

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO DE
ANDALUCÍA

Sevilla
2006



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA CALLE INOCENTES Nº 9 (ACTUAL Nº1) DE SEVILLA

JULIA SUÁREZ BORREGUERO Y GILBERTO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Resumen: Los trabajos de carácter arqueológico realizados en el solar objeto del proyecto de obra han permitido una aproximación parcial a su evolución histórica, al desarrollo diacrónico de las edificaciones preexistentes, a través de la secuencia estratigráfica obtenida mediante el registro, documentación y análisis de las evidencias arqueológicas constructivas y deposicionales, con la determinación de distintas fases de ocupación. No obstante, el hallazgo del nivel freático a la profundidad de -2,90 m. no ha permitido el rebaje por debajo de dicho nivel, por lo que no se ha podido establecer la topografía original, ni la correspondiente a los distintos niveles arqueológicos previos al período pleno-medieval almohade, momento para el que se documentan estructuras pertenecientes a una edificación de carácter residencial.

Abstract: Several archaeological levels were found during a risk survey carried out at Inocentes St. Nonetheless, this archaeological work brought to light the water table in 2,90 meters depth, which enabled to reach far more than almohade's levels. Also there was located almohade dwellings and structures.

1. INTRODUCCIÓN

El solar objeto de Intervención se encuentra ubicado en el número 9 (actual número 1) de la calle Inocentes de Sevilla, en el Sector San Luis, formando parte de una manzana de forma trapezoidal que limita al norte con la calle Divina Pastora, al oeste con la calle San Blas, al este con la calle San Luis y al sur con la propia calle Inocentes (Figura 1).

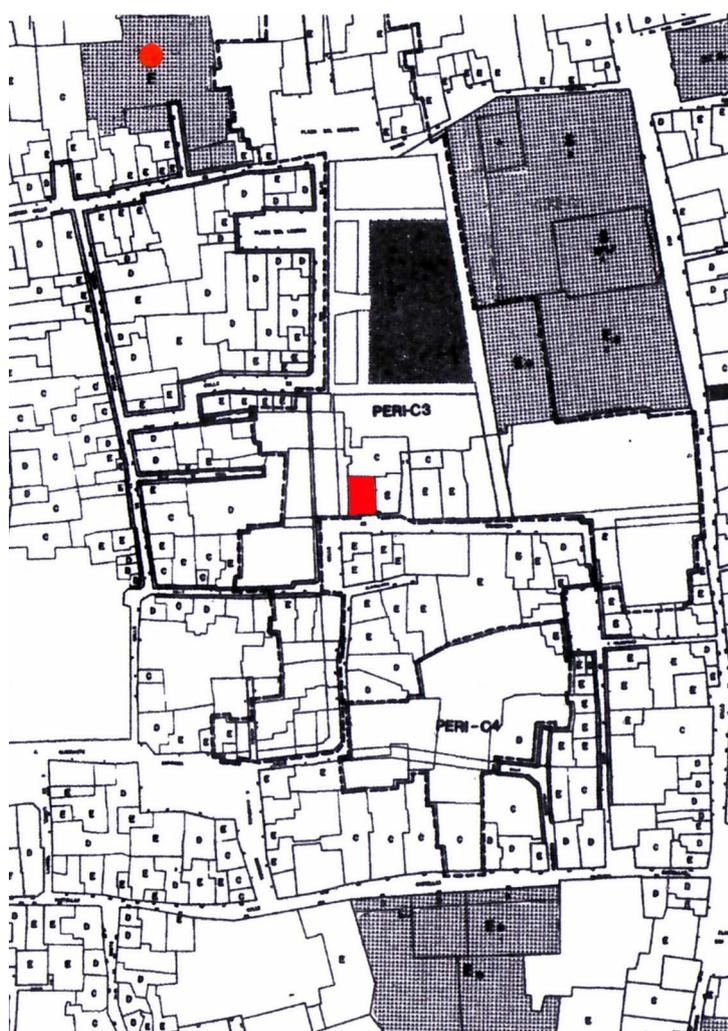


FIG.1. Ubicación del solar nº 9 (actual nº 1) de la Calle Inocentes, Sevilla (1).

La actuación estaba motivada por el proyecto arquitectónico consistente en el derribo del inmueble y sustitución por una edificación de nueva planta con garaje. Las medianeras laterales estaban ocupadas por edificios, siendo la oeste un edificio nuevo aún en construcción. La superficie de la parcela era de 180,22 m² y respecto a la rasante, se situaba a cota de referencia +9 m.s.n.m.

El inmueble se ubica en una zona de protección arqueológica grado I del Sector 2-San Luis, y arquitectónicamente el edificio existente se definía como una casa de pisos con estructura de zaguán, cancela, patio y escalera.

Con fecha de 10 de marzo de 2006 se resuelve por parte de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía autorizar la realización de la actividad arqueológica, consistente en la excavación arqueológica de 40 m² en un único sondeo, realizada manualmente hasta cota de afección de obra, agotándose en algún punto concreto la secuencia antrópica.

Se inició la intervención el 28 de marzo de 2006, tras el derribo del inmueble existente en el solar. El falso nivel freático apareció a cota de -2,90 metros de profundidad dándose por finalizada la excavación el 26 de abril de 2006, siendo firmada el Acta de Finalización del Libro-diario por los arqueólogos inspectores en fecha de 3 de mayo de 2006.

2. OBJETIVOS

A través del análisis arqueológico se protege patrimonialmente mediante documentación los restos arqueológicos y se amortigua la incidencia del proyecto constructivo.

Objetivos generales:

- ♦ Establecimiento de la secuencia estratigráfica del solar, con la determinación de las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona, a través del registro, documentación y análisis de las evidencias arqueológicas, tanto constructivas como deposicionales.
- ♦ Determinación de la topografía original así como la topografía correspondiente a los distintos niveles arqueológicos.
- ♦ Documentación de la organización urbana de la ciudad, su origen y evolución en el sector.
- ♦ Información respecto al uso del suelo y las actividades económicas que generan dicho uso, en los sucesivos períodos históricos.
- ♦ Adopción de las medidas de conservación necesarias para la preservación de las estructuras y elementos arqueológicos, que por sus características así lo exigían.

Teniendo en cuenta los datos históricos obtenidos con anterioridad en trabajos arqueológicos próximos, pudimos plantear, a priori, unos objetivos concretos según períodos cronológicos, hacia cuya consecución dirigimos el desarrollo de la intervención arqueológica. Estos eran:

Época Republicana en el sector, siglos III-I a.C. Los objetivos para este período estaban orientados a vislumbrar, pese a su dificultad, la presencia humana en la zona, debido a la hostilidad del medio circundante, especialmente el brazo del Guadalquivir. El inmueble, ubicado en las cercanías de una vía que partía hacia Córdoba, sugería la posible localización de enterramientos y/o signos de actividad artesanal.

Época Imperial en el sector, siglos I-IV d. C. En esta etapa son más probables los hallazgos de enterramientos y de actividades humanas artesanales en la zona. Teníamos el objetivo de analizar el grado de ocupación en el sector, así como, el grado de urbanización del entorno. Unido a la verificación de la relación de un área periurbana y el centro urbano de Hispalis, o la localización de la presencia de caminos radiales secundarios que conectarían con el vial de San Luis.

Época islámica en el sector, siglos XI-mediados del XIII. La continuidad de usos desde la época romana hasta al menos el siglo XI, especialmente los usos funerarios de la zona, era uno de los aspectos a analizar. El registro arqueológico debía revelar datos definitivos para la constatación de la implantación del urbanismo islámico en el sector, en el descubrimiento de antiguos viales hoy desaparecidos.

Época bajo-medieval cristiana en el sector, segunda mitad del siglo XIV-XV. Los objetivos para este período estaban orientados a la obtención de información y a la localización de estructuras habitacionales, así como, a la posibilidad de constatar el influjo urbanístico de las parroquias de San Marcos y Santa Marina. También pretendemos constatar a través del registro arqueológico el período de crisis poblacional que se sucede tras el Repartimiento y el grado de afección que tuvo en este sector.

Época moderna en el sector, siglos XVI-XVIII. Buscamos la caracterización de los usos artesanales, así como, comprobar el carácter de la ocupación y su relación con la expansión imperial de la ciudad de Sevilla. También comprobar cual fue el impacto que tuvo la instalación del Hospital de los Inocentes en el comportamiento urbanístico de esta área.

3. METODOLOGÍA

El solar intervenido correspondía a un grado I, sector 2 – San Luis, de cautela arqueológica, que teniendo en cuenta la superficie de parcela de 180,22 m², suponía la excavación de 40 m² del total. El punto 0 de la excavación se situó en la rasante del acerado de la calle Inocentes, en la esquina del inmueble aledaño. La cota absoluta es de ± 9 m.s.n.m. Previamente al inicio de la Intervención se solicitó el número de registro de orden de depósito en el Museo Arqueológico Provincial correspondiente a la misma: R.O.D.06/19.

Según Proyecto debía realizarse un único sondeo de 8 por 5 metros, centrado longitudinalmente en el solar, y alcanzarse la profundidad máxima establecida en el rebaje proyectado para el sótano de aparcamientos, -3,50 m., agotándose en todo caso el registro arqueológico en algún punto concreto. En el momento del inicio de la actividad arqueológica, teniendo en cuenta

la obligación de alejarnos de las medianeras, sobre todo de la “norte” y la “este”, y las dificultades planteadas para la evacuación de las tierras mediante cubas, se llevó a cabo un replanteamiento del sondeo arqueológico con el visto bueno del arqueólogo inspector, que finalmente quedó centrado en la zona trasera del solar con una superficie de 5,5 por 6,5 metros de lado (35,75 m²) (Figura 3).

