantes nº 25, 27 c/v a C/ Rosales<sup>iii</sup>, una cimentación de gran potencia que interpreta como una construcción de carácter público por su técnica constructiva y sus dimensiones, estableciendo varias hipótesis en la interpretación de la misma:

Obra del sistema de abastecimiento de agua local.

Como muro de contención de las tierras que se desplazaban en aluvión desde los cerros cercanos hasta la vaguada situada en el entorno de la Plaza de Colón y a lo largo de la actual Calle del Carmen: o incluso, como un tramo del lienzo de la muralla romana, aunque la anchura documentada de la cimentación 8 m., sería excesiva.

Como infraestructura de un edificio de espectáculos, como el circo o anfiteatro que aprovecharía el desnivel natural del terreno para el graderío.

Así mismo este sector de la ciudad se encuentra en el entorno de la necrópolis occidental, y de la necrópolis norte en época romana, área cementerial documentada tanto en las obras realizadas en el sector denominado La Algodonera como las que posteriormente se acometieron en la calle Bellidos<sup>v</sup>.

Igualmente en otra desarrollada por el arqueólogo Alejandro Jiménez Hernández en 2003 en la parcela ubicada en C/ Carmen 35 c/v a C/ Soria, también cercana al solar que nos ocupa, se documentaron niveles de ocupación de época romana, detectándose una urbanización de la zona, registrándose una potente estructura que el arqueólogo identificó como una cloaca<sup>v</sup>.

## METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA

### OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

La I.A.P. se justifica para la realización del registro, documentación y análisis de las secuencias estratigráficas. Los objetivos que pretendemos cubrir serán los siguientes:

#### OBJETIVOS GENERALES:

1. Realización de una labor previa de recopilación e investigación encaminada a analizar la trayectoria histórica del lugar.
2. Registro, documentación y análisis de las secuencias estratigráficas, para así determinar las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona.
3. Relacionar los datos aportados por las fuentes bibliográficas y documentales con los datos obtenidos durante el proceso de la Intervención arqueológica de urgencia.
4. Agotar el registro estratigráfico en al menos un sondeo de los efectuados, para así determinar la topografía original – base de la estratigrafía—, sobre la que se desarrolla toda la actividad antrópica posterior.
5. Adoptar las medidas de conservación y protección necesarias para la preservación de las estructuras y elementos arqueológicos, que por sus características formales así lo exigiesen.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

##### 1- Época romana:

- ◆ Determinar la topografía correspondiente a esta fase histórica.
- ◆ Valorar convenientemente la utilización de este espacio como lugar de enterramientos dispersos, en función sobre todo de su localización extramuros y su emplazamiento, muy próximo a unas de las vías de comunicación más importantes de la *Colonia*.
- ◆ Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana de este sector de la ciudad romana, su origen y evolución.
- ◆ Adoptar las medidas de conservación y protección necesarias para la preservación de las estructuras funerarias, así como otros elementos arqueológicos, que por sus características formales así lo exigiesen.
- ◆ Puesta en valor y clasificación de bienes muebles.

##### 2- Época medieval:

- ◆ Determinar la existencia de niveles arqueológicos correspondientes a esta época y en su caso la topografía correspondiente a esta fase histórica.
- ◆ Valorar convenientemente la utilización de este espacio para esta fase, bien por la existencia de ocupación o por la ausencia de ella.
- ◆ Puesta en valor y clasificación de bienes muebles, en el caso de su registro.

##### 3.- Época moderna:

- ◆ Determinar la topografía correspondiente a esta fase histórica.
- ◆ Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana de este sector extramuros de la ciudad, su origen y evolución.
- ◆ Adoptar las medidas de conservación y protección necesarias para la preservación de las estructuras y elementos arqueológicos, que por sus características formales así lo exigiesen.
- ◆ Puesta en valor y clasificación de bienes muebles.

#### 4.- Época contemporánea:

- ◆ Determinar la topografía correspondiente a esta fase histórica.
- ◆ Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana de este sector de la ciudad.
- ◆ Puesta en valor y clasificación de bienes muebles que pudieran aparecer, adscritos a esta fase histórica.

#### FUNDAMENTOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

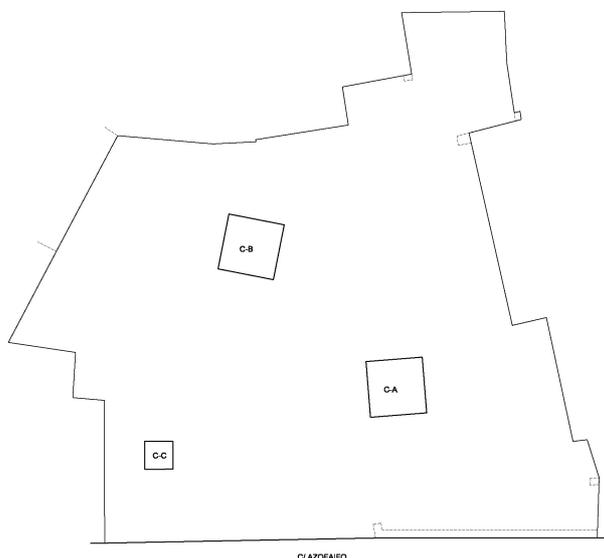
La aplicación metodológica se ha realizado en base a los siguientes puntos:

