

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2007**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

## **ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA: SONDEO EN CALLE SALINAS Nº 3 - 5 DE MÁLAGA.**

ANA M<sup>a</sup> ESPINAR CAPPÀ

M<sup>a</sup> CARMEN IÑIGUEZ SÁNCHEZ

**RESUMEN:** Esta intervención arqueológica, de carácter preventivo, se realizó en el Centro Histórico de Málaga, y tuvo como resultados el hallazgo de parte de una batería de piletas para la fabricación de salazones en época romana, además de diversas estructuras pertenecientes a diversas fases islámicas, por encontrarse los solares objetos de la investigación dentro del ámbito de la *madina Malaka*.

**SUMMARY:** This preventive archaeological work took place in Málaga Town Centre. Part of a series of Roman basins originally used for making salted fish were found as well as other structures belonging to several Islamic ages - the land object of the present research work is in the area of *madina Malaka*.

### **INTRODUCCIÓN**

La realización de esta Actividad Arqueológica Preventiva fue encargada a CIS Arqueología, por SALINAS C.B., y se desarrolló desde el 27 de Agosto al 10 de Octubre de 2007 en dos solares situados en los números 3 y 5 de calle Salinas de Málaga (*Lám. I. Plano nº 1 - Topográfico*), tras la demolición de los respectivos edificios, de los que se conservaron las fachadas para su restauración. La superficie total era de 195,44 m<sup>2</sup>.

## **APARTADO LEGAL**

Esta intervención quedaba justificada en aplicación de la Ley 1/1991 de Patrimonio Histórico de Andalucía y del Decreto 168/2003, Reglamento de Actividades Arqueológicas, además de lo dispuesto por P.G.M.O.U. aprobado en Junio de 1996, en el artº 10.2.2. *Regulación de los recursos arqueológicos* y el artº 10.5.2. *Bienes Arqueológicos*. Este sector urbano está situado además en Zona de Protección Arqueológica, en aplicación del artº 55 del PEPRI Centro.

## **ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Los hallazgos aislados que se han ido sucediendo desde el siglo XIX, unidas a referencias textuales y documentales, así como numerosas investigaciones arqueológicas han confirmado que el espacio donde se ubican los solares objeto de la intervención se encuentra alejado del primer núcleo de la colonia fenicia, cuyos límites serían aproximadamente las actuales calles Granada, San Agustín y Cister.

Para aquel momento este sector estaría ocupado por el mar, que bañaría los alrededores de la colina de la Alcazaba y del promontorio donde se ubica la Catedral, entrando con mayor o menor curvatura hasta unirse con la desembocadura del Guadalmedina, entonces mucho más alta.

Tras la conquista por Roma hacia el año 207 a. C., habrá una ampliación del espacio ocupado como pone de manifiesto la factoría de *garum* de época republicana documentada en la ladera Norte de la Alcazaba. De este mismo momento histórico son las termas que quedarían anuladas con la construcción del teatro.

Las transformaciones urbanísticas más importantes se llevan a cabo en época de Augusto, consolidándose después cuando Málaga adquiere la categoría de municipio

con Domiciano mediante la Lex Flavia Malacitana encontrada en los tejares de El Ejido y recuperada por Rodríguez de Berlanga.

Aunque la trama urbana de la Málaga romana es poco conocida, se ha podido precisar una serie de pautas respecto a las líneas de costa y fluvial, definiéndose a la vez sectores industriales y necrópolis. Por otra parte, la impronta de su origen semítico se mantendrá a pesar de las transformaciones urbanísticas de época imperial.

Algunos autores han planteado la hipótesis de la ubicación del Foro en la actual Plaza de la Constitución, zona muy próxima a los solares objeto de la presente investigación, pero las intervenciones arqueológicas demuestran que la ocupación de tal espacio es posterior al siglo III. En este sentido, parece que más probable la ubicación del Foro en las proximidades del Teatro, que se deduce de elementos, como son la calzada (1) y las termas, documentados en el espacio donde se ubica el convento del Cister (2).

A partir del siglo IV se produce la decadencia pública de Málaga, con las consecuencias de carácter urbanístico que esto conlleva. El Teatro se abandona, utilizándose incluso su terreno como necrópolis, ejemplo los cambios morfológicos y funcionales que se iría imponiendo debido a la nueva situación política y religiosa con el establecimiento del cristianismo. Y también se adaptará a las nuevas circunstancias de inseguridad general con la edificación de una muralla, documentada en calle Molina Lario y Cortina del Muelle.

No obstante, la ciudad mantendrá su importancia como puerto y nudo de comunicaciones, como evidencia el fondeadero ubicado en las inmediaciones del pasillo de Santa Isabel (3), documentándose por toda la ciudad instalaciones de carácter artesanal, como son las piletas de salazones y, relacionada con esta actividad, se ha documentado una balsa de decantación de arcilla en los jardines de Ibn Gabirol, lo que

pone de manifiesto la existencia de alfares que suministraban recipientes para el envasado y transporte de los productos piscícolas.

De época bizantina se han documentado niveles próximos a calle Salinas, concretamente en el ángulo ubicado entre las calles Molina Lario y Strachan. A pesar de ser escasos los datos aportados por la arqueología sobre el período que abarca desde este momento hasta la ocupación islámica de la ciudad, parece confirmado que ésta queda convertida en factoría de salazones, con el mantenimiento de la actividad portuaria. También se han documentado algunos puntos de ocupación doméstica, pero sin detectarse indicios sobre la nueva situación político-religiosa. A este hecho ha debido contribuir no sólo la relevante huella de la ocupación islámica, sino también el abandono del espacio urbano previo motivado por la protofeudalización.

Durante el emirato la colina de la Alcazaba será el centro de las funciones administrativas, comerciales y hasta religiosas. Según las fuentes, Mua'wiya, integrante de los *yundies* de Siria, funda la primera mezquita en la Alcazaba, cuyo emplazamiento, puede coincidir con la actual Plaza de Armas.

La calificación de Málaga como *madina*, se hace efectiva en las fuentes islámicas a partir del siglo X. Una vez pacificado el territorio, sobre todo tras la revuelta de Ibn Hafsun, la ciudad ya fiel a Abd al-Rahman III se convierte en la capital de la *Kura*.

A partir de este momento, con la bajada de la población que había huido a las zonas altas (4) se produce el primer empuje urbanístico, con la ocupación de un espacio ganado al mar y al lecho del río, gracias a las sedimentaciones que tuvieron lugar durante los ámbito urbano que abarcará desde la Plaza de la Constitución hasta casi el Pasillo de Santa Isabel y hacia el Sur desde el espigón de la Plaza de la Marina, manteniendo la curva natural del terreno, hasta coincidir con el límite interior del mercado de Atarazanas (5). En tal sector se ha podido documentar parte de un barrio

artesanal, tenerías en la Plaza de las Flores e inmediaciones de calle Camas y telares entre calle Camas y Calderón de la Barca.

El espacio que nos ocupa constituirá uno de los núcleos de la medina islámica, a partir del siglo XI, sector intermedio entre la mezquita aljama y el mar y entre las distintas puertas de la ciudad, desarrollándose en él gran parte de la actividad económica y comercial que caracteriza a la ciudad islámica.

Tras la conquista y los consiguientes Repartimientos (6), el hecho que producirá las transformaciones urbanas más importantes será la donación de diversos espacios como conventos. De esta forma, el sector que nos ocupa señalado en el plano de Carrión de Mula como manzana XXXVIII, quedó ubicado entre los conventos de San Juan de Dios, entre las calles Strachan y la Bolsa, y el de las Agustinas Recoletas (7) y entre la plaza y las calles Santa María y Fresca. Ambos desaparecieron tras la Desamortización, quedando integrada la portada de la iglesia del segundo de ellos en el actual acceso al Pasaje de Chinitas desde la Plaza de la Constitución (8).

Sin embargo, la obra más importante y singular a nivel urbanístico realizada en el XIX y promovida por la burguesía malagueña es la apertura de la calle del Marqués de Larios. Este trazado suponía la culminación de una aspiración, la realización de un proyecto de vía urbana que facilitara la comunicación entre la actual Plaza de la Constitución, la Alameda y el Puerto. En los trabajos iniciales de este proyecto trabajaron los arquitectos Moreno Monroy y Rivera Valentín, así como el ingeniero Sancha. Finalmente, la obra será sufragada por la sociedad mercantil Hijos de Martín Larios, realizando los proyectos urbanístico y arquitectónico Joaquín de Rucoba y Eduardo Strachan, respectivamente (9). Este proyecto supuso la anulación del trazado urbano de origen islámico en dicho sector de la ciudad.

Recientemente esta calle ha sido objeto de un proyecto de rehabilitación urbana realizado por los arquitectos Iñaki Pérez de la Fuente, Juan Gavilanes y Francisco González y acometido por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

## **OBJETIVOS**

El objetivo fundamental de esta Actividad Arqueológica fue, evidentemente, de carácter preventivo, tratándose, además, de profundizar en el conocimiento de esta zona de la *madina*, analizando las características formales, funcionales y tipológicas de la ocupación. Otros objetivos fueron: el estudio del parcelario de época islámica, la definición y evolución de las distintas funcionalidades y las modificaciones del espacio urbano, contribuyendo a la delimitación de las áreas funcionales de la medina islámica. El examen de paramentos y técnicas constructivas, la evolución y pervivencia de materiales y características formales y el análisis de los cambios e invariantes de la tipología y funcionalidades constructivas tras la conquista, así como la verificación de la afección provocada por las edificaciones existentes sobre la estratigrafía precedente completaron los objetivos perseguidos por esta investigación.

## **METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA A.A.P.**

Nuestra intervención arqueológica se desarrolló entre los días 27 de Agosto y 10 de Octubre de 2007 y consistió en la realización de un Corte con unas dimensiones iniciales de 3,00 m. x 5,00 m. (*Lám. II- Plano nº 2 – Situación del Corte*), que, por imperativos de la investigación, sufrió luego dos ampliaciones. La primera de 1,00 m. x 5,00 m. en dirección Sur, y la segunda de 1,50 m. x 5,00 m., también hacia al Sur, siendo la superficie total analizada de 27,50 m<sup>2</sup>. En consecuencia, y a efectos

metodológicos, el Corte quedó dividido en tres sectores: A, B y C, correspondiendo el Sector A al espacio inicial del Corte, el Sector B a la primera ampliación y el Sector C a la última.

La cota máxima a la que se inició la intervención ha sido de 4,70 m. s.n.m. y la cota a la que se finalizó fue de 1,67 m.

Todas las cotas mencionadas en el texto y reflejadas en la planimetría son absolutas, están referidas al nivel del mar.

La metodología aplicada está basada en el sistema de Harris.

## **ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO**

Durante el desarrollo de esta actuación, se identificaron las siguientes fases histórico-arqueológicas, teniendo en cuenta que no se alcanzó el nivel estéril.

**FASE I: BAJOIMPERIAL (SIGLOS III-IV) (Cota inicial: 3,08 m. Cota final: 1,67 m.)**  
*(Lám. III – Plano nº 3: Planta Fases Bajoimperial y Tardoantigua)*

Los resultados de mayor relevancia los ha proporcionado la localización de dos piletas (Fig. 1) para la fabricación de salazones (U.E.E. 96 y U.E.E. 119) y localizadas en el sector Oeste del Corte, habiéndose hallado evidencias de una tercera, alineada con la última, que se introduce bajo una estructura perteneciente a un nivel superior formada por una hilada de mampuestos (U.E.E. 103).

La pileta U.E.E. 96 se inicia a una cota de 2,39 m., no alcanzándose su base, al haberse concluido la actividad arqueológica a 1,67 m., debido al peligro de desprendimiento de los perfiles. El depósito que colmata la parte final de su alzado (U.E. 105) ha proporcionado material cerámico datable en época bajoimperial, en



concreto un probable, (ya que está fragmentado) borde de ánfora Keay LXI, de procedencia africana y usada para el transporte de aceite o vino, además de un fragmento de borde de ánfora Keay XXV, (finales III-mediados V) fragmento de borde y asa de ánfora Keay XI, dos fragmentos de borde de plato de sigillata clara africana (Hayes 75). Junto a este estrato de relleno (U.E. 105) que colmata la pileta se ha documentado la continuación de un estrato (U.E. 72), constituido por gravilla menuda de playa, lo que supone una intrusión en la misma, pudiendo tratarse de un intento de obra posterior, que fue anulada por las oscilaciones del nivel freático.

Este conjunto se encuentra sellado por un estrato de relleno (U.E. 101) de matriz arcillosa, que aportó fragmentos amorfos poco significativos pertenecientes a cuerpos estriados de jarro-a, o de olla a torno lento, cuya cronología estimamos entre los siglos VI y IX.

La pileta U.E.E. 119 conserva mayor altura en el alzado de su cara Norte (2,86 m.). Se halla igualmente alterada y amortizada por una exigua estructura integrada por dos hiladas de mampuestos (U.EE 122) escuadrados, y por otra hilada de mampuestos (U.EE. 123) de forma más irregular (cotas 2,88 m.-2,72). La construcción en la Fase Moderna (siglos XVI-XVII) del pozo U.E.E. 81 no sólo alteró toda la estratigrafía de los Sectores B y C, sino que supuso una afección directa sobre la U.E.E. 119.

**FASE II: TARDOANTIGUA (SIGLOS V-VIII) (Cota inicial: 4,25 m. Cota final: 2,48m.)** (*Lám. III – Plano nº 3: Planta Fases Bajoimperial y Tardoantigua*)

A esta etapa corresponden una serie de estructuras que apoyan sobre la batería de piletas de la fase anterior. En primer lugar, sobre parte del alzado Norte de la pileta U.E.E. 96, se levantó el muro U.E.M. 57 (cota de inicio es de 4,25)

Entre el muro anteriormente descrito y el perfil Norte se ha documentado un estrato de matriz arcillosa muy oscuro (U.E. 64), que aporta escasos y fragmentados materiales, donde únicamente es de destacar el borde de una *spatheion*, de clara adscripción bizantina.

Formando parte de este nivel se ha localizado en el Sector Este del Corte, a una cota de 3,10 m., un paramento realizado con mampuestos y sillarejos (U.E. 53) bastante regulares, amalgamados con mortero de cal. Finaliza a 2,48 m., cota a la que en este sector se dio por concluida la intervención. Dicho muro se halla muy afectado por la apertura del pozo U.E.E. 41, que utilizó su fábrica en parte de su alzado.

Relacionada con el muro arriba descrito podría considerarse la U.E.M. 51 (3,10 m.-2,66 m.), de la que se han documentado varias hiladas de mampuestos bien careados, y que cortaría en ángulo recto a la U.E.M. 53. El alzado de la primera apoya sobre un estrato de matriz arcillosa de muy poco grosor (U.E.55), que no aporta materiales, pudiendo tratarse de una preparación del terreno para realizar estas nuevas construcciones.

Dicha U.E.M. 51 se encuentra colmatada en parte de su alzado por el estrato de relleno U.E. 52, de matriz arenosa, que proporcionó fragmentos de *tegulae*, y amorfos de cerámica, a excepción de uno de borde de ánfora Keay XXV (finales S. III-V) y un fragmento de borde de plato de *sigillata* Africana, forma 67 de Hayes, A (ii) con una cronología del siglo V. También están presentes algunos de cronología islámica, de la serie jarrito-a de los siglos X-XI.

Estos elementos estructurales se encuentran colmatados por un estrato de grava fina de playa (U.E. 40) (cotas de 3,60 m. a 2,90 m.), que ha proporcionado algunos fragmentos de materiales constructivos, tejas y mampuestos y material cerámico (como por ejemplo, fragmentos de ataífor, vidriados en melado y manganeso al interior y

melado al exterior o completos en melado, destacando un fragmento con decoración estampillada, varios fragmentos de jarro-a, jarrito-apintados a la almagra y en manganeso, un fragmento de cuerpo, cuello y asa de olla, quemada por el fuego, todos ellos con una cronología de los siglos X y XI., lo que supone la intrusión de elementos de la cultura material islámica en la secuencia estratigráfica precedente.

Sin embargo el elemento más característico de este nivel es un sillar de grandes dimensiones (U.E. 46), no “in situ” (Fig. 7), que, junto a la matriz arenosa que conforma dicho estrato, pone de manifiesto las alteraciones, posiblemente de carácter natural, que ha sufrido este sector de la ciudad en ese momento concreto.