El nivel freático, aparecido a -2,90 metros de profundidad, hizo imposible, a pesar del uso de una bomba de achique, la continuación del rebaje manual, dándose por concluida la actividad a cota de -3,10 m. sin haberse agotado el registro arqueológico.

Se ha seguido los postulados del sistema de metodología estratigráfica Harris, empleando un sistema de registro basado en fichas normalizadas para las distintas unidades de estratificación (deposicionales, construidas, elementos interfaciales). Se tomó referencia de las cotas de situación de cada uno de los elementos (tanto relativas como absolutas), y su ubicación en plano, realizándose la documentación planimétrica a escala 1,20, tanto para plantas como para secciones arqueológicas. La documentación gráfica se ha realizado mediante fotografía digital, registrada, igualmente, en fichas normalizadas.

Los restos muebles (cerámicos, óseos, vítreos, o de cualquier otro tipo) fueron recogidos en bolsas identificadas debidamente según el área de excavación y unidad de intervención, para su posterior clasificación y estudio. El tratamiento dado a los restos cerámicos ha consistido en el lavado, clasificado y siglado, almacenándose en cajas de plástico para su depósito definitivo en el Museo Arqueológico Provincial (R.O.D.06/19).

4. CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

El solar se ubica en la zona norte del Casco Histórico, en una situación bastante alejada del núcleo originario de la ciudad de Sevilla, no obstante su proximidad a la antigua vía de comunicación, actual San Luis, eje vertebrador y generador del desarrollo urbano del sector, marcará su evolución histórica.

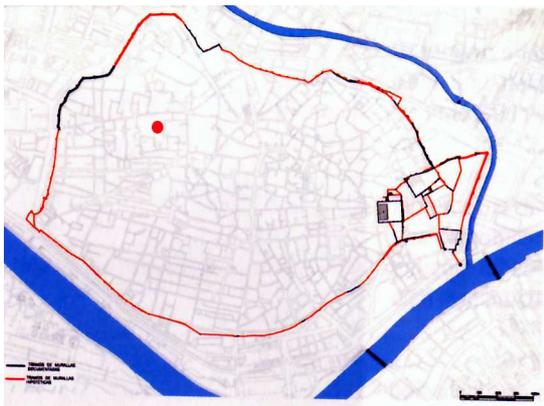


FIG.2. Ubicación del solar intervenido en el plano de la Sevilla almohade (7).

Los primeros indicios del sector se encuadran en el período romano, situándose extramuros, puesto que la muralla no avanzaba más allá de Santa Catalina, donde se identificaron sus restos en el siglo XVIII, vinculados a una puerta de la que partiría tanto la vía norte (Bustos Tavera-San Luis), como la vía nordeste (Sol), en dirección a Córdoba. No obstante, durante la época republicana e inicios del Imperio esta zona norte conformaría un espacio pantanoso y de inundación constante, poniendo de manifiesto diversas intervenciones arqueológicas la existencia de canales antiguos y vestigios de diversos meandros. La ocupación, de carácter marginal, descendería gradualmente al alejarse del recinto murado y sus vías de salida. El uso del suelo, según las intervenciones arqueológicas que han venido practicándose en los últimos años, sería de dos tipos: uso funerario (Sol 182, Matahacas 9/11 (2), San Luis 95 (3), San Luis 73-75 (4), San Luis 67 (5), San Luis esquina Inocentes, Arrayán 20-24 (6)), y uso agrícola y artesanal, para el abastecimiento de la ciudad (San Luis 95, San Luis 73-75, Antiguo Noviciado de San Luis) (Pérez, M. 2003, pag.168).

A partir del Bajo Imperio y durante el período Visigodo, se produce el abandono y desmonte de las estructuras Altoimperiales, produciéndose una ocupación residual del espacio. Los datos son muy escasos para el periodo tardorromano y prácticamente nulos para el Visigodo, indicando un despoblamiento y un uso marginal del sector. Lo mismo sucede para los siglos VIII-XI, etapas Emiral, Califal y Taifa. Las intervenciones arqueológicas no aportan datos para estos momentos, hasta que la zona queda englobada dentro del perímetro amurallado de la ciudad, con la ampliación de la cerca por los almorávides (Jiménez, D. 1999, 220-221) (completada posteriormente por los almohades con la construcción del foso y la barbacana).

No obstante, este nuevo recinto parece que incluyó en el tejido urbano una serie de arrabales ya consolidados que habían derivado de alquerías, entre los que se encontraba el arrabal generado a lo largo de la calle San Luis. Pasada Santa Catalina se origina un típico arrabal estructurado entorno a un sistema radial de caminos divergentes que parten de la antigua puerta y sobre el que se estructura un tejido de características islámicas, y que se definirá por un lado, por dos ejes del sector noreste como son las calles Sol y Bustos Tavera-San Luis, transformados en sendas o *shari*. El segundo eje se transformará en *Hara Mayur*, sobre el que se generará una serie de calles secundarias *durub, rikhab*, que se disponen de forma ortogonal a los ejes primarios y en cuyos recorridos se producen entrantes y salientes de edificaciones dando lugar a los quiebrros característicos de los tejidos is-

lámicos. Dicho entramado urbano se completa con los adarves o *azika* que suelen ir perpendiculares a los *durub* en su punto de partida. Estos adarves permiten que los edificios colmaten el espacio interno de las manzanas que en principio estaban descritas por las sendas y por las vías secundarias.

Durante el siglo XIII, la implantación de la población en la zona norte de la ciudad se va consolidando, aunque siempre con mayor incidencia en zonas próximas a los límites de la ciudad de los siglos X-XI. De hecho, en el sector norte predominan las referencias a espacios de carácter semi-rural u hortícola, junto a edificios de dimensiones del tipo palacio y las instalaciones anexas al río.

Como hitos de interés histórico cabe mencionar:

- ♦ Palacio abadita (s XI). Este es mencionado por las fuentes. Alonso de Morgado en el siglo XVI lo sitúa junto a la puerta de Bibarragel. Las fuentes arqueológicas detectaron la existencia de un gran edificio almohade bajo el Convento de San Clemente, con indicios de ocupación pre-almohade, aunque con dudas (Tabales, 1991). Igualmente este edificio se ha vinculado a la aduana.
- ♦ Palacio *al-Mukarran*.
- ♦ Bab Maqrina (puerta de la Macarena). Topónimos castellanos del siglo XIII, que provienen de origen islámicos recogen ya desde 1253 el término "Macarena". La puerta de la Macarena perteneció al tipo de puerta "flanqueada por dos torres, de acceso en recodo y protegido por barbacana". Esta tipología data de época almohade frente a otras puertas sevillanas que fueron obra de almorávides aunque mejoradas por los almohades.
- ♦ Zoco (calles Joaquín Costa, Doctor Letamendi y Conde de Torrejón).

Las actuaciones arqueológicas de los últimos años dan muestras de una cierta densidad de edificaciones de carácter residencial, básicamente de cronología almohade, aunque algunas con fases ocupacionales previas (Arrayán 20-24, Santa Paula 16 (8)), que evidencian tanto por la calidad de los materiales constructivos, su esquema organizativo (patio central con arriate) como por la suntuosidad de las terminaciones (salones con pinturas murales decoradas en almagra), su pertenencia a miembros de una clase social de posición económica relevante (Enladrillada 35 (9), Arrayán 20-24).

En general, tras la época Bajomedieval cristiana se produce un nuevo retroceso poblacional, más acusado conforme nos alejamos del centro urbano y de las vías principales. Las distintas intervenciones arqueológicas pusieron de manifiesto este proceso, constatado con anterioridad por las fuentes, de forma que es posible valorar, gracias a los nuevos datos aportados por la arqueología, el alcance de la despoblación de dicho sector. Este despoblamiento parece afectar profundamente al sector nor-oriental de la ciudad, que no se recupera hasta el siglo XVI.

La zona norte de la Sevilla bajomedieval será el lugar para el asentamiento de órdenes militares y religiosas, que habían participado en la conquista de la ciudad, y que ocuparían el lugar entre el los siglos XIII y XIV. Un buen ejemplo de ello son las órdenes de San Juan de Acre, Alcántara y Santiago de Calatrava (10). Con la división de la ciudad en collaciones, el solar objeto de estudio quedaría dentro de la collación de Santa Marina, caracterizada, según las fuentes, por una población dedicada principalmente al sector agropecuario (Collantes, 1984).

Como hitos históricos destacados para este momento:

- ♦ Parroquia de Santa Marina, construida a principios del siglo XIV y reedificada por Pedro I. Tradicionalmente la historiografía situaba bajo esta iglesia una mezquita, aunque estudios posteriores demuestran la invalidez de este supuesto, aceptándose en la actualidad que es una iglesia de nueva planta.
- ♦ San Marcos, de estilo mudéjar, consagrada parroquia desde tiempos de Fernando III.
- ♦ Parroquia de San Gil, construida en la segunda mitad del siglo XIII, también sufrió diversas modificaciones. Igualmente se cree que fue erigida sobre los restos de una antigua mezquita.
- ♦ La Plaza de La Feria, se conoce con esta denominación desde el siglo XIII hasta que en 1869 se le cambia el nombre por el de Plaza de Calderón de la Barca. La plaza del mercado tenía una fuente a mediados del siglo XV y estaba empedrada desde el siglo XVI al menos. Existía una picota en el siglo XV donde se exponían a los delincuentes para escarnio público. A mitad del XVII, estaba contorneada de portalillos de madera con tiendas, tabernas, bodegones, panaderías, verdulerías.
- ♦ Parroquia del Omnium Sanctorum, situada en el límite meridional de la plaza de Calderón de la Barca o del Mercado, orientada algo diagonal en relación al eje, tiene su origen en la segunda mitad del siglo XIII.

