

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2007**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE  
EXCAVACIÓN EN C/ HORNO DEL ORO N° 7 Y N° 9 (BARRIO DEL  
ALBAICÍN, GRANADA).**

María Isabel Mancilla Cabello

Julio Miguel Román Punzón

Montserrat Talavera Román

**Resumen:**

En esta intervención se ha documentado una secuencia que abarca desde época medieval hasta la actualidad. Destacan las numerosas estructuras medievales que formaban parte de varios espacios domésticos o viviendas que se extendían por esta ladera del Albaicín a partir del siglo XII.

**Abstract:**

In this intervention has been documented a sequence that covers from medieval times until the present. Highlight the numerous medieval structures that were part of several domestic spaces or housing that extended by this hillside of the Albaicín from the 12th century.

**1. Introducción**

Esta intervención arqueológica, gestionada por la empresa ANTEA. Arqueología y Gestión del Territorio S.L., se lleva a cabo con motivo de la construcción de una vivienda unifamiliar en C/ Horno del Oro n° 7 y n° 9 (Barrio del Albaicín, Granada). Dicha actividad se autoriza en octubre de 2007, pero por razones ajenas a la misma no

se llevó a cabo hasta marzo del siguiente año. La excavación arqueológica autorizada afectó al inmueble nº 9 y a la zona de patio del nº 7, de manera que el resto del solar donde se levantaba la vivienda original no formaba parte de este proyecto.

El solar se ubica en un ámbito correspondiente al Plan Especial Albaicín y en el marco declarado del Conjunto Histórico de Granada, por lo que era preceptivo la realización de una intervención arqueológica que abarcara desde un 75% y hasta un máximo del 100% de la totalidad de la superficie afectada, alcanzándose la cota de afección de la obra, siempre y cuando las medidas de seguridad quedaran garantizadas.

## **2. Localización, contexto histórico y evaluación del potencial arqueológico del entorno**

El solar objeto de la intervención, resultado de la unión de dos parcelas catastrales (77-52-4-10 y 77-52-4-11), se halla ubicado en la zona baja del barrio del Albaicín, en la manzana de casas delimitadas por las calles Horno del Oro, al este (por la que se accede); Candil, al oeste; San Juan de los Reyes, al norte y Paseo de los Tristes, al sur (figura 1).

### **INSERTAR FIGURA 1**

El inicio de la urbanización de la zona en la cual está enclavado nuestro solar se origina con la formación de los barrios extramuros de la Alcazaba Cadima, durante las reformas y ampliaciones que sufre ésta en el s. XI, que ocupaban las laderas occidental y meridional del cerro del Albaicín. Las obras urbanas de los monarcas ziríes permitieron crear un espacio urbano suficientemente denso que abarcaba tanto la orilla derecha del Darro como la margen izquierda del río, en donde habría barrios y fortificaciones. La infraestructura urbana lo prueba suficientemente: puentes, baños, mezquitas, etc.

El complejo urbanístico del Albaicín comprendió, al menos, hasta comienzos del siglo XIV distintos núcleos urbanos entre los que destacaban *Qasaba al-Qadima*, *rabad al-Bayyazin* y *Ajsaris*. En este último se localizaría el solar objeto de la intervención.

Dicho barrio ocupaba una extensión cuadrangular limitada al norte por la Calle San Juan de los Reyes, al sur por la Carrera del Darro, al este por la Cuesta de la Victoria, y al oeste por la calle del Bañuelo. La vía, probablemente, más importante era la calle real de Ajsaris que partía de los alrededores de la Mezquita de los Conversos (Iglesia de San Juan de los Reyes) y finalizaba en la Cuesta de la Victoria. Otras posibles vías del barrio que aparecen mencionadas en los Libros de Hálices eran: la calle real del Horno de la Piedra (*Mamarr Furn al-Ha<sup>^</sup>yar*) identificada con la actual Horno del Vidrio, la del *Acequi* o Acequero, próxima a la mezquita, y la calle Horno del Sendero (*zanegat furn al-Daray*), situada en varios documentos árabes en el Albaicín, sin indicaciones exactas, y que podría corresponder a la actual Horno del Oro (Seco de Lucena, 1975:127-128).

La Aljama del Escarpe (*Yami al-Yurf*) debió ser la más importante de todo el barrio y estaba situada en la misma calle San Juan de los Reyes, lindando con la acequia que la recorre (Acequia de los Ejidos). Ocupaba una superficie de 8 por 4 varas. En 1527 conservaba aún hasta su alminar, aunque el estado del edificio era de ruina. De la mezquita de los conversos o Attaibín sólo se conserva actualmente su alminar convertido en campanario. Parece fue la primera mezquita hecha bendecir en Granada por los monarcas cristianos el 5 de enero de 1492, bajo la advocación de sus santos tutelares el Bautista y el Evangelista. Su nombre “de conversos” era debido a que correspondía a los renegados del cristianismo. Hacia 1520 fue destruida, salvo el alminar, para en su lugar levantar el templo cristiano (Gómez-Moreno, 1966: 19). Varias eran las rábitas que existían en este barrio, la mayoría de difícil localización,

salvo la de *Ibn Ad al-Barr*, ubicada en la calle Horno del Vidrio. También contaba con una escuela primaria o *mahdara*, que se encontraría en la placetilla a la que da vista la fachada de la Iglesia. A espaldas del templo discurría la acequia de *Ajsaris* (*saqiyat Ajaris*) que dotaba de agua al barrio (Seco de Lucena, 1975: 129-130).

En el límite de *Ajsaris*, junto a la ribera del río, se encuentra el Baño del Nogal, construido en el siglo XI, en tiempos del rey Badis, y que a comienzos del siglo XVI era conocido como el de Sebastián Palacios. Contemporáneo al *hamman* era la Puerta de los Tableros (*Bab al-Difaf*) y de época nazarí la construcción del hospital o Maristan, que tras la conquista pasó a convertirse en Casa de la Moneda, así como viviendas de notable importancia. Según los escritores árabes y cristianos que visitaron tras la conquista el barrio, diseminados por el mismo, existían importantes casas con zonas de huertas, como el de *Horra Butayna*, que lindaba con un molino aceitero que la princesa Aixa adquirió del Tesoro Público en 1459, y el de *Dar al-Wadi* (Casa del Valle), sito en la Calle San Juan de los Reyes (Seco de Lucena, 1975: 130). Otra de estas casas podía ser la que se conserva hoy en día en el nº 14 de la Calle Horno del Oro<sup>1</sup>.

Posiblemente, los diferentes nombres de calles referidos a “hornos” que alberga este barrio se expliquen por la presencia en ellos de dichas instalaciones artesanales, como la que pudo existir, según Belza (1997: 204), en la Calle Horno del Oro, y en el que se fundiría el preciado metal para la confección de alhajas o de batihoja para dorar. Además de éstos, algunos textos castellanos de comienzos del s.XVI mencionan, al menos, otros dos: el de *Ajsaris*, que era probablemente el más importante del barrio, y el de *Nuhba* (la Suerte), de los cuales no consta localización exacta (Seco de Lucena, 1975: 131).

A la llegada a la ciudad, los cristianos encontraron un barrio escasa y desigualmente poblado, con zonas densamente pobladas en un modelo de vivienda

abigarrada, en manzanas cerradas con estrechas calles, frente a otras, en las que existían grandes espacios dedicados a huertas y a zonas agrícolas (Cañavate, 2002: 22-23).

La zona a orillas del Darro se convierte rápidamente en lugar de asentamientos nobiliarios con módulos de construcción y significaciones distintas a la parte alta de la colina, donde se produce el aislamiento morisco y en donde la presencia de órdenes religiosas, parroquias y excepcionales arquitecturas nobiliarias es más puntual. El proceso de aculturación, que se inicia tras la sublevación morisca de 1499, se concreta con la quema de coranes en 1501 en la plaza de Birrambla, y la implantación de parroquias como organismos controladores, y por ende, represores de la religiosidad, en los que se atiende a la catequesis obligatoria de niños y mayores. Junto a ellos, la fundación de conventos, supuso la creación de un reducto de vida religiosa que, a nivel urbano destruirá o adaptará las fábricas existentes anteriores a la caída de Granada, aunque a nivel social no tuvo tanta influencia dado el carácter de clausura de las órdenes allí instaladas. A lo largo del siglo XVI el Albaicín mantuvo un entramado urbano casi laberíntico de tradición musulmana, con dos ejes principales, el de San Juan de los Reyes, interrumpido en su extremo por el Convento de la Victoria, y el de *Alacaba*. (Henáres y López, 1992: 178). Finalmente, tras la expulsión de los moriscos, se inicia el proceso de empobrecimiento y abandono de esta parte de la ciudad.

A diferencia de lo sucedido en la parte alta de la colina, el barrio de Axaris, como ya se ha comentado, sufre un intenso y temprano proceso de cristianización que lo llena de casas señoriales de notables cristianos viejos y conventos, que lo diferencia del resto (Barrios, 2002: 32), y que a lo largo de los siglos XVI y XVII conducirá a un cambio drástico en la fisonomía de la Carrera del Darro (que podemos observar en la construcción de los ya citados conventos, así como numerosas casas nobiliarias, como la Casa de Castril, Cuesta de Santa Inés, nº 4 y nº 9, Casa de Ágreda, etc.).