Se han recuperado además cuatro clavos de hierro y una moneda de bronce, muy deteriorada, en la que podemos apreciar un crismón, que haría probable su identificación como un *nummum* datable a principios del siglo V.

### FASE III: EMIRAL (SIGLO IX) (Cota inicial: 3,38 m. Cota final: 2,56 m.).

No se han constatado elementos estructurales correspondientes a esta época aunque sí evidencias estratigráficas. Así, del sedimento (U.E. 120) que colmata una de las piletas (U.E. 119) sólo se han retirado unos 0,20 m (cota de 2,56 m.). Sin embargo, ha proporcionado materiales islámicos de diferente cronología, documentándose algunos fragmentos emirales, como la base de un jarrito-a con vidriado en chocolate, característicos de las producciones malagueñas, así como de ataifores de los siglos IX-X vidriados en melado y manganeso al interior o sólo en melado y éste al exterior. No obstante también están presentes fragmentos de olla vidriados en melado que no se producen hasta finales del siglo X, hecho normal ya que dicho estrato se encuentra afectado por la intrusión del pozo séptico (U.E.81), al igual que la U.E. 117 (3,38 m. –

3,01 m.), estrato de matriz arcillo-arenosa que recubre las estructuras anteriores, partiendo del perfil Sur del Sector C. En el mismo se han documentado materiales cerámicos adscribible a los siglos X-XI, como los fragmentos de ataifores vidriados en melado y manganeso o sólo en melado, así como de redomas y bases y bordes de alcadafe; destacamos un fragmento de alcadafe que presenta decoración a la almagra al interior y en el mismo borde. Se hallan también presentes fragmentos de cronología posterior, concretamente de época almorávide, correspondientes a un borde de olla y varios fragmentos de la misma serie vidriados al interior en melado, al igual que fragmentos de la serie jarro-a de los siglos X y XI, algunos pintados a la almagra o en manganeso. Este elenco cerámico nos pone de manifiesto que las estructuras de época tardoantigua quedaran selladas ya en época islámica.

#### FASE IV: SIGLOS X-XI (Cota inicial: 3,83 m. Cota final: 2,60 m.)

De este nivel se documenta en el sector oeste un estrato de relleno de matriz arcillosa, (U.E. 56) (de 3,88 m. a 3,58 m.), que ha proporcionado materiales cerámicos donde están representadas las series ataifor, vidriados en melado y melado y manganeso al interior y exterior en melado, así como fragmentos de jarrito vidriado en melado o sin vidriar, un fragmento de borde de cazuela pintada en manganeso, además de fragmentos de cuerpo a torno lento, todo ello encuadrable en época califal. Mencionaremos la presencia de un fragmento de base de plato de *sigillata* africana D.

También datadas en esta amplia cronología se ha identificado una serie de estructuras que, por razón de posteriores amortizaciones han quedado muy alteradas. En primer lugar, y en el sector Este del Corte, se detectó a una cota de 3,03 un tramo de muro con fábrica de ladrillos y argamasa de barro, cuya cota final parecía exceder los 2,68 m. a

los que se dio por concluida la intervención en este sector. Se hallaba sellado por el estrato de relleno U.E. 92 (3,30 m. a 3,00 m.), compuesto por una grava fina de playa).

Junto a dicha estructura se halló un derrumbe de pequeños mampuestos, U.E. 97 (de 2,85 m. a 2,68 m.), inserto en un estrato de matriz arenosa, la U.E. 99 (2,99 m. a 2,68), que nos aportó escasos, aunque significativos, materiales, como sendos fragmentos de olla del siglo IX, con paralelos en contextos similares de Málaga, en calle Marquesa de Moya y en el arrabal de Saqunda de Córdoba, y uno de Sigillata Africana Hayes 61 B (con cronología entre 400-450), indicio de la remoción estratigráfica sufrida, junto con un fragmento de borde de atañfor vidriado en melado (siglos X-XI) y otro de cuello de jarro-a pintado en manganeso al exterior y almagra al interior.

A una cota de 3,66 m. y sobre un basamento de adobes (U.E.E. 91), se ha documentado un cilindro de cerámica, (U.E.E. 89), (Fig. 2) que aparece anulado por la intromisión de estructuras correspondientes a un nivel de época almohade (sardinell o resto de muro U.E.E. 88 que lo sella y estructura U.E.M. 67). Este cilindro se halla inserto en varios estratos de matriz arcillosa (U.E.85) de los que se recuperaron materiales cerámicos correspondientes a la serie alcadafe, tres fragmentos de atañfor vidriados en melado y manganeso al interior y melado al exterior, un fragmento de redoma con vidriado muy degradado, todo ello adscribible al siglo X. Por otra parte, en el sector Sur de este anillo se individualiza el estrato de relleno (U.E.118), que también aportó algunos materiales de cronología tardoantigua, como el borde de plato de Sigillata Africana, de la que es difícil establecer la forma completa de Hayes, debido a lo exiguo del fragmento, así como punta y asa de ánfora, junto con otros de cronología islámica, estando presentes uno de borde de cazuela a torno lento, otro de base de olla, un fragmento de base de jarrito pintado a la almagra o de atañfor, borde y cuerpo con repié vidriado en melado y manganeso al interior y melado al exterior, así como uno de

anafe, todo ello adscribible al siglo X y donde incide el cilindro de cerámica de cronología posterior.

Muy afectado por la intromisión de elementos estructurales de época más moderna, como el pozo (U.E. 29), se individualizó un pequeño tramo de pavimento de tierra apisonada con arcilla (U.E.E. 42) (cotas de 3,66 m. a 3,63 m.) (Fig. 10). El mismo se encuentra sellado por un estrato de relleno (U.E.22) fragmentos de ataífor SS X-XI vidriados m y m y m, una ficha sin decorar, fragmento de jarro-a pintados a la almagra o manganeso, una taba.

En el sector Oeste del Corte, bajo la U.E.M. 83, estructura muraria datada en la fase siguiente, se ha documentado una hilada de mampuestos, la U.E.E. 103 (3,18 m. a 3,08 m.), que sigue una orientación ligeramente distinta a la del muro precedente, y del que lo separa un estrato de grava, la U.E. 94, y que podría asociarse con una acumulación de pequeños mampuestos; éstos parecen ser la sección vertical de un muro perdido y correspondiente a un ámbito habitable del que se ha conservado también un fragmento de revoque (U.E.E. 104).

Por su parte, dentro de la U.E. 69 (de 3,18 a 2,75 m) (Sector A del Corte), que presenta cotas similares a la U.E.M. 102, se documentó la U.E.73. Se halla integrada por un acúmulo de mampuestos de pequeño y mediano tamaño, restos probables de una estructura, quizás muraria. Dicha U.E. 69 se corresponde en el Sector C del Corte con la U.E. 90 (3,33 m. – 2,86). Sellando ambas, se ha documentado la U.E. 63, que es un estrato de arcilla apisonada (3,21 m. a 3,18 m.).

FASE V: ALMORÁVIDE-ALMOHADE (Cota inicial: 4,17 m. Cota final: 3,21 m.)  
(*Lám. IV – Plano nº 4: Fase Almohade*)

Este período histórico ha proporcionado un interesante conjunto de estructuras que parecen configurar un espacio residencial, afectado sin embargo por sucesivas remodelaciones espaciales debidas a adaptaciones a nuevas exigencias habitacionales o de diversificación de usos y, sobre todo, a la dinámica constructiva que sufrirá la ciudad en la etapa de los imperios africanos, como se ha podido constatar en otras intervenciones arqueológicas, que supuso la realización de nuevas edificaciones y cambios de funcionalidad de amplios espacios de la medina.

Este nivel, localizado en ambos sectores del Corte, se encuentra integrado por las U.U.E.E. 15, 16, 30, 31, 32, 34, 59, 67 y 88, todas ellas localizadas entre el perfil Este del Corte y la U.E.M. 4. Tanto la U.E.M. 15 (cotas de 4,11 m. a 3,96 m.), como la U.E.M. 67 (cotas de 4,15 m. a 3,60 m.) son sendos muros con fábrica de ladrillos dispuestos a sardinel, combinados con hiladas a soga y colocados de plano. Por su parte las U.E.M. 16 (4,11 m. a 4,03) parece ser un resto de pavimento del que se han recuperado tres losetas de barro, asociado a la U.E.E. 59 (hilada a sardinel, buzada hacia el Norte (cotas de 4,01 m. a 3,89 m.), localizada bajo la anterior.

Con respecto a las unidades estratigráficas restantes, cabe decir que la U.E.E. 31 es también otro resto de pavimento (4,11 m. a 4,07), al que se adosa la base de un posible tabique, del que se mantiene una hilada de pequeños mampuestos (U.E. 32), así como el enchado la solería ya descrita (U.EE 33), realizado con mortero de cal muy suelto.

Este nivel de ocupación se encuentra sellado por un estrato de relleno (U.E.25) (cotas de 4,26 m. a 4,09 m.) correspondiente a un derrumbe que ha aportado, entre otros, los siguientes materiales cerámicos: fragmentos de cuerpo de jarro-a, fragmentos de base y cuerpo de olla sin vedrío, además de un fragmento de borde de atañor vidriado en

melado a interior y exterior, y un fragmento de plato de época moderna, presentado una cronología que abarca desde el siglo XI al XVII, indicativo de la remoción estratigráfica sufrida.

No obstante, las estructuras localizadas en el sector Este del Corte que ofrecen mayor interés son el muro (U.E.M. 67) (cota 4,15 a 3,60) y el sardinel (U.EE 88), vano de acceso a un determinado espacio que no ha podido individualizarse.

El segundo de estos elementos invalida el posible pozo de captación de agua (U.E.E. 89) y el muro tiene sus paralelos formales en algunos muros de cronología semejante recuperados en Málaga por ejemplo los que anulan las tenerías construidas en el último tercio del siglo X, ubicadas en la Plaza de las Flores o documentados en calle Pozos Dulces, por citar otro referente.

En el ángulo SE del sector C del corte se individualiza el estrato de matriz arenoarcillosa 116 (4,28 m. a 3,68 m.), que sella por el Sur la U.E.M. 67, y se presenta fragmentos cerámicos de cronología almohade, como un fragmento de anafe).

En esta fase de puede incluir así mismo, un pozo (U.E.E. 41) (cotas de 3,83 m. a 2,60 m.), que podría considerarse infraestructura de saneamiento, de la vivienda documentada en este nivel. Presenta factura de mampuestos de micaesquistos en cuyo relleno interior (U.E 44), localizamos un peculiar fragmento de atañor vidriado en chocolate con decoración estampillada a ruedecilla, así como un fragmento de base de jarro saliente y dos con repié y vidriado degradado cuya cronología establecemos en el intervalo de las ocupaciones almorávide y almohade de la ciudad.

A su vez todo este conjunto se encuentra sellado por un estrato de matriz arenosa (U.E. 10), que ha aportado material de cronología mixta (moderna e islámica), y por la U.E. 24 de la que se han recuperado materiales muy fragmentados (fragmento de



tapadera de botón, fragmento de jarrito-a de pasta pajiza muy fina y exterior esgrafiado, del siglo XII, además de un fragmento de asa de ánfora y un borde de plato de Sigillata Africana). Este estrato se prolonga en el sector Sur del Corte en la U.E. 80, en la que se ha recuperado también material mixto (4,15 m. - 4,06 m.).

Todas las estructuras descritas anteriormente están muy afectadas por la construcción de la U.E.M. 4, alzado y zarpas de cimentación de la misma.

En el estrato de relleno U.E. 116, que colmata el alzado visto de la U.E.M. 67 en su sector Sur, se localizan los siguientes materiales cerámicos: fragmentos de base de brasero o gran contenedor con decoración incisa en banda al exterior, fragmento de cuerpo de tinaja estampillada con motivos geométricos y vegetales vidriados en verde, un fragmento de borde de olla vidriada en melado adscribible a los siglos XII-XIII, un fragmento de borde de ataífor de perfil quebrado, vidriado en melado, otro de jarrito-a a cuerda seca parcial, así como uno de base de jarrito..

Parte del alzado de la U.E.M. 67 se halla colmatado por un estrato de matriz arenosa, integrado por las U.E. 65 (cotas 4,04 m. – 3,60 m.) en el Sector A y la U.E. 84 (4,06 m. a 3,60 m.) en el Sector B, que muestran signos de fuego (restos de hollín), cuyos materiales cerámicos nos aportan una cronología del siglo XI de índole doméstica y presentan las mismas características, quizás producto de un incendio. Entre otros mencionaremos las formas ataífor, vidriados en melado y manganeso al interior y melado al exterior, un fragmento de cuerpo de jarrito-a a cuerda seca parcial, un fragmento de gollete de redoma, así como de la serie jarro-a, de borde de alcadefe y algunos fragmentos a torno lento, en concreto uno de cazuela que presenta base, cuerpo y borde. Por su parte, la U.E. 84 ha permitido individualizar materiales cerámicos de la misma cronología y pertenecientes a las mismas series cerámicas, además de un fragmento de borde de orza y dos de canjilones; por otra parte está presente un

fragmento de ataífor con repié alto y vidriado en verde, y otro de cazuela en melado que podemos datar entre las épocas almorávide y almohade.

También se aprecia una gran bolsada de tierra tiznada (U.E. 62) localizada en el sector central del corte que no aporta ningún tipo de material (cotas de 3,93 m. a 3,21 m.).

Otra de las estructuras que integran este nivel presenta factura de ladrillos dispuestos en espiga (U.E.M. 50), de la que solo se conserva una hilada; se localizó en el sector central del corte (cotas 4,12 – 3,98) y mostraba igualmente signos de hollín. La misma se encuentra asociada a la U.E. 38, estrato de matriz arenoarcillosa, con abundantes restos de materiales constructivos: mampuestos, ladrillos y nódulos de cal, que podría interpretarse como un estrato de nivelación o más bien, dadas las características de este nivel de ocupación, como un posible derrumbe.

Así mismo, junto al perfil Sur en el Sector C del corte se ha documentado parte del alzado de otro muro (U.E.M. 121) (cotas de 4,08 m. a 3,73 m.), de similares características constructivas a las del muro U.E.M. 67, es decir, ladrillos dispuestos a soga y de plano, alternados con algunos mampuestos que se pierden en dicho perfil.

Como interpretación de tales estructuras y deposición estratigráfica, se podría aventurar la existencia para esta fase de una vivienda, compartimentada en unos espacios no bien precisables, dadas las afecciones provocadas por intervenciones edilicias posteriores, y que además sufrieron un probable incendio.

En el sector Oeste del Corte predomina el trazado de un muro realizado con mampuestos dispuestos en espina de pez, que discurre sesgadamente desde el perfil Sur hasta el Norte (dirección SO-NE), conservando muy poco alzado (U.E.M. 23 y 83). La misma se encuentra sellada por un estrato arenoso (U.E. 20, cotas 4,48 m. a 4,24 m.),

que ha aportado materiales de los siglos XII y XIII, con presencia de algunos de cronología anterior, siglo XI: un fragmento de base de jarro y fragmentos de ataifores vidriados en melado y manganeso y melado al exterior, un fragmento de borde de jarrito de los siglos X y XI. Con respecto al siglo XII: fragmentos de borde de alcadafe, fragmento de base de jarro, dos fragmentos de cazuelas con vedrío exterior en verde y manganeso al interior con solero marcado y otros de cronología moderna, ya que el mismo se encuentra afectado por la intrusión de un pozo séptico (U.EE. 47).

El alzado de la U.E.M. 23 es una de las estructuras que ha sufrido mayores alteraciones, provocadas por compartimentaciones de los espacios y, sobre todo, por las intrusiones de elementos estructurales de cronología más moderna. Así pues, durante la fase nazarí quedó afectada por el pozo U.E.E. 14. Igualmente el peso de los grandes mampuestos con que se obró la U.E.M. 54, en la misma fase histórica, provocó el hundimiento de éste, aproximadamente en su sector central. Con posterioridad, ya en el siglo XVIII, la apertura del pozo de saneamiento U.E.E. 47 rompió parte de su cara oeste, además de ocasionarle un considerable buzamiento hacia el Este.

Otras estructuras de más difícil interpretación serían la U.E.M. 28 (cotas 4,24 a 4,04), resto muy deteriorado de muro, y la U.E. 27 (cotas 4,24 - 3,96 m.), prácticamente alineada con aquélla. Concretamente, la U.E.M. 28 podría ser una refacción de la U.E.M. 50.

