

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO DE  
ANDALUCÍA

**Sevilla**  
**2006**



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

### **Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

### **Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

### **Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

### **Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

### **Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

### **Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

### **Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

### **Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

### **Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

### **Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía**

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN EL INMUEBLE SITO EN LA CALLE TEODOSIO Nº 25. SEVILLA

JULIA SUÁREZ BORREGUERO Y GILBERTO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

**Resumen:** En este artículo damos a conocer los resultados arqueológicos obtenidos en la intervención preventiva realizada en el solar de referencia, que completan de forma significativa la documentación ya existente respecto a la organización urbana de este sector de la ciudad, su origen y evolución, así como respecto al uso del suelo y las actividades económicas que generaron dicho uso en los distintos períodos históricos. En especial, el paso brusco de un uso residencial, que inauguraba la ocupación del solar en el período Almohade, a otro industrial, mediante la apertura de sucesivas fosas, que seccionan tanto los elementos constructivos islámicos como la base de limo-arenas fluviales, y que claramente tienen su origen en actividades metalúrgicas intensivas: de fundición de la materia prima y de transformación de los productos metálicos resultantes. Los elementos registrados durante la intervención arqueológica vendrían a complementar la información toponímica e historiográfica que situaba ya desde el siglo XIV a los artesanos caldereros en la calle Teodosio, llamada entonces “Calderería” y “Calderería de San Lorenzo”.

**Abstract:** This paper deals with an archaeological field survey carried out at Teodosio St. as well as the results that have already confirmed an expanded what we know about this area of Seville in terms of evolution and origin of the town and also economic activities. We find that from *almohade* household structures to *mudejar* kiln structures happens an important change involved landuse. Furthermore, archaeological analysis have confirmed historic information about this blacksmith quarter at Teodosio St.

## INTRODUCCIÓN

El solar objeto de Intervención se encuentra ubicado en el número 25 de la calle Teodosio de Sevilla, en el Sector San Lorenzo-San Vicente, formando parte de una manzana de forma rectangular que limita al norte con la calle Juan Rabadán, al oeste con la calle Miguel Cid, al sur con la calle Pascual de Gayangos y al este con la calle Teodosio (Fig.1). La actuación estaba motivada por el proyecto arquitectónico consistente en el derribo del inmueble, excepto fachada y primera crujía, y sustitución por una edificación de nueva planta con 5 viviendas, local y garajes, en una superficie total de 273 m<sup>2</sup>, con afección al subsuelo hasta los -3,50 m. Respecto a la rasante, se sitúa a cota de referencia +7 m.s.n.m.

La normativa de protección aplicada está contenida en el Plan General de Ordenación Urbanística, aprobado provisionalmente el 14 de julio de 2005. Calificación del Suelo: Urbano. Planeamiento de desarrollo: Catálogo de Protección del sector 9 del Conjunto Histórico: “San Lorenzo-San Vicente”, aprobado definitivamente el 28 de diciembre de 2000. Calificación: Centro Histórico. Nivel de protección: D-Protección parcial grado 2. Cautela arqueológica: Grado II.

Adecuándose a dicha normativa debía intervenir en una superficie de 55,90 m<sup>2</sup>. Con fecha de 26 de julio de 2006 se resolvió por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía autorizar la realización de la actividad arqueológica presentada en el Proyecto (EXPTE.IDPH. 48/PR/SE/06), que se lleva a cabo entre el 16 de agosto y el 24 de noviembre de 2006, en dos fases (1): en la primera se excavan dos unidades de intervención y en la segunda, una tercera. La superficie total excavada finalmente es de un total de 60,96 m<sup>2</sup>. La función de arqueólogo inspector la ejerce D. J.C. Jiménez Barrientos, técnico de la Delegación de Cultura de Sevilla. El equipo arqueológico está compuesto por Gilberto Rodríguez González, coordinador científico, Francisco J. Mingo Bayón y Ernesto Rangel Morgado, arqueólogos técnicos, y Julia Suárez Borreguero, arqueóloga directora de la Intervención.



cuidada y adaptada al nuevo trazado ortogonal del viario, que parece responder a un programa constructivo de organización del barrio para incentivar la ocupación de esta zona. Otros hitos arquitectónicos generadores del desarrollo urbano serían las mezquitas. No existe conocimiento físico, pero sí se mencionan en las fuentes escritas varias mezquitas en este sector. En el *Libro del Repartimiento* se han señalado cuatro mezquitas, dos para cada barrio.

Tras la conquista de Sevilla por Fernando III hubo un importante descenso de la población en la ciudad, dato que se traduciría en amplios espacios vacíos, más numerosos cuanto más periféricos, aunque con los datos de que disponemos no se puede precisar de qué modo afectaría a la zona que nos ocupa. Tras la conquista cristiana, en toda la zona norte y oeste de la ciudad se asentará parte de la nobleza, con grandes propiedades urbanas consistentes en vivienda y extensas áreas no urbanizadas dedicadas a huertas. Este patrón se perpetúa y permite el establecimiento de complejos conventuales en la zona, de modo que muchas parcelas se reparten entre órdenes religiosas y militares, como Santa Clara, San Clemente, San Juan de Acre y la orden de Calatrava. Se supone, en términos generales, que durante el período bajomedieval se conformó un poblamiento aislado, en el que alternaban zonas de huerta, casas señoriales, asentamientos conventuales y viviendas de carácter eminentemente popular, cuyos habitantes estarían dedicados a actividades agrícolas y ganaderas, marineras y portuarias, junto a otras funciones derivadas de la transformación de productos agropecuarios, hecho del que puede quedar recuerdo en la nomenclatura del entramado urbano de la zona. Respecto a la división en collaciones, durante la época bajomedieval cristiana y edad moderna, aunque existen varias hipótesis de delimitación, el solar de C/Teodosio nº 25 parece estar adscrito históricamente dentro de los límites de la collación de San Vicente, aunque su fachada se abriría a la antigua calle de “Calderería de San Lorenzo”.

La ubicación de actividades artesanales en el sector es referenciada tanto en textos árabes (Ibn Abdun) como modernos (Ortiz de Zúñiga). Se conocen distintos topónimos que han perdurado desde el siglo XIV-XV hasta la actualidad (“Pescadores”, “Redes”, “Curtidurías”), pero el que especialmente nos interesa para nuestro estudio es la denominación de “Calderería”. Este topónimo es documentado para la Calle Teodosio por primera vez en el siglo XIV, manteniéndose durante la edad moderna (dividida en “Calderería de San Lorenzo”, norte, y “Calderería de San Vicente”, sur). Collantes de Terán encontró pruebas documentales en los padrones del A.M.S., de la relación real entre dicho topónimo y la actividad profesional de sus vecinos, quedando reflejado cuantitativamente el número de caldereros afincados en este lugar y su evolución hasta el primer tercio del siglo XVI, momento en que se diversifica su localización en la ciudad. Son escasos los indicios sobre el ejercicio de caldereros en la zona previos a la ocupación en época bajomedieval cristiana, datos especialmente interesantes para nuestro estudio. En este sentido, Ibd Abdun cita que existe una producción vinculada al menaje casero desarrollada por caldereros o *saffarin* y batihojas, de cuya lectura J. Bosch atribuye su localización a la calle Teodosio (Bosch, 1988: 288). En la Intervención Arqueológica desarrollada por D. Juan Carlos Pecero Espín en los números 44 y 46 de la calle Teodosio, y de cuya Memoria Científica extraemos los datos (Pecero, 1996), se hallaron en fases pre-edilicias, bajo las primeras estructuras sólidas de parcelación (m.s.XIII), y denotando los primeros usos o funcionalidad del solar, restos de cuatro fosas excavadas en el sustrato natural con evidencias de combustión y presencia de escorias de metal en su interior, que se vinculan a tareas de fundición residuales en un espacio abierto. Se adscriben cronológicamente a inicios del siglo XIII o XII; no obstante, la escasa entidad constructiva de tales fosas y los rellenos que las colmatan hablan de que se emplearon una única vez y como actividad circunstancial.

Durante la Edad Moderna el sector experimentó la ocupación progresiva de los espacios vacíos, y la colmatación de los existentes, de tal forma que nació un arrabal, desbordando la muralla en la zona de San Lorenzo, conocido como los Humeros. También en el **siglo XVI** el barrio de San Vicente experimentó una fiebre constructiva, y el aumento de la especulación del suelo, convirtiéndose en el ejemplo paradigmático. A partir de mitad del **siglo XVIII**, el urbanismo comenzó a verse afectado por las privatizaciones de las propiedades eclesíásticas y conventuales, todo derivado del movimiento de desamortización y de las exclaustaciones decimonónicas. De este modo, el barrio de San Vicente sufre un nuevo auge constructivo, que, en ciertos puntos, provocaron la desaparición de espacios públicos, por ejemplo, la plaza de San Juan de Acre o la plaza del Bajondillo.

El advenimiento de la industrialización en el **siglo XIX** trajo, en el sector de San Vicente-San Lorenzo, la aparición de la calle Torneo y el derribo parcial de las murallas. Las viviendas del sector, que en su mayoría seguían siendo del ss.XVII-XVIII, comienzan a renovarse en este siglo y a comienzos del s.XX. Se introduce una parcelación tipo (20 x 8 metros) en los terrenos sustraídos de los complejos monásticos; el tipo de vivienda continuó siendo el unifamiliar, de dos crujías con dos patios y dos plantas de altura, bien de acceso lateral o frontal. Entrado el siglo XX la vivienda unifamiliar se convirtió, por regla general, en plurifamiliar.