Intervenciones arqueológicas desarrolladas en el entorno han demostrado el enorme potencial arqueológico de la zona. De época ibérica se han hallado elementos, muchos de ellos descontextualizados, que prueban la importancia del núcleo de población ibérica y posteriormente romana localizado en la zona más elevada del cerro. Es por tanto habitual, que en los niveles de limos sobre los que se comienza a urbanizar esta zona aparezca frecuentemente materiales ibérico y romano. Dicha urbanización arranca en el siglo XI, y especialmente a lo largo del siglo XII, tal y como muestran las diferentes actuaciones desarrolladas en la zona.

En la intervención realizada en la Calle Gloria, esquina San Juan de los Reyes (Moreno y Aranda, 1995; Gámez-Leyva, 1998), la primera fase de ocupación se encuadra cronológicamente a finales del s. XI-principios del siglo XII (Almohade) , y sería precisamente durante este momento cuando se ocupa por primera vez de forma sistemática esta ladera del Albaicín. Se distingue una segunda fase que, dentro de la secuencia evolutiva, se enmarca cronológicamente en época nazarí y la última viene representada por la planta de la casa morisca.

La excavación desarrollada en la antigua Fábrica de Tejidos Casares, nº 76 de la C/ San Juan de los Reyes, y en dos pequeños solares de la misma calle y de la C/ Candil, con números 78 y 7 respectivamente (Casado *et alii*, 1995), dan a conocer cómo esta zona formaba parte del arrabal fuera de la línea de muralla del siglo XI, que posteriormente se verá englobado por una nueva cerca. Se documentaron restos de muros pertenecientes a viviendas del siglo XII así como niveles de destrucción, de mediados de esa centuria, los cuales dieron paso a amplios espacios vacíos que funcionan como áreas abiertas que perdurarán desde el siglo XIII hasta el XIX.

Niveles de los siglos XI-XII asociados a estructuras domésticas construidas sobre limos con material ibérico y romano también se localizaron en otras intervenciones vecinas como en Horno de Vidrio nº 6<sup>2</sup>, Horno de Vidrio nº 16 (López *et alii*, 2001), en Cuesta de la Victoria nº 11 (Rodríguez *et alii*, 2002), en San Juan de los Reyes nº 69<sup>3</sup> y en los números 59 y 61 (Gallegos, 2004).

### **3. Descripción de la intervención**

La destrucción de posibles depósitos arqueológicos que implicaba el proyecto de la construcción de una vivienda unifamiliar justificaba la realización de esta intervención arqueológica preventiva.

La intervención arqueológica se ha realizado en el nº 9 y en la zona de patio del inmueble nº 7, cuya unificación ha dado lugar a un solar de 44,69 m<sup>2</sup>, el cual limitaba al oeste con otro, el nº 6 de la calle Candil; al este con la calle Horno del Oro; al norte con el inmueble nº 11 y al sur con el inmueble nº 7, demolido en gran parte. De la superficie total objeto de la intervención fue necesario descartar un perímetro o contorno de seguridad con respecto a las estructuras perimetrales y medianas conservadas de aproximadamente 1 m de ancho (25,69 m<sup>2</sup>), dado el mal estado de conservación que presentaban. La superficie resultante (19 m<sup>2</sup>) era la realmente susceptible de excavar con seguridad. En ella se planteó un sector de excavación de 8,5 x 2 m (17 m<sup>2</sup>) (89,4%).

La cota del solar estaba en torno a los 704,40 m.s.n.m. y fue trasladada al mismo desde el Paseo de los Tristes, concretamente desde una cota ubicada al norte de la fuente y en línea con la calle Horno del Oro, según el plano catastral de la zona.

En el tercio oriental del sector de excavación, es decir junto a la calle Horno del Oro, se ha alcanzado el terreno natural, el cual afloraba aproximadamente a -1,40 m



respecto a la cota del solar. En el resto se ha superado la cota de afección de la nueva obra, alcanzándose niveles y estructuras domésticas medievales.

## SECTOR 1

A nuestra llegada al solar, la zona objeto de la intervención se hallaba libre de restos emergentes aunque presentaba algunos escombros procedentes de la demolición, así como vegetación y basuras que fueron todos retirados. A continuación se planteó el sector de excavación, siguiendo las medidas de seguridad, así como tres secciones. Una longitudinal (nº 1) de 8,5 m, orientación E-O, a un metro de distancia de los perfiles norte y sur y a una cota de 704,52 m.s.n.m; y dos transversales orientadas N-S, la nº 2, a 3 m del perfil oeste, y la nº 3, a 2,5 m del perfil este, ambas a 704,58 m.s.n.m. (lámina 1.1 y figura 2)

## **INSERTAR FIGURA 2**

La excavación se inicia retirando el nivel superficial (UE01), de unos 15-20 cm de potencia. Se extendía por la totalidad del sector y estaba formado por abundantes restos de ladrillos y escombros resultantes de los trabajos de demolición de la obra anterior. Era de color marrón claro y presentaba una textura arenosa, con inclusiones de plásticos, latas y raíces. Bajo dicha capa se documentaron las siguientes estructuras y unidades estratigráficas (láminas 1.2 y 1.3) (figura 3):

- E-01: pequeño estanque (UE06-alzado y UE33-trincherera) aparecido en el centro del sector (1,30 m de ancho por más de 1,84 de largo ya que continúa bajo el perfil oeste) cuyo interior se halla revocado con mortero hidráulico de cemento (UE07). Estaba colmatado por dos niveles, uno la UE02 que era un relleno de tierra marrón grisácea, textura mixta y abundantes inclusiones pétreas y de material constructivo, el cual cubría el paquete de limos grisáceos UE03, depositados de forma natural cuando la

estructura estaba en uso y contenía agua. Próximo a la esquina sureste se halló parte de un registro con una tubería de uralita que vertería directamente en el interior del estanque.

- E-02: cimentación de hormigón (UE04) del muro de carga norte de la vivienda existente anteriormente en el n° 9. Se ha documentado un tramo de 2 m de largo y tiene una anchura máxima de 50 cm y un grosor de 30 cm.

- E-03: canalización de fibrocemento (UE08-tubería; UE09-trinchera; UE69-trinchera) con orientación NO-SE que continúa bajo el perfil sur, en dirección al inmueble n° 7, cuya instalación afectó notablemente estructuras anteriores.

- E-04: cimentación de hormigón de 1 m de largo x 0,40 m de ancho, (cimentación-UE23 y trinchera-UE40) orientación norte-sur y cortada en parte por la tubería de fibrocemento E-03.

- E-05: pavimento de losas de barro (UE10) trabadas con mortero de tierra y cal, aparecido en la mitad oeste del sector y junto al perfil norte. Posiblemente funcionaba con el estanque, formando parte del patio de la vivienda allí existente. Está cortado en parte por la E-03.

- E-07: pavimento de cantos de río de pequeño tamaño (UEC13) del que sólo se ha conservado una reducida zona entre el perfil oeste y el pilar E-08, al que se adosa.

- E-08: pilar de ladrillos trabados con mortero de arena y cal (UE12) (70 cm x 45 cm) que se le adosan la UE11, UE13 y UE29. Esta última es un añadido o refuerzo también de ladrillos con igual mortero, pero de apenas 10 cm de grosor y de 30 x 36 cm.

- E-09: pilar de ladrillos trabados con mortero de tierra (UE11) que presenta su cara sur enlucida con un mortero de arena y cal (UE26), al que se adosa la UE24. Está cortado en parte por la tubería de fibrocemento E-03.

- UE05: relleno depositado en la zona para nivelar. Está formado por una tierra de color marrón-grisácea, textura mixta y abundantes clastos de pequeño tamaño, así como material de construcción. Sobre ella se instala una zona abierta o patio construido en esta parte del solar y del que formarían parte el estanque, el pavimento de losas E-05 y el empedrado E-07, así como los pilares E-08 y E-09.

- UE15: capa de hormigón hallada en la esquina sureste del sector y de unos 20 cm de espesor máximo.

- UE24: alzado de ladrillos trabados con mortero de tierra y cal que se adosa al revoco UE26 y UE27 y se apoya en el pavimento de losas de barro E-11 (UE25) trabadas con mortero de tierra.

Bajo el nivel de tierra UE05, tanto a un lado como a otro del estanque (E-01), que no se desmontó, continuaron apareciendo nuevas estructuras y unidades estratigráficas. Así pues, al este de la citada estructura se hallaron dos cimentaciones y una red de saneamiento (lámina 1.4) (figura 3):

- E-12: cimentación de planta cuadrangular (50 x 40 cm) a base de cantos de río de mediano tamaño y ladrillos trabados con mortero de arena y cal (UE16). Posiblemente correspondería a un pilar. Se adosaba a la UE17.

- E-13: potente cimentación en forma de L (1,40 x 50 cm) a base de cantos de río de mediano y gran tamaño y ladrillos trabados con mortero de arena y cal (UE17). Conservaba una potencia máxima de 80 cm y cuando se construye (UE72-trinchera) se respetó la canalización de atadores (UE30) que discurría bajo parte de ella, por lo que estaría en uso.