**FASE VI: NAZARÍ (MEDIADOS DEL SIGLO XIII AL SIGLO XV) Y SIGLOS XVI Y XVII (Cota inicial: 4,82 m. Cota final: 3,65 m.)** (*Lám. V. – Plano nº 5 – Fase Nazarí y Lám. VI. – Plano nº 6: Planta fase Moderna (Siglos XVI-XVII).*)

En este apartado se analizarán estructuras realizadas durante la fase nazarí, contemplándose además las modificaciones y amortizaciones que sufrieron dichos

elementos constructivos tras la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos y los Repartimientos que de ella se derivaron.

En primer lugar, la fase nazarí ha proporcionado la evidencia de importantes restos murarios, destacando la U.E.M. 37, que discurre en dirección Sur-Norte (cotas 4,80 m. a 3,84 m.). Su fábrica es de mampuestos regulares trabados con un mortero denso de cal y constituye la zapata de cimentación del muro U.E.M. 4.

Esta estructura presenta una refacción, atribuible a momentos posteriores al Repartimiento de la ciudad, realizada así mismo con mampuestos bien careados trabados con cal, a la que se adosa en ángulo recto otro fragmento murario (U.E.M. 78) (cotas 4,82 m. – 4,35 m.), obrado mediante un encofrado de arena, cascajo, grava y cal, con frentes a base de mampuestos bien careados.

Desde el Perfil Oeste, prolongándose en dirección hacia la U.E.M. 37, se ha detectado otro posible paramento, del que sólo se han recuperado dos hiladas de grandes mampuestos. Se trata de la U.E.E. 54 (cotas de 4,27 m. a 3,98 m.), cuya presión, según se ha visto anteriormente, hizo bascular la U.E.M. 83, que formaba parte del muro U.E.M. 23 y que a su vez resultó afectada por la intrusión del pozo U.E.E 81, aunque sus restos fueron amortizados en el siglo XVIII para calzar la canalización U.E.E. 5.

Sellando estos restos murarios, se ha documentado en el perfil Sur del Sector B la U.E. 76 (cotas de 4,48 m. a 4,09 m.), que ha proporcionado materiales mixtos de cronología nazarí y moderna (cuencos melados de carena media, un fragmento de lebrillo con vedrío en verde y fragmento jarro blanco y azul, y algunos fragmentos de platos de tipo berettino. Esta unidad se corresponde con la UE. 113 en el sector C (4,88 m. – 4,18 m.), pero e ella no se han recuperado materiales.

El carácter residencial del ámbito que conforman las unidades estratigráficas analizadas podría confirmarlo la presencia de la U.E.E. 14, que es un pozo de captación de agua realizado a base de anillos cerámicos, que se inicia a una cota de 4,32 m. y que en algún momento posterior a la conquista de la ciudad por las tropas castellanas fue cegado y sellado por dos mampuestos (U.E.E. 13 con cotas de 4,46 m. a 4,32 m.).

La U.E.M. 2 es también un resto de muro alzado (cotas 4,68 m. – 4,22 m), construido con ladrillos macizos y mortero muy suelto, sobre zapata de mampuestos, que se extiende desde el perfil Norte al perfil Este en el Sector A, aprovechando como apoyo la U.E.E. 30. Ha proporcionado material de cronología diversa (un fragmento de alcadafe con decoración de cordón impreso, un fragmento de jarro/a con decoración incisa y otro fragmento exiguo de Sigillata Africana D, que manifiestan la alteración de los estratos arqueológicos que provocó en el ángulo Noreste del Corte la apertura del pozo U.E.E. 29.

Asociada a dicho muro se ha considerado la U.E. 10 (estrato de matriz arenosa (con cotas 4,68 m. a 4,26), que se localiza en el ángulo NE, delimitada por la U.E. 2 y los perfiles Norte y Este y también alterada su datación por la intrusión de la U.E.E. 29.

El muro U.E.M. 4 (cotas 4,75 m. a 3,45 m.) es con todo la estructura de mayor envergadura que se ha localizado durante la intervención. Se trata de un muro obrado a base de mampuestos de caliza de tamaño mediano-grande, trabados con mortero de cal muy compacto en sus dos tercios superiores, que discurre oblicuamente por todo el sector Este del Corte, en dirección NO-SE. Su inserción ocasionó la remoción de estratos y elementos constructivos de etapas anteriores y, a su vez, fue reaprovechado durante el siglo XIX, utilizándose como zapata de la medianera que separaba los dos inmuebles que conforman el actual solar.

FASE VII (SIGLO XVIII) (Cota inicial: 4,99 m. Cota final: 4,24 m.). (*Lám.7 – Plano n° 7. Fase Siglo XVIII*).

En esta etapa se han documentado algunos elementos pertenecientes a infraestructura de saneamiento, como dos pozos y una atarjea. El primero de ellos, (U.E.E. 47), se localiza en el perfil Este del Sector A, bajo la U.E.E. 7, a una cota de 4,24 m. Su factura es de mampuestos.

Su inserción produjo, como se ha visto anteriormente, la destrucción del sector central de la U.E.M. 23. Entre tal pozo y la U.E.M. 12 se ha localizado la U.E. 49 (cota de 4,20 m.), con algún material de datación en los siglos XVII-XVIII.

Así mismo, el pozo U.E. 81, que se inicia a una cota de 4,12 m. y presenta factura de ladrillos macizos, ocasionó la alteración de toda la estratigrafía documentada en el perfil Sur del Sector B, afectando a los niveles islámicos y a la batería de piletas bajoimperiales.

Relacionada con este pozo se documenta la U.E. 77, que es una acumulación de ladrillos macizos (cotas 3,23 m.- a 3,13 m.). La U.E. 82 es por su parte el relleno del pozo y que aporta materiales en su mayoría fechables en los siglos XVII-XVIII, aunque también se documentan materiales islámicos de cronología diversa, destacando sobre todo los restos de un pozo vidriado en verde y azul turquesa con aplicaciones de molduras plásticas verticales, de sección triangular).

Las U.E. 86 (cotas de 4,06 m. a 3,73) y la U.E. 87 (cotas de 4,08 m. a 3,75 m.) se ubican respectivamente en los flancos Este y Oeste del Pozo U.E.E. 81, proporcionando materiales semejantes a los de los anteriores y alterando la estratigrafía con dichas intrusiones de fragmentos cerámicos modernos.

Se ha identificado también una canalización (U.E.E.5) que discurre en dirección SO-NO. Conservaba algunos tramos de tuberías cerámicas (U.E. 6) (de 0,13 m. de diámetro) y se hallaba así mismo parcialmente cubierta (cotas son 5,08 m. a 4,55 m). Para calzar dicha estructura de saneamiento se aprovecharon los grandes mampuestos de la U.E. 54.

Encuadrables en este mismo nivel, se han considerado algunos elementos, como los restos de un pavimento de tierra apisonada, con algunos cantos y una lechada de cal (U.E.E. 17), posiblemente afectado también por la intrusión del pozo U.E. 81. Se ubica en la zona central del corte (cotas 4,34 m. a 4,26), bajo un estrato de matriz arenosa (U.E.8), documentado en los perfiles Sur de los Sectores A y B, que ha aportado materiales tanto islámicos (un fragmento de alcadafe con decoración de cordón impreso y un fragmento de base de jarro/a, como modernos (fragmento de cerámica azul cobalto sobre azul (estilo *berettino*), datable en los siglos XVI-XVII.

De características semejantes es la U.E. 9, localizada en el ángulo SO del Sector A (cotas 4,68 m. A 4,46 m.), entre la canalización U.E. 5 que ha proporcionado material islámico datable en el siglo XV (fragmento de pie de candil esmaltado en blanco, fragmento de cazuela de pasta roja y borde exvasado en visera, fragmento de atañor de repié circular vidriado en blanco con un dibujo central en azul cobalto que representa una estrella de cuatro puntas) y otros materiales más modernos (fragmentos de cuencos esmaltados en blanco y de probable datación en los siglos XVII-XVIII).

Y en el sector C, también localizado en el perfil Sur, la U.E. 112 (cotas de 4,88 m. a 4,68) muestra las mismas características, deducibles de los materiales de cronología moderna recuperados.

FASE VIII: CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XIX-XX) (*Lám. VIII- Plano n° 8: Planta Fase Contemporánea (Siglo XIX).*)

Se pueden distinguir dos niveles:

Nivel VIII A (Siglo XIX) (Cota inicial: 5,33 m. Cota final: 2,65 m.)

A esta fase corresponden las dos edificaciones demolidas en los números 3 y 5 de la calle Salinas y tres niveles de relleno, posiblemente con funciones niveladoras, y previos a la realización de tales inmuebles.

En primer lugar, la U.E.E. 1 (cotas 4,70 m- - 4,50 m.), un estrato localizado en el sector Este del corte, en el que se han documentado restos constructivos y materiales cerámicos de cronología moderna y contemporánea, así como algún fragmento de la fase islámica más tardía.

Igualmente, en el sector Central del Corte, prolongándose hasta el perfil Sur del Sector C, se documenta la U.E.E. 3 (cotas de 5,30 m. a 4,68 m.), presenta similares características y una potencia que oscila entre los 8 y 20 cm. Y en el ángulo Noroeste se ha documentado la U.E.E. 7, que es un estrato de nivelación, que sella estructuras anteriores, como el Pozo U.E.E. 47. Está constituida por mampuestos de pequeño tamaño, cantos, y fragmentos de ladrillos amalgamados con un mortero de cemento (4,59 m- 4,41 m.)

Tanto en el Sector B, como en el C (siempre en el perfil Este), se han documentado sendos restos de pilares con factura de ladrillos y mortero de buena consistencia que relacionamos con los elementos portantes de las edificaciones decimonónicas. Son la U.E.E. 61 (cotas de 4,88 m. a 4,38) y la U.E.E. 109, que se prolonga por el perfil Sur en el Sector C (5,33 m. - 4,93 m.)



A esta fase pertenecen también dos tuberías cerámicas, las U.E.E. 110 y 111, insertas en el estrato 113 (4,88 m. a 4,18 m.) y localizadas en el Perfil Sur del Sector C.

En esta fase debe incluirse también el muro U.E.M. 4, ya analizado, que habría servido de medianera entre los dos inmuebles derruidos previamente a la presente actividad arqueológica, del que no puede descartarse el ser rarefacción de una estructura anterior.

En este sentido, la U.E. 18, que resulta un apilamiento de piedras grandes y medianas (cotas 4,39 m. a 4,13 m.) podría considerarse un derrumbe de esta estructura.

Delimitando el perfil Norte del Corte y con prolongación hacia el perfil Oeste, en ángulo recto con la U.E.M. 4, se ha documentado la U.E.M. 12. Su fábrica es de ladrillo macizo trabado con mortero de cal bastante consistente (cotas de 4,51 a 3,65). En el se aprecia así mismo una zapata realizada con mampuestos de mediano tamaño.

Finalmente, datada en el siglo XIX, la U.E.E. 29 es un pozo de captación de agua que se localiza en el ángulo Noreste del Corte, que se inicia a una cota de 4,70 m. y del que, a la cota 2,65 M. a la que se dio por finalizada la intervención en el sector Este del corte, no había alcanzado aún su fondo.

Nivel VIIIIB (Siglo XX) (Cota inicial: 5, 12 m.\_Cota final: 4,30 m.)

Las unidades estratigráficas encuadradas en este nivel se corresponden básicamente con reformas introducidas, probablemente durante la segunda mitad del siglo XX), en los edificios originales y se concretan en un fragmento de tubería de fibrocemento (U.E.E. 106) (cotas de 4,98 m. 4,85 m.) conectada a una arqueta de saneamiento (U.E.E. 107) localizada en el perfil Sur del Sector C (cotas de 5,03 m. a 4,73 m.). Ambas se hallan bajo un estrato de nivelación de cemento, la U.E.E. 11, con cotas de 5,13 m. a 4,45 m.

En el ángulo SE, delimitada por los perfiles Sur (Sector C) y Este, hay parte de un aljibe realizado con hormigón armado (cotas 4,75 m. – a 4,30 m.).

## CONCLUSIONES

En primer lugar, la localización de la batería de piletas supone un dato más que corrobora la presencia de una importante industria de salazones ubicada en toda la línea costera, que, en lo relativo a la propia ciudad de Malaca, se hallaba muy próxima al ámbito comprendido entre las actuales Plaza de la Constitución y Plaza del Obispo. Del periodo de desuso de las mismas y del incipiente abandono urbanístico de la ciudad son ejemplo los estratos de arenas de playa que van colmatando sucesivamente estas estructuras, así como la localización de elementos desplazados de su lugar de origen.

La presencia de material cerámico encuadrable en la etapa bajoimperial dentro de los depósitos arcillosos que colmatan tales piletas, y de posible procedencia africana, confirman las pautas que la arqueología ha documentado para estas fechas en el Mediterráneo Occidental.

Las piletas se abandonan definitivamente quizás durante el siglo VI, cuando, parecen adecuarse a otras funcionalidades, mediante el recrecido de bordes laterales (como se aprecia en las U.E.M. 53 y 57) y la construcción de estructuras como la U.E.M. 51. La localización de un posible *nummum* teodosiano de bronce en el estrato arenoso en que se inscribe ésta última estructura podrá confirmar la cronología avanzada en este estudio. Aunque las mismas no se terminaran de sellar hasta la ocupación islámica de la ciudad

Nuevos estratos de grava menuda de playa cubren tales elementos produciendo un lapso espacial y temporal, al parecer no excesivamente largo, pues apenas sin

transición, dada la escasa potencia de los estratos de relleno analizados, se produce la reutilización del espacio analizado, apreciable en estructuras como la U.E.M. 75, ya de factura diversa (ladrillos y argamasa de barro).

Las siguientes etapas cronológicas, a excepción de elementos estructurales correspondientes al Emirato, están representadas en el solar objeto de la presente investigación, mostrando una secuencia estratigráfica muy completa de la que se puede deducir la ocupación continuada de este sector urbano y el eventual carácter residencial del mismo, en consonancia con su ubicación en lo que será uno de los ejes emblemáticos de la *madina*, que se mantiene invariado durante las diversas fases de ocupación islámica y que perdura tras la conquista de los Reyes Católicos, sucediéndose las amortizaciones y remodelaciones de estructuras, hasta la construcción de las edificaciones decimonónicas.

-----

## NOTAS

- (1) PERAL BEJARANO, C.: La contribución de la Gerencia Municipal de Urbanismo al estudio de la evolución urbana de la ciudad de Málaga. Actas del I Congreso de Hª Antigua. Málaga. 1994
- (2) FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L.E.: Informe relativo a la excavación arqueológica de urgencia de una parcela en calle Alcazabilla 5-7 y patios de la Abadía de Santa Ana del Cister. A.A.A., 1998 (II), Actividades de Urgencia. Sevilla, 2001.
- (3) ÍÑIGUEZ SÁNCHEZ, M.C.: El puerto romano de Málaga. En prensa
- (4) ACIÉN ALMANSA, M.: Poblamiento y fortificación en el Sur de al-Andalus. La formación de un país de *husun*. Actas III CAME Tomo I (Ponencias), Oviedo, 1989, 137-150.
- (5) Este hecho se ha comprobado en recientes actuaciones arqueológicas de urgencia.
- (6) BEJARANO ROBLES F. Los Repartimientos de Málaga. Universidad de Málaga. Excmo. Ayuntamiento de Málaga, 1985 Málaga.
- (7) RODRÍGUEZ MARÍN, F.J.: Málaga conventual. Estudio histórico, artístico y urbanístico de los conventos malagueños. Málaga, 2000, pp 245-254 y 369-387.
- (8) BEJARANO ROBLES, F. Las calles de Málaga, de su historia y ambiente. Vol. II, 1984 Málaga, pp. 522-540.
- (9) Guía Histórico-Artística de Málaga, Dir. Rosario Camacho Martínez, Málaga, 1992, pp. 143-148.