- ◆ Previo a los trabajos de campo se procedió a un análisis de las fuentes históricas con una búsqueda tanto bibliográfica como gráfica (planimetría y fotografía) de la documentación que ha ido generando este sector de la ciudad.
- ◆ El proceso de excavación e interpretación de la secuencia estratigráfica se ha realizado siguiendo los principios sobre estratigrafía arqueológica enunciada por Harris (Harris, 1991).
- ◆ La documentación y registro toma como base la Unidad de estratificación, y para el control exhaustivo de los datos extraídos y los documentos generados por la investigación, adoptamos las siguientes fichas de registro: FEX –ficha de excavación, ficha de registro de unidades de estratificación, ficha de registro del material gráfico y ficha de registro de bolsas.
- ◆ Registro planimétrico a E: 1/20 de plantas y alzados que incluyen las UU.EE. documentadas, así como registro fotográfico.
- ◆ Localización espacial de la información arqueológica por medio de las coordenadas UTM.
- ◆ Registro y signado de las piezas arqueológicas en base a cada unidad de estratificación.
- ◆ Planteamiento y proceso de la intervención.
- ◆ La metodología arqueológica ha venido condicionada por las características del inmueble, obras proyectadas (ubicación del sótano), y su relación con los edificios aledaños, por lo que la I.A.P. se realizó separándonos de los elementos estructurales de las medianerías colindantes.

Planteamos, la intervención arqueológica en tres ámbitos:

1.- En un primer momento se procedió a la apertura, con medios manuales, de tres cortes estratigráficos. Dos de ellos con unas dimensiones de 4x4m. (Cuadrículas A y B), la cuadrícula A se ubica en la zona más cercana a la entrada por C/ Azofaifo, en el sector Este de la misma, y la cuadrícula B más cercana a la entrada por C/ Carmen donde se proyecta el acceso al sótano. Posteriormente, y aunque no venía recogido en proyecto, creímos conveniente, atendiendo a los resultados obtenidos, abrir un pequeño sondeo paralelo a la calle Azofaifo pero en el sector más oriental, con unas dimensiones de 2x2 m, con el fin de determinar la estratigrafía en esta zona.

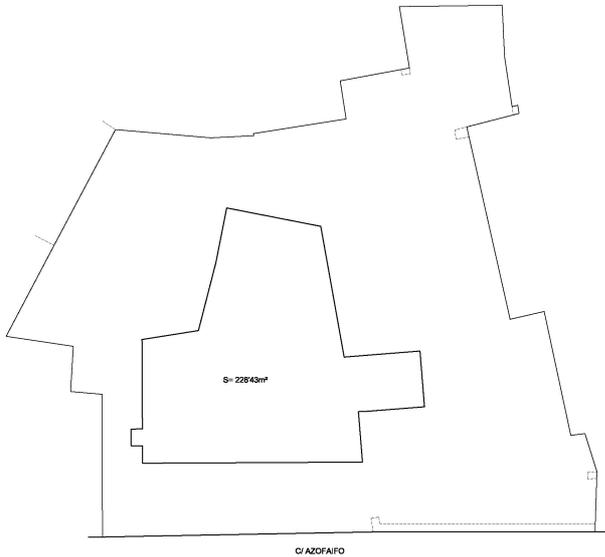
La apertura de los cortes se encaminó a la recuperación de todo tipo de datos dentro del estudio estratigráfico, llegando en todos los casos al firme natural del terreno, debido a que éste se encontraba a una cota por encima de la del replanteo del sótano, excavando con técnica arqueológica sistemática, analizando minuciosamente todos los elementos del registro y edafológicos. Los resultados obtenidos alcanzaron hasta época romana, primer asentamiento humano que se produce en este sector de la ciudad.



Lám. II: Situación de las cuadrículas.

ACTUACION ARQUEOLOGICA PREVENTIVA EN CALLE C/ AZOFAIFO, 6 DE ÉCIJA (SEVILLA)			
DESIGNACION:	ESCALA:	LA ARQUEOLOGA:	PLANO N.º
SITUACION CUADRICULAS	1:200	CARMEN ROMERO PAREDES	2
	FECHA: ABRIL 2007		

2.- Una vez analizado el registro de los cortes procedimos a la ampliación de la excavación, alcanzando el 25% de la superficie ocupada por el sótano establecido en normativa, en total 228'43 m<sup>2</sup>. Para ello se utilizaron medios mecánicos para la retirada de los estratos superficiales, el resultado obtenido siguió siendo el mismo que para los cortes estratigráficos, las unidades más antiguas documentada datan de la segunda mitad del S. I d.C., documentando dos ámbitos diferentes: uno que parece público en la zona recayente a C/ Azofaifo y que parece estar relacionado con las cimentaciones de un pórtico; y otro privado documentado en el resto del solar y que nos encamina hacia un ambiente doméstico.