### III. METODOLOGÍA

La Intervención Arqueológica ha consistido finalmente en la excavación manual de 60,96 m<sup>2</sup>, repartidos en tres unidades de intervención, abiertas en dos fases:

#### FASE I

##### UI.1

*Descripción:* Unidad de Intervención situada en el patio trasero y galería del inmueble. La inclusión de la crujía de separación de la galería y el patio, divide la unidad de intervención en dos sectores, el sector este, correspondiente a la galería, y el sector oeste, correspondiente al patio.

*Superficie:* 32,50 m<sup>2</sup>.

*Cota superior relativa:* +0,66 m.

*Cota inferior relativa:* -2,92 m.

*Nivel freático:* no.

*Suelo virgen:* -2,02 m. (4,98 m.s.n.m.).

##### UI.2

*Descripción:* Unidad de Intervención rectangular situada en el patio principal del inmueble.

*Superficie:* 4,80 m<sup>2</sup>.

*Cota superior relativa:* + 0,71 m.

*Cota inferior relativa:* - 2,65 m.

*Nivel freático:* no.

*Suelo virgen:* no.

#### FASE II

##### UI.3

*Descripción:* Unidad de Intervención casi rectangular dispuesta en paralelo a la fachada, situada entre la segunda y tercera crujía y al sur de la crujía norte perpendicular a la fachada, incluyéndose la crujía sur dentro del sondeo. Esta última divide el sondeo en sector norte y sector sur. Se ubica entre las unidades de intervención 1 y 2.

*Superficie:* 23,66 m<sup>2</sup>.

*Cota superior relativa:* +0,64 m.

*Cota inferior relativa:* -3,26 m.

*Nivel freático:* no.

*Suelo virgen:* -2,18 m. (4,82 m.s.n.m.).

El punto 0 de la excavación se sitúa en la rasante del acerado de la calle Teodosio. La cota absoluta es de 7 m.s.n.m.

La remoción de tierras se llevó a cabo de forma manual (3) hasta la cota de aparición de los depósitos naturales (por encima de la cota máxima de afección de las obras) con el fin de permitir una documentación exhaustiva del registro estratigráfico y la extracción controlada de los restos arqueológicos, tanto muebles como inmuebles, siguiendo los postulados del sistema de metodología estratigráfica Harris. Se empleó un sistema de registro basado en fichas para las distintas unidades de estratificación

(deposicionales, construidas, elementos interfaciales), que se numeraron del siguiente modo: para la UI.1 a partir del **1**; para la UI.2 a partir del **501**; para la UI.3 a partir del **1001**. Se tomaron referencias de las cotas de situación de cada uno de los elementos (tanto relativas como absolutas), y su ubicación en plano, realizándose la documentación planimétrica a escala 1,20, tanto para plantas como para secciones arqueológicas. La documentación gráfica se realizó mediante fotografía, registrada, igualmente, en fichas formalizadas. El depósito de materiales arqueológicos en el Museo Arqueológico Provincial se realizó mediante el código D.J. 06/40.

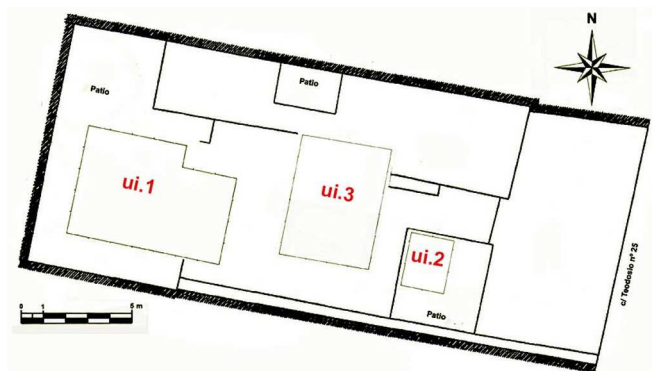


FIG. 3. Ubicación de las Unidades de Intervención en el solar.

## IV. LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

En el presente apartado, de carácter descriptivo e interpretativo, realizaremos un recorrido por las principales etapas históricas (contemporánea, moderna y medieval), y dentro de cada una de ellas, por las diferentes fases, identificadas como Niveles de ocupación, documentadas en las unidades de intervención establecidas en el proceso de excavación.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA C/ TEODOSIO Nº 25, SEVILLA				
FICHA DE ANÁLISIS RÁPIDO- NIVELES DE OCUPACIÓN. FASE I.				
NIVEL	Unidades Estructurales y Estratigráficas identificativas	Cota sup.rel.	Cota sup.abs.	Cronología
0	Últimas reformas parciales del inmueble objeto de derribo: red sa.0	0,56	7,56	Contemporánea f.XX
1	Inmueble objeto de derribo: crujía 1, pavimento 1, red sa. 1	0,71	7,71	Contemporánea XX (1926)
2	Muro 2 y pavimento 2, estructuras previas al inmueble objeto de derribo	0,34	7,34	Contemporánea XIX-XX
3	Inmueble pps.XIX: muro 3: 20-51, patio 3: pavimentos 30, 39, 45 536, 540,...	0,25	6,75	Moderna-Contemporánea f.XVIII-pps.XIX
4	Estructuras de Ul.2, bajo patio rehundido	0,56	6,44	Moderna XVII-XVIII
5	Pavimentos de ladrillo y cal Ul.1 (71 , 72 y 108) y restos de pavimento de ladrillo y cal Ul.2 (548..)	1,00	6,00	Moderna XVI
6	Pavimento cal negro, uec.110	1,04	5,96	Moderna XVI
7	Unidades deposicionales restos de fundición de bronce: ued.114, 558. Hogar 131 (Fosa VII).	1,00	6,00	Bajomedieval-Mudéjar f.XV-pps.XVI
8	Cimentación de ladrillos irregulares y muro sector este,	1,42	5,58	Bajomedieval-Mudéjar m.XIII-XIV
	Pavimento de cal Ul.2:563	1,48	5,52	
	Fosas de combustión o de vertidos de desechos de fundición Ul.1 (Fosas I, II, (toberas?) III, IV, V, VI	1,80	5,20	
9	Patio andenes almohade Ul.2	1,68	5,32	Plenomedieval- Almohade m.XII-m.XIII
	Pavimento ladrillos y pavimento de cal y base de tapial.	1,76	5,24	
10	Depósito de limo-arenas de origen fluvial	2,02	4,98	

### IV.1. UNIDAD DE INTERVENCIÓN 1

**Transición edad moderna- contemporánea** (fines XVIII- pps. XIX)

#### **Nivel 3:**

Situamos en este nivel las alineaciones de muros y restos de pavimentos que, a cota de ocupación de entre +0,04 m. y -0,04 m., nos permiten definir en esta unidad de intervención al menos cuatro espacios diferenciados pertenecientes a una edificación de carácter doméstico. Registro que se verá completado con las estructuras de igual cronología excavadas en la Ul.2 pertenecientes a un patio rehundido.

La uec.20 es un recerimiento de 3 hiladas, con 0,21 m. de potencia, del muro-crujía de dirección NW W-SE E, uec.51. De fábrica de ladrillos de taco partidos (módulo:  $\approx 14,5 \times 4,5/5,5$  cm.) tiene una longitud de 1,56 m. y anchura de 0,48 m. y se sitúa sobre el uec.51 en su mitad oeste. Su cota superior relativa máxima es de +0,30 m. respecto a la rasante. La uec.51 tiene 0,45 m de anchura y su fábrica es de ladrillos enteros dispuestos en hiladas alternas a soga y a tizón con algunas irregularidades (módulo:  $30 \times 15 \times 4$  cm.). Las juntas son gruesas y están trabadas con un mortero de cal muy consistente, que recubre la cara sur del muro. La uec.51 es a su vez una restauración o recerimiento de un muro de cronología previa (uec.81), debida a la construcción del pozo ciego del patio, uec.33.

Esta alineación muraria delimita al sur un área de patio pavimentado (uec.30) con ladrillos partidos dispuestos de canto y cantos rodados separados en tramos por hiladas radiales de uno o dos ladrillos, que con desnivel de W a E, convergen en la boca de un pozo ciego situado al este. A lo largo del muro 20 encontramos una hilada con algunos ladrillos dispuestos "a rafe". Tanto la disposición como el módulo de los ladrillos son bastante irregulares (30x?x 4,5 cm.; ?x15,5x4,5 cm.) y entre ellos se encuentra como material constructivo algún fragmento de lebrillo con vedrío verde, así como dos fragmentos de alizar azul delimitando la boca del pozo. La boca de desagüe, uec.31, de forma cuadrada, está compuesta por dos ladrillos dispuestos en plano sobre el hueco del pozo ciego uec.33, cada uno de ellos con un recorte semicircular enfrentado formando un orificio circular. La cota superior relativa más alta de este pavimento del patio es de -0,04 m. y la cota de la boca de desagüe es de -0,30 m. El pozo ciego uec.33 no ha sido excavado ni desmontado durante la intervención arqueológica, decisión tomada por la necesidad de aumentar la distancia de seguridad respecto al muro norte del inmueble, y puesto que su interior se encontraba vacío y con una potencia de 2,50 m. desde la boca a la superficie del depósito interno, el excavarlo suponía debilitar el perfil. El estado de conservación del pavimento del patio no es malo en general, aunque se ve hundido y los ladrillos más sueltos en la zona bajo la cual se encuentra el pozo ciego. Por otro lado, se ha registrado sólo el lateral sur del mismo, en una longitud máxima de 4,80 m. y en una anchura máxima de 1,65 m. y mínima de 1,15 m. extendiéndose hacia el oeste y norte ya fuera de la unidad de intervención 1. El patio queda caracterizado como patio trasero o de servicio.