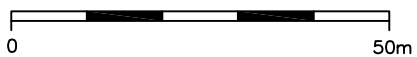
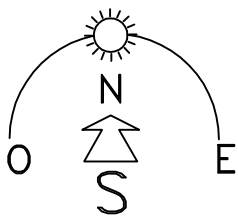
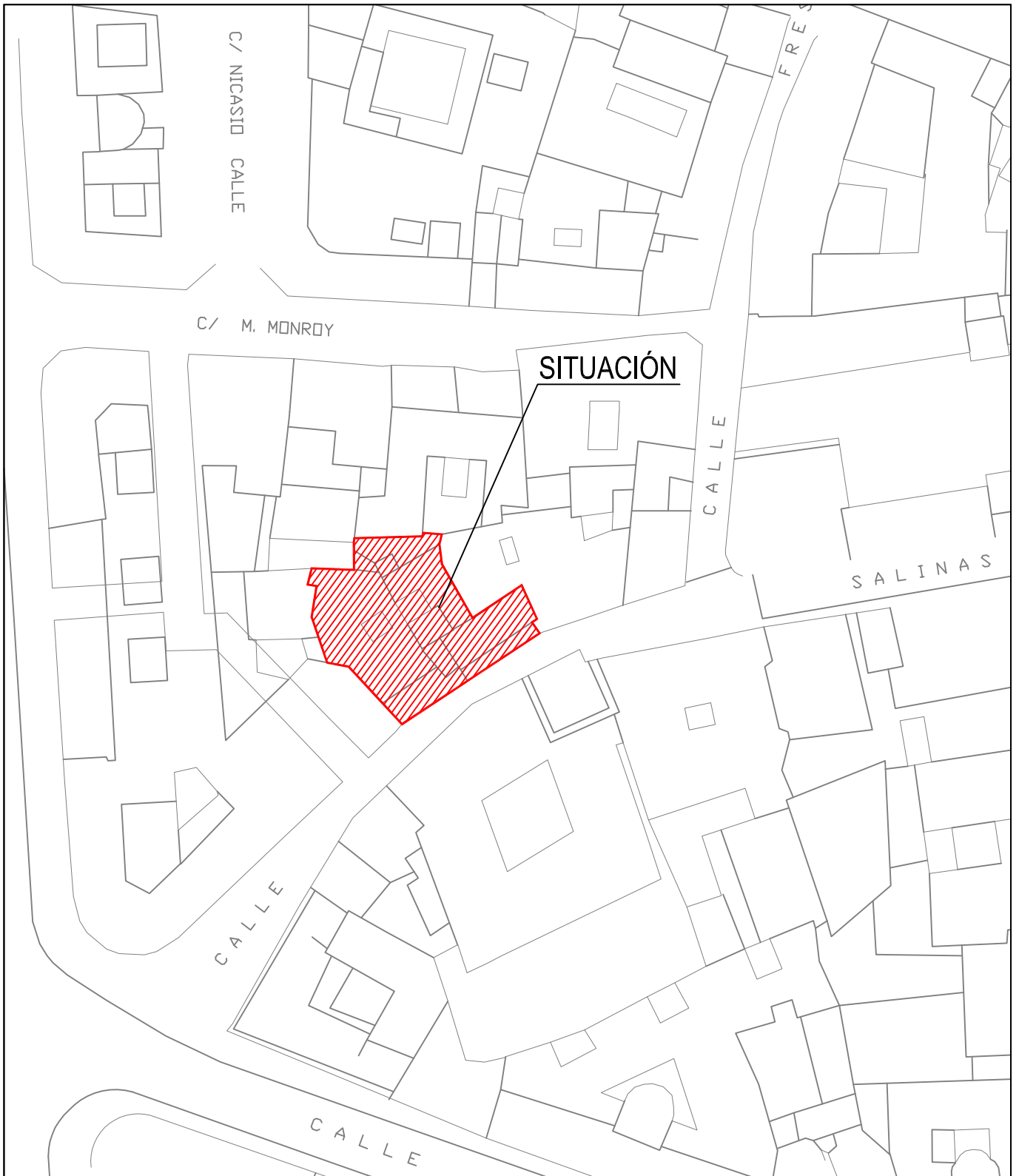
## ÍNDICE DE LÁMINAS


Lám. I	Plano nº 1: Topográfico.
Lám. II	Plano nº 2: Situación del Corte en el solar.
Lám. III	Plano nº 3: Planta Fase Bajoimperial y Tardoantigua.
Lám. IV	Plano nº 4: Planta Fase Almohade
Lám. V	Plano nº 5: Planta Fase Nazarí.
Lám. VI	Plano nº 6: Planta Fase Moderna (Siglos XVI-XVII)
Lám. VII	Plano nº 7: Planta Fase Moderna (Siglo XVIII)
Lám. VIII	Plano nº 8: Planta Fase Contemporánea (Siglo XIX)
Lám. IX	Plano nº 9: Perfiles Este y Norte y Oeste (Sintéticos)
Lám. X	Plano nº 10: Perfil Sur (Sectores A, B y C).

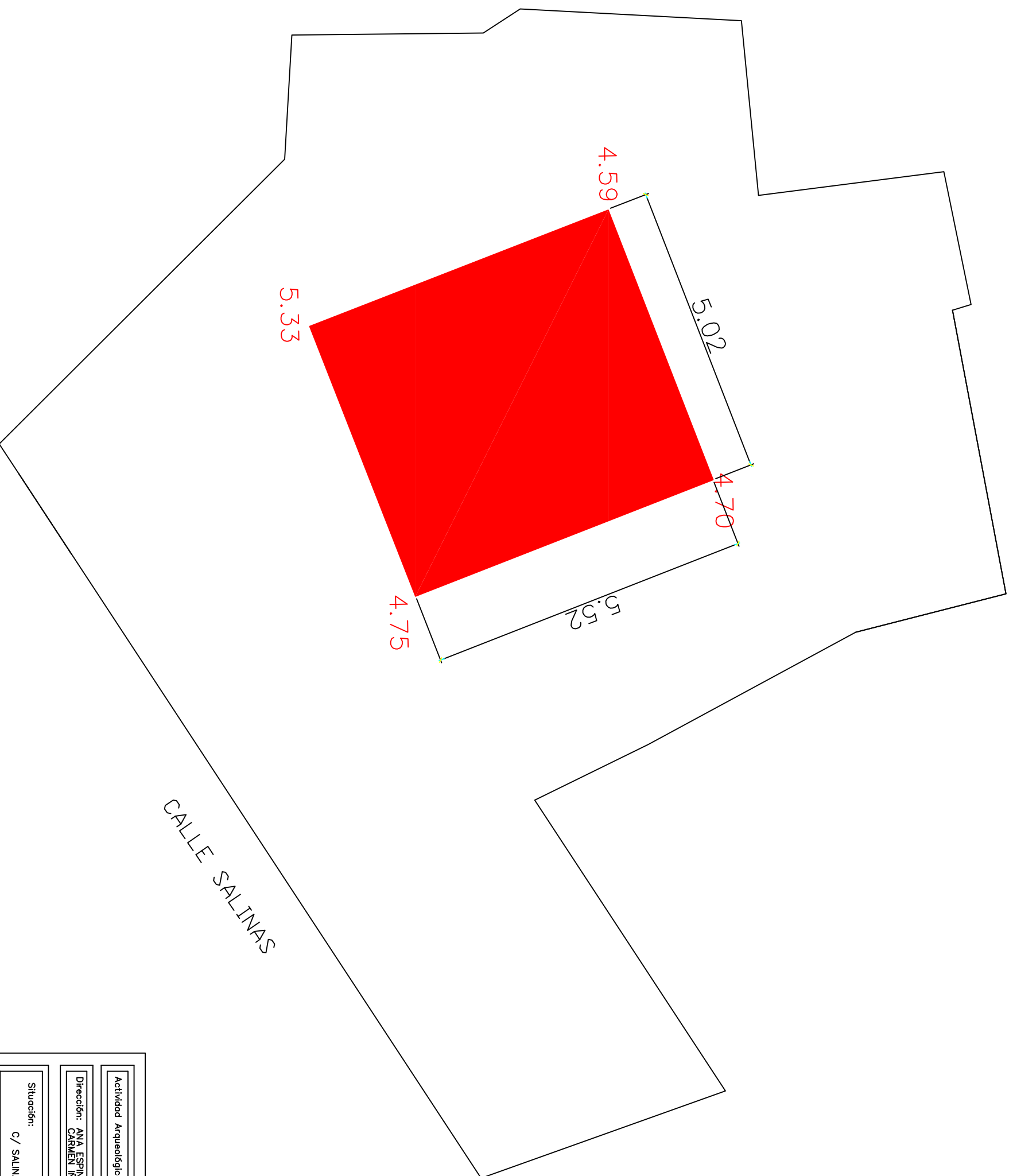
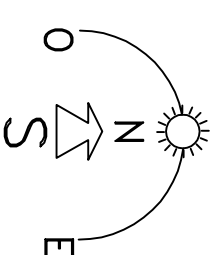
## ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 1 – Piletas de salazón

Fig. 2 – U.E.M. 67 (Muro) y U.E.E. 89 (Pozo).



Actividad Arqueológica Preventiva: Sondeo		 <b>Arqueología</b>
Dirección: ANA ESPINAR CAPPA CARMEN INIGUEZ SANCHEZ		
Situación: C/ SALINAS, 3-5. (MÁLAGA)		Nº Plano: 1
Fecha: Septiembre/07	Plano: SITUACIÓN	Escala: 1/500



Actividad Arqueológica Preventiva : Sondéo

Dirección: ANA ESPINAR CARRERA  
CARMEN INIGUEZ SANCHEZ

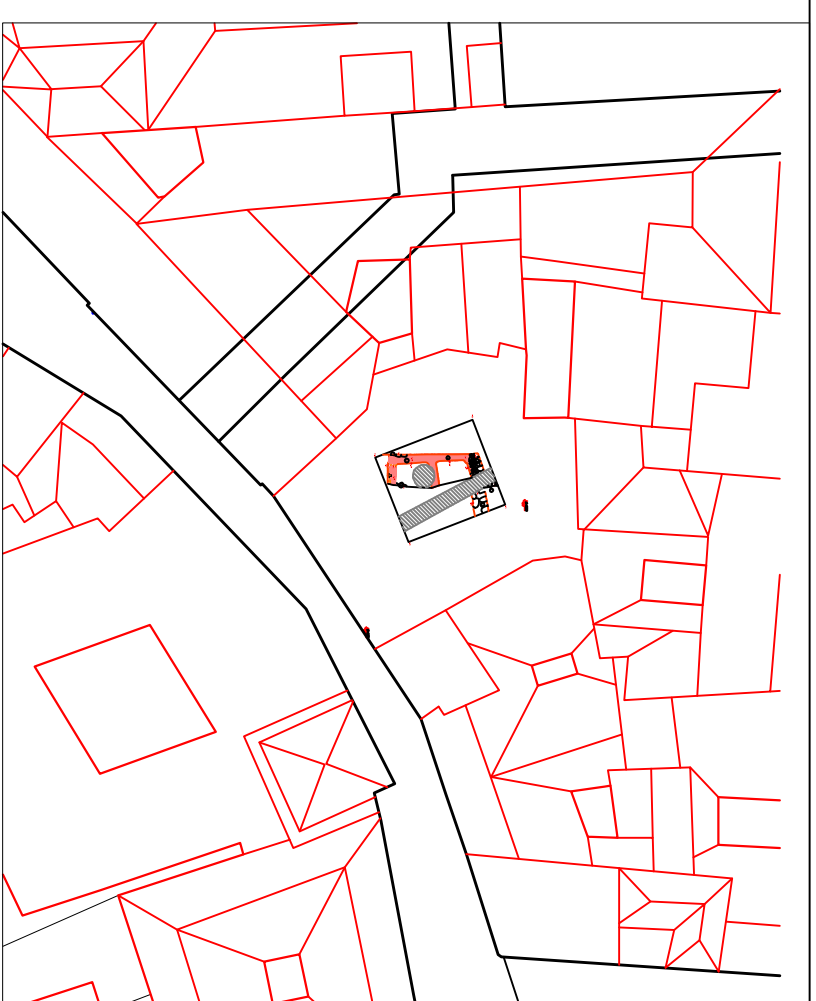
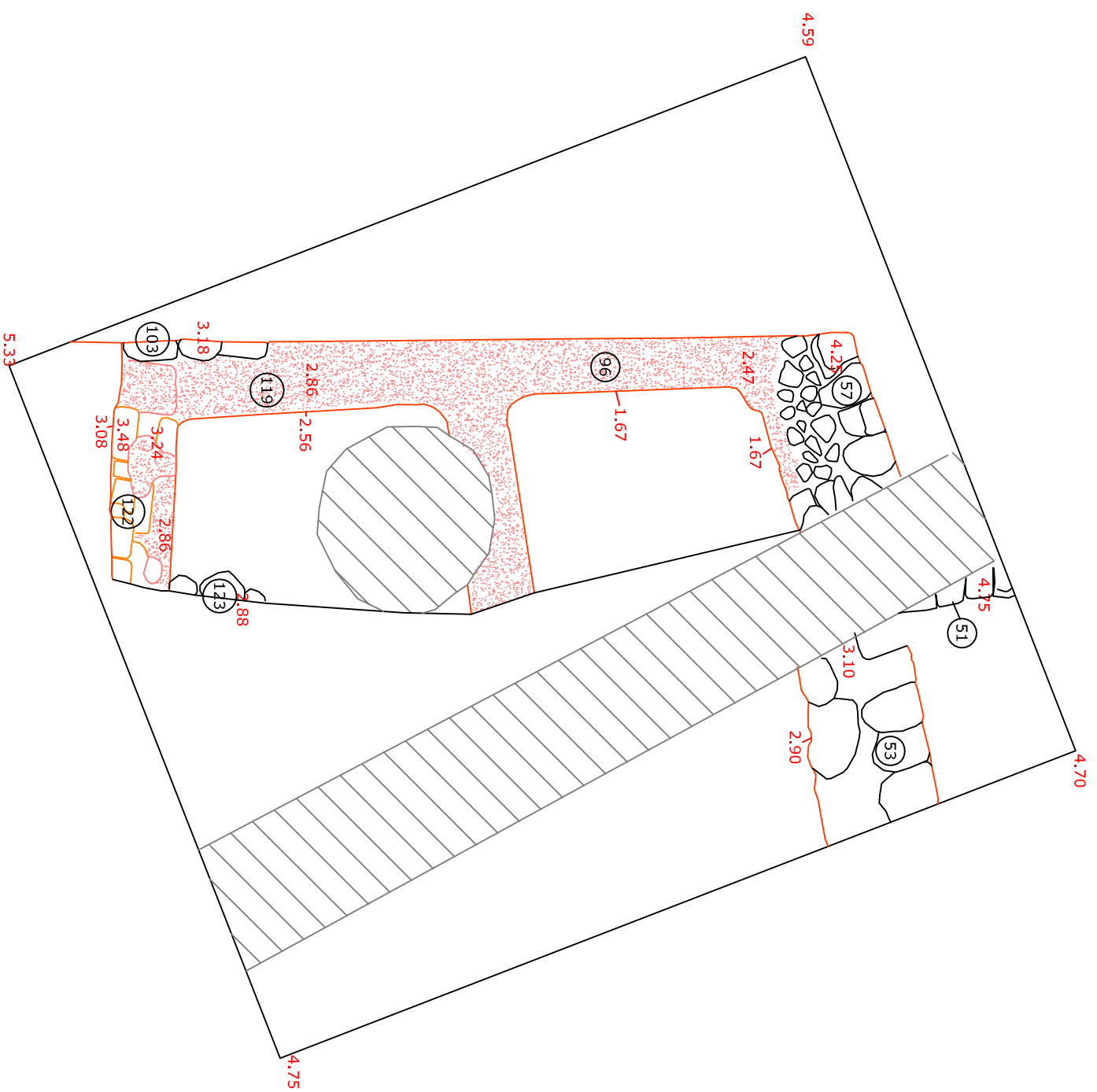
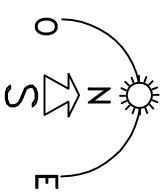
Situación: C/ SALINAS, 3-5 (MÁLAGA)