- E-14: sistema de saneamiento formado por una atarjea conectada a una conducción de atadores, con dirección NO-SE, es decir hacia calle Horno del Oro

(UE20-alzado atarjea; UE22-colmatación; UE41-trinchera y UE31-cama / UE30-canalización de atadores / UE37-refuerzo), a la que posteriormente se le conecta otra atarjea (UE19-alzado; UE73-trinchera y UE21-colmatación), con dirección S-N, que vierte en la UE22. Cuando se construye la primera canalización se añade un relleno de tierra de color marrón grisáceo, con abundantes inclusiones pétreas y material de construcción (UE18) que cubre las canales, y que es cortado por la trinchera de la segunda atarjea que se instala como resultado de una reforma, la UE73.

Al oeste del estanque E-01, bajo el relleno UE05, se hallaron otras nuevas estructuras y unidades estratigráficas (lámina 1.5) (figura 3):

- E-06: justo en la esquina noroeste se halló parte de una pequeña estructura de 40 x 50 cm, que continuaba en dirección norte y oeste, bajo los perfiles. Presentaba un alzado de ladrillos trabados con mortero de tierra (UE14) que apoyaba en una cimentación a base de cantos de río de mediano tamaño trabados con tierra (UE66-cimiento y UE67-trinchera).

- E-15: conforme se rebajaba el sector en su mitad oeste iban apareciendo varias hiladas de cantos de río que conformaban una potente estructura de mampostería (UE35-alzado y UE71-trinchera) que cruzaba de este a oeste gran parte del sector, la cual había sido amortizada por las estructuras E-04, E-08 y E-09. Conservaba entre 4-5 hiladas y sus dimensiones eran: 4,20 m longitud; 60 cm anchura y 40 cm altura (lámina 2.1). En su extremo oriental y entre los cantos que lo conformaban se hallaron varias piezas cerámicas procedentes posiblemente de un zócalo (Nº inventario 0010). Posiblemente se trata de un muro de contención dada su orientación y el desnivel existente en esta parte del Albaicín.

- E-16: a un metro de la esquina noroeste, junto al perfil norte y paralelo a él, apareció una estructura de mampostería (UE36) que parecía dar cara por su lado norte y de la que sólo se conservaba una hilada. Sus dimensiones eran 1,30 m de largo y 30 cm de ancho) (lámina 2.2).

- UE34: nivel de relleno documentado en la mitad occidental del sector y al sur de la E-15. Está formado por una tierra de color marrón oscuro, de matriz mixta con algunas bolsadas que contienen mayor cantidad de clastos de pequeño tamaño. Se adosaba al muro de aterrazamiento UE12.

- UE44: nivel de relleno documentado al norte de la citada estructura y formado por una tierra marrón-gris-verdosa, muy compactada y de textura limoarcillosa, con algunas inclusiones pétreas de pequeño tamaño, así como restos de ladrillos, tejas y cerámica medieval. Este nivel había sido cortado por la trinchera de construcción de la E-15 y cubría en parte a dos canalizaciones, una más antigua y que correspondía a una atarjea (E-17) (UE47-alzado y UE58-trinchera) (2 x 0,45 m), y otra de atanores (E-18) (UE46-atanores y UE57-trinchera) (1,80 x 30 m), algo posterior y que rompía a la anterior (lámina 2.3). Ambas estructuras, de cronología medieval, habían sido instaladas en el nivel de tierra que apareció bajo la UE44 en esta zona, que era la UE45, y estaban muy afectadas por la construcción del muro de aterrazamiento E-15, que pasaba justo por encima de parte de ellas.

La UE45 (lámina 2.4) era un nivel de tierra de color marrón oscuro, textura limoarcillosa y muy compactado con abundante material cerámico de época medieval (almohade) que se extendía por toda esta zona cubriendo, por un lado, una posible estructura hidráulica de planta rectangular (E-19) que parece continuar bajo los perfiles norte y sur y que en un primer momento se ha interpretado como alberca, y por otro, un potente nivel de relleno, la UE65.

En cuanto a la estructura (E-19) (lámina 2.5), está formada por dos muretes paralelos con orientación N-S y distanciados uno del otro 86 cm; el más oriental (UE50) (703,72 m.s.n.m), cortado en parte por la trinchera UE58, está fabricado en cal grasa (1,45 x 0,25 m y 0,26 m de altura (UE48) (703,57 m.s.n.m), al igual que el suelo (UE59) (703,55 m.s.n.m), y el límite occidental lo constituye un murete también de cal grasa, pero que en su extremo norte se adosa a un cuerpo de mampostería con algunas piedras de la Malahá, que en principio parecen formar parte también de dicho murete (1,75 x 0,30 m y 0,22 m de altura), al cual se le adosa por su cara oeste una pequeña estructura de refuerzo o base de poste (UE64) fabricada con pequeñas piedras y ladrillos.

El potente relleno referido anteriormente, la UE65, se ha documentado entre la alberca y el perfil oeste, y cubría toda una serie de estructuras murarias y pavimentos datados también en época almohade. Este nivel presentaba unas características similares a UE45, con la diferencia de que contenía una gran cantidad de tejas morunas (lámina 2.4). Si bien, la enorme presencia de tejas podría llevar a plantear la posibilidad de que fuera un derrumbe, la configuración del estrato no permite interpretarlo como tal, sino más bien como un relleno resultado de sucesivos aportes de material constructivo y tierra, en varias tongadas, lo cual ha hecho que presente esa forma apuntada o de loma en la que se alternan tierra y tejas.

La acumulación de estructuras aparecidas bajo esta unidad (láminas 2.6 y 3.2), en tan reducido espacio, ha sido tal, que fue imposible agotar la secuencia en este punto del sector, conservándose todas ellas dado que la cota de afección había sido ya superada. En concreto, se ha documentado un posible patio o zona abierta pavimentada (E-20), por un lado, con cantos de río de mediano tamaño (UE61), y por otro, con

mortero de cal grasa (UE60) (lámina 2.6). Ambos estarían funcionando a la vez, según se deduce de sus relaciones estratigráficas y cotas. Sobre el empedrado apoyaba una pequeña estructura circular de mampostería (E-21) (UE54) (60 cm de diámetro), y sobre el de cal grasa, un posible banco o poyete de piedra de la Malahá (UE74). En cuanto al resto de estructuras murarias indicar que se han documentado dos muros de mampostería perpendiculares y solidarios, uno de orientación N-S (E-23) (UE63) (1,60 x 0,50 m) y otro E-O (E-24) (UE62) (0,60 x 0,50 m), que conforman dos posibles estancias de planta cuadrangular, que se extenderían, una en dirección noroeste y otra suroeste (lámina 3.1). Al sur del muro UE63, se halló una estructura (E-22) con dos muretes paralelos de ladrillos y piedras y con una canal en medio colmatada de tierra (UE53) que se ha interpretado como atarjea (UE52), aunque realmente se desconoce su relación con el resto de estructuras halladas en este espacio, lo cual dificulta su correcta interpretación (lámina 3.2).

En el tercio oriental del sector, junto a calle Horno del Orno, bajo el nivel UE18 descrito anteriormente, se identificó la UE70 de color marrón oscuro, textura arenosa y con gran cantidad de inclusiones pétreas de pequeño y mediano tamaño, y algunos de gran tamaño, además de restos de material constructivo y cerámica medieval. Dicho nivel, en el cual se abrieron las trincheras de la red de saneamiento E-14, cubría, por un lado, las estructuras de mampostería E-25 y E-27, y por otro, el nivel UE38, que se extendía también bajo la UE43 (figura 3).

La E-25 corresponde a un muro de planta cuadrangular, orientación este-oeste, documentado junto al perfil norte (láminas 3.3 y 3.4). En él apoyaba la cimentación E-13 y su extremo este estaba afectado por una fosa de época moderna (E-28) (UE75-relleno y UE76-trincheras). Conserva cuatro hiladas de alzado. Mide 1,50 m de largo, 0,60 m de ancho y 0,40 m de alto y parece continuar en dirección oeste.

La E-27 (UE43) (lámina 3.3) la constituye una plataforma de cantos de río de mediano y gran tamaño trabados con un mortero de tierra de matriz limo-arcillosa que se ha interpretado como pavimento, aunque de ser así se trataría de un suelo bastante potente, dada las dimensiones de algunos cantos.

Bajo esta estructura y la UE70, ya mencionada, se documenta una fosa (E-29) cuya trinchera (UE77) recorta los niveles de limos (UE68) y afecta al muro E-26 (figura 3). Su relleno (UE38) estaba formado por una tierra de color marrón oscura, de textura mixta y con algunas inclusiones pétreas de pequeño tamaño, así como algunos fragmentos de cal grasa y ladrillos, además de material cerámico medieval.

La estructura más antigua documentada en el sector corresponde a la E-26 y es un muro de mampostería de planta rectangular y orientación N-S, aparecido justo en línea con el perfil este, bajo el que continúa (lámina 3.4 y figura 3). Conserva cuatro hiladas de alzado (UE51) (0,55 m) y mide 1,30 m de longitud. Su trinchera (UE56-recorte y UE55-relleno) recorta la UE68, que es el nivel de limos o base en el que se inicia la urbanización de esta zona del Albaicín. En la parte superior del estrato se recuperaron algunos fragmentos cerámicos medievales e ibéricos, los cuales dejaron de aparecer conforme se profundizó en el sondeo estratigráfico.