Al sur del muro uec.20/51, y en escuadra con aquel se encuentra un tabique de fábrica de ladrillos de taco (uec.42-44), compuesto por cuatro hiladas (módulo: 30x15x4 cm.), la mayoría dispuestos a soga, algunos a tizón partidos al ancho del tabique (0,15 m.). Las juntas son gruesas de entre 3 y 4 cm. estando los ladrillos trabados con un mortero compuesto por arena y cal, de gran consistencia y un color marrón grisáceo. Se conserva a nivel de cimentación y junto al muro uec.20/51 define en la zona suroeste de la UI.1 un espacio pavimentado con un mortero de cal (uec.45) y paredes enfoscadas con cal. El enfoscado de cal uec.21 cubre la cara sur del muro 51 (bajo uec.20), conservándose a cota de +0,15 m. y el enfoscado uec.43, la cara oeste del tabique uec.42-44, conservándose a cota de +0,04 m., la unión entre ambos se realiza en curva y a media caña con el pavimento, presentando éste un desnivel de al menos 24 cm. de noreste a suroeste en el área excavada (de cota -0,02 m a cota -0,27 m.). El grosor del mortero de cal que compone el pavimento llega a los 8 cm. Su proximidad al área de patio y sus características estructurales nos llevan a interpretar este espacio como un lugar de funcionalidad de servicio en el que el agua tendría un papel principal: podría tratarse de un lavadero o una cuadra o corral, sin que contemos con más elementos que nos ayuden a concretar respecto a las actividades que podrían llevarse a cabo en él.

El tabique 42-44 y el muro uec.51, delimitan al sureste otro espacio registrado a nivel de cimentación, puesto que la cota de uso sería algo más elevada que las anteriormente vistas. Del pavimento tan sólo se conservan tres fragmentos de ladrillos a cota de +0,04 m. afectado al este por la zanja de cimentación (eiv.25) de la crujía contemporánea uec.5, así como por la interfase de destrucción eih.37. Bajo él y conservado en mayor superficie se encuentra un mortero de cal que constituiría su cama o base, uec.40, a cotas superiores de entre +0,12 a 0,00 m. La ue.41 es un estrato de nivelación para dicha cama y pavimento. Se trata de un depósito compuesto por tierra de matriz arenosa de color anaranjado, registrado a cota superior relativa de -0,03 m.

En el sector este (al este del muro-crujía contemporáneo uec.5), no se conservan pavimentos claramente atribuibles a este nivel de ocupación, sí un muro-cimentación, de dirección W-E, escasa longitud (0,83 m) y gran anchura (1,26 m.), seccionado por la cimentación de la crujía contemporánea al oeste. Es la uec.53, registrada a cota superior relativa de -0,36 m. compuesto por ocho hiladas de ladrillos de taco fragmentados, excepto en la hilada inferior en la que se disponen a tizón enteros (módulo: 29x15x5 cm.) trabados con mortero de cal.

### Etapa moderna

#### **Nivel 5:** siglo XVI.

Este nivel de ocupación se define esencialmente en los sectores excavados de la unidad de intervención 1 por la diferenciación de dos espacios pavimentados mediante mortero de cal. El espacio oeste se desarrolla al sur del muro uec.81, de dirección NW W-SE E. Es una estructura muraria que, como ya vimos, sigue en uso a fines del siglo XVIII mediante rehabilitaciones y recrecidos (uec.51-20). Se caracteriza por su fábrica de ladrillos de taco enteros (módulo: 30x15x4,5/5 cm.) trabados con mortero de cal consistente en juntas anchas, y dispuestos en hiladas alternas a soga y a tizón con algunas irregularidades. Tiene 0,45 m. de ancho y una zapata de dos hiladas, la primera a tizón y la segunda a soga, a cota superior de -1,11 m. Bajo la zapata y a cota de -1,33 m., su mortero de cimentación se compone de tierra marrón oscura, cal y ladrillos partidos y enteros, dispuestos regularmente en hiladas. Su potencia es de 1,08 m. profundizando su zanja de cimentación (eiv.83) en los depósitos de limo-arenas de origen fluvial. A esta cimentación se adosa al oeste el pozo ciego uec.80 y en toda su longitud y a cota superior media de -1,02 m. el pavimento de mortero de cal uec.72-73. Es este un mortero de color blanco grisáceo con una potencia en torno a los 4/5 cm. conservado en toda la superficie excavada del sector oeste (longitud máxima: 4,25 m. y anchura máxima: 3,24 m.), cubriendo en la esquina NO del mismo la estructura del pozo ciego uec.80, quedando la boca del mismo como un orificio aproximadamente circular abierto en dicho mortero. Sobre el mortero, junto al perfil sur, se conserva residualmente una estructura de ladrillos, uec.71, de taco enteros y partidos (módulo: 30x15x5 cm.) en una disposición a soga y a tizón en la zona exterior y a tizón en la interior, quedando inserta en el perfil sur (posteriormente, en el proceso de excavación y enrasamiento de perfiles



se perderá prácticamente la huella de esta estructura, conservándose un sólo ladrillo). La cota superior es de -0,95/-0,99 m. No está clara la funcionalidad de la misma, bien puede ser un pavimento de ladrillos escasamente conservado, y en cuyo caso la uec.72, sería el mortero de cal base de este pavimento; o bien, una estructura o muro de compartimentación interior (aunque no encontramos evidencias claras de mortero sobre los ladrillos que sugieran un desarrollo en alzado). Como hemos dicho, en el mortero de cal uec.72-73 se abre la boca del pozo ciego uec.80. Es este un pozo de fábrica de ladrillos de taco partidos (módulo:  $\approx 14 \times 5$  cm.) dispuestos radialmente, unidos en seco, desarrollándose en profundidad en forma cónica, hasta una cota inferior máxima excavada de -2,52 m. Su fábrica es muy tosca, apoyándose en su lado norte en la cimentación del muro uec.81. Formando parte de la cimentación de la crujía contemporánea uuee.5/26/54 se conserva la estructura de un muro de dirección NNE-SSO, uec.104, de fábrica de ladrillo de taco (módulo:  $30 \times 15 \times 4,5/5$  cm.) trabados con mortero de cal poco consistente en juntas gruesas y dispuestos en hiladas alternas a soga y a tizón. La cota superior es de -0,66 m. y la inferior de -1,40 m. Bajo él una capa de mortero de cal, uec.165, forma parte de su cimentación. Al este, entre las cotas de -0,96 y -1,08, se le adosa un suelo de mortero de cal, uec.108, similar a uec.72, que pavimenta la totalidad del sector este de la UI.1.

#### **Nivel 6:**

Bajo el pavimento de mortero de cal uec.108, en el sector este de la UI.1 aparece un nivel de ocupación inmediatamente anterior, definido por un mortero de cal de color negro, uec. 110, sobre una cama de mortero de cal blanco, uec. 113. Se localiza a cotas superiores de -1,04 y -1,14 m. Los materiales arqueológicos del estrato bajo dicho pavimento, ued.114, dan una cronología de fines del siglo XV-siglo XVI. En el sector oeste, los restos de dicho nivel consisten en fragmentos de mortero de cal blanco (uec.103) en la zona este y una capa de tierra de color negruzco con abundantes restos de carbón, ued.89, que se extiende por la mayor parte del sector con potencia y cotas variables entre -1,02 y -1,28 m.

#### **Transición etapa bajomedieval mudéjar-moderna (S.XV-pps.XVI)**

#### **Nivel 7:**

El nivel 7 está constituido por unidades estratigráficas relacionadas con actividades de fundición y forja de metales, esencialmente de bronce, y por unidades deposicionales derivadas de los desechos de dicha actividad, vertidos de cenizas, carbones, escorias de fundición y virutas y recortes. Es el resultado de la prolongación en el tiempo de la actividad metalúrgica evidenciada por las fosas con indicios de combustión y/o rellenadas de vertidos de fundición del nivel 8, que describiremos en el apartado siguiente.

En el sector este de la unidad de intervención 1, está constituido por unidades deposicionales subyacentes al pavimento uec. 110, englobadas en la denominada ued.114. Consiste en capas horizontales de escasa potencia superpuestas de tierra marrón rojizo o claro con alto contenido en limo-arenas y capas de restos de carbón, desechos de hogueras con restos de fundición de bronce, restos de metal, óseos y concentraciones de arcillas rojas, capitas finas de cal blanca o amarillenta y depósitos de cenizas grises con nódulos de carbón y matriz arcillosa. Estos depósitos se inician a cota de -1,10 m., siendo equivalentes a las ued. 558, 561 y 562 de la UI.2. En el sector este de la UI.1 cubren un nivel de acumulación de material constructivo fragmentado (ladrillos) y alguna piedra caliza de mediano tamaño sin disposición estructural clara, uec.116, a cota de -1,39 m.

En la esquina sureste del sector oeste hallamos evidencias claras de la existencia de un pequeño hogar excavado en la tierra, uec.131-132, relacionado con la actividad metalúrgica, que identificamos como Fosa VII. La uec.131 es un mortero de ceniza y cal de color gris, matriz arcillosa y alta consistencia, en forma de "herradura" con una anchura de 0,35 m., sobre una base de fragmentos de ladrillo de color rojo por la acción del calor y con restos de quemado y carbón. Se registra a cota de -1,63 m. Su interfase es la eiv.130, no obstante, se encuentra dentro de los depósitos de relleno de la eiv.94, abundantes en carbones, ceniza y escorias de fundición, uuee.99, 133 (capa de quemado) y 137 (relleno de material constructivo y carbones). Esta zanja eiv.94, rompe los estratos del nivel 8.