Nº Plano: 2

Fecha: Septiembre/07

Plano: SITUACIÓN DEL CORTE EN EL SOLAR

Escala: 1/75



-  AFECCIÓN
-  OPUS SIGNINUM

Actividad: Arqueológica Preventiva i Sondéo

Dirección: ANA ESPINAR CAPPA  
CARMEN IRIGUIEZ SÁNCHEZ



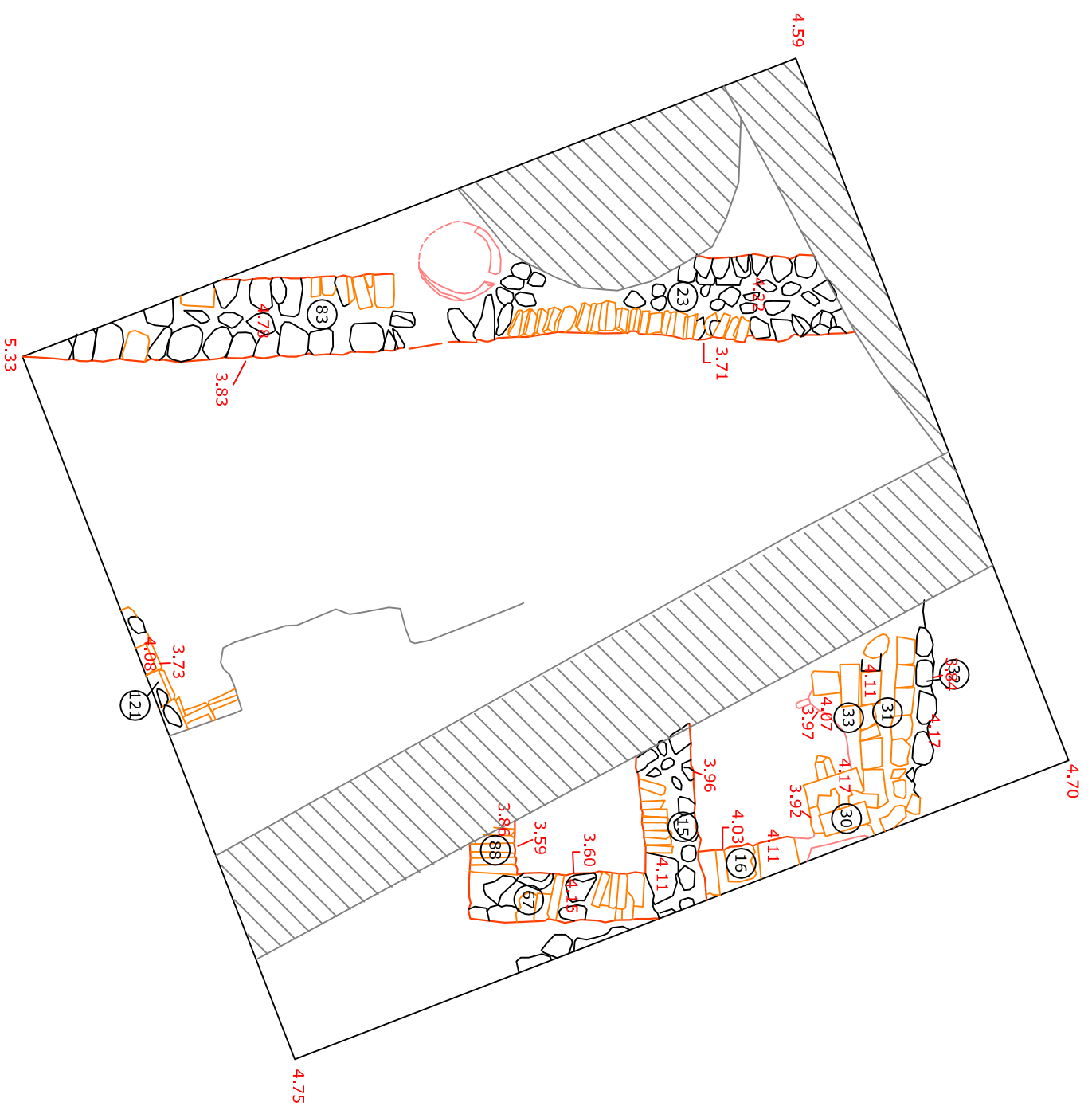
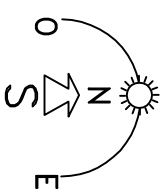
Situación: C / SALINAS, 3-5 (MÁLAGA)

Nº Plano: 3

Fecha: Septiembre/07

Plano: PLANTA FASE I BAUDIMERIAL Y TARDANTIGÜD.

Escala: 1/40



AFECCIÓN

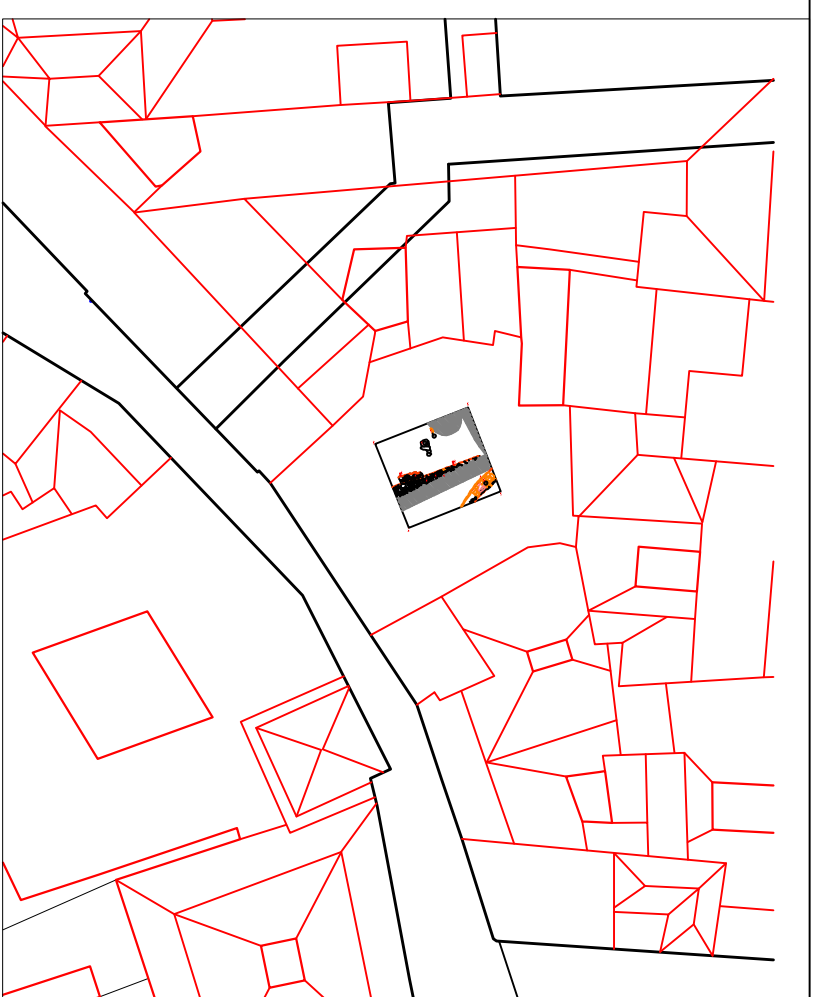
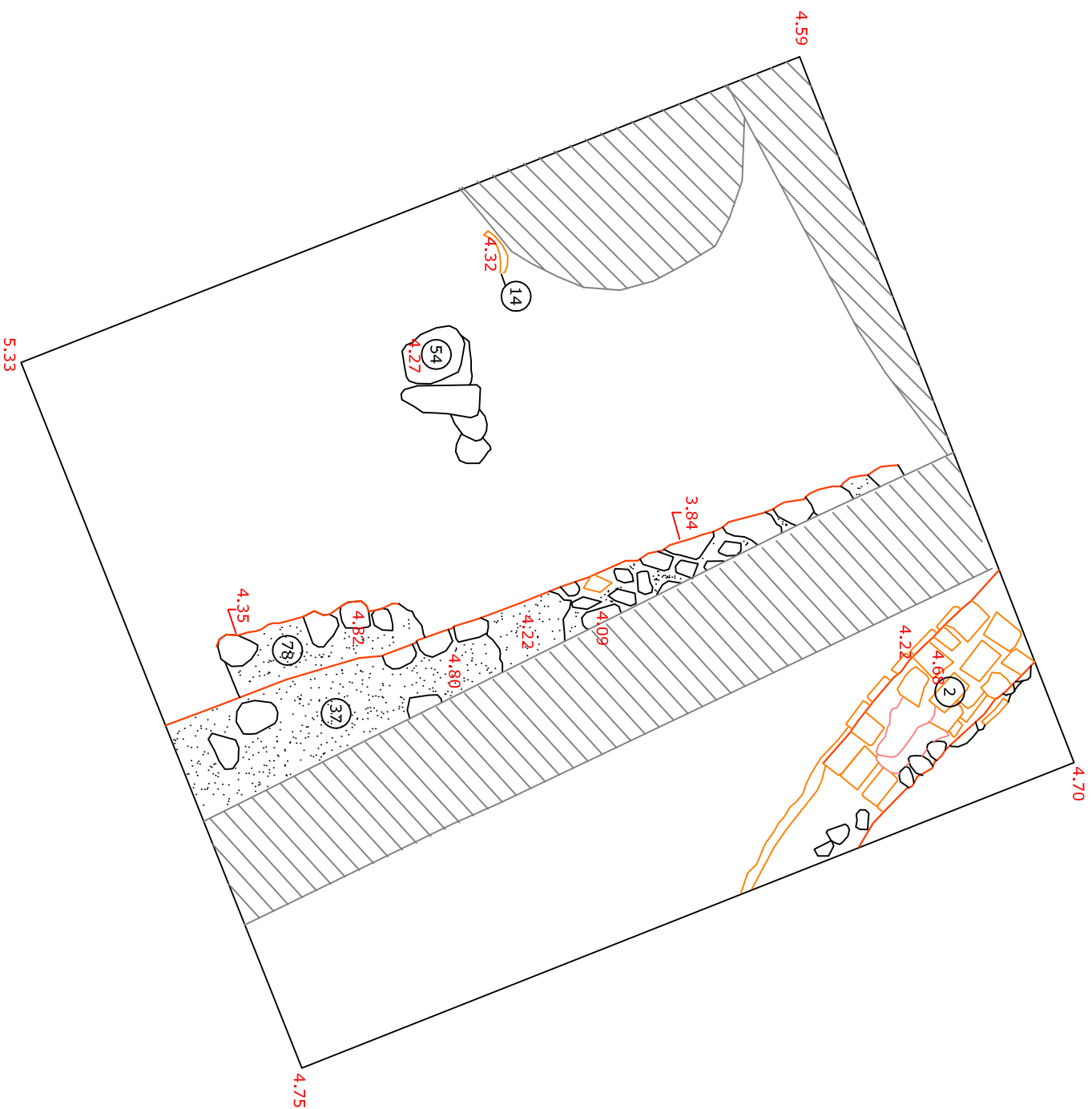
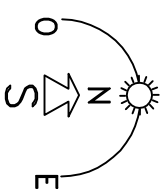


Actividad Arqueológica Preventiva Sondéo  
Dirección: ANA ESPINAR GARRA  
CARMEN INIGUEZ SANCHEZ

Situación: C / SALINAS, 3-5 (MALAGA)  
Nº Plano: 4

Fecha: Octubre/2007  
Plano: PLANTA FASE. ALMHADJE  
Escala: 1/40





AFECCIÓN



Actividad Arqueológica Preventiva Sondéo

Dirección: ANA ESPINAR GARRA  
CARMEN INIGUEZ SANCHEZ

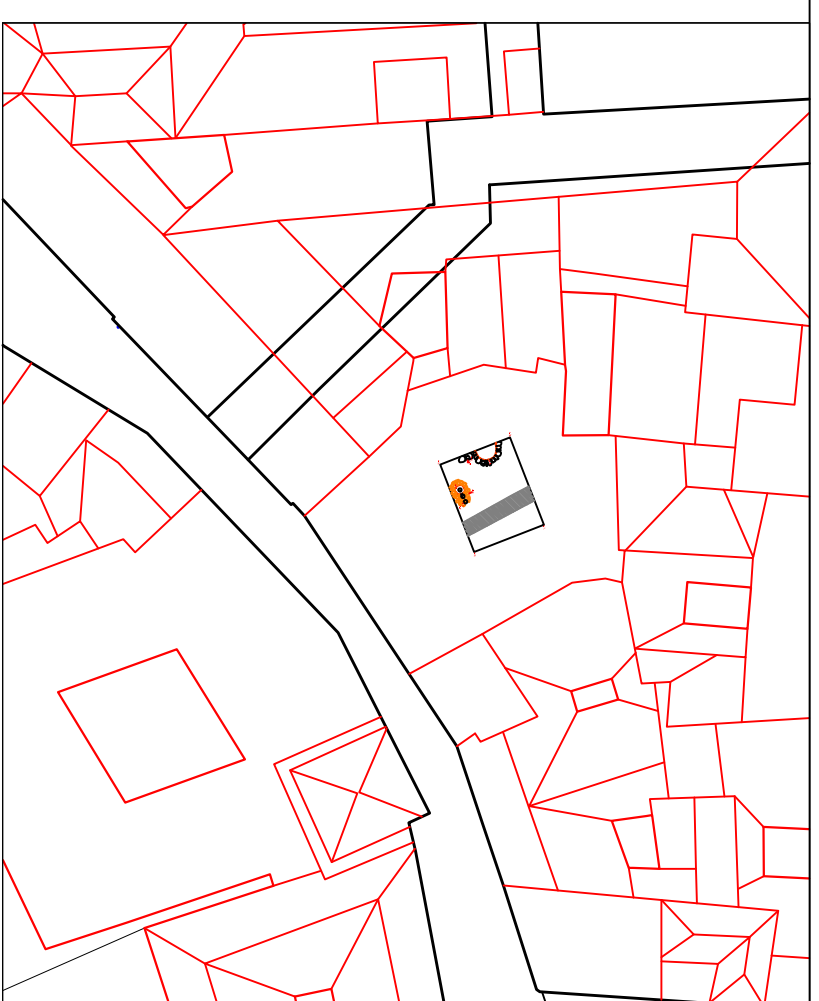
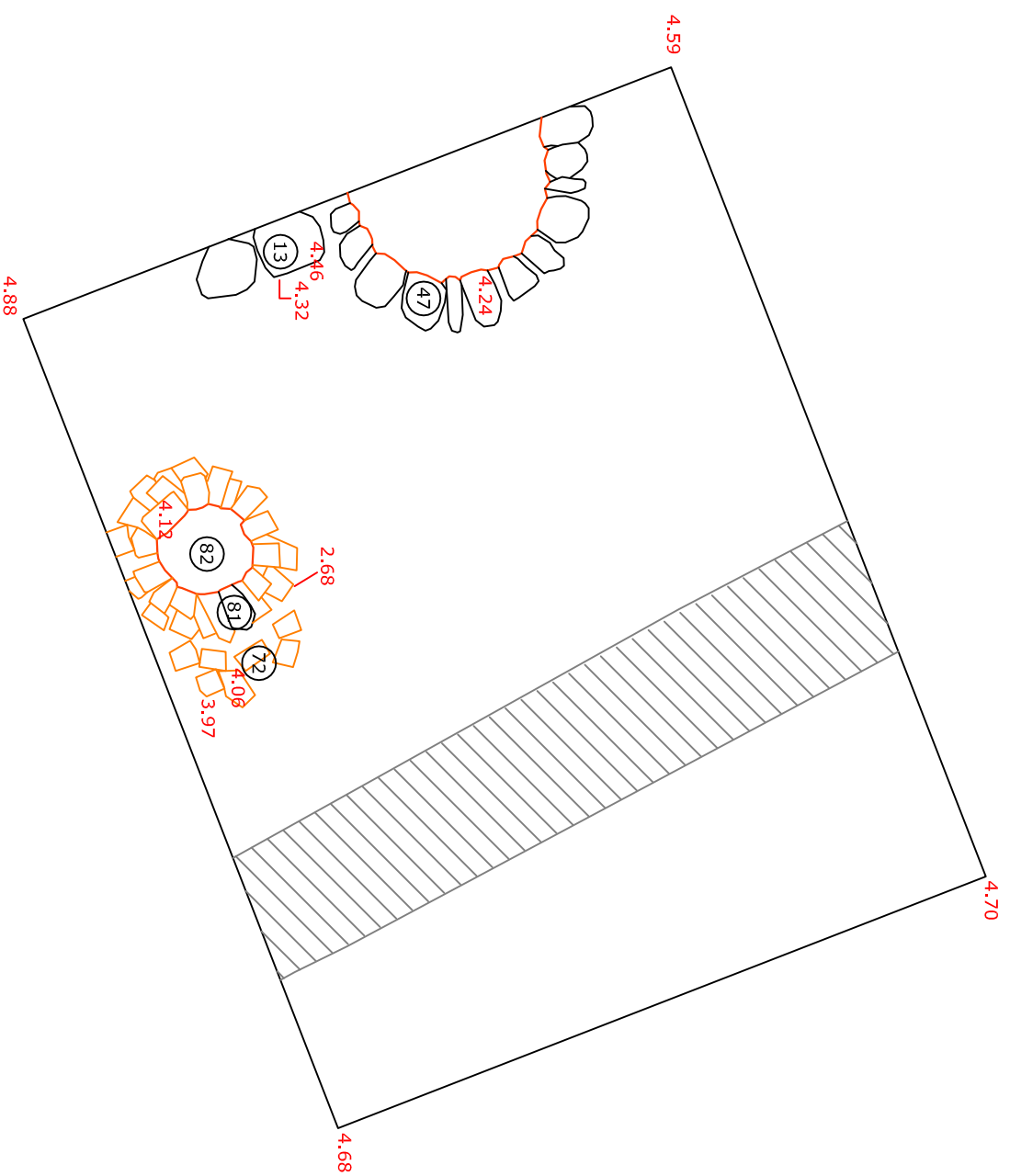
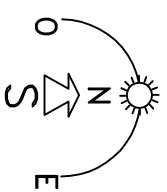
Situación: C/ SALINAS, 3-5 (MÁLAGA)

Nº Plano: 5

Fecha: Septiembre/2007

Plano: PLANTA FASE NAZARI.