- ♦ Palacio de los marqueses de la Algaba, situado en el frente oriental de la plaza de Calderón de la Barca. El palacio, que se remonta al siglo XV, pertenecía al linaje de los Guzmán, que poseían el oficio de Alférez de la Ciudad. Al parecer tenía un pasadizo volado que comunicaba con la Iglesia de Omnium Sanctorum. De él se conserva una portada de ladrillos y azulejos. Edificio rehabilitado en el año 2005.

El área se consolida poco a poco hasta época Moderna. Durante el siglo XVI, el gran auge que fluye en la ciudad tras el Descubrimiento potencia el desarrollo de la misma, aunque esta zona quedaría lejos del epicentro de la Sevilla Imperial. Desde el siglo XVI al XVIII, asistimos a la instalación de conventos (Morales, F. 1977, 17-52) como el de San Basilio en las calles Relator-Parras o el Noviciado de San Luis (fines del siglo XVI, primer tercio del siglo XVIII), en un entorno que aparece delimitado por dos antiguos adarves en la calle del mismo nombre. La mayoría de la población existente continuaba dedicada a labores agrícolas, aunque las huertas irán desapareciendo entre los siglos XIX y XX, dando paso a pequeños inmuebles, manteniéndose el carácter humilde de los residentes. Teniendo en cuenta la cartografía histórica de Sevilla en el siglo XVIII, se comprueba que el barrio de San Luis se parte en dos grandes manzanas separadas por una serie de calles perpendiculares a la calle Real (San Luis), como son San Basilio (Relator), Arrayán, San Blas (Divina Pastora) y Castellar, junto con una serie de adarves y callejones.

En el siglo XIX la propiedad urbana de la ciudad, incluyendo la zona norte del casco histórico, sufre un gran cambio fruto de acontecimientos históricos de gran magnitud. La desamortización eclesiástica y civil, junto con la Revolución de 1868, provocará la desaparición de conventos y órdenes monásticas (Aguilar, F.1982, 79-105). El convento de San Basilio, situado entre las calles Parras y Escoberos, fue ejemplo de este proceso, quedando el suelo eclesiástico en manos de la burguesía y transformándose en suelo industrial. Igualmente se hacen diversas reformas urbanísticas, aunque de grado pequeño, como la apertura de adarves o la transformación de las irregulares parcelas urbanas a patrones más regulares.

El siglo XX introdujo actuaciones puntuales como los "pasajes". Así tenemos el pasaje Amores (1900-1910), de tres tramos que se quiebran en ángulo recto o el pasaje de Valvanera, que se erige en el primer tercio y es resultado de varias operaciones. La segunda mitad del siglo XX se caracteriza por la progresiva degradación urbanística y social del área, conviviendo las edificaciones muy deterioradas, si no en ruinas, ocupadas mediante contratos de alquiler de renta antigua por personas de escasos recursos y de edad avanzada, con solares vacíos, refugio de gentes marginales. En los últimos décadas y principios del siglo XXI, asistimos a la revalorización del barrio, con la materialización del Plan Especial de Reforma Interior (PERI), se reorganizan las manzanas, se abren nuevas calles, se levantan bloques de pisos de protección oficial (de escaso valor arquitectónico); se procede a la rehabilitación de edificios, conservados total o parcialmente (fachadas y primeras crujías); y se edifican en medianos y pequeños solares proyectos arquitectónicos de estética contemporánea, que convivirán con un cada vez menor número de edificios deteriorados. Todo ello, aunque fruto en gran parte de la especulación urbanística, contribuirá al rejuvenecimiento, al mismo tiempo, de la imagen urbana y de la edad media de la población, al ser ocupados principalmente por jóvenes profesionales de clase media.

En cuanto a la evolución de la calle Inocentes, cambió de nombre y trazado en varias ocasiones. El topónimo más antiguo identificado con parte de su trazado es Trastorna, que aparece en un documento de 1429, que se debe a Juan García Trastorna, vecino del lugar y que le da su nombre completo en los padrones de 1438 y 1451, conservándose esta denominación hasta 1845; en esta fecha se la identifica con una barrera. En el plano de Olavide (1771) parte se conoce como "Cuesta de Nanina", mala transcripción de "Cuesta de la Niña" que aparece en documentos del XIX. Parece que alternó este último nombre con el de "callejón de los Locos", por pertenecer a su tramo final, según los callejeros de la primera mitad del siglo XIX. En 1845 se rotula oficialmente como Calle Inocentes, como recuerdo del hospital de este nombre o "de los Locos", a cuyas espaldas terminaba esta calle. Estaba formada por dos tramos en ángulo recto, desde Clavellinas a Maravillas. No obstante, el primer tramo, en línea con la calle Infantes, corto y ancho, es hoy parte de la calle San Blas, y el segundo tramo se prolonga actualmente hasta la calle San Luis. Posee una cierta pendiente ascendente hacia San Luis.

5. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

En este apartado, descriptivo e interpretativo, realizaremos un recorrido por las principales etapas históricas documentadas y dentro de cada una, las diferentes fases, identificadas como niveles de ocupación.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA C/ INOCENTES 9, SEVILLA				
FICHA DE ANÁLISIS RÁPIDO- NIVELES DE OCUPACIÓN				
NIVEL	Unidades Estructurales y Estratigráficas identificativas	Cota sup.rel. (-)	Cota sup.abs.	Cronología prov.
1	red sa.0 y red sa.1, cimentación 1: uuee.29, 32,	0,00	9,00	contemporánea XX
2	pavimentos uuee.39 y 65; muros/cimentación 2: uuee.34, 35, 50, 51, muros/cimentación 2: uec.3, red sa.2	0,90	8,10	moderna-contemporánea f.XVIII-pps.XIX
3	estructura semicircular uec.80, muro uec.77...	1,11	7,89	moderna XVI-XVIII
4	red sa.4: pozo ciego uec.96. eih de destrucción de estructuras islámicas y depósitos asociados	1,70	7,30	bajomedieval cristiana
5	muros/cimentación 5: uuee: 134, 136, pavimentos 130/132 y 138	2,01	6,99	plenomedieval almohade m.XII-m.XIII
6	muros/cimentación 6: uuee.107, 108, mortero de cal y tapial, 109, 110, 144, 145	2,22	6,78	plenomedieval almohade m.XII-m.XIII

ETAPA CONTEMPORÁNEA

Nivel 1: siglo XIX-XX.

Corresponde al último expediente constructivo del solar, es decir al edificio de viviendas objeto de derribo por medios mecánicos. Levantadas las solerías, de él quedan, una vez retirados manualmente los escombros, las cimentaciones y las estructuras de saneamiento (0 y 1). La vivienda se caracterizaba por la existencia de un patio estrecho en forma de "L" invertida, de la cual, el lado largo, queda inserto en el sondeo en su mitad este. Es en esta zona donde lógicamente encontramos la red de saneamiento más desarrollada, tanto la original, **red de saneamiento 1**, como la resultante de la última reforma, formada por arquetas y tuberías de cemento, **red de saneamiento 0**, que recogen las aguas desde bajantes de baños y cocinas para conducir las a la calle por debajo del zaguán.

A la **red de saneamiento 0** pertenecen las tuberías de cemento y uralita uuee.5, 9, 23, 24 y 42, con sus respectivas camas de cemento pobre con abundantes gravas de pequeño tamaño (uuee.6 y 10). Las arquetas, de ladrillo de taco y cemento, son las uuee.8, 11 y 45. También encontramos una tubería de gres, la uec.21, encajada en la arqueta uec.20, en el perfil este. La eiv.7, zanja para la introducción de esta red de tuberías reciente da lugar al arrasamiento parcial de la red de saneamiento previa.

La **red de saneamiento 1** está compuesta por atarjeas y un gran pozo ciego de fábrica de ladrillo en el cual desembocan aquellas, y está localizada como hemos mencionado bajo el área de patio de la vivienda. El **pozo ciego** es identificado como **uec.12**. Situado bajo la parte delantera del patio, es una estructura circular, de fábrica de ladrillos de taco (módulo: 26x13x4 cm.) con la parte superior troncocónica por aproximación de hiladas de ladrillos enteros dispuestos radialmente y partidos en cuñas en las juntas y la parte inferior de ladrillos partidos dispuestos a tizón. (Diámetro máx. 1,77 m.). La parte superior, documentada a cota de -0,52 m., aparece seccionada por la zanja de introducción de la red de tuberías de cemento de cronología posterior (eiv.7). Su base se encuentra a cota de -2,62 m. de profundidad afectando seriamente a la estratigrafía del sector. En este pozo desaguan las **atarjeas** uuee.18/17/26 y las uuee.70/74.