#### **Etapa bajomedieval mudéjar (m.s.XIII – s.XIV)**

#### **Nivel 8:**

Como ya hemos mencionado, es en este nivel 8, datado en el bajo-medieval cristiano por los materiales cerámicos y por las relaciones estratigráficas, cuando se evidencian en el solar las primeras actividades metalúrgicas, que se prolongarán sin interrupción en el que hemos diferenciado como nivel 7. En la UI.1 consisten en una serie de fosas, tanto yuxtapuestas como superpuestas que, seccionando los elementos constructivos previos, de cronología plenomedieval almohade, se abren en los depósitos de limo-arenas de origen fluvial. Son fosas rellenadas esencialmente por depósitos compuestos por carbones, cenizas, escorias de fundición de bronce, recortes y virutas, óseos faunísticos, alguna que otra concha, material constructivo fragmentado y cerámico de cronología mudéjar.

En el **sector oeste** las fosas son las identificadas como eiv. 153, 180, 151, 181 y 139 (se inician a cotas superiores en torno a los -1,75/-1,80 m. bajo la estructura uec.100-129, descrita más adelante, que parece sellar dichas fosas).

Fosa I. (eiv. 153), situada al norte del sector oeste se abre en los depósitos de limo-arenas de origen fluvial. Aparece seccionada por la zanja eiv.83 de cimentación de la cruja 81-82, de cronología moderna. Al este, secciona el pavimento de cal tipo "Dess" y su cama de tapial almohade (uec.135-136), hallándose en sus depósitos (ued.154) fragmentos del mismo pavimento como material de relleno, así como fragmentos de un anillo cerámico perteneciente a un pozo artesiano de tipo almohade, y por el sur parece seccionar una estructura consistente en tejas conectadas a modo de conducción, uec. 144 (descrita en el siguiente apartado). Los depósitos de relleno de la eiv.153 son el 154, 155 y 156, este último, el más profundo (hasta cota final de -2,71 m.) con alto contenido en restos de fundición de bronce). El 154 y el 155 son claramente depósitos de relleno/colmatación de dicha fosa, en cambio el inferior, la ued. 156, puede ser resultante de la combustión "in situ", siendo por lo tanto el primer uso de la fosa el de horno de fundición simple. En este caso, la estructura 144, conducción de tejas, podría interpretarse como restos de las toberas para la conducción del aire continuo a dicho horno.

Fosa II. (eiv.180), se detecta al suroeste de la Fosa I, sin intersección entre ellas. Se abre directamente en los depósitos de limo-arenas de origen fluvial y se rellena por una capa de acumulación de restos de fundición, carbón, fragmentos pequeños de arcilla roja, algo de cerámica y óseos, ued. 178 (a cota superior de -2,20 m.), sobre una capa de matriz arcillosa y color rojizo, ued. 179. Podría interpretarse también como indicio de combustión "in situ", es decir como horno de fundición simple. Al sur de estos depósitos se halla una teja entera, uec.183, de lado y con dirección N-S, en apariencia procedente de la estructura uec.144 y caída, pero podría ser restos de la tobera de dicho horno (cotas de -2,21 y -2,32 m.). Es difícil la interpretación puesto que la conservación de esta fosa es residual, al verse afectada por otra fosa abierta en ella, la eiv.151.

Fosa III. (eiv.151). Es la fosa situada en la zona suroeste del sector. Secciona y produce el desmonte de la conducción de tejas uec.144 (posible tobera) por su lado oeste. Sus depósitos de relleno son el ued.141, de color verdoso y matriz arcillosa, y bajo él la ued.152, estrato de tierra marrón negruzca por abundancia de carbón y escoria y metal de bronce, monedas muy deterioradas, fragmentos de cerámica, tejas, óseos faunísticos, conchas...etc. Bajo este depósito ued.152 y sobre los limos-arenas, encontramos la mencionada teja entera ladeada, uec.183, que podría formar parte de la uec.144, o bien, estar "in situ". No obstante, no aparece en conexión con otros elementos constructivos, así mismo, dentro de la ued.152, encontramos otros fragmentos de tejas de gran tamaño claramente como material de relleno y procedentes de la uec.144.

Estructura uec.144. Describimos aquí la estructura aparecida en el sector oeste, entre las fosas de vertidos de desechos de fundición, compuesta por **tejas conectadas a modo de conducción**, que se asienta directamente sobre el depósito de limo-arenas con nodulillos de carbón de carácter antrópico, ued.143 (igual a ued.147) (Figura 4). La estructura está formada por al menos tres tejas, dos enteras, una seccionada por el norte (módulo: 45 x 10/18 x 1,5 cm.), con una longitud total de 0,93 m. formando una conducción de sección cóncava y de dirección NNE-SSO. Mal conservadas, en el lateral del fragmento de teja norte encontramos el borde de una vasija de almacenamiento dispuesto boca abajo, formando parte de la estructura. En este lado norte, encontramos ladrillos fragmentados (¿x14x5 cm.) y fragmentos de tejas que pertenecerían originalmente a una estructura relacionada con dicha conducción, uec.145. No obstante, el estado de conservación es muy residual al verse afectado por las fosas abiertas en torno a ella, sobre todo la eiv.151, decapitando la misma, hasta tal punto que hace muy difícil tanto su interpretación funcional como asignación cronológica. Veamos algunos aspectos que debemos tener en consideración:

- ♦ La cota superior más alta conservada de dicha estructura es la tomada en la parte superior del fragmento de vasija de almacenamiento invertido, -1,90 m., siendo las cotas interiores de las tejas en el extremo sur de -2,04 m. y en el extremo norte (algo hundido), de -2,05 m. Por un lado, no se constata una disposición en pendiente que permita su utilización como conducción de agua relacionada con actividades domésticas o agrícolas (aunque pudo tenerla en origen, siendo en ese caso de NNE a SSE), y, por otro, la cota de -1,90 m., teniendo en cuenta que la estructura está decapitada, es muy próxima a la cota de -1,86 m. registrada para el pavimento de cal de cronología almohade del mismo sector, como para ser sincrónicos.
- ♦ La existencia de la teja uec. 183, de dirección N-S, es decir en disposición radial respecto a la uec.144, y conectando con el depósito ued.178, interpretado como evidencia de combustión, nos aproxima a la hipótesis de la existencia de un sistema de toberas fabricadas con tejas relacionadas con las Fosas I y II.
- ♦ No obstante, el depósito de colmatación y amortización de dicha conducción, ued.146, se compone de limo-arenas de color beige muy limpios, de lo que podría deducirse que la estructura perdió su uso y se colmató antes del inicio de la actividad metalúrgica, descartando una funcionalidad relacionada con dicha actividad y adscribiéndola al nivel constructivo plenomedieval almohade.

Fosa IV. La eiv.181 se abre en la esquina SE directamente en los limo-arenas fluviales, seccionando por el sur el pavimento almohade uec.135-136. Su depósito de relleno inferior, ued. 182, es un estrato de matriz limo-arenosa de color claro, similar a 147 y 149. El él se hallan fragmentos del pavimento de cal tipo "Dess" y su base de tapial anaranjado.

**Fosa V.** La eiv.139 se abre en la esquina SE. Su depósito, la ued.138, se caracteriza por la alta concentración de fragmentos de tejas. Sobre esta fosa se abre la eiv.94, y la eiv.130 (hogar de fundición) del nivel 7. En todo caso, no presenta indicios de haber servido como horno de fundición a este nivel.

A cotas superiores de entre -1,42 y -1,55, las fosas y sus depósitos de relleno parecen amortizarse mediante la disposición de un encachado de ladrillos de taco partidos dispuestos irregularmente (figs.5 y 10), que se desarrolla en superficie a modo de preparado para nivelación o cimentación (no es un pavimento propiamente dicho por la irregularidad de su superficie). Es la uec.100-129. La uec.100 (longitud máxima: 2,58 m.) se encuentra seccionada en la esquina NO del sector por la eiv. 84, zanja del pozo ciego uec.80, del nivel 5, y se encuentra perdida hacia el este por la eih. 107, conservándose un pequeño fragmento de la misma estructura más al este, la uec. 129, con 0,92 m. de medida máxima. En la esquina NE del sector, a cota de -1,54 m. se conserva residualmente una pequeña superficie de mortero de cal negro, uec.92, seccionado por la eiv.94. Esta zanja 94, secciona así mismo a uec.129 por el sureste.

En cuanto al **sector este**, bajo los estratos horizontales de carbones y cenizas, encontramos la estructura muraria uec.117. Este muro, del que se conserva una sola hilada a -1,42 m. de cota superior, tiene dirección N-S, y es de fábrica de ladrillos de taco, algunos enteros y otros partidos, dispuestos preferentemente a tizón (módulo: 30x13,5x4 cm. Longitud: 0,97m. Anchura: 0,30 m.). Junto a él, al este, la estructura uec.116, es un nivel de acumulación de material constructivo fragmentado (ladrillos) y alguna piedra caliza de mediano tamaño sin disposición estructural clara, uec.116, a cota de -1,39 m. (equivalente a uec.100-129 del sector oeste). No obstante, lo más significativo es el hecho de que la uec.116 englobe en su interior un depósito de alta densidad de escoria de bronce y carbones (ued.120), a cota superior de -1,61 m, y dispuesto directamente sobre las estructuras de cronología islámica-almohade (a cota inferior de -1,81 m.). En conjunto puede interpretarse como horno de fundición. El material constructivo que compone la uec.116 se dispone a modo de relleno sobre las estructuras almohades (pavimento y cama), y formando parte de los depósitos que colmatan la fosa VI (eiv. 162), ued. 118,124 y 126.

**Fosa VI.** (eiv. 162) secciona los niveles constructivos de cronología almohade abriéndose en el depósito de limo-arenas de origen fluvial (ued. 125), Su depósito inferior es la ued. 126, iniciado a cota de -1,87 m., estrato de color negruzco por el alto contenido en carbones y con abundante material constructivo fragmentado, sobre todo tejas, entre sus componentes. Sobre él, la ued. 118 es de igual características pero con abundancia de restos de fundición de bronce, ya que es equivalente a ued.120.