Escala: 1/40



Actividad Arqueológica Preventiva : Sondeo

Dirección: ANA ESPINAR CAPPA  
CARMEN INIGUEZ SANCHEZ

Situación: C / SALINAS, 3-5 (MALAGA)

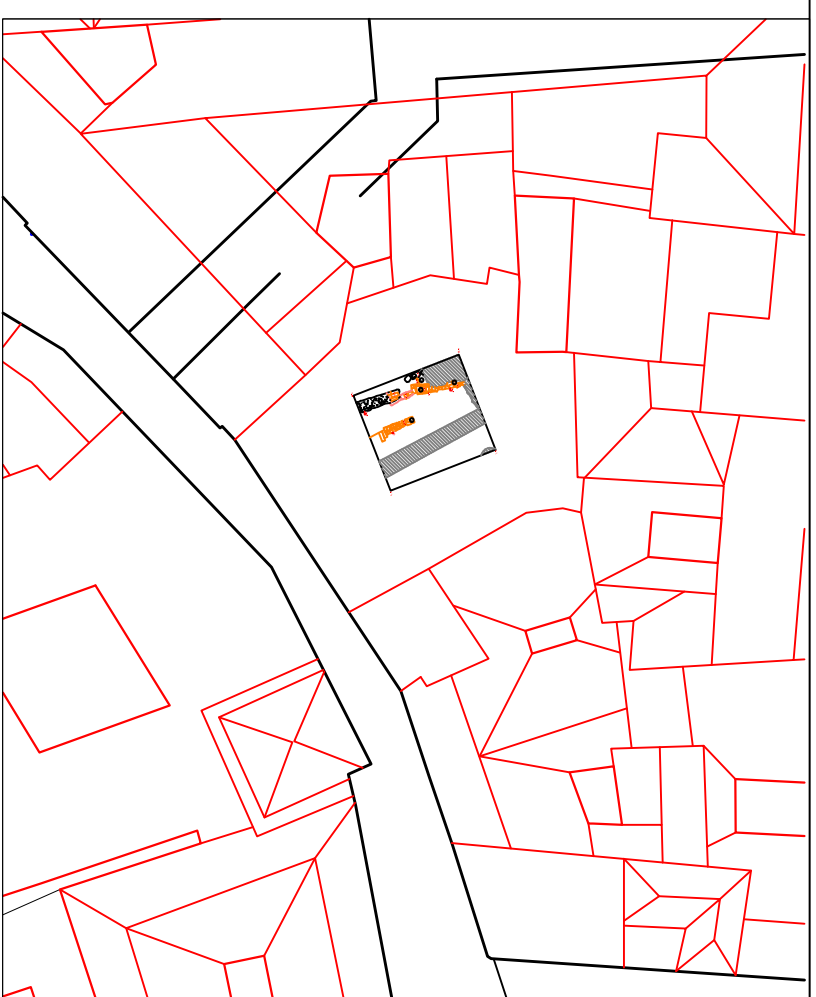
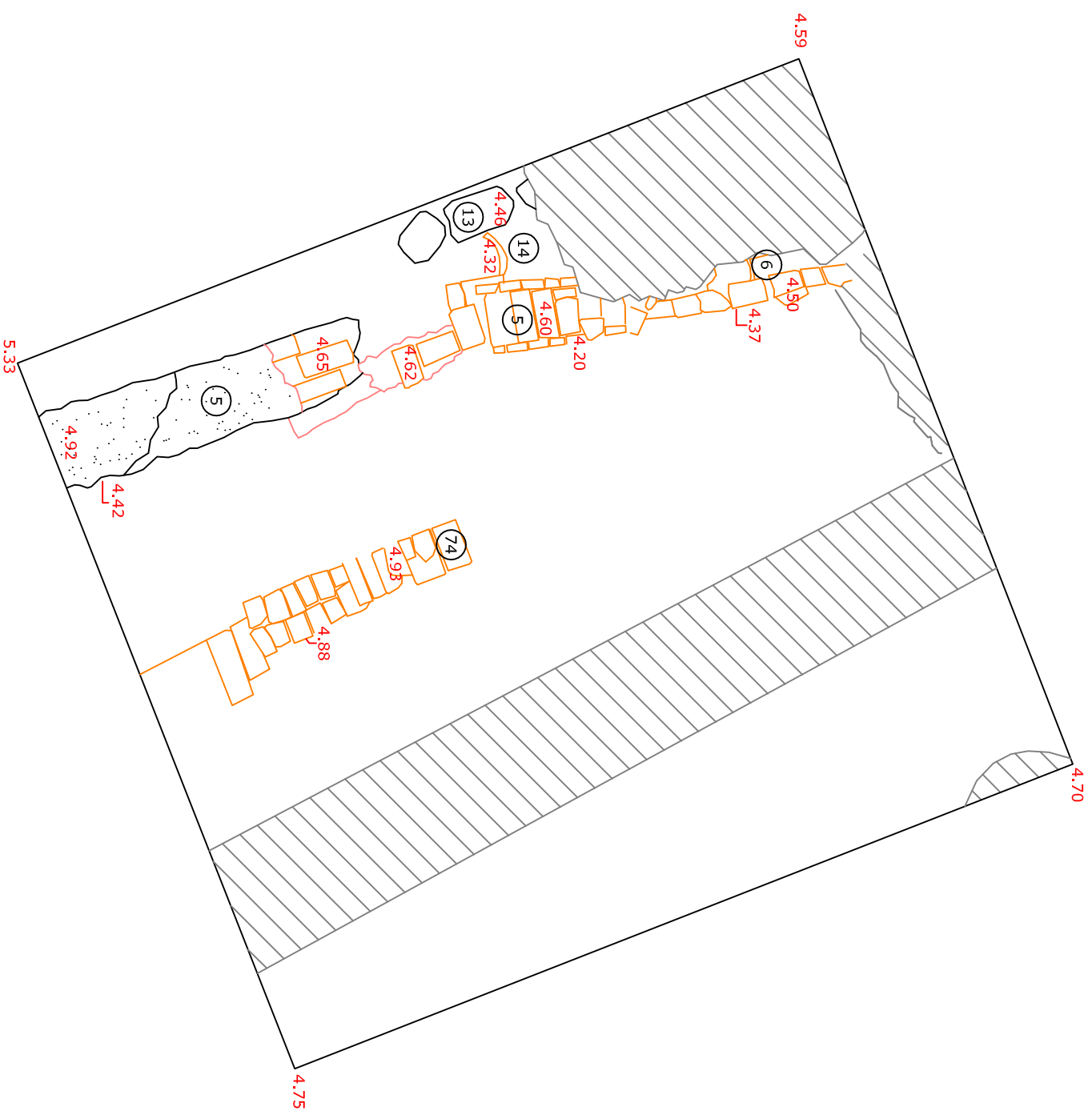
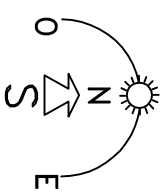


Nº Plano: 6

Fecha: Octubre/2007

Plano: PLANTA FASE MODERNA  
SIGLOS XVI-XVII.

Escala: 1/40



AFECCIÓN



Arqueología

Actividad Arqueológica Preventiva : Sondeo

Dirección: ANA ESPINAR GARRA  
CARMEN INIGUEZ SANCHEZ

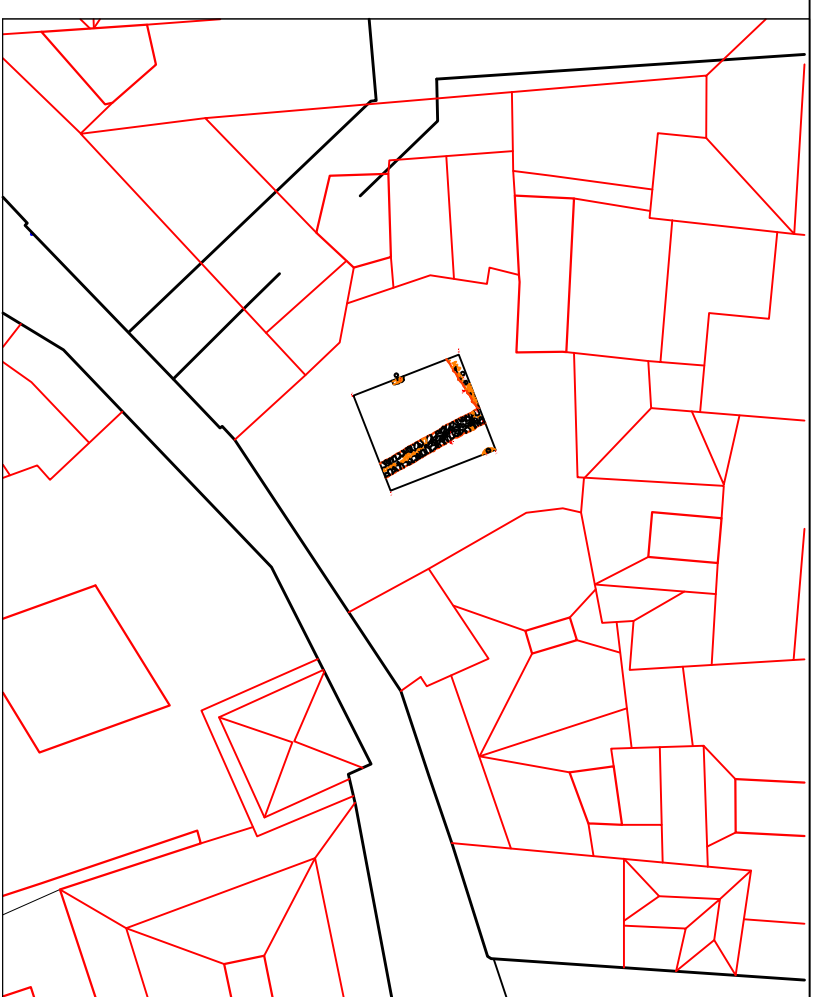
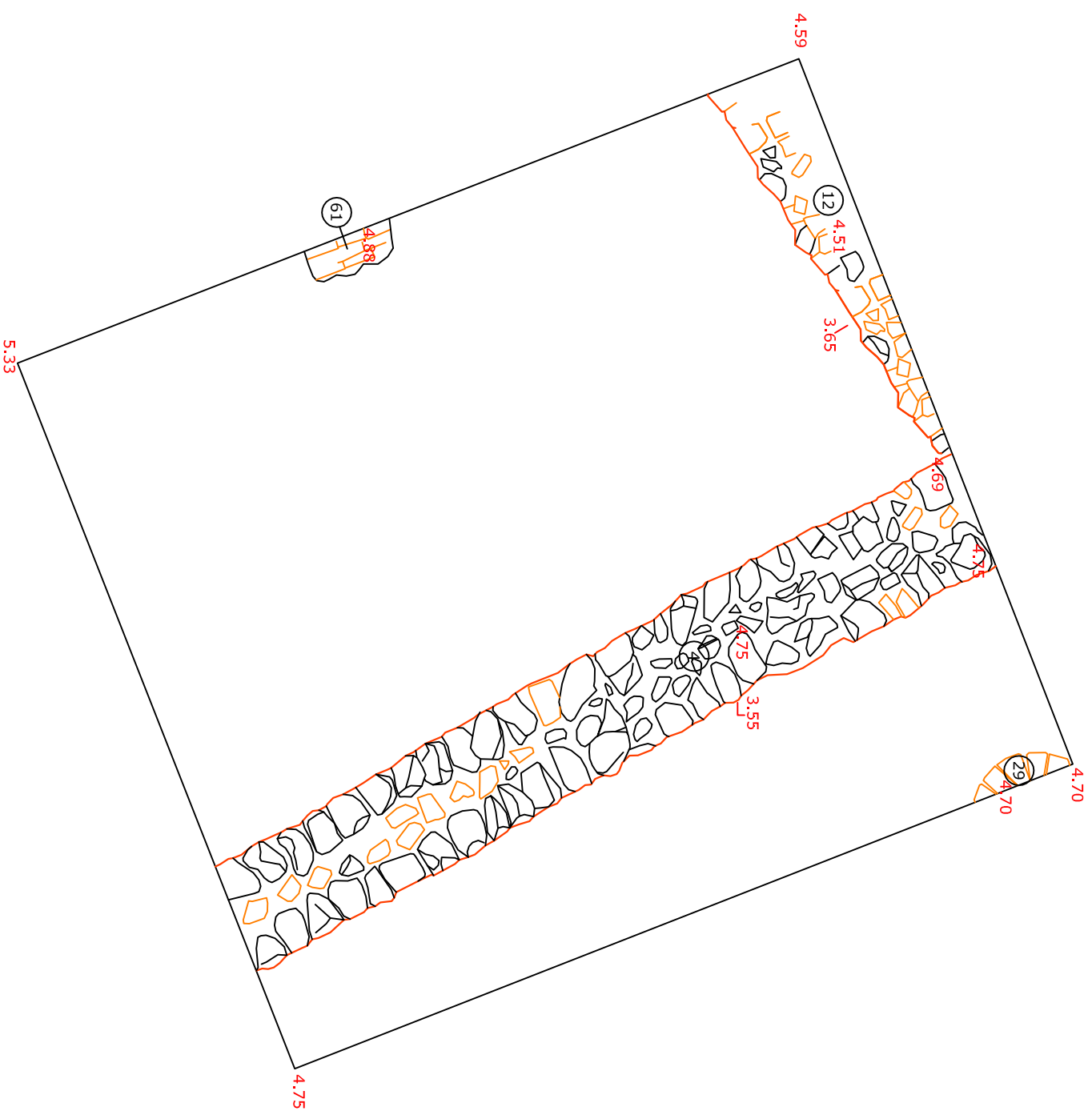
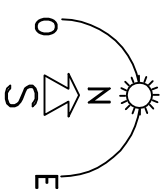
Situación: C / SALINAS, 3-5 (MALAGA)

Nº Plano: 7

Fecha: Octubre/2007

Plano: PLANTA FASE MODERNA  
SIGLO XVIII.