La **uec.18** es una canalización de fábrica de ladrillo de taco y juntas trabadas con mortero de cal. La tapa consiste en una hilada de ladrillos dispuestos a tizón (29x14,5x4 cm, y 27x13x3 cm.), en las paredes están dispuestos enteros a soga y partidos a tizón, y en la base, a tizón. Dirección NNO-SSE (328° NW), con desagüe hacia el SSE en el pozo uec.12. En ella desaguan las atarjeas 26

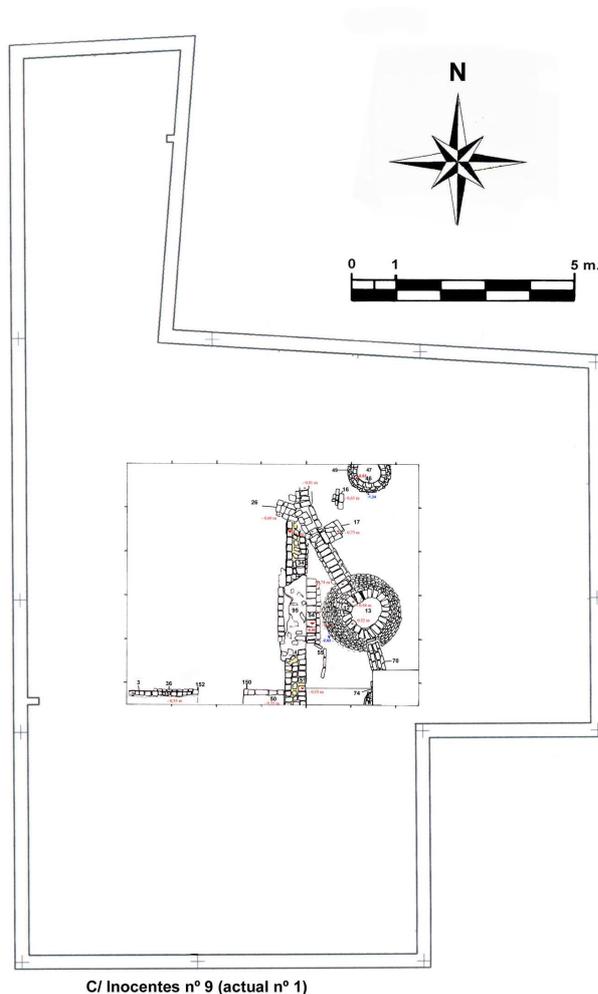
y 17. De la tapa de la uec.17 se conserva un ladrillo dispuesto a tizón (27x13,5x3 cm.), en las paredes están dispuestos enteros a soga (26,5x13x4 cm.), y la base está formada por losetas rojas dispuestas a tizón (27,5x13,8x3 cm.). De la uec.26 no se conserva la tapa. En las paredes los ladrillos están dispuestos enteros a soga (26,5x13x4 cm.), en la base, dispuestos a tizón (27,5x13,8x3 cm.). Tiene dirección NO-SE, con desagüe hacia el SE, en conexión con la atarjea uec.18 y se asienta sobre el muro uec.34. La cota superior conservada de estas atarjeas es de -0,55 m. La uec.18 desemboca en el pozo uec.12 a cota de -1,06 m. (superficie de la base de dicha canalización). Otros restos de estructuras asociadas a esta red de saneamiento 1 en la mitad norte del sector oeste, son la uec.16, posible base de atarjea de la que sólo quedan algunos ladrillos, y el pequeño pozo ciego uec.46 (perfil norte), de forma circular y fábrica de ladrillos partidos dispuestos a tizón, que se encuentra bajo la arqueta uec.45 y documentado a cota superior relativa de -0,83 m.

En la mitad sur del sector oeste, la atarjea uec.70 es una canalización con tapa de dos hiladas de ladrillos, la primera de dos ladrillos a soga y la segunda a tizón (25,5x13x 3,5 cm.) y paredes también a soga. Se encuentra al sur del pozo uec.12 en el que desemboca mediante un ladrillo dispuesto de canto (26x9x3 cm.). Sobre ella se encuentra otra atarjea de dirección O-E, la uec.74, documentada en perfil al estar destruida por la introducción de la infraestructura sanitaria posterior. Estas atarjeas 70 y 74 conectan en la esquina SE del sondeo sobre los restos de otro pozo ciego o arqueta de fábrica de ladrillos partidos a tizón con juntas a tope (uec.203), en el metro cuadrado conservado por la necesidad de facilitar el paso, y coincidiendo con el antiguo vano de acceso al patio, por lo que no ha sido excavado arqueológicamente.

Esta esquina SE del sondeo está muy alterada por las obras de renovación de la infraestructura sanitaria, quedando algunas estructuras dudosas en cuanto a su interpretación y adscripción cronológica. Nos referimos a la uec.55 y la ue.54.

La uec.54 está formada por ladrillos de taco dispuestos perpendicularmente al muro en al menos tres hiladas (módulo: 25x14x3,5 cm.), y es probablemente el resto de la base de una atarjea o estructura de carácter hidráulico relacionada con la pileta o arqueta que se encuentra en su extremo sur, uec.55.

De la uec.55 sólo queda una hilada de ladrillos dispuestos de canto que le dan forma cuadrangular. Esta pileta se adosa a la cara este del muro uec.51 donde quedan restos de un enfoscado que quizás cubriría el interior de dicha pileta o arqueta.



C/ Inocentes nº 9 (actual nº 1)

FIG.3. Solar nº 9 de la calle Inocentes. Ubicación del sondeo y estructuras de saneamiento 1 de la etapa contemporánea.

De las cimentaciones más recientes, **cimentación 1**, tenemos: las cimentaciones de fábrica de cemento y ladrillo correspondientes a los pilares o zonas de cruce de las crujiás, como la uec.29, en el perfil norte, registrada a cota de -0,33 m. ángulo interior del patio en "L" invertida; y las cimentaciones de fábrica de ladrillos de taco con base compuesta por capas de cal amarillenta alternas con capas de tierra marrón de matriz mixta con material constructivo fragmentado, como son la crujiá uec.32 y su cimentación uec.33, que cruza el sondeo de norte a sur, cerrando por el oeste el patio de la vivienda, la uec.52 y uec.53, resto residual en el perfil sur a cota de -0,28 m.; y, también en el perfil norte, la uec.63. En el perfil este, la cimentación de la crujiá este uec.161; y, por último, las cimentaciones de los muros o tabiques interiores compuestas de un mortero de cal consistente y tierra marrón clara con material constructivo fragmentado (ladrillos), chinos de diverso tamaño, algo de cerámica, como son la uec.57, de dirección O-E y la uec.60, de dirección N-S. Estas alineaciones perpetúan las alineaciones murarias previas, que veremos en el apartado siguiente.

TRANSICIÓN ETAPA MODERNA-CONTEMPORÁNEA

Nivel 2: fines del siglo XVIII- principios del siglo XIX.

Situamos en esta cronología los restos de pavimentos a la palma y las alineaciones de muros, que a cota de uso de aproximadamente -0,90 m., y a pesar de verse seriamente afectados por las cimentaciones posteriores, nos permiten definir al menos dos ambientes pertenecientes a una edificación de carácter posiblemente domés-

tico. Al oeste, tenemos una estancia pavimentada, y al este, un área de patio, de la que no se ha conservado pavimentación, pero que definimos por el desarrollo de las estructuras de saneamiento correspondientes a este nivel.

Los restos de **pavimentos** conservados son los identificados como uec.39 y uec.65, situados en el sector oeste.

El **pavimento uec.39** es un fragmento de suelo de ladrillos de taco (módulo: 30x14x4,5/5 cm.) dispuestos a la palma, en muy mal estado de conservación, con juntas gruesas trabadas con mortero terroso pobre en cal. Sobre él encontramos el muro uec.93, que parece ser un cegamiento de vano o reforma de la alineación muraria formada por las estructuras uec.34 y 51. Este pavimento es seccionado tanto por la eiv.40, pozo o fosa simple, como por la eiv.58, zanja de cimentación contemporánea de dirección O-E.

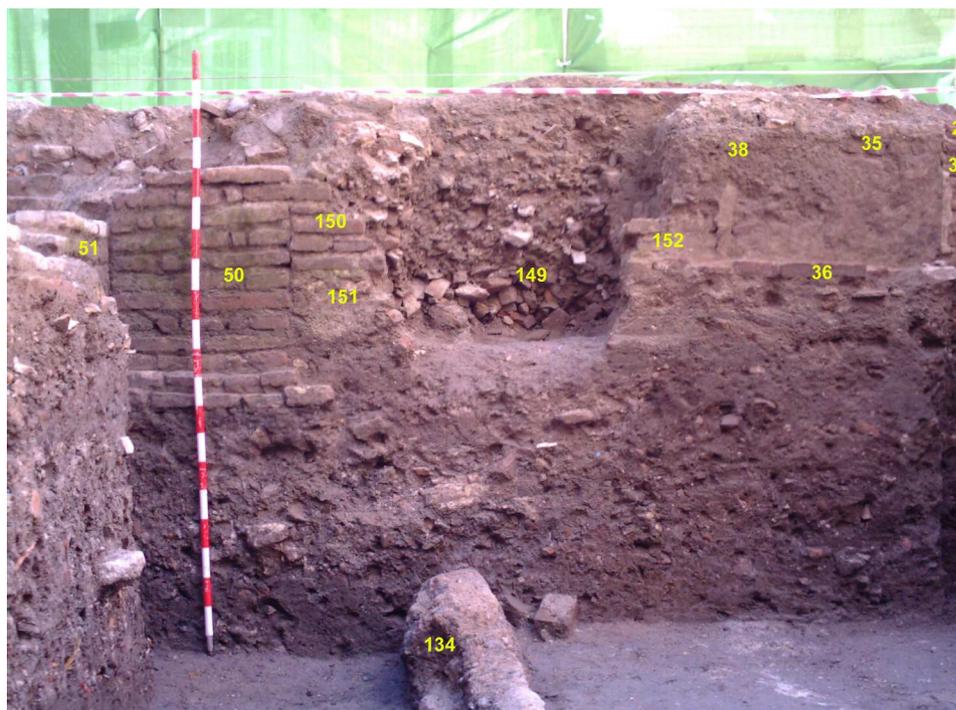
Las cimentaciones contemporáneas también afectan a otro fragmento de pavimento, el **pavimento uec.65**, que a cota superior de entre -0,91 y -1,00 m. de profundidad, se ve roto tanto por la eiv.58 como por la eiv.59, zanja de cimentación de dirección N-S. Este pavimento es de igual fábrica que el anterior. En él parece abrirse un espacio cuadrangular coincidiendo con la existencia bajo él de una atarjea de fábrica de ladrillos, uec.116, por lo que podría tratarse de una boca de registro. Este pavimento estaría asociado al muro de dirección O-E, uec.117, donde se observa el paso de la atarjea mencionada.

En cuanto a los muros y cimentaciones, **cimentación 2**, tenemos documentadas dentro del sondeo tres alineaciones: la alineación de dirección N-S, (que divide el sondeo en dos sectores), está formada de norte a sur por las uuee. 34, 90, 93 y 51. La alineación sur por las uuee. 50, 150, 152, 3 y 35. La alineación norte está formada por las uuee. 117 y 146.