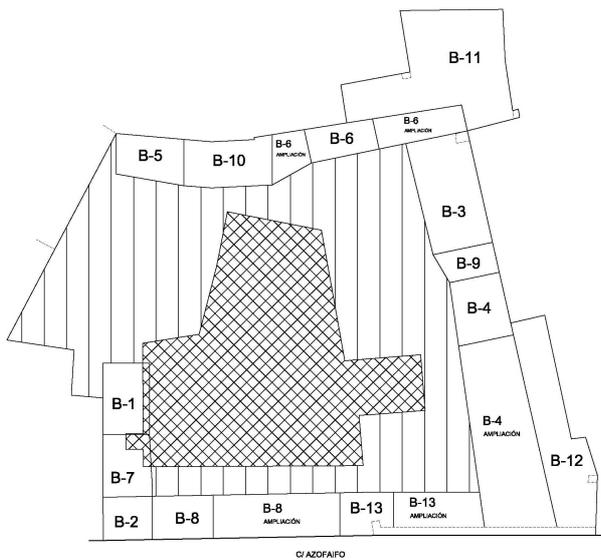


Lám. III: Situación de ampliación

ACTUACION ARQUEOLOGICA PREVENTIVA EN CALLE C/ AZOFAIFO, 6 DE ÉCIJA (SEVILLA)			
DESIGNACION:	ESCALA:	LA ARQUEOLOGA:	PLANO N.º
AMPLIACION	1:200		3
	FECHA:		
	ABRIL 2.007	CARMEN ROMERO PAREDES	

3.- Una vez terminada la excavación arqueológica que se finalizó en el mes de octubre, hemos tenido un parón hasta el mes de Enero cuando se han comenzado los trabajos de vaciado para la ejecución de planta sótano. Estos han durado hasta el mes de abril, ya que debido al mal estado de las medianeras, se han tenido que realizar por bataches, procediéndose, una realizada toda la pantalla perimetral del sótano, al vaciado del resto.

La cota absoluta de referencia se estableció en el ángulo noroccidental de la confluencia de C/ Azofaifo con C/ Carmen situado a una cota de 103'42 m.s.n.m. A partir de ésta, el punto 0 general de excavación se situó en los 104'5 m.s.n.m.



Lám. IV: Situación de bataches

ACTUACION ARQUEOLOGICA PREVENTIVA EN CALLE C/ AZOFAIFO, 6 DE ÉCIJA (SEVILLA)			
DESIGNACION:	ESCALA:	LA ARQUEOLOGA:	PLANO N.º
BATACHES DE LA VIGILANCIA Y SUPERFICIE EXCAVADA EN LA I.A.P.	1:200		13
	FECHA:		
	ABRIL 2.007	CARMEN ROMERO PAREDES	

## INTERPRETACIÓN DEL PROCESO DE ESTRATIFICACIÓN

Los datos aportados por la Intervención Arqueológica nos han permitido documentar varias fases de ocupación del solar, así como sus diferentes cotas históricas y el uso dado en cada momento.

Tras el análisis efectuado podemos establecer una secuencia histórica desde época romana hasta la actualidad, siendo para la primera ocupación dos espacios bien definidos: uno público y otro privado, pasando a ser zona de enterramientos residual en época tardorromana, posteriormente abandonado, y utilizado como cantera y muladar, hasta volver a ser a finales de época mudéjar y comienzos de la modernidad, otra vez, lugar de residencia, produciéndose desde este momento y hasta el S. XX varias remodelaciones en el edificio existente.

### FASE I. PERIODO ROMANO. SEGUNDA MITAD DEL S. I D.C.

UU.EE. 30, 31, 39, 40, 65, 66, 73, 74, 75, 86, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Cota histórica: Sin documentar, arrasada por actividades posteriores. Tan solo tenemos la cota de uso de una estructura hidráulica, al estar bajo rasante no puede aportar luz sobre la cota de uso.



**Fig. I: Primeras hiladas de cantos rodados de las cimentaciones. Niveles conservados**

A partir de aquí hemos podido documentar lo que parecen dos espacios bien diferenciados en la parcela. Uno público que podríamos identificar con lo que sería un pórtico asociado a un decumani y lo que podría ser el espacio de un cardine perpendicular al anterior. Esta interpretación la hacemos en base a las infraestructuras que hemos documentado que podríamos identificar como un rudus (documentado en el proceso de vigilancia en la zona aledaña a C/ Azofaifo) y que coincide con la hipótesis de trazado viario para la colonia, asociado a este encontramos las cimentaciones de planta rectangular que hemos identificado como un pórtico. Perpendicular al trazado de este decumani, se documentan una acumulación de cantos rodados en grandes zanjas que por paralelos interpretamos como zanjas de drenaje para los vertidos residuales y que se suelen situar en espacios públicos tales como calzadas, estas zanjas sustituyen a las cloacas. En el espacio interno de confluencia de lo que sería el trazado de estas dos calles, se documenta una ocupación privada y doméstica del espacio. Igualmente la reconstrucción la realizamos a partir de las cimentaciones de cantos rodados.

Se documentan las primeras acciones antrópicas sobre la parcela, incidiendo directamente sobre el firme natural, y con una preparación del terreno previa con una capa de origen artificial, cuyos materiales nos sitúan a mediados del s. I (este hecho se documenta en la mayoría del yacimiento de Astigi, probablemente venga determinada por la irregularidad del terreno lo que les obliga a una nivelación previa para partir desde la misma cota a la hora de replantear las edificaciones). Como en otros tantos casos hemos tenido que realizar la reconstrucción del espacio a partir de las cimentaciones, que es lo único que se ha conservado, más concretamente las primeras hiladas de cantos rodados características en Ecija.