**INSERTAR LÁMINAS 1, 2 Y 3**

**INSERTAR FIGURA 3**



#### 4. Conclusiones

Como ya se ha indicado, durante la intervención se alcanzó el terreno natural, lo cual permitió cumplir con todos los objetivos planteados inicialmente en el proyecto de actuación:

1. Evaluación de la afección que pudiera originar la nueva edificación sobre los niveles arqueológicos.
2. Obtención, en la medida de lo posible, de una secuencia cronoestratigráfica completa de la zona para su posterior comparación con los resultados obtenidos en las demás intervenciones arqueológicas desarrolladas en el entorno, y ampliar con ello el conocimiento de esta parte de la ciudad.
3. Documentación de la posible presencia o no de una fase de ocupación anterior a la medieval en esta ladera del cerro.
4. Estudio geomorfológico a partir del substrato natural, así como de las sucesivas alteraciones antrópicas que se suceden sobre el mismo.

La secuencia crono-estratigráfica obtenida en esta intervención abarcaba desde los primeros momentos de ocupación de esta zona, en época almohade, hasta la actualidad.

El **terreno natural** estaba formado, en esta zona del Albaicín, por limos (UE68) de color marrón oscuro, los cuales apenas presentaban inclusiones de ningún tipo, salvo algunos fragmentos cerámicos en el techo del estrato de cronología ibérica, muy rodados, así como otros de época medieval, sin vidriar y con abundantes desgrasantes. No obstante, como ya se ha indicado la presencia de dicho material desapareció

conforme se fue profundizando en dicha unidad en el sondeo estratigráfico realizado en el tercio este del sector.

De **época antigua** (ibérica y/o romana) no se hallaron niveles ni estructuras, sólo algunos fragmentos cerámicos, como ya se ha comentado anteriormente, con un alto grado de rodamiento, lo cual era indicativo de que éstos se hallaban en posición secundaria y procedían del *oppidum*.

Fue en **época medieval** cuando esta zona se ocupa y se urbaniza, y más concretamente en torno al siglo XII, momento al que pertenecen la mayor parte de las estructuras documentadas en este solar, pudiéndose alcanzar en los momentos finales la primera mitad del siglo XIII. Así pues, se pudieron diferenciar varias fases (figuras 4 y 5):

- *Fase I.* Construcción del muro de mampostería E-26, paralelo a la calle Horno del Oro, del que dista escasamente 1 m., y que posiblemente funcionaría, dada la similitud de cotas, con los restos aparecidos en la mitad occidental del sector. Éstos correspondían, por un lado, a una zona abierta o de patio pavimentada (E-20) con empedrado (UE61) y mortero de cal grasa (UE60), en el que se instalan dos bancos o poyetes (UE74 y UE54), además de una atarjea (UE52); y por otro, a dos posibles estancias de uso doméstico, al oeste del patio, y cuyos límites conocidos los establecen los muros de mampostería E-23 y E-24, de escaso desarrollo y que parecen continuar bajo los perfiles (láminas 2.6, 3.1, 3.2 y 3.4).

- *Fase II.* Abandono y colmatación de este espacio doméstico con los niveles UE65<sup>4</sup> y con la fosa E-29 (UE38<sup>5</sup>-relleno y UE77-recorte) (figura 9). Éste último

corresponde al relleno de una fosa que se abre en la zona próxima a calle Horno del Oro y que afecta al muro E-26 (figura 3).

- *Fase III.* Sobre dichos niveles de relleno se edifican, en este mismo siglo, nuevas estructuras domésticas (tercio este del sector), como el muro de mampostería E-25 y la E-27 (de difícil interpretación), que podrían estar funcionando con la estructura de cal grasa aparecida en la mitad oeste y que se ha interpretado como alberca (E-19). La ausencia de relaciones físicas y estratigráficas entre ambas zonas, nos lleva a sugerir dicha sincronía a partir de la igualdad de cotas y cronología (láminas 2.5, 3.2, 3.3 y 3.4).

- *Fase IV.* Abandono y colmatación de las estructuras con los niveles de relleno UE70 y UE45<sup>6</sup> (figuras 3, 8, 9 y lámina 2.4).

- *Fase V.* Instalación y uso de la atarjea E-17, cuya trinchera de construcción afecta al límite este de la alberca (UE50), ya abandonada y cubierta por la UE45, la cual se ve igualmente afectada (lámina 2.3).

- *Fase VI.* Por un lado, construcción y uso de la conducción de atadores E-18, que anula la canalización anterior, y por otro, colmatación de la zona con la UE44<sup>7</sup> (lámina 2.3) (figura 8).

**INSERTAR FIGURAS 4 Y 5**

De **época moderna** (s.XVI-XVIII) es menor el número de estructuras y niveles documentados, en comparación con el periodo precedente, no obstante, se pueden distinguir dos fases diferentes (figura 6):

- *Fase VII.* Entre finales del siglo XV e inicios del siglo XVI (periodo de conquista) tiene lugar la edificación de la E-06, la E-16 y del potente muro de contención o aterrazamiento E-15, el cual destruye parte de la conducción de atadores E-18 (lámina 2.1 y figura 3). En su construcción, por un lado, se recorta el nivel UE44 de cronología medieval, y por otro, se le adosa, por su cara sur, el nivel de tierra UE34, en el que hay un predominio del material cerámico bajo-medieval, aunque con algunas formas típicas del siglo XVI, como son las escudillas carenadas vidriadas en blanco o cuencos de conquista. Estas estructuras podrían quizás formar parte de una de las nuevas casas cristianas que empiezan a surgir, como resultado de la unificación de varias islámicas, en esta ladera del cerro tras la conquista.

- *Fase VIII.* Siglos XVII-XVIII.

- *Fase VIIIa.* Se amortizan las construcciones de la fase anterior y se instala la red de saneamiento (E-14), que se mantiene en uso hasta época contemporánea (lámina 1.5).

- *Fase VIIIb.* Continúan en uso las estructuras anteriormente indicadas y se construyen otras nuevas como son las cimentaciones E-12 y E-13 (lámina 1.5).

- *Fase VIIIc.* Abandono de las estructuras, salvo las canalizaciones. La zona se nivela con la UE05 (figura 3).

**INSERTAR FIGURA 6**

A **época contemporánea** (siglos XIX-XX) pertenecen el resto de estructuras y unidades estratigráficas identificadas en la excavación. Al igual que ha sucedido con los periodos anteriores, en éste también se distinguen varias fases (láminas 1.2 y 1. 3; figuras 3 y 7):

- *Fase IX*. Siglo XIX. Sobre el nivel de relleno UE05 se construye un nuevo ámbito doméstico formado por una zona abierta o patio con el estanque (E-01)<sup>8</sup>, el pavimento de losas de barro E-05, el empedrado E-07, así como los pilares E-08 y E-09, que amortizan parte del muro de contención E-15, el cual sirve ahora de cimentación para sendas estructuras. Formando parte de otro ámbito estarían el murete E-10 y el pavimento E-11, con su posterior reforma (UE24), ambos asociados al pilar E-09.

- *Fase X*. Siglo XX. En el tercio sur del solar, se construye una pequeña vivienda cuyo muro de carga (E-02) marca la diferencia entre las dos nuevas propiedades que se crean. Ésta, que es la nº 9, demolida recientemente, frente al resto, que corresponde al patio del vecino inmueble, el nº 7. En él se construye la cimentación E-04 y posteriormente se instala la canalización de fibrocemento E-03.

**INSERTAR FIGURAS 7, 8 Y 9**

## BIBLIOGRAFÍA

BARRIOS AGUILERA, Manuel: “El Albaicín morisco”, *El Albaicín. Paraíso cerrado, conflicto urbano*, Diputación de Granada, Granada, 2002, pp.31-42.

BARRIOS ROZÚA, José Manuel: *Guía de la Granada desaparecida*, Serie Granada, Editorial Comares, 1999.

BELZA, Julio: *Las calles de Granada*, Serie Granada, Editorial Comares, Granada, 1997

BOSQUE MAUREL, Joaquín: *Geografía urbana de Granada*, Colección ARCHIVUM, Universidad de Granada, 1998.

CAÑAVATE TORIBIO, Juan: “El Albaicín castellano: un nuevo modelo de ocupación del territorio urbano”, *El Albaicín. Paraíso cerrado, conflicto urbano*, Diputación de Granada, Granada, 2002, pp.21-30.

CASADO MILLÁN, Pablo Jesús *et alli*: “Memoria preliminar sobre la intervención arqueológica de urgencia efectuada en los solares nº 76 y 78 de la calle San Juan de los Reyes, nº 11 de la calle Espino y nº 7 de la calle Candil, agrupados bajo la denominación de Tejidos Casares (Barrio del Albaicín, Granada)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1992, vol. III, Junta de Andalucía, Sevilla, 1995, pp.288-299.

CORTÉS PEÑA, Antonio Luis y VICENT, Bernard: *Historia de Granada, III. La época moderna (s.XVI-XVIII)*, Editorial Don Quijote, Granada, 1986.

DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena: “Los alicatados del Baño de Comares de la Alhambra, ¿islámicos o cristianos?”, *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE*, LXXX, 317, 2007, pp. 25-43

GALLEGO Y BURÍN, Antonio: *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*. Ed. Comares, Granada, 1995.