Alineación N-S:

La **uec.34** es un muro de fábrica de ladrillo de taco partidos (módulo: -x 13/14 x 3,5/ 4,5/ 5,5 cm.), dispuestos predominantemente a tizón, trabados con mortero de cal en juntas gruesas que van desde los 4 a los 2,5 cm., del que se conservan seis hiladas sobre zapata con una potencia de 0,43 m., por la cara este. Dicha zapata, uec.90, no se diferencia por la cara oeste, donde la potencia total del muro es de 0,50 m. Este muro uec.34 se conserva a cota de -0,80 m. y sobre él se asentará posteriormente la base de la atarjea uec.26. La **uec.51**, es el mismo muro en su extremo sur, pero se conserva a cota de -0,55 m. con una potencia de 0,65 m. Bajo esta alineación se encuentra el mortero de cimentación uec.153, con una potencia media de 0,50 m. Es un mortero rico en cal y abundantes fragmentos de material constructivo, nódulos de cal, tierra marrón negruzca, carbón, chinós y algo de cerámica (ej. lebrillo verde). La **uec.93** se superpone al pavimento uec.39 y al muro uec.34, por lo que parece un cegamiento de vano o reforma de la estructura muraria. Consiste en una hilada de ladrillos partidos dispuestos a tizón en el lateral oeste y fragmentos de ladrillos irregulares entre mortero de tierra y cal.

En el perfil sur del sector oeste tenemos una alineación con dirección O-E formada de este a oeste por las uuee.50, 150, 152, 35 y 3.



LÁM.I. Adosamiento de estructuras murarias de cronología moderna-contemporánea.

La uec.50 es un muro que se adosa en escuadra al muro uec.51. Es de fábrica de ladrillos de taco (módulo: 30x14/14,5/15x4,5/5 cm.) dispuestos en hiladas alternas a soga y a tizón con ripios (ladrillos partidos), del que se conservan 10 hiladas más zapata de 2 hiladas a tizón (Juntas de 2 cm. de grosor trabadas con mortero de cal. Longitud máx. 0,77 m. anchura máx. a la vista: 0,30 m. Potencia: 0,98 m. en total). Bajo él encontramos el mismo mortero de cimentación que en la alineación N-S, uec.153 en este caso identificado como uec.194, con una potencia de 0,58 m.

La uec.150 es un muro trabado al muro uec.50. Es de fábrica de ladrillo de taco del que se conservan 7 hiladas. Su cara norte aparece cubierta por un mortero de cal (uec.151) muy consistente, conservado en su parte inferior. Las dos hiladas superiores de la uec.50 se asientan sobre él unificando la estructura. Aparece roto por la eiv.149.

En el extremo oeste del perfil sur encontramos la uec.3, muro de fábrica de ladrillos con 0,61 m. de potencia y enlucido en su cara norte y esquina este por la uec.4, de cal blanca pintada de crema. No tiene zapata y a él se adosa por el este el muro uec.35. Este se asienta a cota de -0,85 m., sobre una hilada de ladrillos, uec.36, que parecen ser los restos del pavimento uec.39, por lo que interpretamos que se trata de un cegamiento de vano. De la jamba este solamente quedaría los restos mal conservados identificados como uec.152. Estas tres estructuras, uec.3, 35 y 152 están cubiertas por un enfoscado que las unifica, el uec.38. Por otro lado, fueron reutilizadas como cimentación para las crujiás de la vivienda de época contemporánea, ya que sobre el muro uec.3, encontramos una hilada de ladrillos, uec.2 que se adosa a un enlucido negro (uec.37) que cubre el lateral este de la hilada superior del muro uec.35.

En el perfil norte, por último, tenemos otra alineación muraria de dirección O-E, identificada como uec.117, de fábrica de taco de igual factura que uec.34, pero sin zapata, que se conserva a cota superior de -0,94 m. e inferior de -1,45 m. Su prolongación hacia el este es la uec.146, del que sólo quedan cuatro hiladas. En el muro uec.117 se abre la atarjea uec.116.

En el sector oeste del sondeo, las estructuras que componen este nivel edilicio se encuentran sobre una capa extensa y muy consistente que denominamos uec.66. Está compuesta por un mortero duro rico en cal con chinós, nódulos de carbón y fragmentos cerámicos, que se registra a cotas superiores de entre -1,04 y -1,09 m. Una vez levantado queda documentado en el perfil oeste y en el perfil sur bajo la uec.36. Es un mortero de nivelación y consolidación en superficie y, por lo tanto, de amortización de las estructuras previas (nivel 3). No aparece bajo el pavimento uec.65, puesto que bajo éste encontramos la atarjea uec.116. Aparece roto por la eiv.40. pozo o fosa simple, que también rompe el pavimento uec.39.

Los restos de las infraestructuras de saneamiento pertenecientes a esta edificación de fines de la edad moderna, **red de saneamiento 2**, son escasos y se encuentran sin conexiones claras entre ellos.

A parte del fragmento de atarjea uec.116 del sector oeste, en el cuadrante noreste encontramos la uec.86. Es una estructura rectangular de ladrillos y mortero de cal blanca muy consistente con un orificio central ovalado, registrado a cota superior de -1,27 m., y que conecta con la atarjea uec.88, por lo que la interpretamos como boca de registro. La atarjea uec.88 es una canalización de fábrica de ladrillos con atañor cerámico interior, que se introduce en el perfil este a cota de -1,44 m. A cota de -1,60 comenzamos a registrar los ladrillos pertenecientes a un pozo ciego circular, uec.100, muy afectado por la estructura del pozo ciego posterior uec.12. Consideramos que pertenece a esta cronología y por lo tanto a la que denominamos **red sa.2**.

Nivel 3: siglos XVI-XVIII

Como hemos visto, la uec.66 es un nivel de consolidación en superficie y amortización de estructuras previas. Estas son las constituidas principalmente por las uuee.80, 103, 104, 105, 77, 78, 94 y 95.

La uec.80 (figura 4) es una estructura semicircular de fábrica de ladrillos de taco partidos dispuestos a tizón, que aparece bajo la ue.66, amortizada y colmatada además por las unidades deposicionales 81, 191, 192, 193 y 84/97. Su cota superior conservada es de -1,13 m. y su cota inferior de -1,70 m. Su pared interior aparece enfoscada con un mortero de cal, uec.105, lo que nos lleva a pensar en una posible función hidráulica. La estructura se cierra al sur por el tabique recto uec.103, que con mayor potencia, se asienta sobre el pavimento de cronología almohade a cota de -2,08 m. Este tabique se encuentra trabado en ángulo agudo con el muro uec.94, que con una orientación de NOO-SEE (cota sup. de -1,53 m.), se halla en el interior de la estructura cerrando el semicírculo. En su cara NE se encuentra la uec.95, estructura cuadrangular de ladrillos y mortero de cal blanco muy consistente (cota sup. de -1,68 m.), sobre el que apareció un sillar irregular calizo como material de relleno. En el interior de la estructura formada por uec.80 y uec.94, no se encontró restos de una posible pavimentación, no obstante el depósito inferior ued.98, tenía una consistencia alta sin que pudiera considerarse un mortero. Ya en el exterior de este conjunto estructural, adosado a él, encontramos al norte el muro uec.77, con orientación N-S y a cota sup. de -1,11 m., de fábrica mixta de ladrillos y piedras calizas de mediano tamaño, irregulares, dos de ellas son fragmentos de mármol (una de ellas es un fragmento de suelo de vano con el hueco labrado para el gozne, material de acarreo). Su cara este aparece enfoscada y enlucida con escasa potencia por uec.78. En línea con este muro uec.77, pero al sur y trabado al tabique uec.103, el muro de ladrillos uec.104. Entre 103 y 104, aparecen en planta restos de ladrillos partidos uec.82, posible resto de un pavimento muy mal conservado a cota de -1,13 m.

Bajo la pared de la estructura semicircular uec.80 se encuentra el pozo circular y de ladrillos partidos a tizón, uec. 96, que al estar vacío, provocó el hundimiento de dicha pared y la inutilización de la estructura, como queda documentado en el perfil oeste.

El estado de conservación de las estructuras antes descritas, así como el hecho de estar incompletas puesto que se introducen en el perfil oeste, no permite concretar más en la interpretación de las mismas, sólo el posible carácter hidráulico, indicado por el hecho de estar cubierta parcialmente la pared interior de la estructura semicircular por un enfoscado de cal.

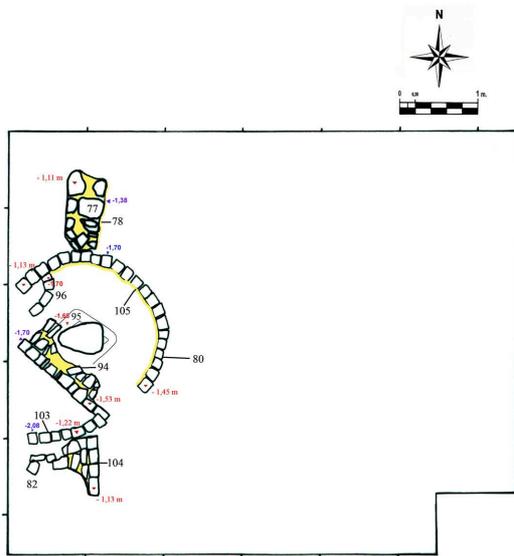


FIG.4. Nivel 3 de ocupación. Estructuras de carácter hidráulico de cronología moderna.

apenas a nivel de pavimentos y cimentación, pero que nos permiten establecer no sólo la cota de uso de dicho nivel de ocupación, entre $-2,01$ (6,99 m. s.n.m.) y $-2,05$ m., también una compartimentación en planta en cinco espacios, aunque de sólo dos de ellos hallamos documentado la solería propiamente dicha.