**Fig. II: Base de cimentaciones de lo que podía ser parte de una domus.**



## FASE II. PERIODO TARDORROMANO

UU.EE. 67, 72, 79, 80, 81, 84, 85.

Cota histórica: Sin documentar, arrasada por actividades posteriores.

Para este momento, parece estar abandonada la actividad en el solar y es utilizado como zona de enterramiento residual, sólo se ha encontrado un enterramiento infantil en la zona recayente a C/ Azofaifo coincidiendo con el espacio público del pórtico, la zanja para el enterramiento destruye parcialmente una de las cimentaciones de los pilares.



**Fig. III: Situación del enterramiento. Destrucción de unas de las cimentaciones de un pilar.**



**Fig. IV: Estado de conservación de los restos humanos**

## FASE III. MEDIEVAL ISLÁMICO CALIFAL

UU.EE. 26, 27, 28, 29, 57, 62, 63, 64, 68, 69, 70, 71, 76, 77, 82, 83, 87, 88, 89, 92.

Cota histórica: Sin documentar, arrasada por actividades posteriores.

No se documentan unidades de habitación. Desde época tardorromana que el solar se utiliza como zona de enterramiento residual, a finales del califato, parece ser que coincidiendo con el nombramiento de Ecija como Cora, se observa que el solar y todas las edificaciones existentes son expoliadas y saqueadas. El solar se utiliza como cantera, con el fin de reutilizar todo el material constructivo romano, de ahí que lo único que se conservan son los cantos rodados de las bases de las cimentaciones. A la vez el solar se utiliza como vertedero. Este hecho es común a todo el sector occidental de la ciudad, ya que esta actividad se documenta en todas las intervenciones realizadas en esta zona.

## FASE IV. MUDÉJAR. S.XV

UU.EE. 7, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 35, 36, 37, 38, 52, 54, 55, 59, 90, 91.

Cota histórica: Sin documentar, arrasada por actividades posteriores.

Se corresponde con la incorporación de esta zona de nuevo dentro del perímetro de la ciudad, coincide con el inicio de un nuevo expediente constructivo. Todas las estructuras documentadas están bajo rasante la mayoría pozos ciegos y pozos vertederos así como cimentaciones, que han sido reutilizadas hasta el último momento de uso del inmueble en el S XX.

## FASE V. MODERNA. FINALES DEL S. XVI, PRINCIPIOS DEL S. XVII

UU.EE. 19, 32, 33, 56, 49, 51, 53, 56, 58, 60.

Cota histórica: 103 m.s.n.m.

Fuerte remodelación edilicia en el inmueble, se documenta principalmente a nivel de pavimentaciones, además de en el muro de fachada y la portada que da acceso al inmueble por C/ Azofaifo. Parece que se produce una agregación de parcelas que coincide con una nueva actividad relacionada con actividades agropecuarias, zonas para ganados.



**Fig. V: Restos de un pavimento lo que interpretamos como una estancia abierta. Correspondiente a las remodelaciones ejecutadas en este momento (finales del XVI pp. Del XVII)**

#### **FASE VI. CONTEMPORÁNEA. SIGLO XIX**

UU.EE. 4, 13, 14, 15.  
Cotas históricas: 102'78 m.s.n.m.

Se continúa con el uso doméstico y agropecuario del inmueble, documentándose en estos momentos reformas que afectan sobre todo a las pavimentaciones y alguna compartimentación nueva.

#### **FASE VII. CONTEMPORÁNEA. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX**

UU.EE. 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48.  
Cotas históricas: 103'17/ 102'80/ 102'65 m.s.n.m.

Se observan remodelaciones en la edificación que afectan a pavimentaciones, alguna nueva compartimentación y a la instalación de un sistema de saneamiento.

#### **FASE VIII. CONTEMPORÁNEA. SIGLO XXI**

UU.EE. 1,2, 78.  
Cotas históricas: 103'42-103'05 m.s.n.m.

Se corresponde con la demolición efectuada y el inicio del nuevo expediente constructivo que motiva esta intervención arqueológica.

## CONCLUSIONES

El solar objeto del presente informe se encuentra enclavado en el sector noroeste de la ciudad, en los alrededores de la Plaza de Colón. Se trata de un espacio urbano extramuros de la cerca almohade, aunque urbanizado a partir de época romana. Con la llegada del ferrocarril y el cambio urbanístico que se produce con la creación de dos ensanches fundamentales para su comunicación con el centro de la ciudad como son, la actual calle María Auxiliadora y la Avenida de los Emigrantes, se modifica tanto la fisonomía, como la función de esta área de la ciudad, hecho que se ha mantenido hasta nuestros días.

Los niveles arqueológicos más antiguos documentados en el proceso de excavación nos sitúan en la segunda mitad del siglo I, cronología avalada por la cerámica asociada a los niveles constructivos de este primer momento. En concreto nos basamos en la primera actividad constructiva que se documenta, que constituye la preparación y nivelación del terreno previo a la primera planificación urbanística.

En concreto en este solar hemos podido documentar lo que parecen ser dos espacios bien definidos:



**Fig. VI: Alineación de cimentaciones cuadradas paralelas a la C/Azofaifo**

- ♦ otro que definimos como un espacio doméstico que se incluiría dentro de la insula que formaría la intersección de estas vías. Las estructuras conservadas son las primeras hiladas de cantos rodados de unos muros que delimitan un espacio donde aparece un pavimento hidráulico y que podía tratarse de un impluvium.