Escala: 1/40



Actividad: Arqueológica Preventiva: Sondeo

Dirección: ANA ESPINAR GARRA  
CARMEN INIGUEZ SANCHEZ

Situación: C/ SALINAS, 3-5 (MALAGA)



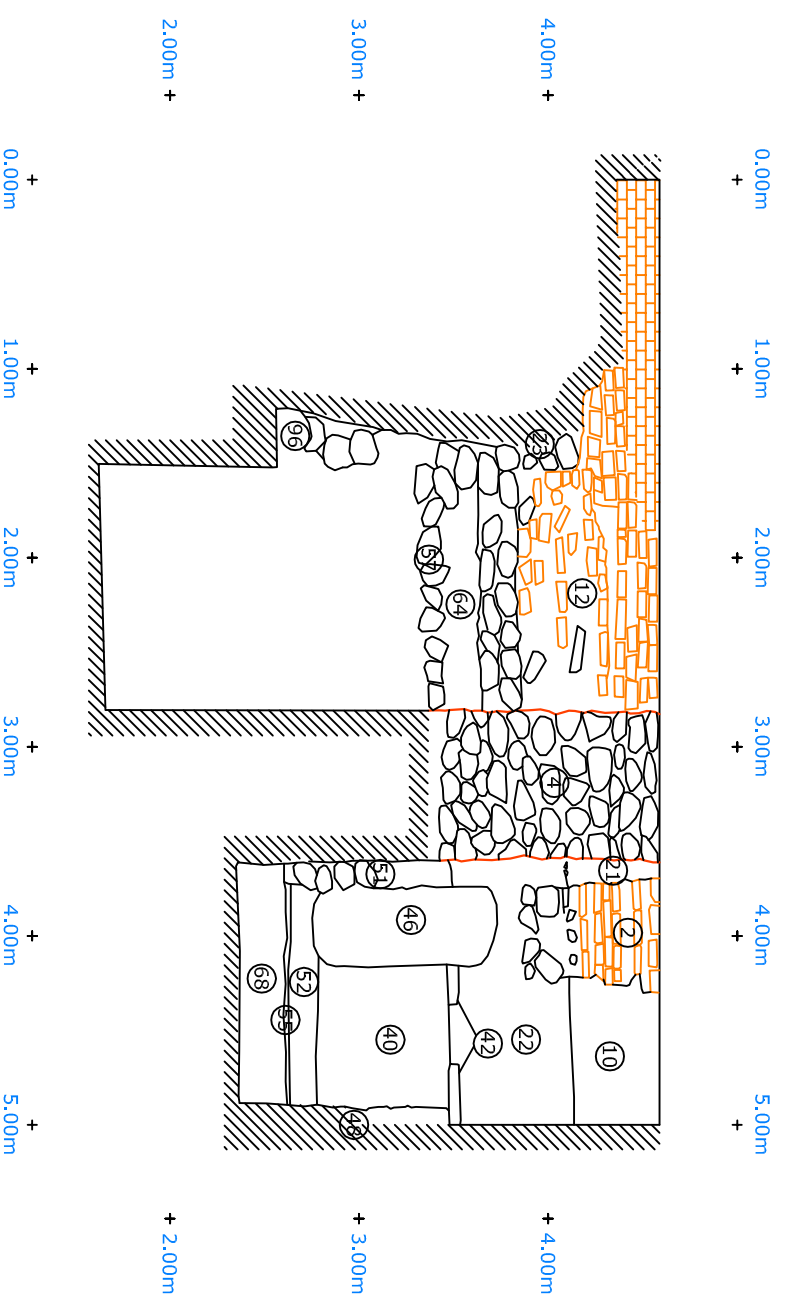
Nº Plano: 8

Fecha: Octubre/2007

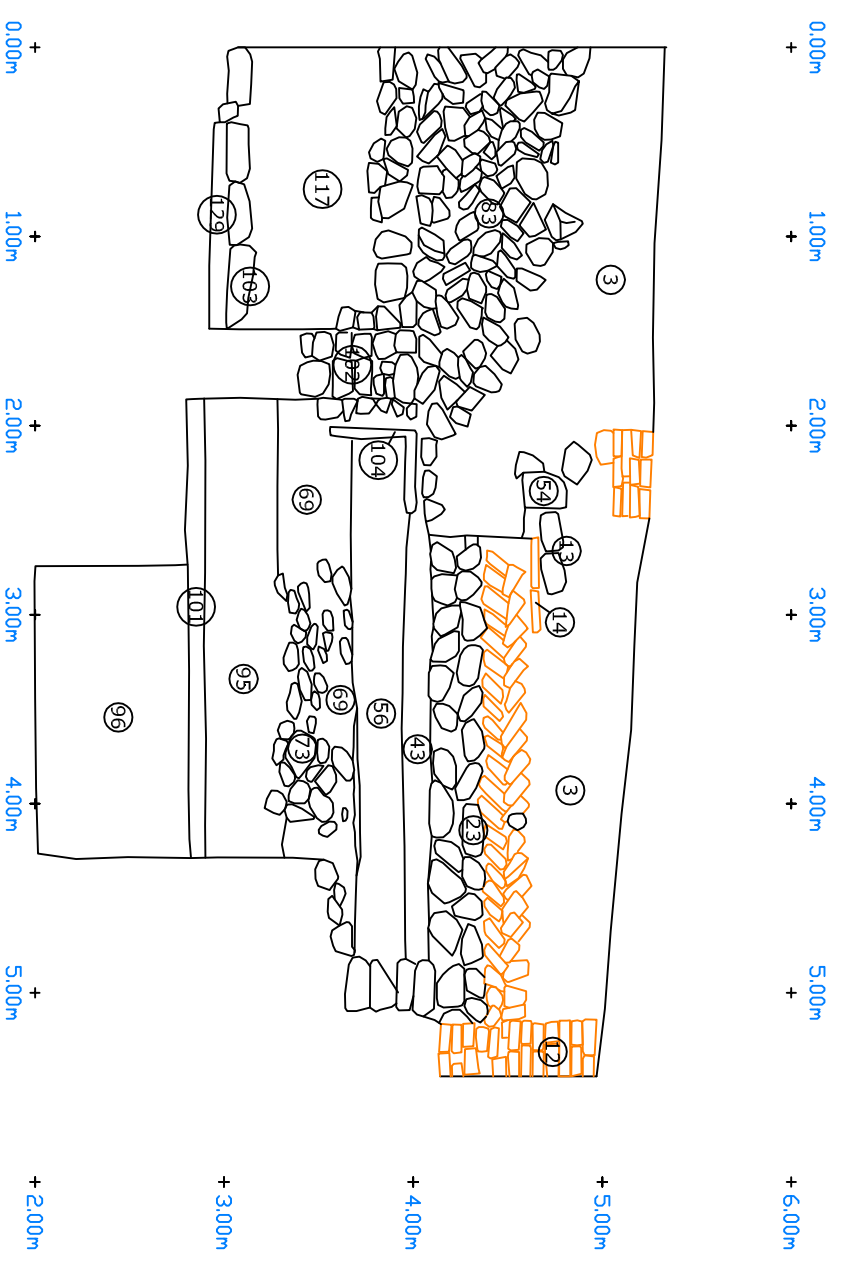
Plano: PLANTA FASE CONTEMPORANEA  
SIGLO XIX.

Escala: 1/40

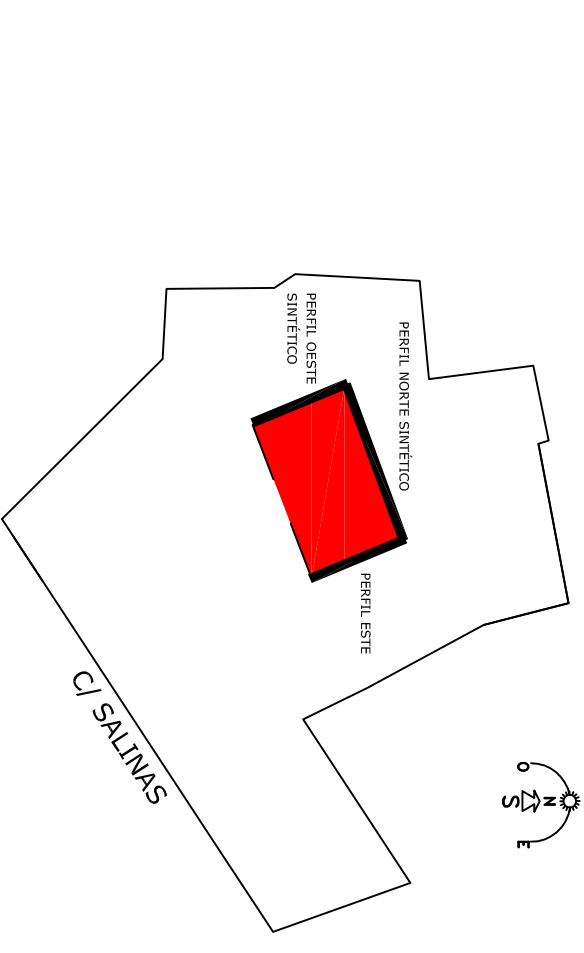
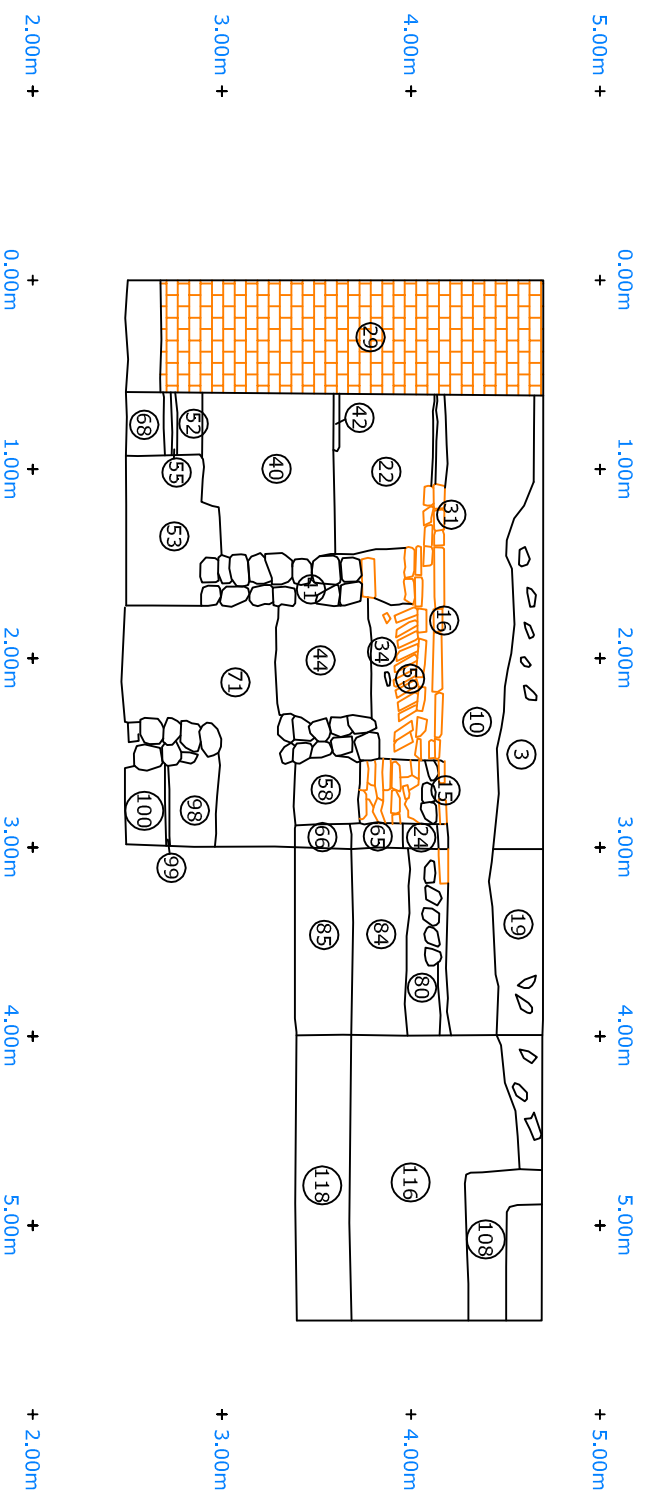
PERFIL NORTE SINTÉTICO



PERFIL OESTE SINTÉTICO

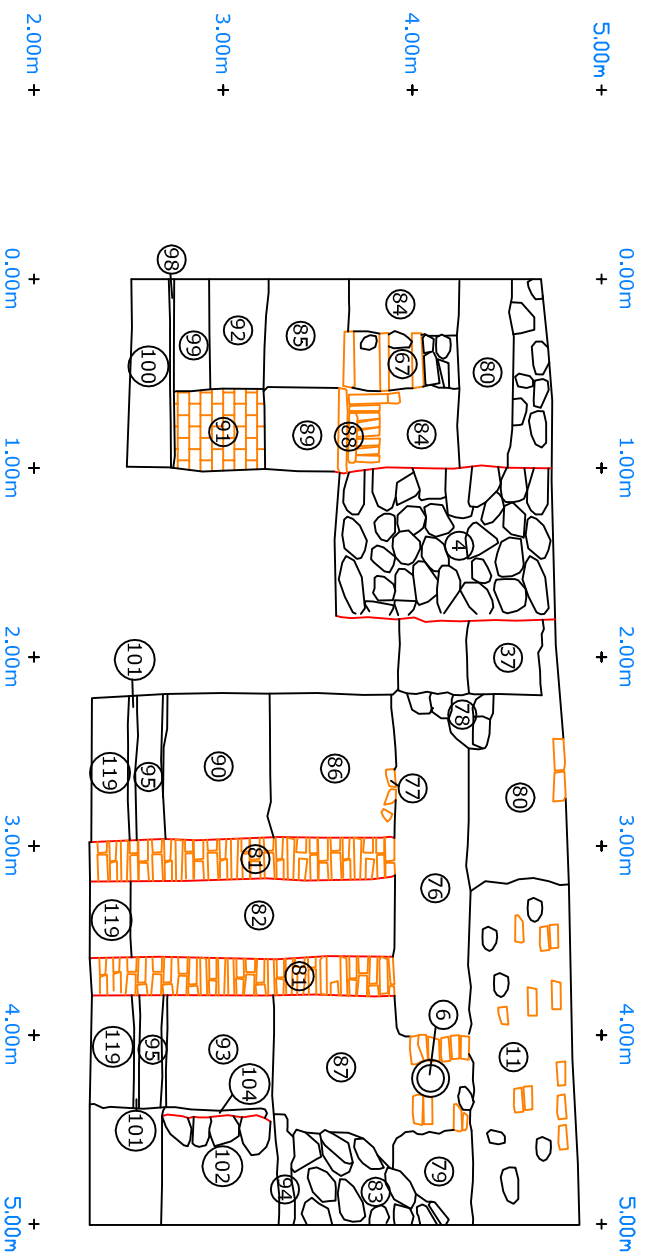


PERFIL ESTE

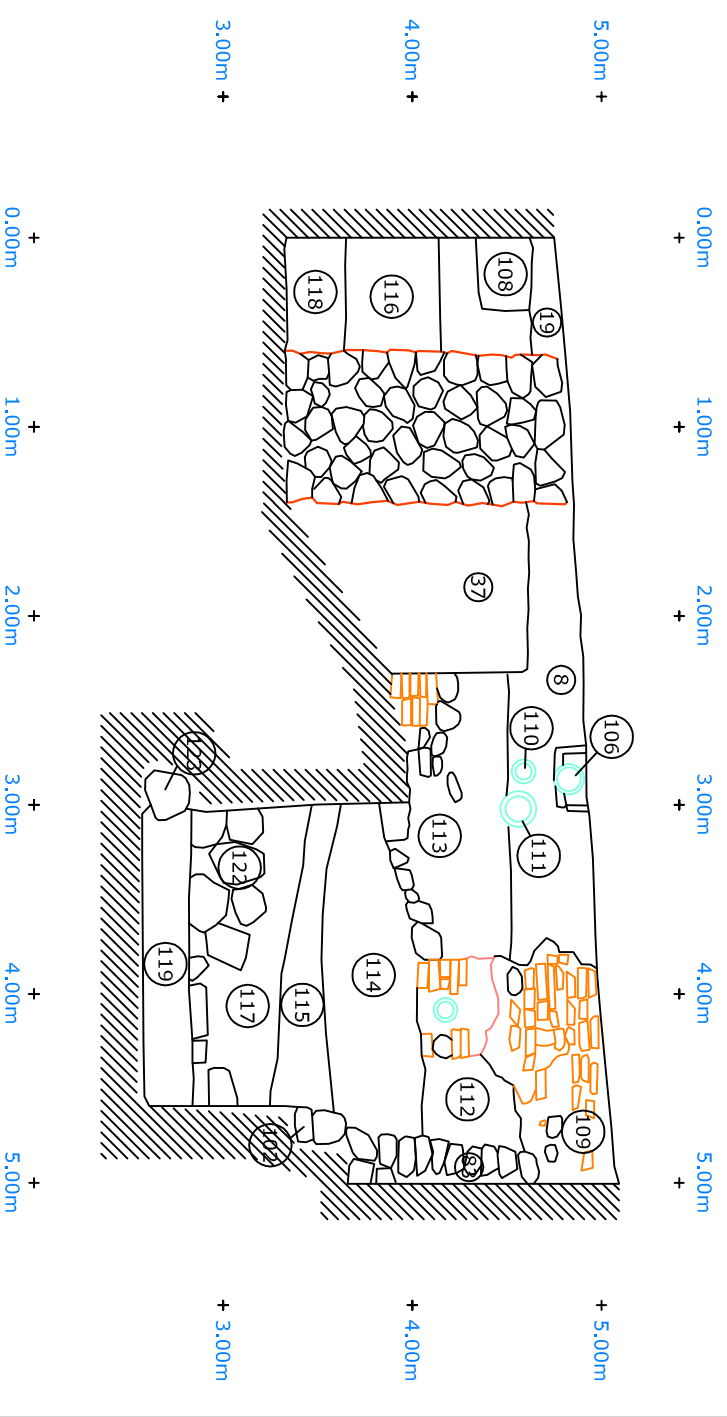


Actividad Arqueológica Preventiva : Sondeo		
Dirección: ANA ESPINAR CAPPÁ CARMEN INIGUEZ SANCHEZ		
Situación: C/ SALINAS, 3-5 (MÁLAGA)		Nº Plano: 9
Fecha: Septiembre/07	Plano: PERFILES	Escala: 1/40