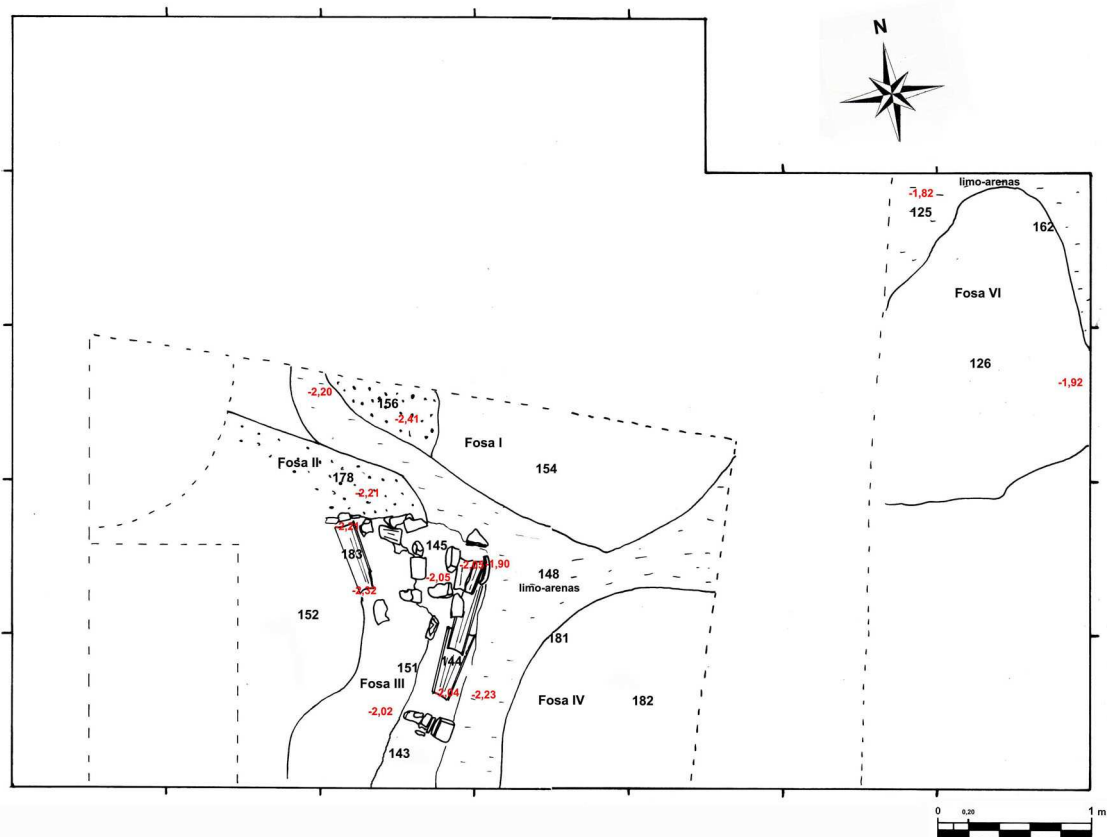


FIG. 4. UI.1. Nivel de ocupación 8: Etapa bajomedieval mudéjar (m.s.XIII – s.XIV).

## Etapa plenomedieval almohade (m.s.XII-m.s.XIII)

### Nivel 9

El Nivel 9 es el primer nivel de ocupación registrado en el solar. Consiste en unidades estratigráficas constructivas pertenecientes a una edificación de carácter doméstico, que ha sido definida principalmente por los restos del **Patio de Andenes** documentado en la Unidad de Intervención 2. En la UI.1 los restos constructivos se han conservado residualmente al verse seccionados por las fosas-hornos/vertederos de fundición de cronología mudéjar.

En el **sector este**, se registra una estructura muraria compuesta por las uec.121 y 122. La uec.121 es una estructura cuadrada de ladrillos de taco de color amarillo (28x14x5 cm) dispuestos a tizón y a sogá con uno partido en el centro y dos ladrillos partidos de canto. Son al menos dos hiladas (medidas máximas a la vista: 0,50 m. y 0,43 m.), a cota superior de -1,81 m. La uec.122, al oeste de la anterior, es de ladrillos de taco de color rojo (28x14x5 cm.), enteros en disposición irregular y algunos partidos (medidas máximas a la vista: 0,50 m. y 0,42 m.), a cota de -1,82 m., con zapata más ancha (uec.128), a cota de -1,88 m. Estas dos estructuras, las uec. 121 y 122, no aparecen trabadas, quedando una separación de 8 cm. entre las hiladas superiores, rellena con limo-arenas de color claro (ued.127). Al oeste de la uec.122, se registra otra estructura similar, pero no excavada en superficie, ya que se encuentra bajo el testigo formado por la crujía contemporánea que separa los dos sectores. Igualmente la separación entre ellas se rellena por limo-arenas de color claro. Al norte de esta alineación muraria se registran restos de un pavimento de ladrillos conservado residualmente con una disposición confusa dado el mal estado, posiblemente "en espiga". Es la uec. 163, a cota de -1,76 m., que se asienta sobre una cama de mortero de cal blanca, uec. 123, a cota de -1,83 m. Estas estructuras se ven seccionadas por la eiv.162, de cronología mudéjar.

En el **sector oeste** sólo se conserva residualmente un resto de pavimento de cal "tipo Dess", uec.135, sobre un mortero de tapial anaranjado, uec.136, con una potencia de entre 4 y 5 cm., igualmente seccionado por las fosas de cronología mudéjar. Este pavimento se asienta directamente sobre un estrato de limo-arenas con nodulillos de carbón de carácter antrópico, ued. 147, con una potencia de unos 0,15 m., y este a su vez, sobre el nivel de limo-arenas de color beige de origen fluvial, ued.148, estrato natural de la zona, registrado a cota superior de -2,02 m. en este sector. Como vimos en el apartado anterior, estas unidades estructurales y deposicionales se ven afectadas por la apertura de las fosas rellenas por vertidos de desechos de fundición, entre cuyos materiales se hallan fragmentos de pavimentos de mortero de cal con restos de pintura roja, tipo "Dess", sobre mortero de tapial anaranjado. Por otra parte, el pavimento uec.135 se ve cubierto por un depósito de escasa potencia, de limo-arenas de color beige, ued.96, formado en un episodio abandono, y posible inundación, tras la conquista cristiana.

## IV.2. UNIDAD DE INTERVENCIÓN 2

### Transición edad moderna-edad contemporánea (fines S.XVIII-pps.S.XIX)

#### Nivel 3:

En la UI. 2 se ha documentado un patio pavimentado con losetas rectangulares, con galerías y zona central hundida que completan la información obtenida respecto a la edificación de este nivel en la UI.1 definida como ya vimos por el patio trasero o de servicio.

En la UI.2 se registra la galería oeste del patio consistente en un pavimento de losetas rectangulares dispuestas en espiga (uec. 536, módulo: 14x3,5/4 cm.) con orla de losetas a tizón (uec.537, módulo: 19,5x14,5x4,5 cm.) y alizar adosado con vedrío muy deteriorado, al parecer verde (uec.538, módulo: 20x5x9 cm.), a modo de bordillo. Las cotas de esta galería se sitúan entre -0,27 y -0,29 m. El alizar da paso a la zona rehundida del patio a cota de -0,30/-0,34 m., igualmente pavimentada con losetas rectangulares dispuestas en espiga (uec.540, módulo: 29x13x3,5 cm.) con orla delimitadora de losetas a tizón (uec.539, módulo: 28x13x3,5 cm.). La uec.552 es el pilar de cimentación de la galería oeste. Es una estructura cuadrada de ladrillos de taco enteros dispuestos a tizón con mortero de cal consistente, registrada bajo la orla de la galería a cota superior de -0,36 m.



LÁM.I. Vajilla de mesa de cronología moderna (s.XVIII).

Los depósitos que colmatan el patio subiendo el nivel hasta el 2, se caracterizan, sobre todo los inferiores, ued.526 y 529, por la abundancia de restos de carbón, escorias, óseos faunísticos, malacofauna y abundantes fragmentos (de gran tamaño) de cerámica de fines de la edad moderna, tanto de cocina (cazuelas meladas) como de vajilla de mesa de diversas series de azul sobre blanco (Lámina I).

## Etapa moderna (s.XVI-XVIII)

### **Nivel 4**

Asignamos a este nivel una serie de estructuras registradas inmediatamente bajo el patio rehundido del nivel 3, cuya caracterización e interpretación se ve dificultada por la escasa superficie excavada en la unidad de intervención 2, así como por el mal estado de conservación de las mismas al verse afectadas por las construcciones posteriores. Se trata de una estructura de dirección norte-sur, de fábrica de ladrillos de taco enteros (módulo: 28x14x4 cm.) en disposición helicoidal con ligera pendiente de sur (a -0,50 m.) a norte (-0,56), seccionada por la cimentación del pilar uec.552. Esta zanja la divide en dos, siendo el tramo norte la uec.544, a cota de -0,56/-0,57 m. de ladrillos de taco, en peor estado de conservación al verse afectado también por la eiv. 533. Tiene una hilada de ladrillos dispuestos "a sardinel", reflejados en el perfil oeste. En el resto de la superficie de la unidad, a cotas superiores de -0,54/-0,55 m. encontramos una capa de mortero de cal negro de matriz arcillosa y bastante consistente, uec.545.

La uec.545 se asienta sobre un depósito, ued. 546, caracterizado por ser un estrato de tierra de color marrón negruzco por la abundancia en carbón y cenizas, escorias, con material constructivo fragmentado, cerámico, escorias de metal (bronce), metal (bronce), con una cronología de los materiales cerámicos de fines del siglo XV y siglo XVI. De iguales características es la ued.551, que de hecho no se diferencia de la anterior en el perfil norte, no obstante la existencia de una bolsa intermedia, la ued. 547, de matriz arenosa de color beige, da lugar a su diferenciación. Dichas unidades deposicionales colmatan una interfaz vertical (eiv.602) que destruye el nivel constructivo previo, del primer siglo de la edad moderna.

