

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO DE
ANDALUCÍA

Sevilla
2006



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN C/ TESOREROS N.º 4, OSUNA (SEVILLA)

ROCÍO FLORINDO SÁNCHEZ

Resumen: Como resultado de la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en el inmueble que nos ocupa, se han recuperado y documentado una serie de restos materiales y depósitos que constatan la presencia humana en el sector hasta la actualidad.

Desde mediados del S. XII hasta S. XIV, se han localizado depósitos correspondientes a época islámica, de la que solo se puede ofrecer un panorama muy general sobre la ocupación del espacio en este momento sin poder concretar la configuración del mismo. Desde el S. XV se documenta la ocupación efectiva de estos terrenos hasta la actualidad.

Abstract: As resulting from the developed Preventive Archaeological Intervention in the building that occupies to us, has recovered and documented to a series of material rest and deposits that state the human presence in the sector until the present time.

From mid the S. XII until S. XIV, deposits corresponding to Islamic time have been located, of single which a very general view can be offered at this moment on the occupation of the space without being able to make specific the configuration of he himself. From the S. XV the effective occupation of these lands is documented until the present time.

Résumé: Suite à l'Intervention Archéologique Préventive développée dans l'immeuble qui nous occupe, on a récupéré et ont documenté une série restes matériels et réservoirs qui constatent la présence humaine dans le secteur jusqu'à l'actualité. Depuis le milieu de la S. XII jusqu'à S. XIV, on a localisé des réservoirs correspondant à époque islamique, dont on peut seulement offrir un vu très général sur l'occupation de l'espace à l'heure actuelle sans pouvoir concrétiser la configuration de de ce dernier.

Depuis la S. XV on documente l'occupation effective de ces terrains jusqu'à l'actualité.

I. PRESENTACIÓN Y DATOS TÉCNICOS DE LA INTERVENCIÓN

La intervención que nos ocupa se desarrolló en un solar de forma rectangular de unos 1071m², en la zona trasera del mismo, lugar donde se realizará la construcción de nueva planta de nueve viviendas que contará con una planta sótano quedando afectado el sustrato arqueológico presente en la zona hasta una profundidad de -3 m desde la rasante de la calle Santa Clara.

Este solar se encuentra catalogado dentro del BIC Conjunto Histórico de Osuna y de acuerdo con las N. N. S. de Osuna como Protección Máxima A, por lo que la Comisión Provincial de Patrimonio en sesión celebrada el 20 de abril de 2005 emitió un Informe recordando la obligación de realizar una Intervención Arqueológica Preventiva basada en el rebaje de una zanja de 10 m de longitud y 2 m de anchura, ocupando el espacio central y cuya cota inferior sería de -3 m, base de la losa de cimentación proyectada en la obra a ejecutar.

La dirección de los trabajos estuvo a cargo de Rocío Florindo Sánchez.

II. PROBLEMÁTICA HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICA

Osuna se asienta sobre un cerro a media ladera dominando gran parte de la campiña sevillana. La mayor altitud del promontorio se encuentra hacia el noreste del actual casco urbano. En un lugar intermedio entre esa cota máxima y la actual población, se encuentra el núcleo principal de la ciudad de Urso y la posterior Colonia *Iulia Genetiua*. De la ciudad prerromana y romana existen numerosos testimonios; no así del periodo visigodo e islámico, momento en que la ciudad parece realizar un progresivo desplazamiento situándose a los pies del núcleo romano. Los límites de la ciudad en estos periodos se situarían al oeste del caserío actual.

Este fenómeno se explica porque hacia el este la caída de la elevación es abrupta, mientras que en el sentido contrario es mucho más suave; por tanto, la tendencia en el crecimiento urbanístico ha estado dirigida hacia el oeste. La ciudad se irá trasladando ladera abajo en un proceso que perdura hasta la actualidad y que ha dado lugar a un fenómeno que algunos investigadores han denominado como ciudades intersectadas.

Los datos de la ciudad medieval son escasos, aún así se nos muestra una ciudad fortificada de cierta importancia estratégica, por ser comunicación entre la campiña y la serranía de Antequera.