GALLEGOS CASTELLÓN, Loreto: “Actuación arqueológica en el solar de la calle San Juan de los Reyes nº 59 y 61, Granada”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2001, vol. III, Junta de Andalucía, Sevilla, 2004, pp.417-422.

GIRÓN LÓPEZ, César: *Miscelánea de Granada. Historia, personajes, monumentos y sucesos singulares de la ciudad de Granada*, Serie Granada, (2º edición), Ed. Comares, 1999.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: “Granada en el siglo XIII”, *Cuadernos de la Alhambra*, nº 2, Granada, 1966, pp.3-41.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: *Guía de Granada (1889)*. Edición facsímil de la Universidad de Granada, ARCHIVUM. Granada, 1994.

HENÁRES CUÉLLAR, Ignacio y LÓPEZ GUZMÁN, Rafael: “El Albaicín”, *Nuevos Paseos por Granada y sus contornos*, Caja de Ahorros de Granada, Granada., 1992, pp.173-182.

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco: *Anales de Granada*, edición de A. MARÍN OCETE, Ed. Facsímil Universidad de Granada, 1987.

<http://www.maravedis.org/gprovisional.html>. Recurso electrónico. Última consulta 23/09/2011.

LAVADO PARADINAS, Pedro.: "Iconografía" de la geometría musulmana”, *Cuadernos de Arte e Iconografía*, Tomo VI-11, 1993. (Recurso electrónico <http://www.fuesp.com/revistas/pag/cai1115.htm>. Última consulta 23/09/2011.

LÓPEZ MARCOS, Antonio., CABALLERO COBOS, Alejandro. y LÓPEZ PERTÍÑEZ, Carmen.: “Excavación arqueológica de urgencia en la calle Horno del Vidrio, 16 (Granada)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1998, vol. III, Junta de Andalucía, Sevilla, 2001, pp.275-286.

PEINADO SANTAELLA, Rafael y LÓPEZ DE COCA, José Enrique: *Historia de Granada, II. La época medieval (s.VIII-XV)*, Editorial Don Quijote, Granada, 1987.

RODRÍGUEZ AGUILERA, Ángel., BORDES GARCÍA, Sonia. y DE LA REVILLA, Luis. (2002): “Excavación arqueológica de urgencia en Cuesta de la Victoria nº 11, Albaicín. Granada”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1999, vol. III, Junta de Andalucía, Sevilla, 2002, pp.169-174.

SECO DE LUCENA PAREDES, Luis: *La Granada del siglo XV*, Patronato de la Alhambra, Granada, 1975.

VIÑEZ VILLET, Cristina: *Historia urbana de Granada*, Colección Perspectiva Histórica, CEMCI, Granada, 1999.



## **FIGURAS**

Figura 1. Localización del solar y coordenadas UTM del mismo.

(Elaboración propia a partir de la cartografía de la Oficina Virtual del Catastro, Ministerio de Economía y Hacienda, <https://ovc.catastro.minhac.es/CYCBienInmueble/OVCBusqueda.aspx>)

Figura 2. Sector 1. Secciones.

Figura 3. Perfil sur. Sector 1.

Figura 4. Plantas Periodo Medieval. Fases I y III. Sector 1.

Figura 5. Plantas Periodo Medieval. Fases V y VI. Sector 1.

Figura 6. Plantas Periodo Moderno. Fases VII y VIII. Sector 1.

Figura 7. Plantas Periodo Contemporáneo. Fases IX y X. Sector 1.

Figura 8. Cerámica medieval seleccionada de las unidades UEN44 UME2 y UEN45 UME2-I

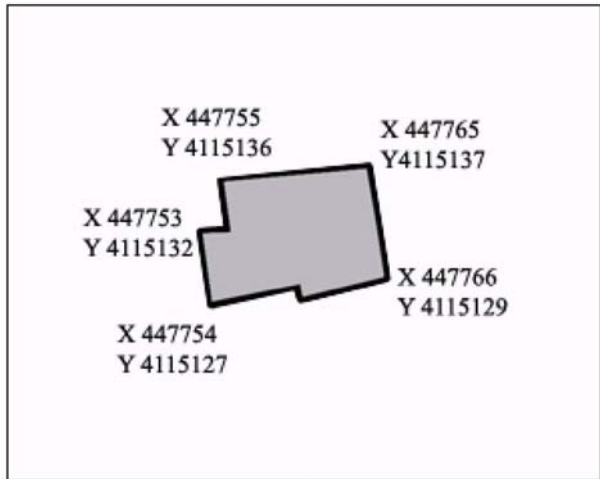
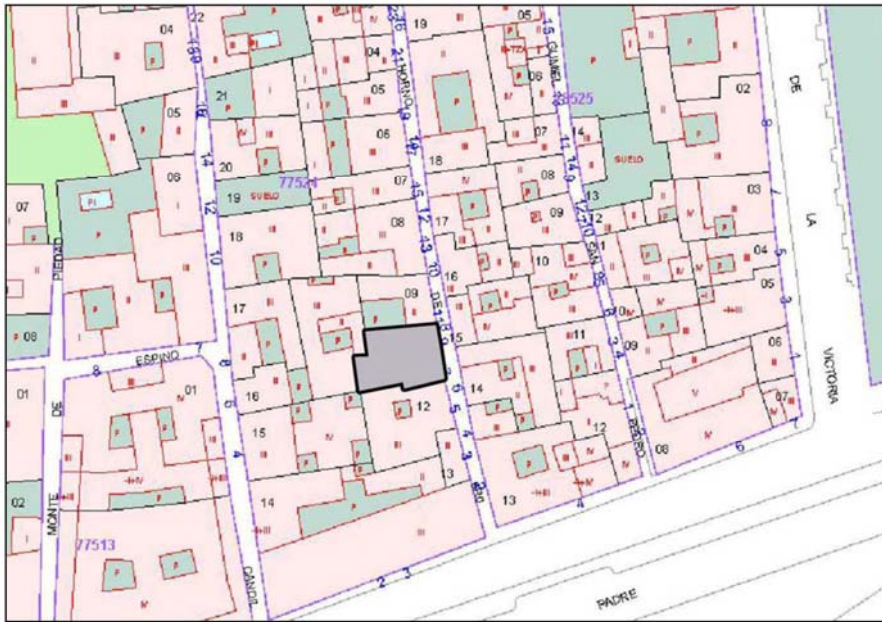
Figura 9. Cerámica medieval seleccionada de las unidades UEN45 UME1 (0024), UME2-II (0026) y UME4 (0035); UEN65 UME1 (0038) y UME2 (0042) y UEN38 UME1 (0047); y cerámica contemporánea de la UEN02 (0001).