### **Nivel 5-6:** (siglo XVI)

Correspondientes al nivel constructivo definido por los pavimentos uec.71, 72 y 108 en la unidad de intervención 1 (recordemos que registrados a cotas superiores de entre -0,95 y -1,02 m.), en la UI.2 conservamos escasos restos. Junto al perfil sur de la unidad se conserva un reducido fragmento de pavimento de ladrillos a cota de -0,62 m., uec. 548, sobre una cama de cal ennegrecida, uec.549, a cota de -0,76 m. Bajo esta cama, otra fina capa de mortero de cal ennegrecida, uec.550, bajo ella un estrato negro por la abundancia de restos de carbón, ued.606 y una fina capa de cal, uec.607.

También atribuible a estos niveles, en la esquina NO de la unidad, se documenta un pozo simple, eiv.609, que secciona los depósitos datados en la transición entre la etapa bajomedieval y la moderna. Se rellena con la ued. 610, depósito similar a ued. 551-546. Relacionado con este pozo encontramos a cota de -1,17 un tabique de dirección oeste-este, uec. 560, del que sólo quedan 3 ladrillos partidos (?x14x5 cm.) y un ripio, y algunos ladrillos enteros movidos.

## Transición etapa bajomedieval mudéjar-moderna (s.XV-pps.XVI)

### **Nivel 7:**

El nivel 7 está constituido por unidades deposicionales derivadas de los desechos de las actividades de fundición y forja de metales, caracterizándose por ser vertidos de cenizas, carbones, escorias de fundición de bronce, virutas y recortes alternados con depósitos de matriz limo-arenosa de color anaranjado o beige, con nódulos de cal o de carbón. Son esencialmente, de menor a mayor profundidad, las uec.556 y 557, arenas de color anaranjado con nódulos de carbón, ued. 558-561- 562, depósito de restos de hoguera y restos de fundición con escorias de bronce; uec.559, bolsa de ceniza gris arcillosa con nódulos de carbón; y uec.559, estrato de color marrón negruzco por la abundancia de restos de quemado, carbón, escorias de metal (bronce), metal...etc.

## Etapa bajomedieval mudéjar (m.s.XIII-s.XIV)

### **Nivel 8:**

Asignamos a este nivel el mortero de cal uec.563, conservado residualmente en el perfil sur, la fina capa de ceniza ued. 602 y la capa de arcilla rojiza ued. 601. Localizados bajo la ued.559, a cotas superiores de entre -1,48 m. -1,45 m. y -1,40 m. Bajo ellas se encuentra el depósito de acumulación de tejas fragmentadas ued. 565. que amortiza el nivel constructivo almohade.

## Etapa pleno-bajomedieval almohade (m.s.XII-m.s.XIII)

### **Nivel 9:**

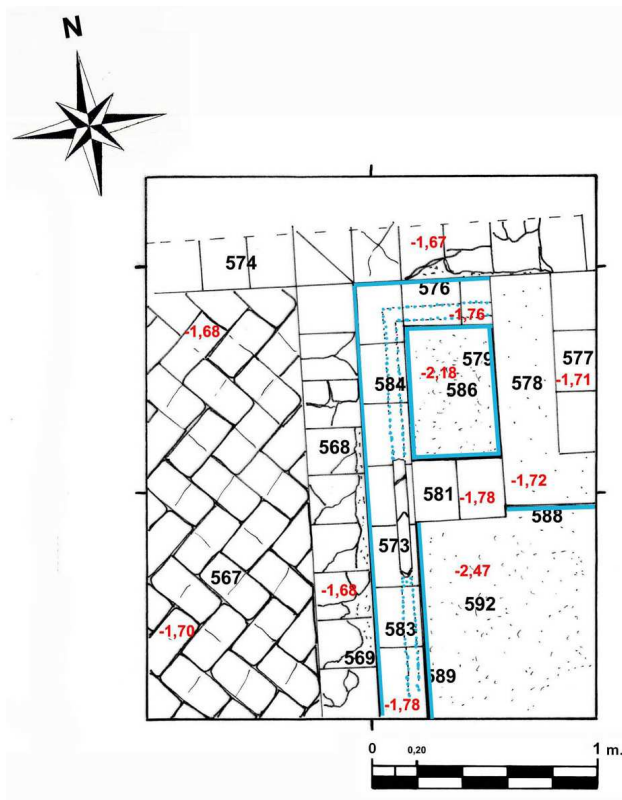
El Nivel 9 es el primer nivel de ocupación constructivo registrado en el solar. Consiste en unidades estratigráficas constructivas pertenecientes a una edificación de carácter doméstico, definida principalmente por los restos del **Patio de Andenes con arriate o estanque central** documentado en esta unidad de intervención.



**LÁM.II. UI.2. Nivel 9 de ocupación. Pleno-medieval Almohade (m.XII-m.XIII).  
Patio de Andenes con arriate central y pileta-rebosadero.**

ya que se inserta en el perfil este, a cotas superiores de -1,71 y -1,72 m. El arriate o estanque consta de un canal perimetral de losetas anchas dispuestas a soga, a cotas de -1,76 m. y -1,78 m., uec.583, delimitado por ladrillos partidos dispuestos de canto con un grosor de 5 cm. y una potencia de 6 cm. de los que se conservan sólo dos, uec.573, quedando la impronta sobre las losas del canal, uec.584. Las paredes internas del canal están enfoscadas con cal hidráulica. En la esquina NO del arriate, entre la estructura uec. 578-577 y el canal perimetral, el espacio se cierra con la prolongación del muro uec.588, sobre el que se disponen dos losetas anchas (uec.581) a tizón y sobresalientes hacia el arriate, a cota de -1,78 m. conformando en el interior una pequeña pileta rectangular, que podría recoger el agua del canal y verterla hacia el arriate o estanque por encima de la uec. 581, a modo de rebosadero. Las paredes interiores de la pileta están enfoscadas con enlucido de cal y la base pavimentada también con mortero de color blanquecino, a cota de -2,18 m. La pileta mide 0,59 m. de largo por 0,48 m. de ancho y 0,42 m. de potencia. Del arriate central, dentro de la unidad de intervención sólo vemos un máximo de 0,79 m. de ancho y 0,84 de largo. Sus paredes también están enfoscadas con cal, así como pavimentado con mortero de cal, uec. 592, en pendiente, con una cota máxima de -2,48 m, dando una altura interior de de 0,70 m.

Del mismo se registra el andén oeste y la orla del andén norte. El andén oeste está pavimentado con una solería de losetas rectangulares, uec.567, dispuestas en espiga delimitado al este por una orla, uec.568, de losetas anchas a tizón (módulo: 26x20x3,5 cm.), y al norte, por la prolongación de la orla del andén norte, uec. 574. El ancho máximo a la vista del andén oeste es de 1,04 m. y la longitud de -1,92 m. Las cotas superiores de estos pavimentos se sitúan entre -1,67 m. y -1,70 m. La base es un mortero de tapial de color amarillo anaranjado. El andén norte avanza hacia el interior del arriate o estanque mediante el adosamiento de una estructura cuadrangular saliente conformada por un muro en escuadra cubierto con mortero de cal amarilla, uec. 578-588, y pavimento de tres losetas anchas a la vista, uec.577,



**FIG. 5. UI.2. Nivel 9 de ocupación. Pleno-medieval Almohade (m.XII-m.XIII). Patio de Andenes con arriate central y pileta-rebosadero.**

### IV.3. UNIDAD DE INTERVENCIÓN 3

#### Transición edad moderna- contemporánea (fines XVIII- pps. XIX)

##### **Nivel 3:**

Situamos en este nivel la alineación muraria y los restos del pavimento que, a cota de ocupación de -0,35 m., nos permiten definir en esta unidad de intervención un espacio habitacional perteneciente a la edificación de carácter doméstico de principios del XIX, ya registrada en la primera fase de la intervención y cuyo esquema ahora se completa.

La uec. 1047 es un pavimento de losetas rectangulares (30x15x4,5 cm.) dispuestas en espiga con orlas delimitadoras al este y al oeste de losetas a tizón, estableciendo un ancho de 3 m. para este espacio. Sus cotas superiores se encuentran entre -0,35 y -0,39 m. y su conservación (sólo en el sector sur) es residual al verse afectado por las actividades de cimentación y asentamiento del terreno de los niveles 2 y 1. Su base es una cama de cal blanca uec. 1048. El límite de la orla este, coincide con la zanja vertical (eiv.1057 sector sur-1115 sector norte) que recorre toda la unidad al oeste de la 2ª crujía, en dirección N-S, encontrándose un vacío estructural allí donde debería haber estado el muro correspondiente. De dicho muro sólo se conservaría en el sector norte la uec. 1101, hiladas inferiores de la cimentación de fábrica de ladrillos de taco enteros (28,5x14,5x5 cm.) y partidos dispuestos a tizón. Se conserva en una longitud máxima de 1,30 m., teniendo una anchura de 0,60 m. y a cota superior relativa de -1,90 m. Son sólo tres hiladas alcanzando una potencia máxima a cota de -2,25 m. Esta estructura se encuentra a gran profundidad respecto al pavimento con el que la relacionamos, no obstante, debemos recordar el caso de la estructura muraria registrada en la unidad de intervención 1 durante la primera fase de excavación, compuesta por las uuee.20-51-81-82, muro de principios de edad moderna (nivel 5), recrecido y reutilizado a principios del siguiente periodo (nivel 3), y cuya cota inferior relativa en la cimentación era de -2,41 m.