Una vez más las reconstrucciones las hacemos en base a las infraestructuras conservadas y a los vacíos que nos marcan las interfaces de destrucción. Todo lo que se conserva es bajo cota de suelo, sin que hayamos podido documentar las cotas de uso de este momento. Solo se han conservado las primeras hiladas de cantos rodados que servían de base a las cimentaciones, y que son generales para todas las estructuras verticales de esta época, dentro del yacimiento que nos ocupa.

Interpretamos el origen doméstico de las estructuras localizadas en el sector noroccidental en base a sus características físicas y su relación con el resto, pero también somos conscientes de lo arriesgado de la aseveración, teniendo una documentación tan parcial, ya que existen grandes vacíos, producto del arrasamiento y destrucción de estas unidades estratigráficas.

- ♦ uno, que por las características físicas de lo conservado podríamos definir como lo que podría ser la intersección de dos vías. Podría tratarse de un espacio porticado asociado a un decumani y que es paralelo a la actual C/ Azofaifo. Encontramos tres líneas formadas por dos cimentaciones cuadrangulares de 1 m<sup>2</sup>.equidistantes entre si.

Asociadas a la misma, una acumulación de cantos rodados que podrían formar parte del rudus de una calzada y que interpretamos como un decumani. Perpendicular a lo anterior y en el sector suroriental de la parcela, aparecen una serie de zanjas rellenas de cantos rodados que podrían corresponderse con zanjas de drenaje, sustitutorias de las canalizaciones de desagües o cloacas típicas en estos casos. (Este mismo hecho se ha documentado en la intervención de la Plaza de España, donde un gran número de canalizaciones vertían en zanjas de drenaje)



**Fig. VII: Zanja de arrasamiento de baquetón perimetral de estructura hidráulica.**

Otro hecho destacable es que las alineaciones de las infraestructuras documentadas no se corresponden con las alineaciones del resto de estructuras y viarios de otras zonas de la ciudad. Parece que el sector occidental de la colonia (hasta ahora solo hemos podido ver este cambio de alineación en las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en la C/ Carmen, Avda. de los Emigrantes y en esta que nos ocupa) se desarrolla en torno a otros ejes independientes de las vías principales que desarrollan el urbanismo ortogonal de la colonia (cardo máximo y decumano máximo).

Lo que si se ha evidenciado una vez más es que este espacio estaba habitado y urbanizado a mediados del S. I d.C.

El espacio de tiempo de ocupación de la zona, una vez más, se mantiene hasta época tardorromana donde el abandono del espacio viene determinado por la ocupación del mismo como necrópolis con la aparición de enterramientos ocasionales<sup>vi</sup>, hecho común a todo el área occidental de la Colonia.

Otra constante que se repite y que ya se ha documentado en otras intervenciones del sector occidental de Astigi,<sup>vii</sup> es el abandono como habitat de esta zona, donde únicamente se utilizan los solares baldíos como canteras y muladar, con especial incidencia a finales del Califato. Es en este momento cuando se produce el desmonte y saqueo de las estructuras romanas, dejando únicamente la base de la cimentación.

Coincidiendo con el nombramiento de la ciudad como Cora tuvo que producirse un gran impulso constructivo, ya que el saqueo de material constructivo romano es masivo. Además este hecho coincide con que las zanjas de saqueo están colmatadas con vertidos de carácter doméstico donde la cerámica recogida responde a factura de talleres locales, lo que afianza la hipótesis de una gran actividad humana para este momento.

Como es común en toda la ciudad hasta la conquista de Granada la población no ocupa la zona extramuraria. Es en época mudéjar cuando se crean los grandes arrabales, normalmente entrono a los accesos, bien asociados a las instalaciones de ordenes monásticas, o a la implantación de actividades artesanales o agropecuarias. Es a partir de este momento cuando se observa un nuevo expediente constructivo, que en base, es el que va a llegar hasta nuestros días aunque con grandes remodelaciones, sobre todo la acaecida a principios de época barroca, donde se observa una remodelación que afecta a fachada, pavimentos y algunas crujías nuevas en el inmueble. Igualmente por las características de estas nuevas obras se observa un doble uso del espacio uno privado y doméstico y otro relacionado con la actividad económica que desarrollaron sus moradores, identificada por las características físicas del inmueble con una actividad agropecuaria.

A partir de aquí no se observan modificaciones en el inmueble, a excepción de reparaciones en los pavimentos, en algunos casos nuevos solados (S.XIX), y adaptaciones a la evolución de los nuevos tiempos (2º mitad del S. XX) tanto en salubridad (canalizaciones de saneamiento) como comodidad con nuevos materiales (nuevas pavimentaciones).

Concluyendo, la documentación recogida en esta intervención, corrobora una vez más, el comportamiento urbanístico del área occidental de la colonia, desde su origen como en toda su evolución diacrónica, manteniendo incluso las alineaciones.

## NOTAS

<sup>i</sup> Romero Paredes, C. "Informe-Memoria Intervención Arqueológica de Urgencia en Avda. de los Emigrantes 20, Loza 6".Écija 2002.