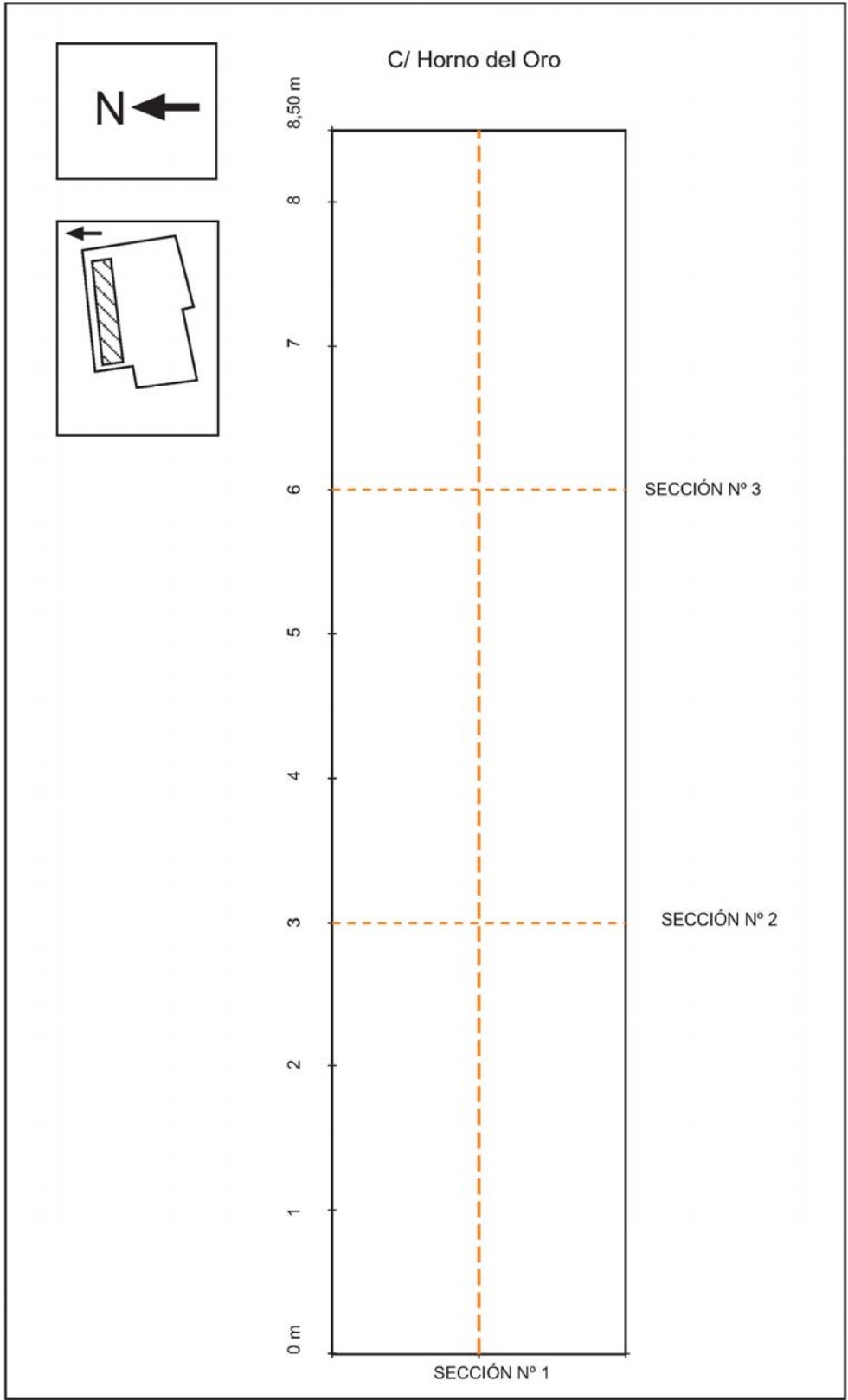
## **LÁMINAS**

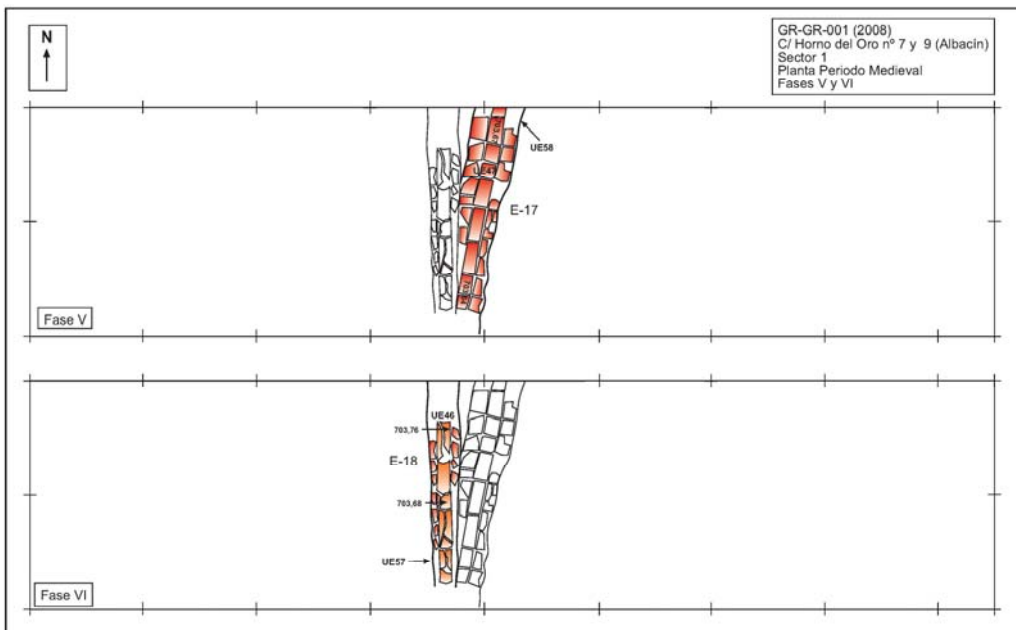
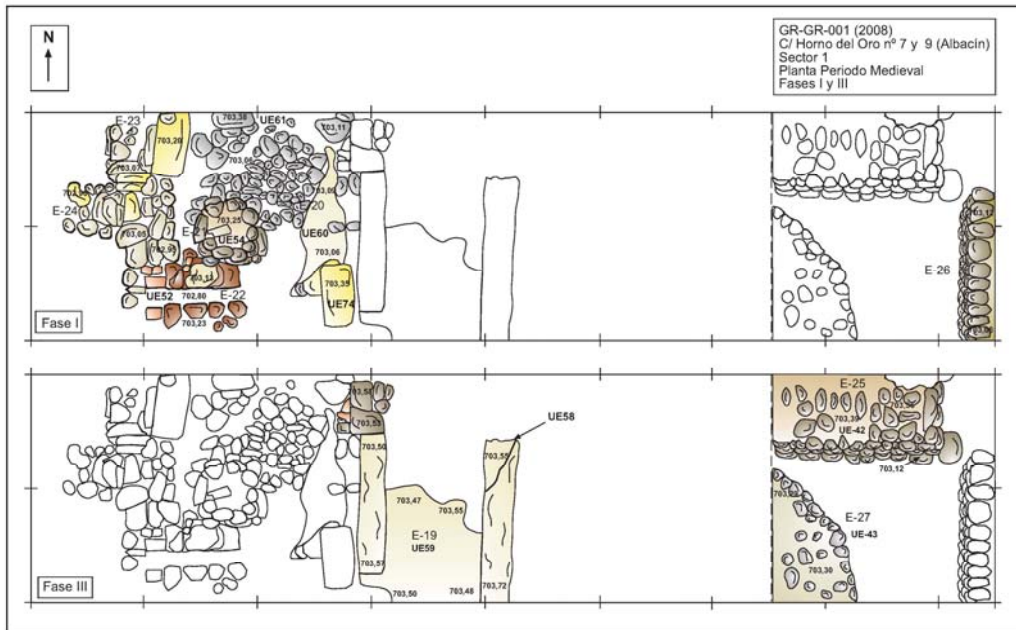
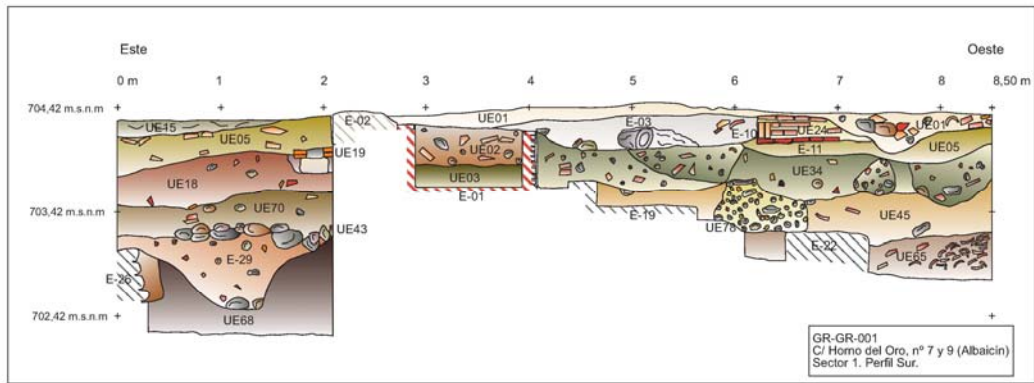
Lámina 1. Proceso de excavación.

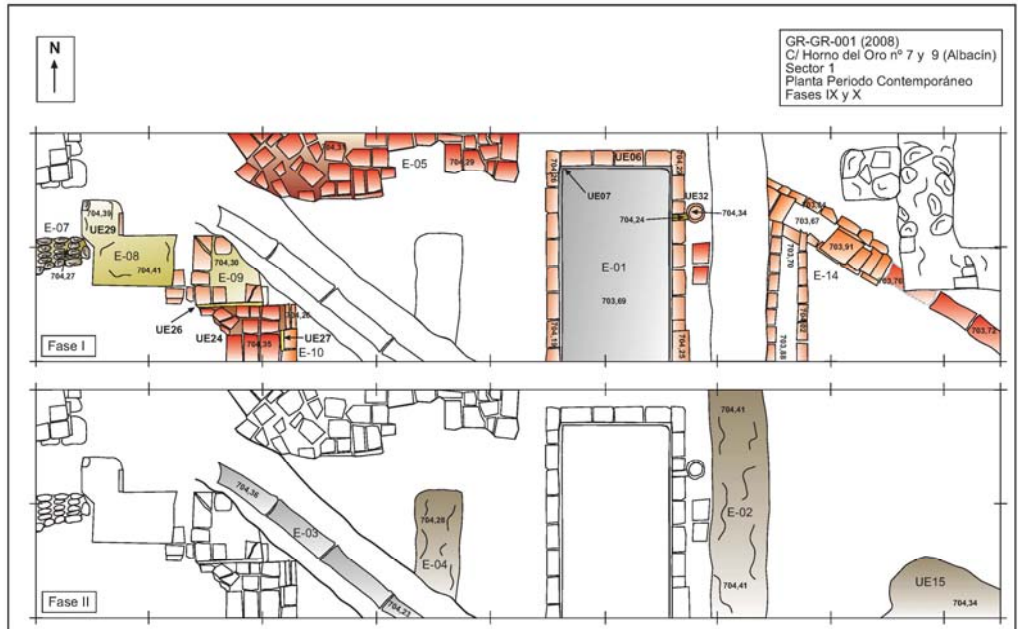
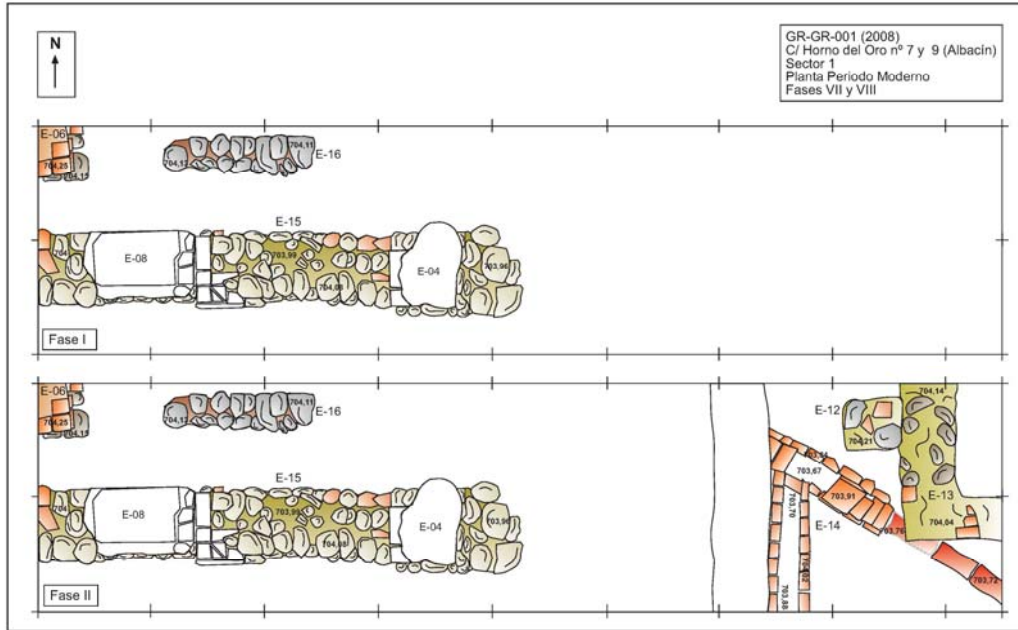
Lámina 2. Proceso de excavación.