A partir del siglo XVI la ciudad conoce un gran desarrollo en todos los sentidos que se traduce en la ocupación y urbanización del espacio extramuros, siempre siguiendo las laderas situadas al oeste, y el progresivo abandono de las zonas más altas e intramuros.

Desde el siglo XIX la ciudad entra en crisis y se frena su expansión para, en los últimos decenios, experimentar un nuevo crecimiento hacia el sudeste de tipo industrial y reocupar las zonas más altas.

El solar se encuentra dentro del Conjunto Histórico de la Ciudad de Osuna en la manzana delimitada por C/ Santa Clara al Norte, Tesoreros al Este, por la medianera del solar de Tesoreros 6 y Santa Clara 3, muy próximo de la caída del promontorio que ocupa el núcleo islámico, extramuros. (Figura 1)



Fig. 1. Ubicación del solar en el entramado urbano de Osuna.

La calle Santa Clara, fue denominada con total probabilidad como el "Caño", así consta en numerosos documentos (títulos de propiedades de viviendas, de compra-venta, herencias...) de las épocas Medieval y Moderna. La encontramos como un estrecho callejón que cruza la muralla y da entrada a la ciudad. Según esto, el inmueble se encuentra extramuros pero en una zona bastante cercana a la ciudad medieval, donde conocemos la existencia de un arrabal del periodo almohade por excavaciones anteriores.

La C/ Santa Clara fue desde el S. XVI llamada "Bodeguetas" probablemente por la presencia en ella de la bodega perteneciente a la importante familia nobiliaria de los Téllez Girón. Por un documento (procedente del Archivo de Rodríguez Marín y recogido en el trabajo de investigación de F. Ledesma Gámez) redactado en época Moderna, sabemos que el I Duque de Osuna, Pedro Girón, cedió a las monjas clarisas, "la huerta, tierra, molinos de la cuadra, y bodega que el tenía, lindando con las propiedades de las monjas, frente del caño de las Carnicerías viejas (éstas, documentadas históricamente en calle Santa Clara o del "Caño", donde se construyó el edificio principal y dependencias anejas para dichas carnicerías, según parece, aprovechando la enorme anchura de la muralla y abriendo una pequeña puerta de entrada en ella; este era el único punto de abastecimiento de carnes en la Osuna medieval), a cambio de instalaciones que el monasterio tenía en Santa Ana"; este dato resulta bastante interesante para nuestro estudio ya que nos aporta información acerca del nombre que toma la calle posteriormente, y también, sobre el tipo de edificaciones que en ella había (molinos, terreno dedicado al cultivo o huertas, bodegas...)

Las primeras referencias de esta zona se pueden remontar hasta el período islámico, cuando quedaría configurada por el trazado del cinturón amurallado de la ciudad (1). Ésta vendría por la Calle Asistente Arjona y la Plaza de Santa Rita para desde aquí llegar a enlazar con los Paredones. Según se desprende de las fuentes, debió existir una puerta de acceso al interior de la villa –la llamada Puerta de Granada– en algún punto entre Asistente Arjona y Caldenegros.

Las importantes construcciones que los señores de la villa erigieron en la zona alta ya en el siglo XVI tampoco sirvieron para sujetar a la población. Dos de ellas son símbolos de Osuna: la Colegiata y la Universidad. Sin embargo, sí se iban a ir abriendo nuevas líneas de expansión urbana, como queda reflejado en la fundación del convento de frailes agustinos bajo la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza. Inicialmente los agustinos se instalaron en 1548 en las afueras de la ciudad, en el llamado Cerro de Santa Mónica, aunque poco tiempo más tarde se trasladaron a su actual ubicación en la Plaza de Santa Rita, en un proceso similar al seguido por las demás fundaciones religiosas de la localidad (2).

III. PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN Y METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta las limitaciones y condicionantes propios de una Intervención Arqueológica Preventiva, el objetivo básico del presente trabajo ha sido la recuperación, documentación y estudio de los restos subyacentes afectados por el proyecto de construcción, conformando una secuencia cronológica que permita conocer y contrastar la evolución histórica de este espacio a través de la identificación y caracterización de los distintos restos materiales documentados en el inmueble n.º 4 de la C/ Tesoreros, del municipio de Osuna (Sevilla). (Figura 1)

La Intervención Arqueológica se limitó a valorar la estratigrafía de la zanja y del sondeo realizado en el inmueble y recuperar en la medida de lo posible parte de la secuencia histórica del solar.

U. I. 1: Realización del rebaje manual de una zanja de 10 x 2 m hasta la cota inferior de - 3'10 m. (Lámina I y IV)

U. I. 2: Sondeo de 4 x 2 m dentro de la zanja, partiendo de - 3'10 m y hasta la cota de - 4'57 m. (Lámina I y IV)

- ♦ La documentación obtenida se ha registrado en las fichas proporcionadas por la empresa Ánfora Gestión Integral del Patrimonio S. L. (Huelva) para las unidades deposicionales, construidas, e interfaciales, siendo las de conjunto de elaboración propia.
- ♦ La superficie total excavada fue de 20 m² aproximadamente.
- ♦ La profundidad máxima alcanzada fue de - 4'57 m (U. I. 2).
- ♦ La profundidad mínima alcanzada fue de - 3'10 m (U. I. 1).
- ♦ No se agotó la estratigrafía arqueológica.
- ♦ Todas las cotas aportadas hacen referencia al punto 0'00 de la intervención que se situaba en el acerado esquina C/ Santa Clara y C/ Tesoreros n.º 4 de Osuna.
- ♦ El material arqueológico recuperado se ha depositado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, con la clave ROD 06/41.

IV. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

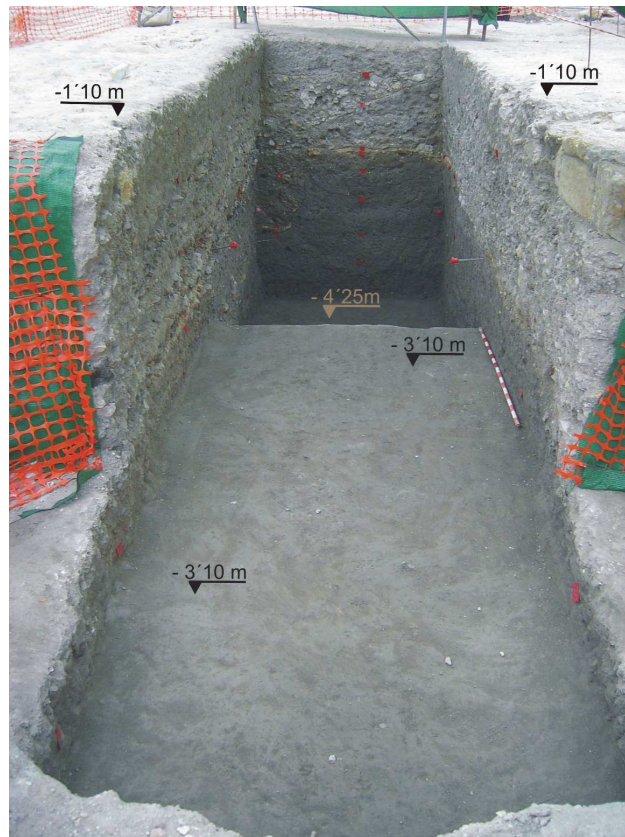
IV. 1. REALIZACIÓN DEL REBAJE MANUAL DE UNA ZANJA DE 10 X 2 M (U. I. 1) (Lámina I y IV)

Objetivos: Obtener una lectura de la dinámica estratigráfica lo más completa posible en extensión y de los perfiles de la zanja.

Metodología y desarrollo: Para la consecución de tales objetivos se planteó la actuación con la documentación arqueológica de los estratos resultantes en el rebaje, así como de los perfiles resultantes, con una longitud máxima de 10 m y 2 m de anchura máxima. La cota máxima alcanzada fue de -3'10 m.