<sup>ii</sup> Carrasco Gómez, I.: "Informe sobre la vigilancia arqueológica de las catas realizadas con medios mecánicos en un solar sito en Avda. de los Emigrantes nº 15 de Écija (Sevilla)".

<sup>iii</sup> Doreste Franco, D.: "Informe Preliminar. Intervención Arqueológica Preventiva en Avda. de los Emigrantes nº 25, 27 c/v a C/ Rosales".

<sup>iv</sup> Tinoco Muñoz, J.: "Intervención Arqueológica de urgencia en c/ Bellidos 18, Écija (Sevilla). AAA'2002. III, Actividades de Urgencia, Vol. 2. Sevilla, 2005.

<sup>v</sup> Jiménez Hernández, A.: "Memoria científica. Intervención Arqueológica Preventiva en C/ Carmen 35 c/v a C/ Soria de Écija (Sevilla)". Écija, 2003.

<sup>vi</sup> Vera Cruz Elena I.A.U. en C/ Avendaño  
Barragán Valencia A.A.P. en C/ Guadalajara

<sup>vii</sup> Romero Paredes, Carmen I.A.U. Plaza de Puerta Cerrada con vuelta a C/ Marchena.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACTAS del I Congreso de Historia de Écija. *Bimilenario de la Colonia Augusta Firma Astigi*, (Écija, 1986). Écija : Ayuntamiento, 1988, 2 vols.
- ACTAS del II Congreso de Historia de Écija. *Écija en el siglo XVIII*, (Écija, 1989). Écija : Ayuntamiento, 1995.
- ACTAS del III Congreso de Historia de Écija. *Écija en la Edad Media y Renacimiento*, (Écija, 1991). Écija : Ayuntamiento, et al., 1993.
- ACTAS del IV Congreso de Historia de Écija. *Luis Vélez de Guevara y su época*, (Écija, 1994). Écija : Ayuntamiento, El Monte, 1996.
- ACTAS del V Congreso de Historia de Écija. *Écija en la Edad Contemporánea*. Écija : Ayuntamiento, 2000.
- ACTAS del VI Congreso de Historia de Écija. *Écija y el Nuevo Mundo*. Écija : Ayuntamiento; Diputación, 2002.
- ACTAS del VII Congreso de Historia de Écija. *Écija, Economía y Sociedad*. Écija : Ayuntamiento, 2005, 2 vols.
- ACTAS de las I Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija. Écija : Asociación de Amigos de Écija, et al., 2004.
- ACTAS de las II Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija: *Patrimonio inmueble urbano y rural, su epidermis y la Ley de Protección* Écija : Asociación de Amigos de Écija, et al., 2005.
- ACTAS de las III y IV Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija". Écija : Asociación de Amigos de Écija, et al., 2006.
- ACTAS de las V Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija". Écija : Asociación de Amigos de Écija, et al., 2007.
- AGUDO TORRICO, Juan: "Arquitectura popular en la provincia de Sevilla". *Enciclopedia Sevilla y su provincia*, T. IV. Sevilla : Gever, 1993.
- CALDERO BERMUDO, José E.; MÉNDEZ VARO, Juan: *Écija artística y monumental*. Écija : Gráficas Sol, 1992.
- CALDERO MARTÍN, Fernando: "Écija: museo al aire libre". *Reales Sitios* Número extraordinario 1976.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada: "Intervención arqueológica de urgencia en calle Palomar 22 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1995. Tomo III*. Sevilla, 2000.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada y ROMERO PAREDES, Carmen: "Intervención Arqueológica en C/ Padilla, nº 1 c/v a C/ Leonor". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. Tomo III*. Sevilla, 1994.
- "Intervenciones Arqueológicas de urgencia en Écija (Sevilla). 1992". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Tomo III*. Cádiz, 1995.
- "Excavaciones Arqueológicas en C/ Padilla nº 6 de Écija (Sevilla). 1992". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Tomo III*. Cádiz, 1995.
- "Excavaciones Arqueológicas en Plaza de España s/n de Écija (Sevilla). 1992". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Tomo III*. Cádiz, 1995.
- "Excavaciones arqueológicas en C/ Mármoles nº 6 y C/ Mármoles s/n esquina a C/ Miguel de Cervantes de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Tomo III*. Sevilla, 1997.
- "Excavación arqueológica en C/ Del Conde nº 8 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Tomo III*. Sevilla, 1997.
- "Excavación arqueológica en C/ Merced nº 12 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Tomo III*. Sevilla, 1997.
- "Intervención arqueológica de urgencia en C/ Cava nº 21 y 23 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1994. Tomo III*. Sevilla, 1999.