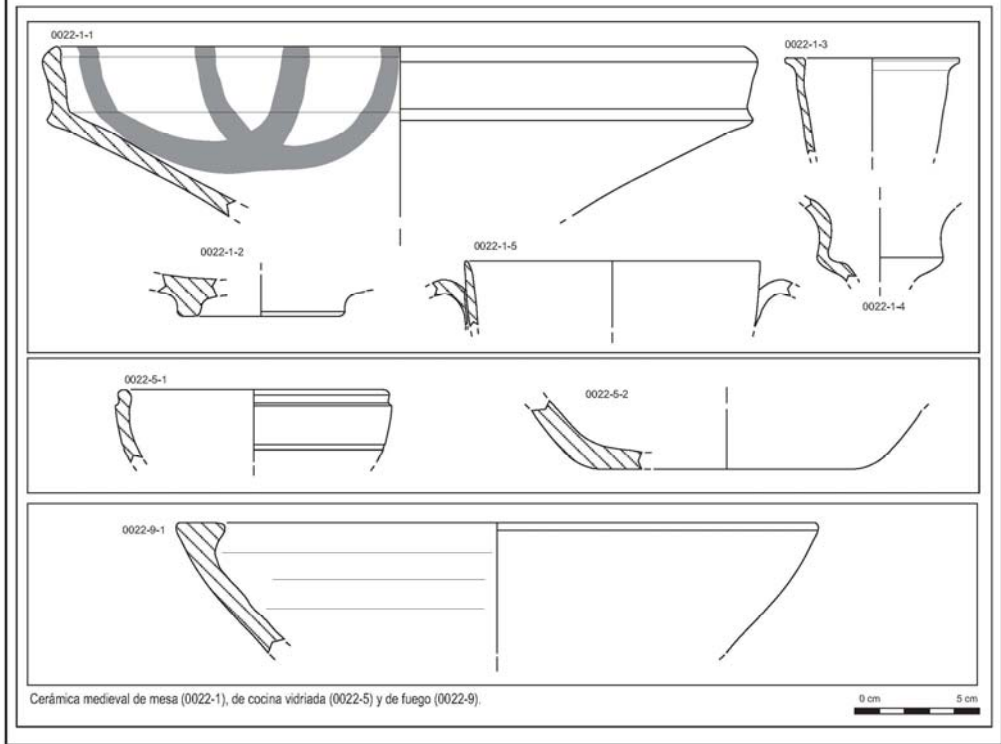
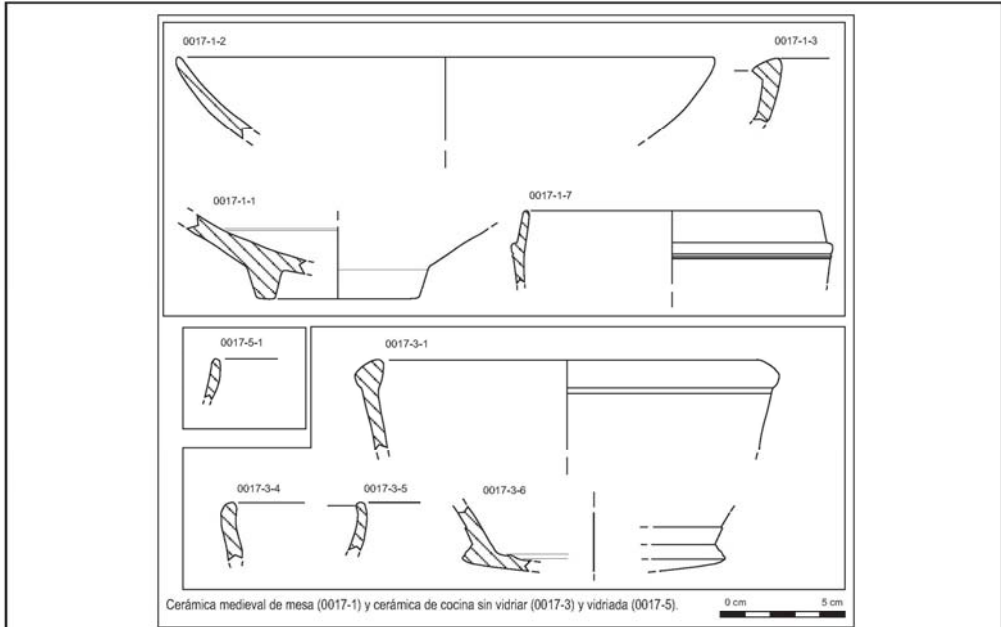
Lámina 3. Proceso de excavación.



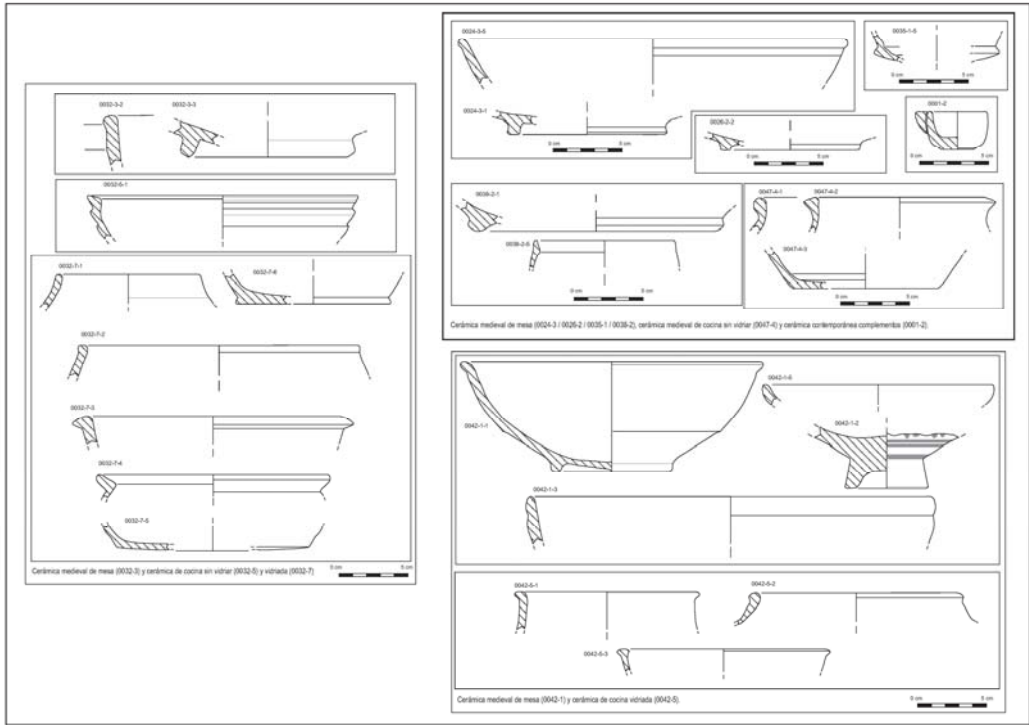








Print



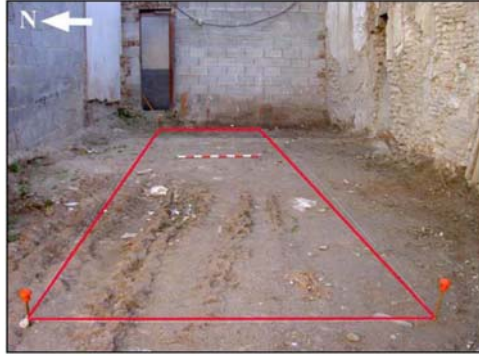


Lámina 1.1. Sector 1. Inicio.