El muro uec.134, de dirección N-S, se desarrolla longitudinalmente desde el perfil sur hasta casi el perfil norte, por lo que se convierte en el eje vertebrador de la descripción de las estructuras. En su longitud se distinguen, no obstante dos tramos. El tramo sur lo caracteriza como un muro de fábrica de tapial anaranjado sobre ladrillos de taco enteros y dispuestos a soga principalmente, aunque no vemos ninguno al completo (módulo: "24"x 12,5/13x3 cm.) trabados con un mortero rico en cal con chinillos negros de color blanquecino y muy duro. Vemos al menos cuatro hiladas. Su anchura es de 0,45 y no se aprecia enfoscado en ninguna de sus dos caras. El tramo norte es más ancho, 0,50 m, y conserva escasamente el tapial que lo constituía. Se encontraba enfoscado en sus dos caras, aunque sólo se conserva en alzado el enfoscado de cal de su cara este, uec.120, ya que del que cubriría la cara oeste sólo ha quedado la impronta sobre las losetas del pavimento uec.130. En el momento de la excavación el enfoscado uec.120 aparecía adosado por su cara interna a un depósito de tierra de color marrón de matriz limo-arcillosa con fragmentos de material constructivo (ladrillos, tejas y cal) identificado como uec.122. Los materiales cerámicos hallados en este depósito con una cronología bajomedieval-moderna (XV-XVI) establecen el momento de destrucción del muro (eiv.125). El enlucido uec.120 tiene su cara vista al este y presenta el típico espigado inciso de los recubrimientos parietales almohades. Se conserva a cota superior máxima de $-1,80$ m. y 28 cm. por debajo presenta el indicio de la existencia de un pavimento de cal asociado (cota sup. $-2,08$ m.).

El pavimento uec.130 es un fragmento de suelo de losetas rectangulares amarillas y rojas dispuestas a la palma, perdido tanto al norte, donde es visible su cama uec.157, como al sur, y afectado al oeste por la zanja del pozo uec.96. La uec.132, separada de la uec.130 por un fragmento de mortero de cal blanco, la uec.131, es resto del mismo suelo pero las losetas aparecen muy partidas por lo que no es clara su disposición. Sobre este suelo encontramos en el perfil oeste restos de un posible tabique, el uec.133, del que sólo quedan dos hiladas. Al sur, entre el muro uec.134 y los restos de los pavimentos uec.130 y 132, no documentamos restos constructivos "in situ", al bajar sí encontramos material constructivo a modo de derrumbe, uec.126, entre los que se encontraba un fragmento de atañor cerámico de pequeño calibre. En planta sólo se observan restos de cal (uec.155) y tierra arcillosa anaranjada (uec.156). Al norte, en escuadra con el lateral oeste del muro uec.134 y conservado a cota de $-2,00$ m., encontramos un muro de dirección O-E, uec.137, de fábrica de ladrillos de taco dispuestos "a sardinel", con una anchura de 0,27 m. Este muro, que está enlucido en su cara norte por la uec.158, separa la "estancia" pavimentada por la solería de losetas uec.130 de otra "es-

ETAPA BAJO-MEDIEVAL CRISTIANA O MUDÉJAR

Nivel 4: mediados del siglo XIII-XV.

Constructivamente a este nivel sólo se adscribe el pozo uec.96. Es una estructura circular de ladrillos de taco partidos dispuestos a tizón que se introduce en el perfil oeste y que al estar vacío provoca el hundimiento de la estructura semicircular construida sobre él. Se documenta a cota de $-1,70$ m. Su negativa, eiv.154, destruye el nivel de ocupación de cronología almohade (pavimento uec.130/132).

También consideramos en este nivel el elemento interfacial 135, negativa de destrucción de las estructuras almohades, como es el muro de tapial uec.134 y el muro 137; y las unidades estratigráficas deposicionales asociadas, uec. 124, 140, 141, 128, etc.

ETAPA PLENO-MEDIEVAL ALMOHADE

Nivel 5: mediados del siglo XII- mediados del siglo XIII.

Esta etapa cronológica está definida por una serie de estructuras edilicias de carácter posiblemente doméstico conservadas

tancia" pavimentada por un suelo de cal, uec.138, sobre tapial blanquecino o grisáceo, uec.159. Este suelo se encuentra a cota de -2,01 m. También en escuadra con el muro uec.134, pero en su cara este, otra estructura muraria, uec.136-139, se desarrolla en dirección O-E. Es un muro de factura de tapial anaranjado y ladrillos de taco de módulo fino con mortero de cal blanquecino de gran consistencia, pero de considerable anchura, 0,85 m. probablemente por adosamiento de dos estructuras murarias y teniendo en cuenta que nos encontramos a nivel de cimentación, a cota superior de entre -2,14 y -2,24 m.

Al norte del muro uec.136 y entre éste y el muro uec.134 se establece otro ambiente o "estancia", enlucido como ya hemos visto por la uec.120 de la cara este del muro uec.134.



LÁM.II. Nivel 5 de ocupación. Cronología almohade. Muro 134 y pavimento 130.

un posible pavimento perdido; e igualmente, en la esquina NO del sector este, al oeste del muro uec.108, a cota de -2,66, se registra restos de otro mortero de cal, identificado como uec.110. Los materiales arqueológicos de los depósitos asociados dan cronología Pleno-medieval Almohade a este nivel constructivo. La afluencia del falso nivel freático a cota de -2,90 m. en la superficie inferior excavada del pozo ciego uec.100, inundando el sector este, determinó la imposibilidad de continuar el registro estratigráfico, incluso con el uso de una bomba de achique de agua, y por lo tanto, el fin de la intervención.

Nivel 6: mediados del siglo XII- mediados del siglo XIII.

Se define este nivel constructivo por el registro de una serie de morteros de cal y tapial en el sector este y en la esquina NE del sector oeste, a cotas inferiores respecto a los pavimentos de nivel 5.

En la esquina NE del sector oeste, bajo la cota (-2,08 m.) del indicio de pavimento asociado al enlucido uec.120 (nivel 5), se registran las unidades estructurales uuee. 142, 143, 144 y 145.

La ue.142 es un mortero de cal a cota de -2,33 m. Bajo él, la ue.143 es un mortero de tapial color gris con chinos situado a cota de -2,41 m. A la misma cota, pero sin conexión entre ellas se encuentran las uuee.145 y 144, también morteros de cal.

En el sector este, se documentan tres estructuras murarias a cotas de coronación algo más profundas que las vistas en el sector oeste. Son la uec.107, de dirección NEE-SOO y anchura de 0,40 m, conservada a cota de -2,43 m. de fábrica de ladrillos de taco dispuestos "a rafe" y "a sardinel", la uec.108, en escuadra con la anterior; y en la esquina sureste del sondeo, con orientación NEE-SOO, el muro uec.160, de igual factura, que se conserva a cota superior de -2,44 m.

En la esquina NE del sector este, entre las estructuras murarias 107 y 108 se registra un mortero de cal blanca, uec.109, a cota de -2,48 m. a modo de preparado o cama de cal de



FIG.5. Niveles 5-6 de ocupación. Estructuras domésticas de cronología pleno-medieval almohade (m.s.XII-m.s.XIII).

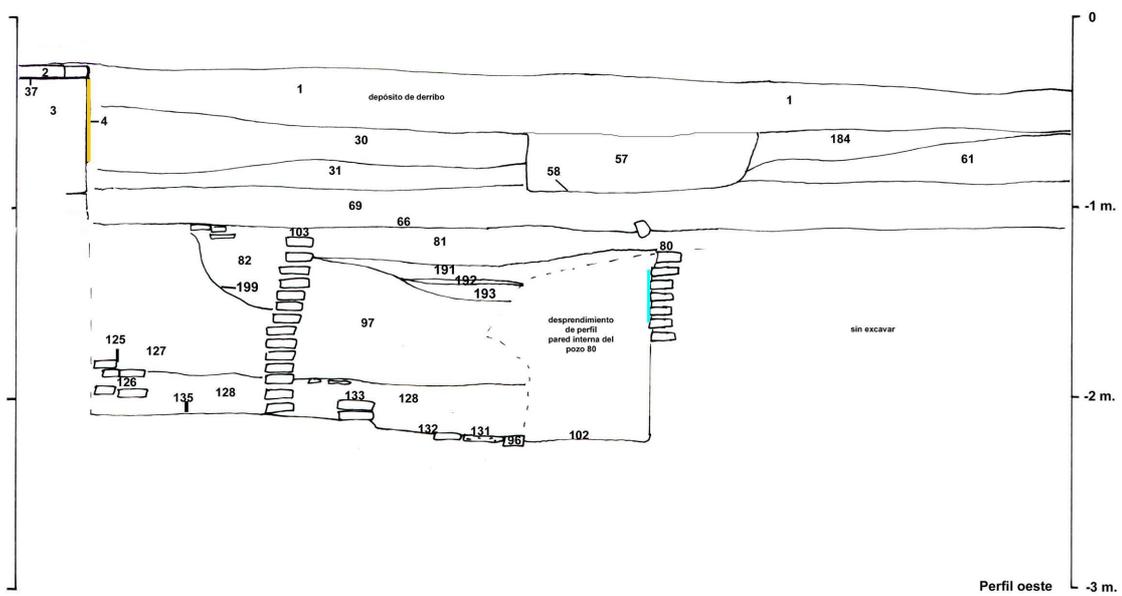


FIG.6. Sondeo. Sección oeste.