- "Intervención arqueológica de urgencia en Plaza de Giles y Rubio nº 9 esquina a C/ Bodegas C/V a C/ Berbisa y Plaza de Giles y Rubio nº 19 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1997. Tomo III. Sevilla, 2001.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada, ROMERO PAREDES, Carmen y HUECAS ATENCIANO, Juan Manuel: "Intervenciones Arqueológicas de urgencia en Écija (Sevilla). 1993". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993. Tomo III. Sevilla, 1997.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada y VERA Cruz, Elena: "Intervención Arqueológica de Urgencia en un solar sito en calle Bodegas nº 5 esquina a calle Merinos de Écija. Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2000. Tomo III. Sevilla, 2003.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada; MARTÍN PRADAS, Antonio: "El color en la Arquitectura. La piel de Écija". *Actas II Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija*. Écija : Asociación de Amigos de Écija, 2005, p. 45-66.
- CHIC GARCÍA, Genaro: "Las ánforas romanas: proceso de fabricación y acondicionamiento para el uso". *Boletín del Museo de Cádiz*, T. II 1979-1980.
- Tres estudios inéditos sobre la colonia Augusta Firma Astigi*. Écija : Gráficas Sol, 1988.
- CHIC GARCÍA, Genaro; MARTÍNEZ ORTEGA, M<sup>a</sup> de la Encarnación: "Inscripciones inéditas de Écija : Sevilla". *Gades* nº 12, 1984.
- COLLADO RUIZ, Adelaida, ROMERO PAREDES, Carmen y CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada: "Intervención Arqueológica de Urgencia en un solar sito en calle Merinos nº 38 de Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1996. Tomo III. Sevilla, 2001.
- D.A.G. y D.M.C.: *Manual o anuario ecijano, dedicado a sus convecinos*. Écija : Imprenta de D.A. Pereyra, 1865.
- DURÁN RECIO, Vicente; PADILLA MONGE, Aurelio: *Evolución del poblamiento antiguo en el término municipal de Écija*. Écija : Gráficas Sol, 1991.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Juan Francisco, et al.: *Las murallas de Écija: guía didáctica*. Écija : Centro de Profesores, 1988.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, Fernando: "Écija", *Arqueología'83*. Madrid : Ministerio de Cultura, 1984.
- FLORINDO, Andrés: *Grandezas de Écija. Adición al libro Écija y sus Santos*. Écija : Imprenta Juan de los Reyes, 1893.
- GARAY Y CONDE, José M<sup>a</sup>: *Breves apuntes histórico-descriptivos de la ciudad de Écija*. Écija : Imprenta de la Constitución, 1851.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio: "La Astigi: Écija, romana". *Archivo Español de Arqueología*, 1952, p. 392-399.
- GAUTIER, T.: *Viaje por España*. Barcelona : Taifa, 1985.
- GIL-BERMEJO GARCÍA, Juana: "Écija en el siglo XVII: aspectos socio-demográficos y económicos". *Archivo Hispalense*, nº 183, 1977.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José; SANCHO CORBACHO, Antonio; COLLANTES DE TERÁN, Francisco: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. T. III. Sevilla : Diputación, 1951.
- HUECAS ATENCIANO, Juan Manuel: "Excavación arqueológica de urgencia en c/ El Conde nº 6 c/v C/ Almenillas: Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, T. III 1991. Sevilla, 1993.
- "Excavación arqueológica de urgencia en c/ Puerta Nueva C/V C/ Carmona: Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, T. III 1991. Sevilla, 1993.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente Manuel: *Transformaciones urbanas en Écija: 1808-1868*. Écija : Gráficas Sol, 1991.
- MARTÍN JIMÉNEZ, José: "Alcaides de los alcázares y fortalezas de Écija". *Archivo Hispalense* nº 95, 1959.
- "Écija en su periodo tarteso-ibérico". *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba* nº 86, 1964.
- Guía del turista: Monumentos históricos y artísticos de la ciudad de Écija*. Écija : s.n., 1934.
- MARTÍN OJEDA, Marina: *Ordenanzas del Concejo de Écija: 1465-1600*. Écija : Ayuntamiento; Diputación, 1990.

- MORALES, Alfredo J.; SANZ, M<sup>a</sup> Jesús; SERRERA, J. M. Y VALDIVIESO, Enrique: *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla : Diputación, 1988.
- NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther: "Actividades arqueológicas de urgencia en Écija, 1990". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990. T. III*, Sevilla, 1992.
- "Excavación de urgencia en C/ Miguel de Cervantes nº 26-28 con vuelta a C/ Cava : Écija". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. T. III*. Cádiz, 1993.
- "Excavación en C/ Leonor nº 1: Écija". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. T. III*. Cádiz, 1993.
- "Intervenciones arqueológicas en Écija : 1991". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. T. III*. Cádiz, 1993.
- NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther; RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio: "Excavación de urgencia en la calle Cristo de Confalón s/n, Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987. T. III*. Sevilla, 1990.
- NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther; HUECAS ATENCIANO, Juan Manuel: "Actuaciones arqueológicas en Écija, 1989". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989. T. III*. Sevilla, 1991.
- "Excavación en la calle Miguel de Cervantes nº 33, c.v. a calle Cava: Écija". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989. T. III*. Sevilla, 1991.
- ORDOÑEZ AGULLA, Salvador: *Colonia Augusta Firma Astigi*. Écija : Gráficas Sol, 1988.
- PONZ, Antonio: *Viaje de España*. T. XVII. Madrid : Aguilar Maior, 1988.
- ROA, Martín de: *Écija, sus Santos y su antigüedad eclesiástica y seglar*. Écija : Imprenta Juan de los Reyes, 1890.
- RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Isabel, CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada, ROMERO PAREDES, Carmen y VERA CRUZ, Elena, "Intervención Arqueológica de Urgencia en Avenida. Dr. Fleming nº 33-35 de Écija. Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003*. Sevilla 2006.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio: "Écija: un modelo de protección del Patrimonio Arqueológico". *X Reunión de Hispania Nostra*. Écija, 1988.
- "Excavación de urgencia en Plaza de Puerta Cerrada, 9, Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, Tomo III*. Sevilla, 1987.
- "Excavación en calle Mas y Prat nº 23 y Almenillas nº 5, Écija, Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987, Tomo III*. Sevilla, 1990.
- "Excavación en calle Merinos s/n, Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987, Tomo III*. Sevilla, 1990.
- "Excavación en calle Secretario Armesto s/n, Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987, Tomo III*. Sevilla, 1990.
- "Hallazgos de dos ánforas con "tituli picti" en Écija: Sevilla". *Archivo Español de Arqueología* vol. 63, nº 161-162, 1990.
- "Pervivencia de alineaciones de época romana en el tejido actual de Écija (Sevilla)", *Archeologia Medievale, XVII*. 1990.
- "La casa urbana hispanorromana en la Colonia Augusta Firma Astigi. Écija, Sevilla", *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza, 1991.
- "Arqueología urbana y planeamiento", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 2. 1992.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio; NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther: "Intervención urbana en Écija, Sevilla 1985". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1985, T. III*, Sevilla, 1987.
- ROMERO PAREDES, Carmen; CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada: "Excavaciones Arqueológicas en C/ Sevilla, nº 7A de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1992. Tomo III*. Cádiz, 1995.