#### Etapa moderna: (siglos XVI-XVIII)

##### **Nivel 4:** siglos XVII-XVIII.

Asignamos a este nivel el pavimento de mortero de cal blanco con restos de enlucido pintado en rojo muy deteriorado, hallado bajo el pavimento en espiga de fines del siglo XVIII-pps.XIX descrito anteriormente. Como él, sólo conservado en el sector sur de la UI.3. Se encuentra a cotas superiores relativas entre -0,55 y -0,65 m. y con una potencia de 0,05 m.

Bajo este pavimento se encuentran una serie de estratos superpuestos de poca potencia de similares características a los estratos asignados a este nivel en la UI.2. Son capas de cenizas y restos de combustión (1053), estratos de matriz arcillosa de color rojizo con material constructivo fragmentado (1054), capa de matriz arcillosa de color anaranjado (1055), depósito compuesto por carbones y restos de combustión con material constructivo fragmentado (1056), capa de matriz arcillosa color rojizo (1063), estrato arcilloso marrón con abundantes fragmentos de material constructivo (tejas, ladrillos y restos de pavimento de cal destruido), cerámica,...etc.

##### **Nivel 5:** siglo XVI.

Este nivel de ocupación se definía en la unidad de intervención 1 por la existencia de dos espacios pavimentados mediante mortero de cal, a cotas de uso en torno a -1.00 m., un pozo ciego y dos alineaciones murarias principales. Sin embargo, en la unidad de intervención que nos ocupa, no se han detectado estructuras pertenecientes al mismo, si exceptuamos el resto de muro uec.1101, que ya hemos comentado en el nivel 3 y que pudo tener su origen en este momento constructivo. Sí se han encontrado algunos restos de pavimento de cal como componente de la ued. 1066 del sector sur que pudieron pertenecer a algún pavimento de este nivel destruido por acciones posteriores.

##### **Nivel 6:** siglo XVI.

Bajo el depósito ued. 1066 del sector sur se registra una capa arcillosa de color negro muy consistente similar al pavimento uec. 110 del sector este de la UI.1 y a cota superior relativa similar, -1,07 m. pero se encuentra muy deteriorado sin que podamos identificarlo claramente como un pavimento.

#### Transición etapa bajomedieval mudéjar-moderna (S.XV-pps.XVI)

##### **Nivel 7:**

El nivel 7 quedó definido en la primera fase de la intervención por unidades estratigráficas relacionadas con actividades de fundición y forja de metales y por unidades deposicionales derivadas de los desechos de dicha actividad. Sin embargo, en la nueva unidad de intervención no aparece claramente diferenciado este nivel, asignándose a dicho nivel restos estructurales conser-

vados muy residualmente en el sector norte. Son el tabique uec.1089 y el mortero de cal uec.1090, de la esquina NE y las capas de mortero de cal gris y blanco (ue. 1096), del interior de la interfaz eiv.1095, abierta en los depósitos del nivel 8. Estas unidades están rotas por la zanja eiv.1115. Del tabique 1089 sólo se conservan tres ladrillos de taco en dos hiladas dispuestos a tizón, a cota de -1,57 m. Con dirección NOO-SEE, se le adosa el mortero de cal uec.1090 en su cara NE.

### Etapa bajomedieval mudéjar (m.s.XIII – s.XIV)

#### **Nivel 8:**

Al igual que en la unidad de intervención 1, en el sector norte de la unidad de intervención 3 los niveles edilicios pleno-medievales se ven seccionados por remociones de terreno para el vertido de desechos de hornos u hogueras. Se detectan al menos dos fosas superpuestas, VIII (eiv.1118) y IX (eiv.1119), ésta última abierta en los limo-arenas fluviales.

La fosa VIII se rellena con depósitos alternos de vertidos de restos de combustión y vertidos de matriz arcillosa y color rojo con abundancia de pequeños fragmentos de cerámica de cocina de pasta roja y cal y fragmentos de tejas (uuee.1094, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1117). Es significativa la escasez de fragmentos de escoria de metal y de metal en estos depósitos en comparación con los encontrados en depósitos similares de las unidades de intervención 1 y 2, en cambio, en el depósito ued.1112, aparecen las mitades inferiores de ollas de cerámica de pasta roja rellenas de cal en su interior en posición invertida formando parte del relleno de desechos de combustión, elementos no detectados anteriormente.

Estos depósitos aparecen sellados por una acumulación de material constructivo fragmentado (ladrillos y tejas) ued. 1093, a cota superior de -1,39 m. equivalente a las unidades de la ui.1, 100 del sector oeste y 116 del sector este, situados a cotas superiores similares, -1,42 y 1,39 m, respectivamente.

### Etapa plenomedieval almohade (m.s.XII-m.s.XIII)

#### **Nivel 9**

El Nivel 9 es el primer nivel de ocupación registrado en el solar. Consiste en unidades estratigráficas constructivas pertenecientes a una edificación de carácter doméstico, que ha sido definida principalmente por los restos del Patio de Andenes documentado en la Unidad de Intervención 2. En la UI.1 los restos constructivos se conservaron residualmente al verse seccionados por las fosas-hornos/vertederos de fundición de cronología mudéjar. Es este el caso también de la UI.3.

En esta fase de la intervención se han registrado elementos constructivos pertenecientes a la misma edificación de carácter doméstico, a nivel de pavimentos y cimentaciones, sin que se hayan conservado muros o tabiques en alzado. No obstante, se pueden identificar al menos tres espacios o estancias pavimentados con losetas rectangulares. En el sector sur, la uec.1077 pavimenta la esquina NE de una estancia ("oeste") con losetas rectangulares dispuestas helicoidalmente con olabrilla sencilla de barro cuadradas y orlas este y norte de losetas a tizón. (Longitud: 0,90 m. anchura máx. 0,88 m.), delimitada al este por el tabique 1079. La cota de ocupación es de -1,78 m. El tabique 1079 es de fábrica de ladrillos dispuestos a soga. Mal conservado, se encuentra a ras de pavimento a cota de -1,77 m. (longitud: 0,64 m. anchura: 0,14/0,18 m.), sobre cimentación más ancha: (0,52 m.). La uec.1075, de tres losetas en disposición posiblemente en espiga, pavimenta la estancia sur, detectada junto al perfil sur en el que se inserta. Se encuentra a cota superior de -1,85 m. y entre este suelo y el muro situado al oeste del mismo se conserva una línea de cal (uec. 1086), resto del enfoscado que cubriría la pared norte de dicha estancia (muros uec.1085 y 1082). En el sector norte la uec. 1099 es un pavimento de losetas rectangulares dispuestas a la palma situado a cotas superiores entre -1,82 y -1,84 m., y cubre el suelo de la que denominamos "estancia norte". Al oeste de la misma se registra parcialmente un muro-tabique, uec.1102, de dirección N-S, de fábrica de ladrillos de taco y relleno interior de tejas fragmentadas, a cota de -1,89 m., en la misma alineación muraria que uec.1079. En relación con este pavimento uec.1099 del sector norte, pero en el sector sur, encontramos la orla de losetas a tizón uec.1080, de dirección O-E, a cotas de -1,84/-1,85 m. al que se adosa en diagonal la losa de mármol cuadrangular (29x26 cm.) uec.1081, que presenta pendiente en dirección SSE-NOO (de -1,85 a -1,89 m.) y orificio de gozne de puerta. Las uec.1082 y 1085, son estructuras murarias en escuadra, de ladrillos dispuestos a soga y a tizón, anchas y mal conservadas en la zona sur.





FIG. 6. Nivel 9 de ocupación. Pleno-medieval Almohade (m.XII-m.XIII). Estructuras edilicias registradas en las tres unidades de intervención.

## V. CONCLUSIONES Y FASES DE OCUPACIÓN

Los trabajos de carácter arqueológico realizados en el solar objeto del proyecto de obra han permitido una aproximación a su evolución histórica y al desarrollo diacrónico de las edificaciones preexistentes. A través de la secuencia estratigráfica obtenida mediante el registro, la documentación y el análisis de las evidencias arqueológicas constructivas y deposicionales se han determinado las distintas fases de ocupación. Así mismo, se ha establecido la topografía original así como la correspondiente a los distintos niveles arqueológicos.

Los resultados obtenidos, tanto en la fase I como en la fase II, complementan la documentación ya existente respecto a la organización urbana de este sector de la ciudad, su origen y evolución, así como respecto al uso del suelo y las actividades económicas que generaron dicho uso en los distintos períodos históricos. Por último, nos han permitido adoptar las medidas de conservación necesarias para la preservación de los elementos arqueológicos que por sus características así lo exigían. Cumpliéndose de esta manera los objetivos básicos establecidos.

En síntesis se han determinado las siguientes fases de ocupación:

Se inicia la ocupación de la parcela en el último período de dominio islámico de la ciudad, es decir en el **pleno-medieval almohade** (mediados del siglo XII-mediados del siglo XIII). Directamente sobre los niveles de limo-arcillas de origen fluvial (Nivel 10), se documentan las primeras evidencias constructivas de carácter residencial. Son las estructuras pertenecientes a la esquina NO de un patio de andenes en torno a un espacio ajardinado, con canal perimetral, pequeña pileta de esquina y rebosadero, en la UI.2, así como estructuras de muros y pavimentos de ladrillo y mortero de cal en la UI.1 y en la UI.3, en la que se distinguen al menos tres espacios habitacionales y un vano de acceso con losa cuadrada con gozne, a cotas superiores de -1,78 m. situadas al oeste del patio de andenes. Las cotas superiores relativas establecen este nivel entre -1,68 y -1,84 m. (Nivel 9).