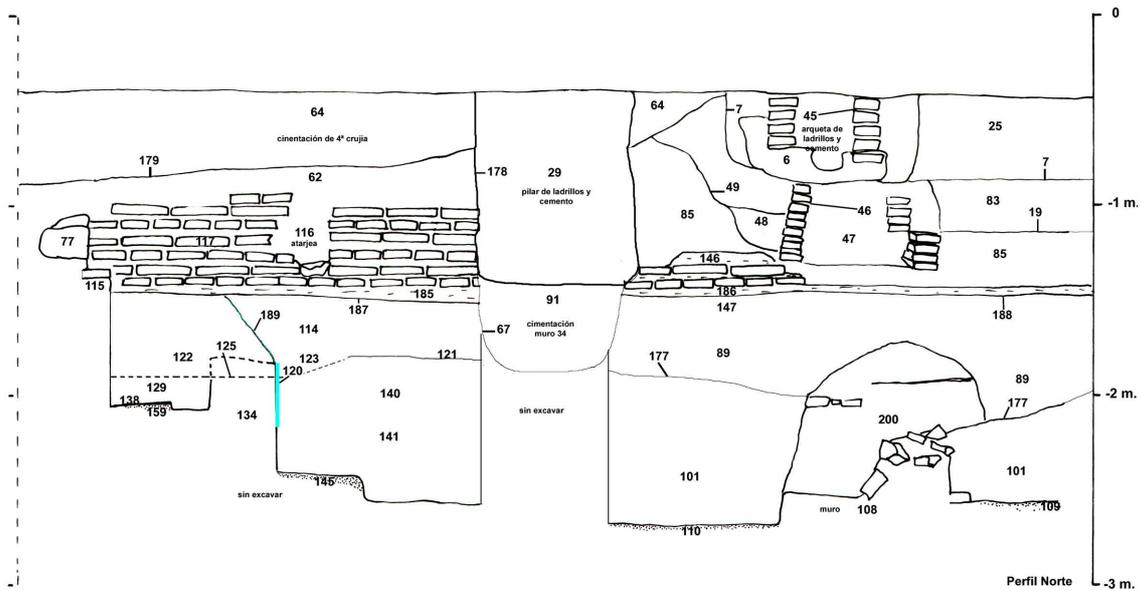


FIG.7. Sondeo. Sección norte.

6. CONCLUSIONES

Los trabajos de carácter arqueológico realizados en el solar objeto del proyecto de obra han permitido una aproximación parcial a su evolución histórica, al desarrollo diacrónico de las edificaciones preexistentes, a través de la secuencia estratigráfica obtenida mediante el registro, documentación y análisis de las evidencias arqueológicas constructivas y deposicionales, con la determinación de distintas fases de ocupación. No obstante el hallazgo del nivel freático a la profundidad de $-2,90$ m. no ha permitido el rebaje por debajo de dicho nivel, por lo que no se ha podido establecer la topografía original, ni la correspondiente a los distintos niveles arqueológicos previos al período pleno-medieval almohade. Los resultados obtenidos complementan la documentación ya existente respecto a la organización urbana de la ciudad, su origen y evolución en el sector, así como respecto al uso del suelo y las actividades económicas que generan dicho uso en los períodos históricos registrados. En nuestro caso se documenta un uso residencial desde la última fase islámica, sin que podamos excluir un uso artesanal/industrial en época moderna. Cumpliéndose de esta manera los objetivos básicos establecidos.

En síntesis se han determinado las siguientes fases de ocupación:

- ◆ El primer nivel documentado corresponde a la fase almohade del dominio islámico, mediados del siglo XII- mediados del siglo XIII (**niveles 5 y 6**), con una serie de estructuras pertenecientes a una edificación de carácter doméstico. La cota de uso de los pavimentos registrados se halla entre los $-2,01$ y $-2,10$ m. siendo la cota de coronación conservada de $-1,80$ m. correspondiente al enlucido de cal con espigado inciso registrado en el sector oeste.
- ◆ Le sigue a la anterior una fase de arrasamiento de las estructuras islámicas, tanto de pavimentos como de muros que, como hemos visto se conservan a penas a nivel de cimentación, y de colmatación (**nivel 4**), documentándose un único elemento constructivo, un pozo circular, a cota de $-1,70$ m. La pobreza del registro en este período parece confirmar un retroceso poblacional, ya evidenciado en excavaciones del entorno, y el uso del suelo para actividades agropecuarias.
- ◆ Ya en la edad moderna (siglos XVI-XVIII) situamos la construcción de la estructura semicircular uec.80 y las estructuras asociadas (**nivel 3**), documentadas a cotas superiores de entre $-1,11$ y $-1,13$ m. de probable carácter hidráulico, sin que podamos concretar más allá debido a la incidencia destructiva de las estructuras de los niveles posteriores. En solares muy próximos se documentan estructuras relacionadas con actividades agropecuarias y artesanales para este momento, lo que nos lleva a decantarnos por este uso del suelo para este período.
- ◆ A fines del siglo XVIII- principios del XIX (**nivel 2**), inutilizadas las estructuras previas, se lleva a cabo la colmatación interior de las mismas y la nivelación en superficie mediante una gruesa capa de mortero de cal, y la construcción de una edificación de probable carácter doméstico, mediante el alzado de muros de fábricas de ladrillos y cimentaciones de medio metro de profundidad. Aunque se conservan escasos restos de las pavimentaciones, éstas se documentan a cotas superiores entre $-0,90$ y $-1,00$ m. Las alineaciones murarias de este nivel serán reaprovechadas en la edificación

posterior como cimentaciones, por lo que se respetará la configuración básica de la edificación desde fines del siglo XVIII hasta nuestros días. De hecho, la presencia de la mayoría de las infraestructuras sanitarias de este nivel en el sector este (a excepción de la atarjea 116), bajo las infraestructuras del mismo carácter de la última edificación, nos permiten plantear la continuidad de este espacio como área de patio.

- ♦ Del último expediente constructivo (**nivel 1**) destacan las infraestructuras de saneamiento desarrolladas en el área del patio, sector este, tanto la original centrada en el gran pozo ciego en el que desembocan las diversas atarjeas de fábrica de ladrillo, como la más reciente con tuberías de cemento; así como las cimentaciones de ladrillo y cemento, ya que no conservamos el nivel de pavimentos original de la edificación, que en todo caso se hallaba algo más bajo que la cota de la rasante de la calle ± 9 m.s.n.m.

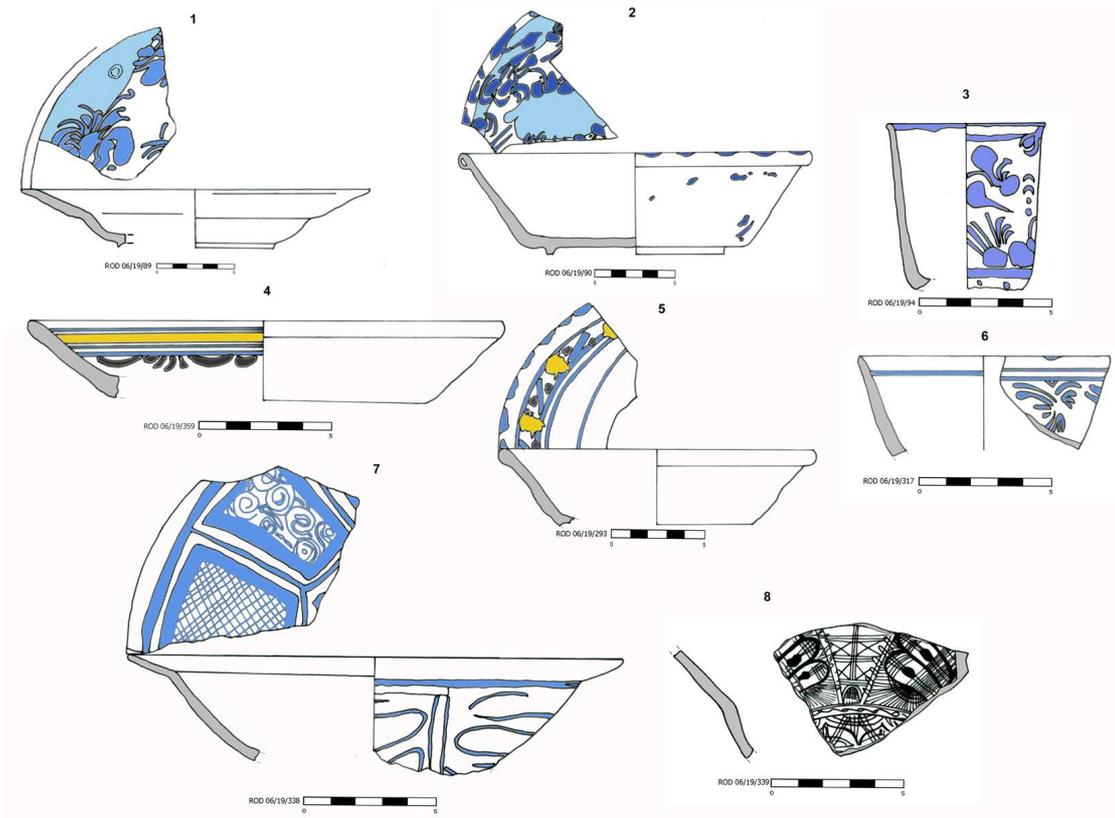


FIG.8. Materiales arqueológicos de cronología moderna-contemporánea (f.s.XVIII-s.XIX). Niveles 1 y 2 de ocupación. Grupo funcional: mesa. Vajilla de Loza Popular: piezas decoradas en trazos azules sobre cubierta blanca con motivo vegetales representadas por plato en ala (nº1); plato hondo (nº 2); vasito (nº 3) y pequeño cuenco (nº 6); de la misma factura de Triana encontramos la vajilla policroma con diferentes tipos de platos (nº 4 y nº 5); finalmente destacamos el registro de dos piezas importadas de procedencia mexicana, un plato hondo (nº 7) y el galbo de plato en ala de la serie "Puebla policroma", s. XVIII (nº 8).