- "Excavación Arqueológica en C/ Barquete, nº 5 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 1992. Tomo III. Cádiz, 1995.
- "Excavación Arqueológica en C/ Fernando Labrada s/n de Écija (Sevilla).1.992". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993. Tomo III. Sevilla, 1997.
- "Excavación Arqueológica en C/ Ancha, 11. Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993. Tomo III. Sevilla, 1997.
- "Excavación arqueológica en C/ Bodegas c/v C/ Ostos s/n de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993. Tomo III. Sevilla, 1997.
- "Excavación arqueológica en C/ Santa Cruz nº 14 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993. Tomo III. Sevilla, 1997.
- "Intervención arqueológica de urgencia en C/ Emilio Castelar nº 32 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1994. Tomo III. Sevilla, 1999.
- "Intervención arqueológica de urgencia en C/ Maritorija nº 24 de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1994. Tomo III. Sevilla, 1999.
- ROMERO PAREDES, Carmen; CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada y VERA CRUZ, Elena: "Intervención Arqueológica de Urgencia en Avenida de los Emigrantes nº 20 y C/ Lozas nº 6 de Écija. Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2002. Sevilla 2005.
- "Intervención Arqueológica de Urgencia en C/ Virgen de la Piedad nº 16, C/ Regidor y C/ Olivares de Écija. Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2002. Sevilla 2005.
- "Intervención Arqueológica de Urgencia en calle Cava nº 29 de Écija. Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2003. Sevilla 2006.
- "Intervención Arqueológica de Urgencia realizada para el soterramiento de contenedores de residuos domiciliarios y selectivos. Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2003. Sevilla 2006.
- ROMERO PAREDES, Carmen "Intervención Arqueológica Preventiva en Plaza de Puerta Cerrada nº 8 c/v a C/ Marchena" *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2004. En prensa.
- ROMERO PAREDES, Carmen; BUZÓN ALARCÓN, Manolo "Intervención Arqueológica Preventiva en Plaza de Santo Domingo 5-7 de Écija". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2005. En prensa.
- ROMERO PAREDES, Carmen; PIÑERO FERRETE, Alejandro "Intervención Arqueológica Preventiva en C/ Rosales nº 13 de Écija". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2005. En prensa.
- ROMERO PAREDES, Carmen: Intervención Arqueológica Preventiva en C/ Tarancón esquina a C/ Cartuja de Écija" *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2006. En prensa.
- RUBIO ALVAREZ, Fernando: "Aparición del apóstol San Pablo en la ciudad de Écija en 1436". *Archivo Hispalense* nº 103-104, 1960.
- SANCHO CORBACHO, Antonio: *Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII*. Sevilla : Diputación, 1952.
- Écija II*. Madrid : Cultura Hispánica, 1954.
- Écija : Estudio histórico-artístico*. Madrid : Mundo Hispánico, 1952.
- SANTOS TORRES, José: *De Écija, Cervantes y el alcalde Diego de Valdivia*. Sevilla : José Santos, 1988.
- SIERRA FERNÁNDEZ, Juan Alonso de la: "Memoria de la excavación arqueológica de urgencia realizada en el solar de la calle Calzada nº 7 en Écija, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1986.
- VALENCIA RODRÍGUEZ, Rafael: "Los territorios de la Cora de Écija en época árabe". *Actas del I Congreso de Historia de Écija*. Écija : Ayuntamiento, 1988, p. 315-336.
- VARELA Y ESCOBAR, Manuel: *Bosquejo histórico de la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Écija, formada desde sus primitivos tiempos*. Écija : Imprenta Juan de los Reyes, 1892.

VERA Cruz, Elena, ROMERO PAREDES, Carmen y CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada: "Intervención Arqueológica de Urgencia en calle Avendaño nº 7 de Écija. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002. Sevilla 2005.

"Intervención Arqueológica de Urgencia en C/ Santa Inés s/n de Écija. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003. Sevilla 2006.

"Intervención Arqueológica de Urgencia en calle Avendaño nº 3 de Écija. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003. Sevilla 2006.