Conclusiones: La lectura de las secuencias obtenidas permitió conocer que la potencia de los estratos antrópicos hasta dicha cota desde la cota de inicio de -0'88 m.

A partir de la lectura de los distintos niveles se estableció la periodización cronocultural:



Lám. I. Panorámica y cotas finales de la U. I. 1 y 2.

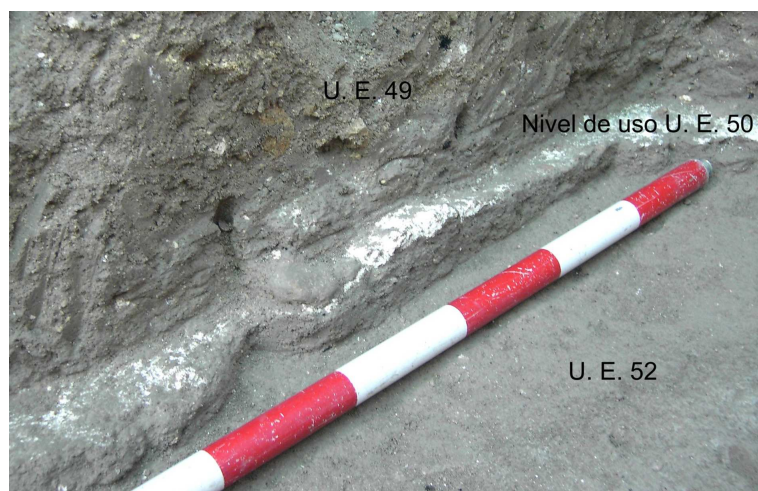
FASE II. PERIODO MODERNO. FINALES DEL S. XV-XVIII.

Se engloban en esta fase un total de 43 unidades estratigráficas, quedando comprendidas entre una cota inferior máxima de -3'54 m y una superior máxima de -0'90 m. (Lámina II y III. Figura 2)

En este periodo se inicia una ocupación efectiva del área, en la que se han documentado un muro, 5 niveles de uso y dos fosas de vertidos. Se han distinguido dentro de este periodo dos momentos prácticamente consecutivos.

1^{er} Momento. Primera ocupación efectiva del área. Finales del S. XV-XVI.

Para esta fase se documenta un total de 9 unidades estratigráficas localizadas entre una cota inferior de -3'54 m y una superior de -2'10 m - U. D. 20, 29, 35, 49, 53, 54 y U. C.19, 36, 50-.



Lám. II. Detalle de la dinámica estratigráfica entre la U. E. C. 50 y las UU. EE. 49 y 52.

La secuencia estratigráfica se inicia en época mudéjar, ya entrado el S. XV con la existencia del nivel de uso U. E. 50, el cual se asienta directamente sobre la fase anterior, el cual es anulado por rellenos de tipo mixto –UU. DD. 35 y 49–, que dará lugar a un cambio en la funcionalidad del espacio, ya bien entrado el S. XVI.

La U. E. 35, se trata de un depósito cuya composición geológica, propia de un nivel rico en materia orgánica, mantuvo vegetación (huellas de bioturbación y restos de raíces). Posiblemente, la U. E. 35, conformaría el nivel de huerta que menciona la documentación escrita: *“la huerta, tierra, molinos de la cuadra, y bodega que el tenía, lindando con las propiedades de las monjas, frente del caño de las Carnicerías viejas (éstas, documentadas históricamente en calle Santa Clara o del “Caño”)*”.

2^{do} Momento. Segunda ocupación efectiva del área. S. XVII-XVIII.

Para la construcción de un nuevo expediente edilicio, en el S. XVII aproximadamente se procede a la anulación de las estructuras precedentes, las cuales son arrasadas prácticamente disponiéndose directamente sobre ellas rellenos que cortan y amortiguan dicho momento anterior.

Se engloba en este momento 34 unidades estratigráficas en total, de las cuales 28 son deposicionales (UU. EE. 2, 6, 10, 11, 15, 21, 23, 32, 34, 38, 48, 14, 18, 22, 25, 31, 33, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 51), 2 interfaciales (UU. EE. 24, 56) y 4 construidas (UU. EE. 5, 8, 9, 16), comprendidas entre una cota inferior máxima de – 4'30 m y una superior máxima de –2'98 m.