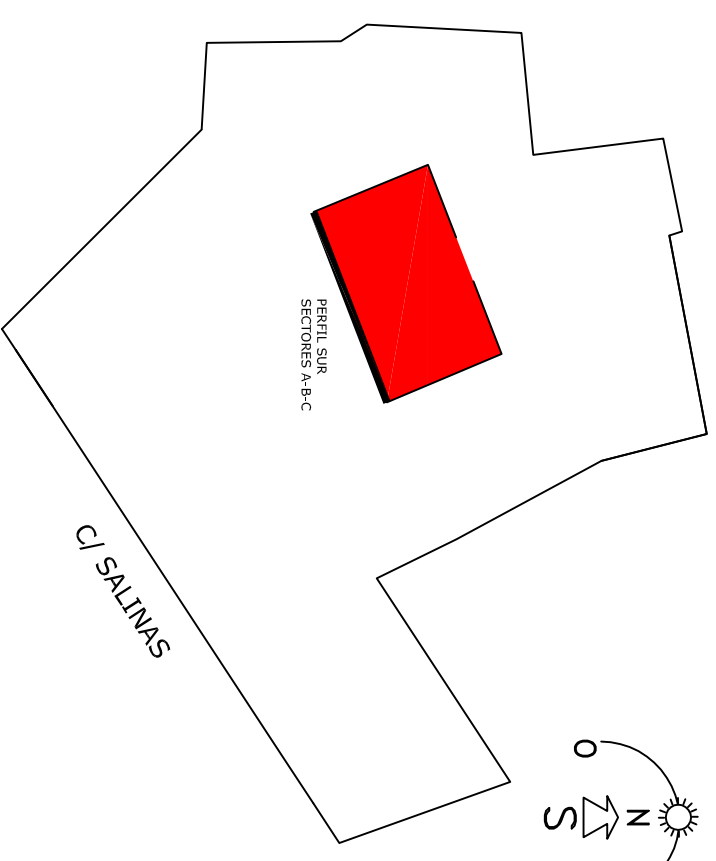
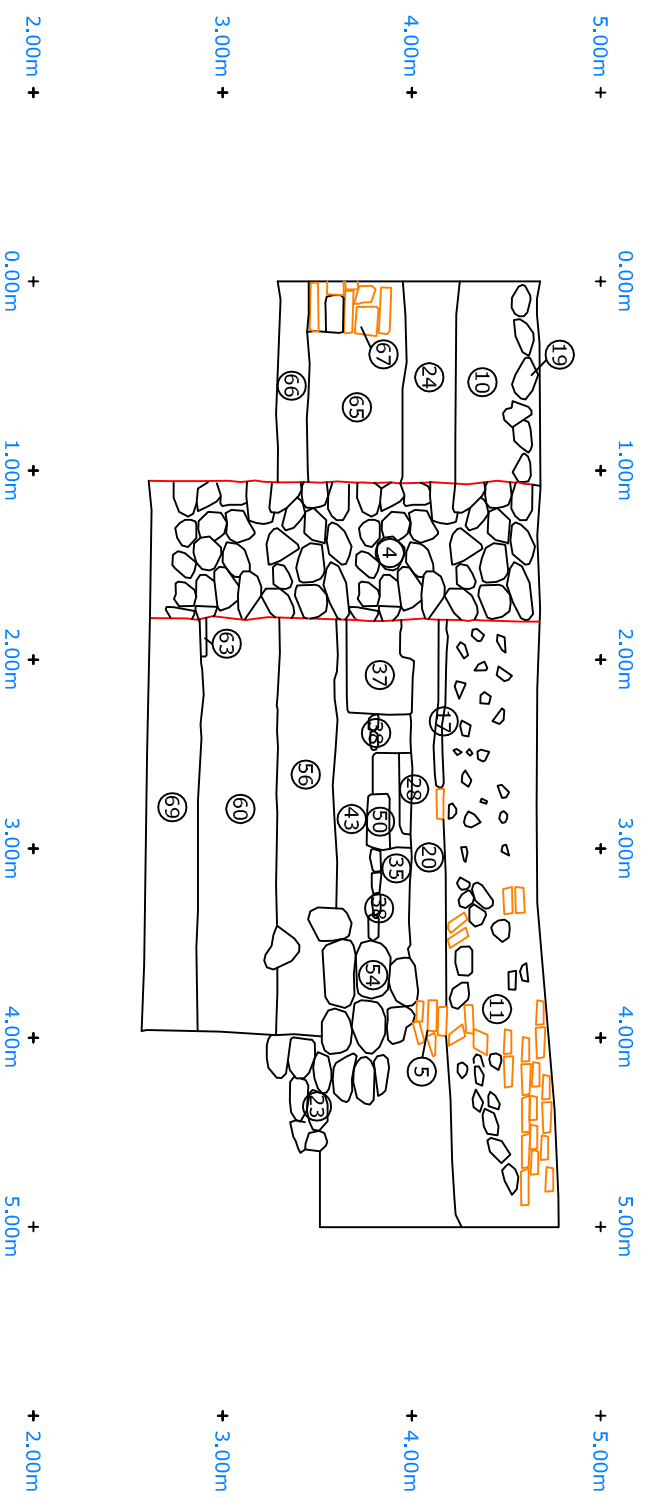
PERFIL SUR, SECTOR B



PERFIL SUR, SECTOR C



PERFIL SUR, SECTOR A



Actividad Arqueológica Preventiva : Sondeo

Dirección: ANA ESPINAR CAPPÁ  
CARMEN INIGUEZ SANCHEZ

Situación: C/ SALINAS, 3-5 (MÁLAGA)

Nº Plano: 10

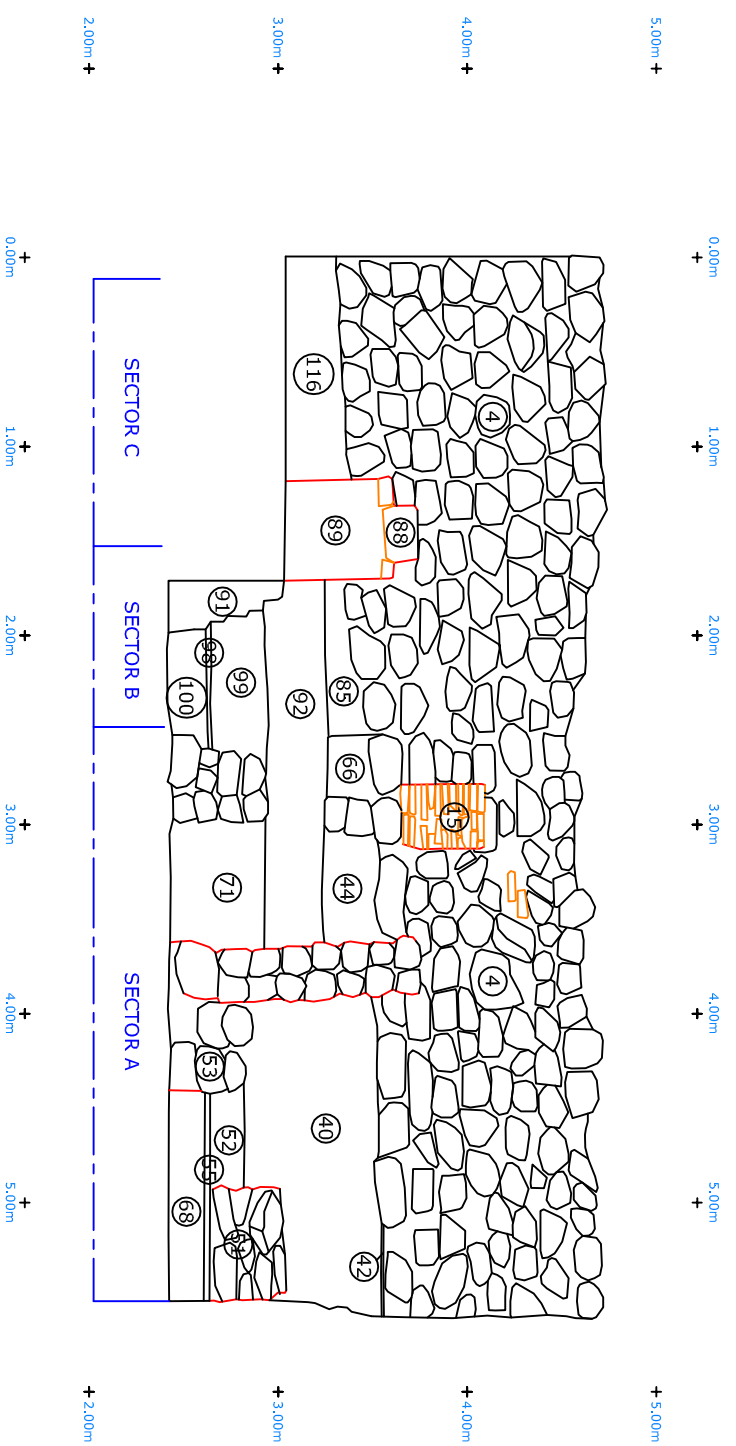
Arqueología

Fecha: Septiembre/07

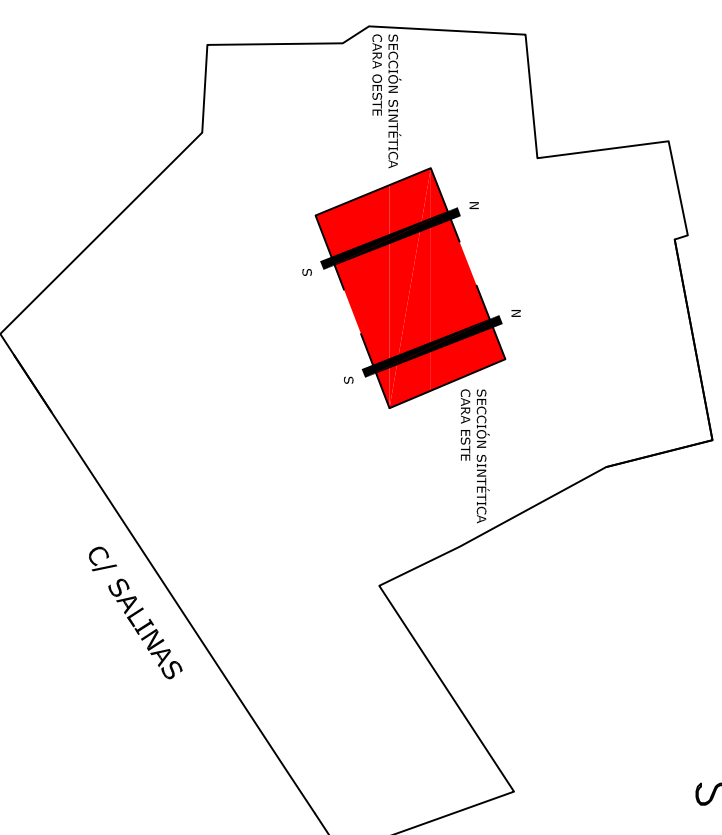
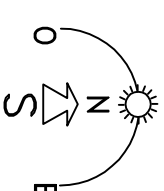
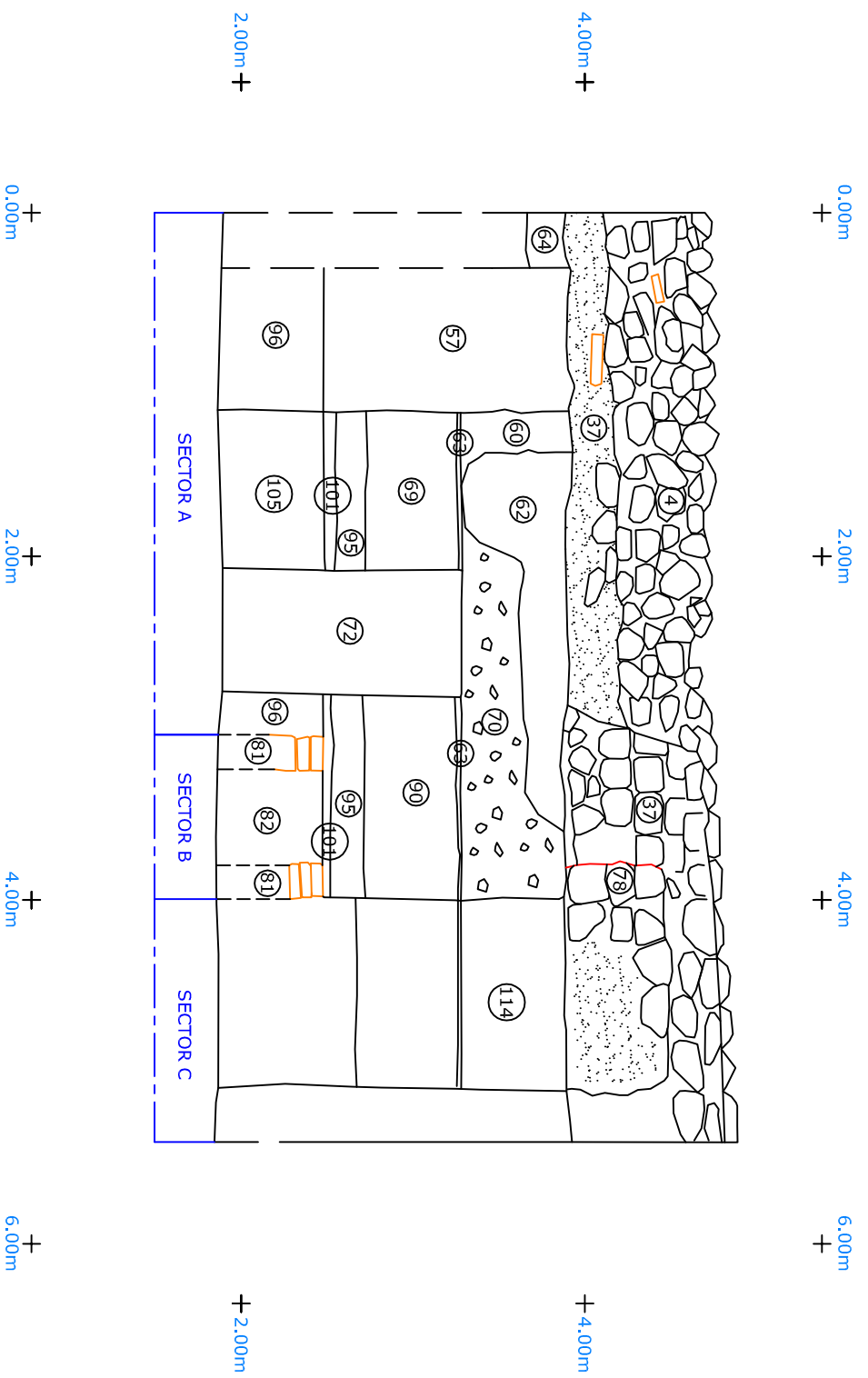
Plano: PERFILES SUR, SECTORES A, B, C.

Escala: 1/40

SECCIÓN SINTÉTICA N-S. CARA ESTE



SECCIÓN SINTÉTICA N-S. CARA OESTE



Actividad	Arqueológica Preventiva : Sondéo	
Dirección:	ANA ESPINAR CARRA CARMEN INIGUEZ SANCHEZ	
Situación:	C/ SALINAS, 3-5 (MÁLAGA)	Nº Plano: 11

Fecha:	Septiembre/07	Plano:	SECCIONES SINTÉTICAS. CARAS ESTE Y OESTE.	Escala:	1/40
--------	---------------	--------	---	---------	------