Tras la conquista de Sevilla por Fernando III (1248), se evidencia la destrucción de las estructuras almohades, y el cambio radical en el uso del suelo. Desde un uso eminentemente residencial se pasó a otro industrial, mediante la apertura de sucesivas fosas, que seccionan tanto los elementos constructivos islámicos como la base de limo-arenas fluviales, y que claramente tienen su origen en actividades metalúrgicas intensivas: de fundición de la materia prima y de transformación de los productos metálicos resultantes (Niveles 8 y 7). Dos son los tipos de fosas detectadas: fosas con posible evidencia de combustión "in situ", a modo de horno simple, probablemente de un sólo uso, colmatadas posteriormente por desechos de fundición (con abundancias de carbones, cenizas, óseos, escorias, recortes de metal y algunas cerámicas). Son las Fosas I, II y la estructura uec.116-120, del Nivel 8 y la Fosa VII, del nivel 7, conservándose en ésta última la base del hogar, uec.131. Y en segundo lugar, fosas-vertederos desde origen (rellenadas por depósitos abundantes en desechos de fundición, carbones, óseos, metal y escorias, y por acumulaciones de material constructivo fragmentado): Fosas III, IV, VIII y IX y, con dudas, la fosa V. La identificación de la estructura uec.144 como tobera se apunta a nivel de hipótesis, debido a su conservación residual. Tanto por los materiales arqueológicos extraídos como por las relaciones estratigráficas, las fosas y estructuras mencionadas se datan en el período bajomedieval mudéjar (m.XIII-principios del XVI). Los niveles más tardíos se caracterizan por la horizontalidad de los depósitos con restos de quemado y su alternancia con estratos de color marrón con diversas tonalidades claras y matrices predominantemente arenosas, indicando un alejamiento del solar de la actividad metalúrgica. Los elementos registrados durante la intervención arqueológica vendrían a complementar la información toponímica e historiográfica que situaba ya desde el siglo XIV a los artesanos caldereros en la calle Teodosio, llamada entonces "Calderería" y "Calderería de San Lorenzo".

La siguiente fase constructiva data del primer siglo de la edad moderna (siglo XVI), con la nivelación (ued.85) y disposición de al menos dos niveles de pavimentos en la UI.1, la uec.110, a cota de -1,04 m. En la UI.3, con la nivelación mediante la ue.1067 (Nivel 6); y el uuec.71-72 y 108 a cota de -0,95 m., el pozo ciego uec.80 y el alzado del muro-crujía uec.81 (Nivel 5), que se conservará en uso y recrecerá durante los tres siglos de la edad moderna. En la UI.2 los restos atribuibles a esta etapa son muy residuales lo que impide su caracterización e interpretación. En la UI.3, perdido el nivel de ocupación 5, el Nivel 4 (s.XVII-XVIII) se identifica por el pavimento de mortero de cal uec.1050, situado a cota de -0,55 m.

Tras la subida de nivel en aproximadamente 1 m., mediante depósitos de potencia considerable y compuestos por material de escombros, el siguiente nivel constructivo de entidad se data a fines del siglo XVIII - principios del XIX (Nivel 3), con la construcción de un inmueble de carácter residencial. De dicho edificio se identifica, en la UI.2, el patio principal con zona central ligeramente hundida y pavimentos de losetas en espiga con orlas perimetrales, a cota de -0,27 m. En la UI.3 se identifica una crujía y el pavimento de la estancia situada al oeste de la misma, compuesto de losetas rectangulares dispuestas en espiga con orlas al este y al oeste (estableciendo un ancho de 3 m. para este espacio), a cota de ocupación de -0,35 m. En la UI.1, se registran cuatro espacios diferenciados, siendo el muro uec.51-20, reconstrucción y recrecimiento del muro 81 de edad moderna, el principal eje vertebrador, situándose al norte del mismo el patio de servicio. Los únicos restos de pavimento atribuibles a una habitación cerrada, uec.39, se registran a cota superior relativa de +0,04 m.

Por último, el carácter doméstico se prolonga con la construcción del inmueble objeto de intervención (Niveles 1 y 2), cuyos pavimentos se sitúan a cotas entre +0,71 y +0,56 m. y cuyo esquema constructivo perpetúa en gran medida el esquema de las estructuras domésticas previas, al menos desde el nivel 3 (patio principal delantero y patio de servicio trasero).

## NOTAS

(1) Si bien el Proyecto Arqueológico establecía una superficie a intervenir de 55,90 m<sup>2</sup> repartidos en dos unidades de intervención, a la hora del planteamiento de las mismas comprobamos que, habiéndose llevado a cabo un derribo parcial del inmueble, conservándose no sólo la fachada y la primera crujía, sino también el cuerpo central entre los dos patios (segunda y tercera crujía), así como el cuerpo de escaleras y cuerpo norte completo, no es posible la excavación de los metros cuadrados establecidos. Ante esto hecho se solicita a Dña. M<sup>a</sup> Ángeles González Cano, técnica arqueóloga de la Gerencia Municipal de Urbanismo, una inspección antes del planteamiento de las unidades de intervención. La visita se realiza el día 17 de agosto, en el transcurso de la cual indica que la superficie a excavar quede establecida según las órdenes del responsable de Seguridad respecto a las distancias de seguridad que deban guardarse entre las medianeras y crujías conservadas y los límites de las unidades de intervención. El mismo establece las distancias de seguridad, tal y como hace constar en Orden en el Libro-Diario. Teniendo en cuenta que en el lado norte ya se ha registrado el pavimento de un patio de servicio con un gran pozo ciego y delimitado por un muro decidimos conservar dicha zona al nivel excavado a modo de terraza, concentrando la excavación en profundidad en la zona sur respecto al muro. La UI.1 quedará con un máximo de 32,50 m<sup>2</sup> y la UI.2, 4,8 m<sup>2</sup>. Interviniéndose un máximo de 37,30 m<sup>2</sup> en esta primera fase. Finalizada la misma y completado el derribo, se reinicia la actividad arqueológica con la excavación de una tercera unidad de intervención.

(2) Tabales, en Valor, 2002, pag.66, Fig.7.

(3) La retirada de los niveles superficiales contemporáneos de la Unidad de Intervención 3 se llevó a cabo con una máquina retroexcavadora con pala de pequeño tamaño por indicación de los técnicos inspectores, con el fin de aligerar la segunda fase de la intervención, y así se hizo constar en el Libro-Diario de Intervenciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR PIÑAL, F.: *La Sevilla de Olavide, 1767-1778*. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla. 1995.  
- *Siglo XVIII. Sevilla*, 1982
- BORJA, F.: "El río de Sevilla. La llanura aluvial del Guadalquivir durante los tiempos históricos", en VALOR PIECHOTTA, M. (coord.): *El último siglo de la Sevilla islámica*, Sevilla, 1995.
- BOSCH VILÁ, J.: *La Sevilla Islámica 712-1248*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1988.
- CAMPOS, J. M.: *Estudio de la evolución urbana de Hispalis desde época tartésica hasta lo tardorromano* (tesis doctoral inédita). Sevilla, 1988.  
- *Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Sevilla. El origen prerromano y la Hispalis romana*. Sevilla, 1986.  
- *Hispalis: el urbanismo de la Sevilla romana. Historia de Sevilla*. Memoria final de ciclo. CMIDE. Sevilla 1991.
- CARANDE, R.: *Estudios de Historia. 2. Sevilla, fortaleza y mercado y otros temas sevillanos*. Editorial Crítica. Barcelona, 1990.
- COLLANTES DE TERÁN, A.: *Sevilla en la Baja Edad Media. La Ciudad y sus Hombres*. Sevilla, 1984.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *La Sevilla del siglo XVI*. Sevilla, 1984.
- GARCÍA GÓMEZ, E., E. LEVI-PROVENÇAL: *Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn 'Abdun*. Biblioteca de Temas Sevillanos, Sevilla. 1981
- GÓMEZ, A.: "La campaña de 1988 en el Antiguo Noviciado de San Luis. Sevilla". AAA '88-III. Sevilla, 1990.
- GRANERO MARTÍN, F. *El Corral de los Olmos, Sevilla*, 1991.
- JIMÉNEZ, A.: "Análisis formal y desarrollo histórico de la Sevilla medieval", en *La arquitectura de nuestra ciudad*, Sevilla, 1981
- JIMÉNEZ MAQUEDA, D.: *Las puertas de Sevilla. Una aproximación arqueológica*. Sevilla, 1999.
- MORALES PADRÓN, F.: *La ciudad del quinientos*. Sevilla, 1977
- ORDÓÑEZ AGULLA, S.: *Primeros pasos de la Sevilla romana (Siglos I a.C.-I d.C.)*. Biblioteca de Temas Sevillanos. Sevilla, 1998.
- PECERO ESPÍN, J.C. "Memoria Científica de la Intervención Arqueológica de Urgencias en los números 44 y 46 de la calle Teodosio de Sevilla". Delegación Provincial de Cultura de Sevilla. 1996.
- TABALES, M.A. (Dir.): *Arqueología y rehabilitación en el Parlamento de Andalucía. Investigaciones arqueológicas en el Antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla*. Parlamento de Andalucía. Sevilla.  
- (coord.): *El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*. Universidad de Sevilla. Fundación El Monte. Sevilla, 1997.
- VALOR PIECHOTTA, M. (coord.): *Edades de Sevilla. Hispalis, Isbiliya, Sevilla*. Ayuntamiento de Sevilla. 2002  
- (coord.) *El último siglo de la Sevilla islámica*, Sevilla, 1995  
- *La arquitectura militar y palatina en la Sevilla Musulmana*. Sevilla, 1991
- VIOQUE, VERA y LÓPEZ: *Apuntes sobre el origen y la evolución morfológica de las plazas del Casco Histórico de Sevilla*, 1987.
- VVAA: *Diccionario Histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 1993.
- VVAA: *Restauración. Casa-palacio de Miguel de Mañara*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Sevilla. 1993.