Lám. III. Visión de conjunto de las unidades 5, 6, 13, 8 y 9. U. I. 1.

La anulación del primer momento de esta fase, viene protagonizada por rellenos de carácter mixto/constructivo, así como dos fosas de vertidos. En concreto, se trata de las unidades estratigráficas 44, 51, 40, 25, 11 y 22, de carácter constructivo, las UU. EE. 38, 48, 21, 23 de carácter mixto y las UU. II. 56 y 24.

Otro tipo de rellenos que aparecen, son aquellos que se disponen con una tendencia a la horizontalidad que funcionan como recricado del suelo así como nivelación del terreno para la construcción que en el S. XVIII se desarrollará –UU. EE. 5, 16, 8, 9–. Dentro de este grupo de depósitos se encuentran los de origen mixto –2, 6, 10, 32, 34, 15 y 45– y los de naturaleza constructiva –14, 39, 37, 47, 31, 46, 33, 41, 42, 43 y 18–.

Las unidades estratigráficas 8 y 9 conforman el único expediente murario documentado en el corte, presentándose la cimentación (U. E. 9) con una potencia máxima de 1'38 m, de gran compactación, sobre la cual se asienta la U. E. 8 encontrándose a cota de cimentación.

La presencia de este tipo de depósitos y de construcciones de este carácter, parecen indicar que a partir de este momento se comienza a ocupar el terreno de una manera efectiva, fijándose de este modo una determinada distribución urbana.

FASE III. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. S. XIX-XX

En el S. XIX se produce la anulación de algunas de las estructuras correspondientes a la fase anterior (U. E. 7) y a la construcción de otras, como es el caso de la tubería (UU. EE. 3, 12, 13) manteniéndose el carácter residencial. (Lámina III. Figura 2)

Se engloban en esta fase un total de 4 unidades estratigráficas que aparecen localizadas entre una cota inferior máxima de -1'90 m y una superior de -1'21 m.