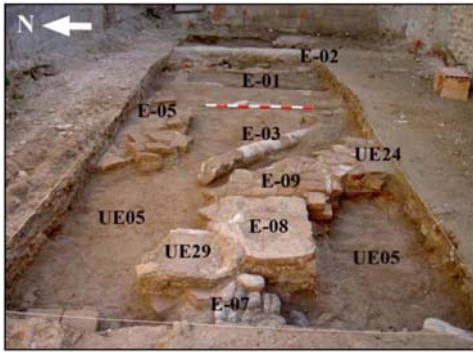


Lámina 1.2. Sector 1 mitad oeste, bajo UE01.

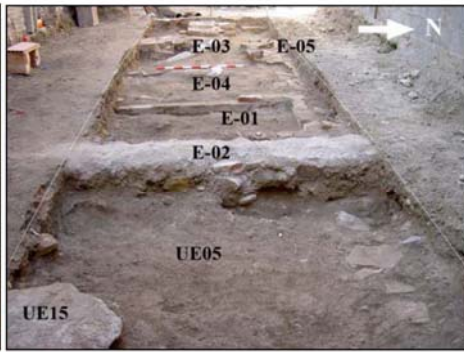


Lámina 1.3. Sector 1 mitad este, bajo UE01.

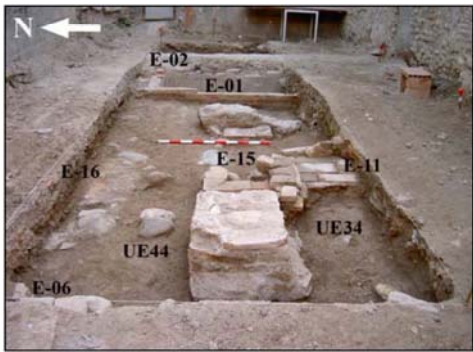


Lámina 1.4. Sector 1 mitad oeste, bajo UE05.



Lámina 1.5. Sector 1 mitad este, bajo UE05.





Lámina 2.1. Sector 1 mitad oeste. Detalle de estructuras.



Lámina 2.2. Sector 1. Detalle de E-16.



Lámina 2.3. Detalle de canalizaciones.

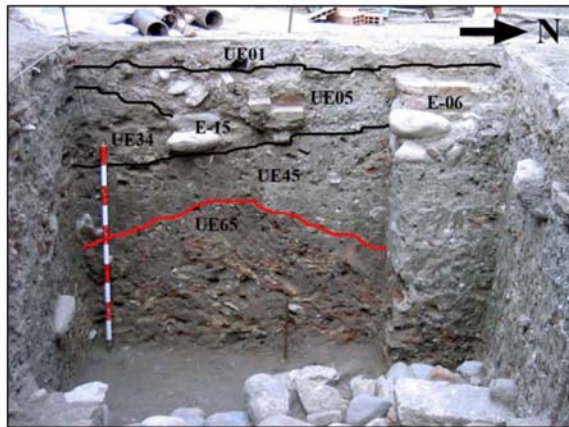


Lámina 2.4. Perfil Oeste.



Lámina 2.5. Detalle de E-19.



Lámina 2.6. Patio y estancias almohades (ataifor *in situ*).



Lámina 3.1. Detalle. Estancias.



Lámina 3.2. Planta final (mitad oeste).

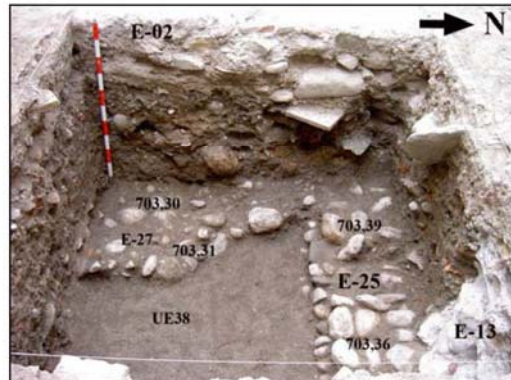


Lámina 3.3. Detalle. Pavimento y muro almohades. (mitad E)

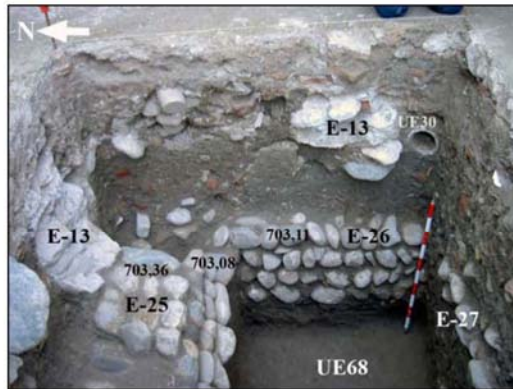


Lámina 3.4. Sondeo estratigráfico. Mitad E.

## NOTAS

<sup>1</sup> Construida en el siglo XV, ampliada en el siglo XVI con una planta alta, y convertida en casa de vecinos en época contemporánea. Actualmente sede de la Oficina Técnica de los Festivales de Jazz.

<sup>2</sup> Dirigida por M. Morales Toro en 1997.

---

<sup>3</sup> Dirigida por E. Martín López en 1999.

<sup>4</sup> Entre el material cerámico recuperado en la UE65 (figura 9) destaca la cerámica medieval de mesa donde predominan las formas vidriadas en melado al interior y exterior y las bases anulares bajas como 0038-2-1: base anular de atafor/jofaina vidriada en melado al interior y exterior. 0038-2-5: borde en pasta roja de jarra/jarro. En este conjunto también se documentaron recipientes de cocina sin vidriar y vidriada, siendo éstos últimos menos numerosos; cerámica de usos múltiples –un alcadafe-; cerámica de almacenaje y transporte con decoración estapillada vegetal y otra con decoración de cordón y cerámica de fuego.

<sup>5</sup> En esta unidad, UEN38 (figura 9), destaca por su mayor presencia la cerámica de cocina sin vidriar (0047-4-1: borde de marmita de labio engrosado al exterior y ahumado; 0047-4-2: borde de marmita de labio exvasado al exterior y 0047-4-3: fondo plano) aunque el resto de categorías como son mesa, almacenaje y transporte, usos múltiples y fuego también están presentes.

<sup>6</sup> Se han recuperado numerosos fragmentos de mortero de cal con restos de almagra roja pertenecientes a los revocos de las viviendas medievales. En cuanto al material cerámico destacan entre la vajilla de mesa los recipientes vidriados en melado al interior y exterior, los pies anulares bajos y los bordes de atafores/jofainas levemente engrosados al exterior; algunos de ellos presentan perfil quebrado. UEN 45 Figuras 8 y 9: Cerámica medieval de mesa: 0022-1-1: fragmento de atafor de borde quebrado vidriado en melado y decoración de líneas “en retícula” en color verde. El vidriado alcanza el borde exterior. 0022-1-2: base con pie anular vidriada en melado al interior y exterior. El interior presenta decoración en manganeso. 0022-1-3: Borde de redoma vidriada en melada al interior y exterior. 0022-1-4: Borde de redoma vidriada en melada al interior y exterior. 0022-1-5: borde y fragmento de asa de posible jarra/jarro en pasta pajiza y restos de vedrío en el borde exterior. No se aprecia el color por las concreciones. 0024-3-1: base de atafor/jofaina con pie anular vidriado melado al exterior y verde al interior. 0024-3-5: borde de atafor/jofaina con labio engrosado levemente al exterior y vidriado en melado por completo. 00026-2-2: base con pie anular bajo y vidriado en melado al interior y exterior. 0035-1-5: fondo o base discoidal (apuntado) y sin tratamiento en la superficie. En cuanto a la cerámica de cocina aparecen formas tanto sin vidriar como vidriadas, ejemplo de éstas son: 0022-5-1: fragmento de borde de cazuela y 0022-5-2: fondo plano. Entre otras categorías, como son usos múltiples y almacenaje y transporte, aparecen también recipientes para el fuego como este borde de anafre 0022-9-1.

---

<sup>7</sup> De entre el conjunto cerámico recuperado en la UEN44 destacan en cerámica de mesa las siguientes (figura 8): 0017-1-1: base de ataífor con pie anular alto vidriado al interior, pero no se distingue el color por las concreciones. 0017-1-2: fragmento de posible jofaina de borde recto vidriado al interior y borde exterior. 0017-1-3: fragmento de posible jofaina/ataífor de perfil quebrado vidriado melado? al interior y borde exterior. 0017-1-7: fragmento de jarra/jarro en pasta pajiza y sin tratamiento. De cerámica de cocina se han recuperado numerosos fragmentos tanto vidriados como sin vidriar, de entre los cuales destacan, en formas sin vidriar: 0017-3-1: fragmento de cazuela de borde engrosado al exterior. 0017-3-4: posible borde de cazuela de labio levemente entrante. 0017-3-5: Borde de marmita de labio recto y 0017-3-6: Fondo de cazuela con base plana e indicada. En recipientes vidriados: 0017-5-1: borde de marmita de labio recto. Igualmente se documentaron recipientes de almacenaje y transporte, usos múltiples; en concreto alcadafes, y de fuego como candiles y anafres.

<sup>8</sup> En el nivel de relleno UEN02 se halló una moneda 2 céntimos de 1870 (Gobierno provisional). Destacamos también la presencia de una pequeña taza (Figura 9) que se ha interpretado como juguete.