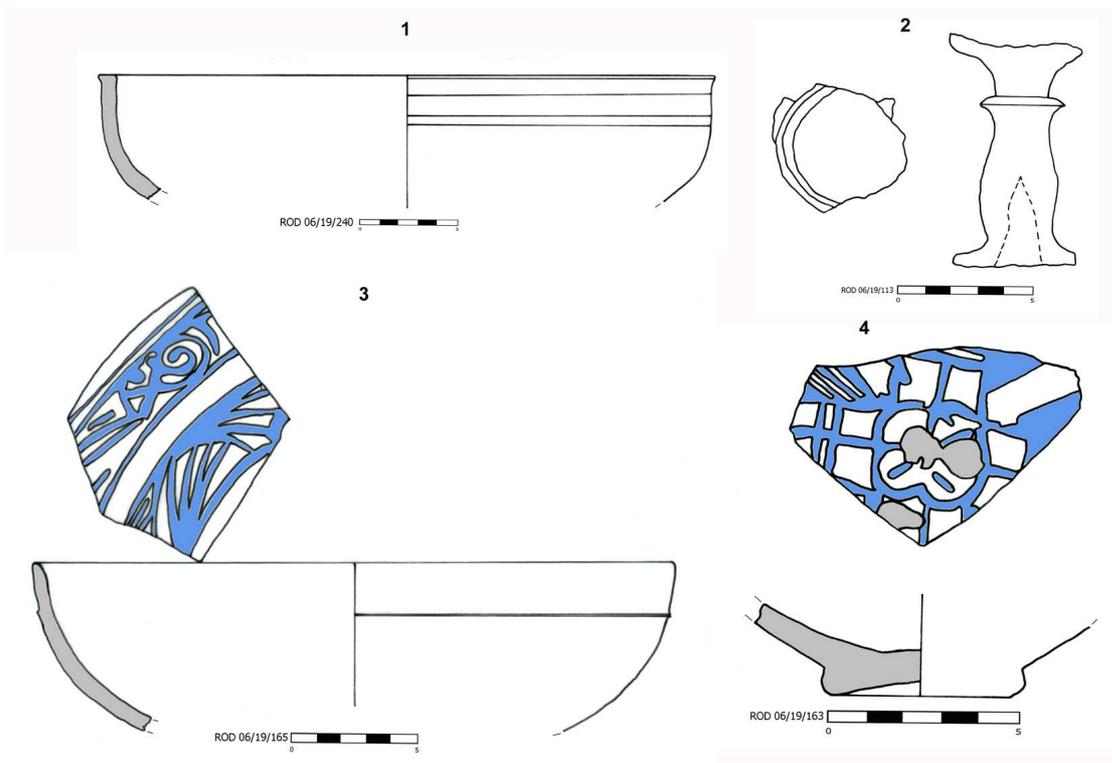


FIG.9. Materiales arqueológicos de cronología mudéjar y almohade. Niveles 4 y 5 de ocupación. Grupo funcional: mesa y fuego. Convivencia en los depósitos de materiales de procedencia islámica-almohade como el ataífor melado de perfil curvo (nº 1) y el fuste de candil de pie alto melado, posiblemente con cazoleta de pellizco (nº 2); y las aportaciones cristianas, como la fuente con decoración en azul sobre blanco estannífero (nº 3) y la base de repié anular con decoración de motivos florales (nº 4).

NOTAS

(1) Fuente: Hoja 5, Centro Histórico. 1987, Gerencia de Urbanismo. Ayuntamiento de Sevilla.

(2) HUARTE CAMBRA, R.; TABALES RODRÍGUEZ, M.A. "Necrópolis Romana de Incineración en el sector nororiental de Sevilla en calle Matahacas 9/11". AAA '97, Vol.II. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura Sevilla, 2001.pp.453/468.

(3) RODRÍGUEZ AZOGUE, A.; FERNÁNDEZ FLORES, A. "Intervención Arqueológica de Urgencia en calle San Luis nº 95 y calle Malpartida nº 10/12, Sevilla". AAA '97, Vol.II. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Sevilla, 2001. pp. 481/491.

(4) VERA RIENA, M.; QUIRÓS ESTEBAN, A. "Intervención Arqueológica de Urgencia en calle San Luis nº 73/75 de Sevilla". AAA '97, Vol.II. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Sevilla, 2001. pp. 505/513.

(5) RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, G. *Informe Preliminar de la Intervención Arqueológica de Urgencia en la C/ San Luis nº 67, de Sevilla*. Delegación Provincial de Cultura de Sevilla. 2000.

(6) SUÁREZ BORREGUERO, J. *Informe Preliminar de la Intervención Arqueológica Preventiva en C/ Arrayán números 20, 22 y 24 de Sevilla*. Delegación Provincial de Cultura de Sevilla. 2005.

(7) Tabales, en Valor, 2002, pag.66, Fig.7.

(8) RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, G. *Informe Preliminar de la Intervención Arqueológica Preventiva en el inmueble sito en la calle la Santa Paula 16-Sánchez de Castro s/n, Sevilla*. Delegación Provincial de Cultura de Sevilla. 2004.

(9) FERNÁNDEZ FLORES, A. *Intervención Arqueológica de Urgencia en calle Enladrillada, 35. Sevilla*. Sevilla 2001. Informe inédito.

(10) RODRÍGUEZ CORDONES, M^a R. *Memoria Científica. Intervención Arqueológica Preventiva en calle Calatrava 26-28, Sevilla (2005)*. Delegación Provincial de Cultura de Sevilla. 2008.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR PIÑAL, F. *La Sevilla de Olavide, 1767-1778*. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla. 1995.
- *Siglo XVIII. Sevilla*, 1982.
- BORJA, F. "El río de Sevilla, La llanura aluvial del Guadalquivir durante los tiempos históricos", en VALOR PIECHOTTA, M. (coord.) *El último siglo de la Sevilla islámica*, Sevilla, 1995,
- BOSCH VILÁ, J.: *La Sevilla Islámica 712-1248*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1988.
- CAMPOS, J.M. *Estudio de la evolución urbana de Hispalis desde época tartésica hasta lo tardorromano* (tesis doctoral inédita). Sevilla, 1988.
- *Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Sevilla. El origen prerromano y la Hispalis romana*. Sevilla, 1986.
- *Hispalis: el urbanismo de la Sevilla romana. Historia de Sevilla*. Memoria final de ciclo. CMIDE. Sevilla 1991.
- CARRASCO, I. Y BACHILLER, P. "Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia realizada en un solar sito en las parcelas M-2 y M-3 de la calle Virgen del Carmen, Sevilla". Delegación Provincial de Cultura de Sevilla.
- CARANDE, R. *Estudios de Historia. 2. Sevilla, fortaleza y mercado y otros temas sevillanos*. Editorial Crítica. Barcelona, 1990.
- COLLANTES DE TERÁN, A.: *Sevilla en la Baja Edad Media. La Ciudad y sus Hombres*. Sevilla, 1984.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *La Sevilla del siglo XVI*. Sevilla, 1984.
- GARCÍA GÓMEZ, E., E. LEVI-PROVENÇAL: *Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn 'Abdun*. Biblioteca de Temas Sevillanos, Sevilla. 1981
- GÓMEZ, A.: "La campaña de 1988 en el Antiguo Noviciado de San Luis. Sevilla".
AAA '88-III. Sevilla, 1990.
- GRANERO MARTÍN, F. *El Corral de los Olmos, Sevilla*, 1991.
- JIMÉNEZ, A. "Análisis formal y desarrollo histórico de la Sevilla medieval", en *La arquitectura de nuestra ciudad*, Sevilla, 1981
- JIMÉNEZ MAQUEDA, D.: *Las puertas de Sevilla. Una aproximación arqueológica*. Sevilla, 1999.
- MORALES PADRÓN, F. *La ciudad del quinientos. Sevilla*, 1977
- NOEL HUME, I. *Una guía a los artefactos coloniales de América colonial*. Nueva York: Alfred A. Knopf. 1970
- ORDÓÑEZ AGULLA, S.: *Primeros pasos de la Sevilla romana (Siglos I a.C.-I d.C.)*. Biblioteca de Temas Sevillanos. Sevilla, 1998.
- "Sevilla romana", en VALOR PIECHOTTA, M. (coord.). *Edades de Sevilla. Hispalis, Isbiliya, Sevilla*. Ayuntamiento de Sevilla. 2002
- OSWALD, A. "Pipas inglesas de arcilla". El boletín de noticias arqueológico (Londres), 3 (10): 154-159. 1951.
- "Pipas de arcilla para el arqueólogo". Informes arqueológicos británicos #14. Oxford: Archaeopress. 1975.
- PÉREZ SÁNCHEZ, M.: "Intervención Arqueológica de urgencia en C/ Santa Paula nº 24 de Sevilla". AAA '03. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. 2003.
- TABALES, M.A. (Dir.): *Arqueología y rehabilitación en el Parlamento de Andalucía. Investigaciones arqueológicas en el Antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla*. Parlamento de Andalucía. Sevilla.
- (coord.): *El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*. Universidad de Sevilla. Fundación El Monte. Sevilla, 1997.
- VALOR PIECHOTTA, M. (coord.). *Edades de Sevilla. Hispalis, Isbiliya, Sevilla*.
Ayuntamiento de Sevilla. 2002
- (coord.) *El último siglo de la Sevilla islámica*, Sevilla, 1995
- *La arquitectura militar y palatina en la Sevilla Musulmana*. Sevilla, 1991
- VIOQUE, VERA y LÓPEZ: *Apuntes sobre el origen y la evolución morfológica de las plazas del Casco Histórico de Sevilla*, 1987.
- VVAA: *Diccionario Histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 1993.
- VVAA: *Restauración. Casa-palacio de Miguel de Mañara*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Sevilla. 1993.