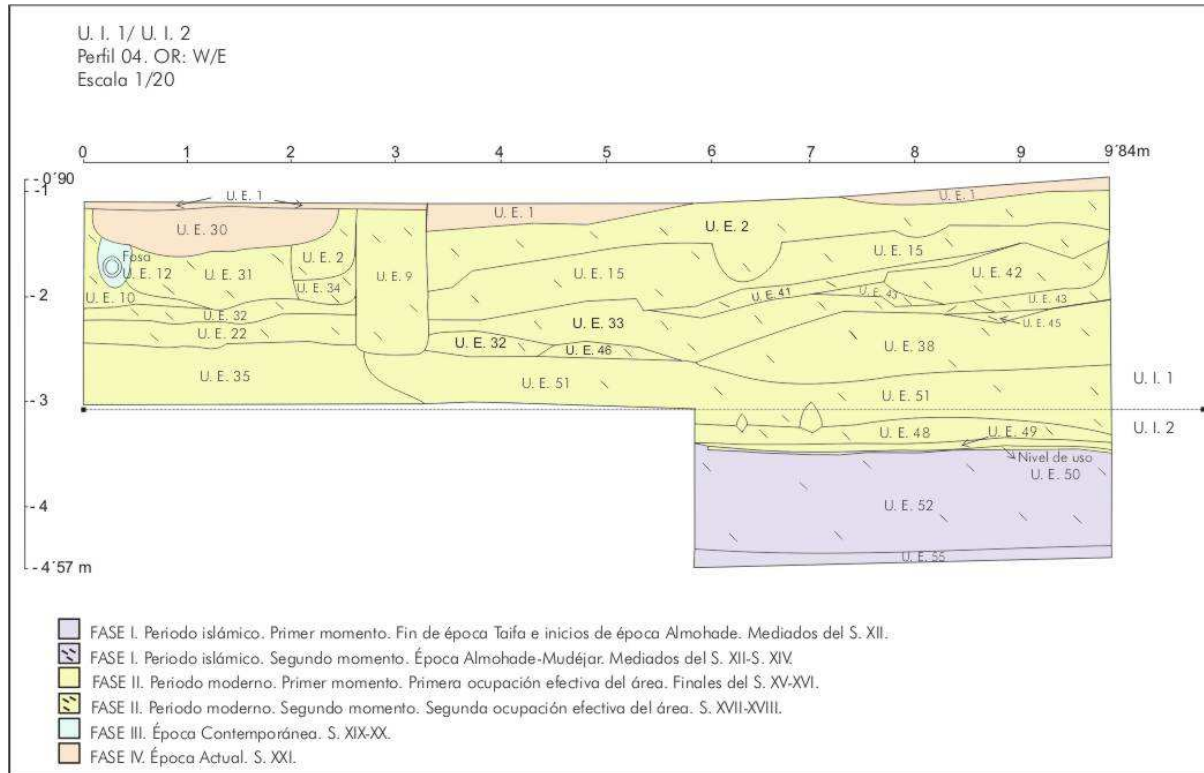


Fig. 2. Dinámica estratigráfica de las UU. II. 1 y 2, en la que se engloban las cuatro fases.

FASE IV. ÉPOCA ACTUAL. S. XXI.

En el S. XXI se produce el derribo de la edificación existente, y por consiguiente, la anulación de las estructuras correspondientes a la fase anterior así como la nivelación actual del terreno.

Se documentan un total de 4 unidades estratigráficas deposicionales -1, 4, 17, 30- las cuales se desarrollan entre una cota inferior mínima de -1'70 m y una superior mínima de -0'90 m.

IV. 2. SONDEO DE 4 X 2 M DENTRO DE LA ZANJA. (U. I. 2) (Lámina I y IV)

Objetivos: Conseguir una visión más completa de la dinámica estratigráfica del solar.

Metodología y desarrollo: Se procedió a la excavación arqueológica de un sondeo de unas dimensiones de 4 m por 2 m, partiendo de -3'10 m y hasta la cota máxima de -4'57 m, dentro de la U. I. 1.

Conclusiones: Tras el estudio de la documentación arqueológica obtenida y del trabajo desarrollado, se evidenció una fase más, sin agotar el registro arqueológico.

FASE I. PERIODO ISLÁMICO. MEDIADOS DEL S. XII - S. XIV.

La localización de los depósitos adscritos a esta fase, se han documentado de manera puntual, ya que fueron documentados en la U. I. 2, de ahí que solo se pueda ofrecer un panorama muy general sobre la ocupación del espacio en este momento sin poder concretar la configuración del mismo. Los depósitos documentados en el proceso de la excavación evidencian la exis-

tencia, para este periodo, de una ocupación dispersa o de actividades marginales, efectivas del espacio. Se engloban en esta fase un total de 2 unidades estratigráficas, quedando comprendidas entre una cota inferior máxima de -4'57 m y una superior máxima de -2'98 m. (Lámina II y IV. Figura 2)

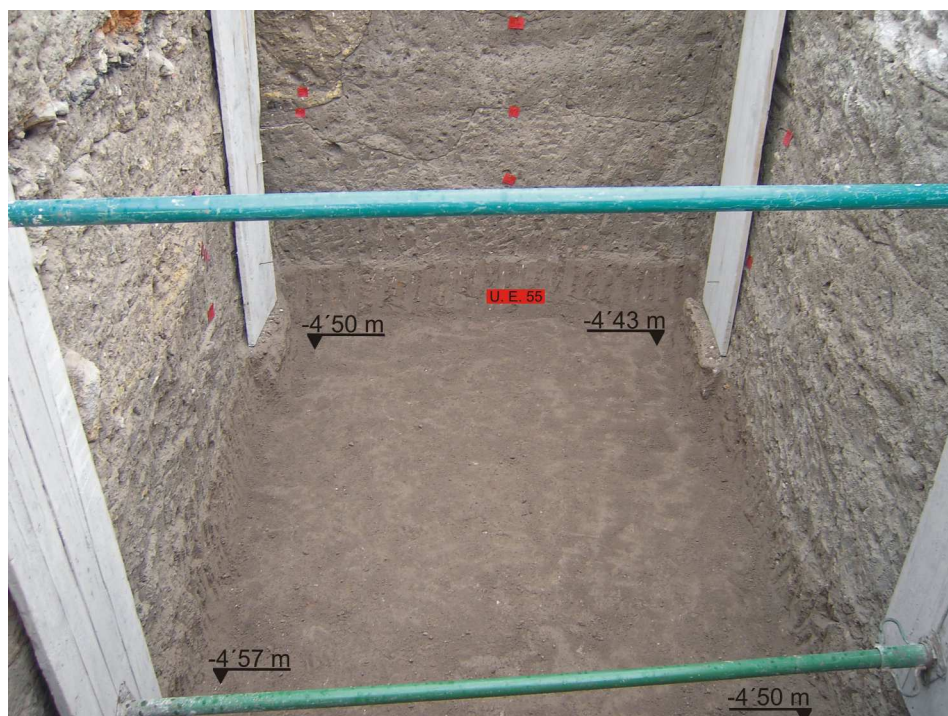
Se han distinguido dentro de este periodo dos momentos prácticamente consecutivos.

1^{er} Momento. Fin de época Taifa e inicios de época Almohade. Medios del S. XII.

Dentro de este primer momento se ha distinguido 1 unidad estratigráfica de carácter deposicional - 55 - comprendida entre una cota inferior máxima de -4'57 m y una superior máxima de -4'30 m.

2^{do} Momento. Época Almohade - Mudéjar. Medios del S. XII-XIV.

Se engloba en esta fase 1 unidad estratigráfica deposicional, quedando comprendida entre una cota inferior máxima de -4'30 m y una superior máxima de -2'98 m.



Lám. IV. Panorámica de la finalización de la U. I. 2.

V. SÍNTESIS HISTÓRICA

Como resultado de la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en el número 4 de la calle Tesoreros de Osuna (Sevilla), se han recuperado y documentado una serie de restos materiales que, muestra unas cronologías que abarcan desde el fin de la época Taifa hasta la actualidad.

La localización en la U. I. 2 de los depósitos adscritos a la FASE I, ofrece un panorama muy general sobre la ocupación del espacio en este momento sin poder concretar la distribución del mismo. La presencia exclusiva de estos rellenos, hace interpretar que se están desarrollando una serie de movimientos marginales que darán paso a una transformación del área.

La FASE II es un período en el cual se inicia una ocupación efectiva del área, en la que se han documentado un muro, niveles de uso y dos fosas de vertidos. En ella, se han dos momentos cronológicos prácticamente consecutivos:

1^{er} Momento. Primera ocupación efectiva del área. Finales del S. XV-XVI.

Con el fin de la época mudéjar y el inicio de la época moderna, se inicia la transformación del área tratada ya que se han documentado niveles de suelo y un depósito de una gran potencia, que podrían estar relacionado con zonas de huertas.

2^{do} Momento. Segunda ocupación efectiva del área. S. XVII-XVIII. Para la construcción de este nuevo expediente edilicio, se procede durante el S. XVII, a la anulación de las estructuras precedentes, disponiéndose directamente sobre ellas rellenos que funcionaron como recrecido del suelo así como medio de nivelación del terreno.

La FASE III, S. XIX-XX, corresponde al momento en que se produce la anulación de las estructuras de la fase anterior y se construyen otras, manteniéndose el carácter residencial.

En la época actual o FASE IV, se origina el derribo de la construcción existente, anulándose las estructuras correspondientes a la fase anterior y procediéndose a la nivelación actual del terreno.

NOTAS

¹ F. LEDESMA GÁMEZ: *Las Murallas de Osuna. Restos Materiales y Fuentes Documentales*, Universidad de Sevilla, 1997/98.

² F. LEDESMA GÁMEZ: "Noticias sobre Diego de Mendoza, entallador y carpintero en Osuna (1576-1617)", *Laboratorio de Arte*, 9 (1996), p. 118.