

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2007

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN EL SOLAR DE CALLE BAILÉN ESQUINA CALLE CUESTA DE HORMAZA, CHICLANA DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Esperanza Mata Almonte, Luis M. Cobos Rodríguez y Lázaro G. Lagóstena Barrios.

RESUMEN

El solar se sitúa en el centro histórico de Chiclana de la Frontera, en una zona de expansión moderna de la ciudad. El edificio demolido correspondía a un edificio bodeguero que adaptó su construcción a la topografía de ladera de este sector urbano. No hay registro de ocupación anterior al siglo XIX.

ABSTRACT

The lot places in Chiclana de la Frontera's historical center, in a zone of modern expansion of the city. The demolished building was corresponding to a wine-producing building that adapted its construction to the topography of hillside of this urban sector. There is no record of occupation previous to the 19th century.

CAUSAS Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA

La actividad arqueológica estuvo motivada por la futura ejecución en el solar de un proyecto de viviendas de nueva planta con garaje. Se actúa conforme a la normativa legal sobre Patrimonio Histórico, asumida en las exigencias de la administración municipal del Ayuntamiento de Chiclana para la concesión de licencias de obra en el casco histórico, que queda sujeta a la ejecución de una actividad arqueológica previa.

La actividad arqueológica tiene como principales objetivos:

1.- Registro de la secuencia estratigráfica del área de estudio.

El contexto espacial y temporal de las distintas unidades estratigráficas, así como su grado de conservación, definirán los distintas fases de ocupación y procesos postdeposicionales que han tenido lugar.

2.- Análisis del proceso constructivo.

El objetivo es identificar e interpretar la secuencia constructiva en las fases anteriores a la última vivienda contemporánea.

3.- Interpretación del proceso histórico

Contrastar los resultados de la actividad arqueológica en sus fases cronológicas con la información del área urbana inmediata, con el fin de integrar su interpretación en el proceso evolutivo de la ciudad.

4.- Propuestas de conservación.

El hallazgo de estructuras en buen estado de conservación podrá plantear el estudio de viabilidad de su integración en el proyecto de obras.

DATOS DEL INMUEBLE

El solar objeto de estudio se localiza dentro de la delimitación del casco histórico de Chiclana de la Frontera. Ocupa una superficie de 2.500 metros cuadrados aproximadamente, en la intersección de los viarios actuales de Cuesta de Hormaza, con dirección norte a sur, y calle

Bailén, de oeste a este. El proyecto de obras consiste en la edificación de viviendas de nueva planta con garaje, alcanzándose una cota de profundidad de – 3 m.

El paisaje urbano de Chiclana se ha ido conformando a ambas márgenes del río Iro. Según las fuentes históricas y arqueológicas, el asentamiento más antiguo se establece en la margen izquierda de esta vía fluvial, extendiéndose por un cerro de suave topografía que alcanza su cota alta en el entorno del Castillo. Al sur se localiza el solar de estudio, en torno a las cotas de 16-18 m.

En mapa topográfico E., 1:10.000 correspondería en la Hoja 1069-12 a las coordenadas del punto central:

X	Y
217.779	4.035.052

El solar de intervención comprende, según registro catastral, la finca 2633 de la calle Bailén, con una superficie de 1.310 m², y las fincas de calle Hormaza, 5913 con 710 m², y 5914, con 500 m². Parte de la finca 5913 quedara sin intervenir al estar protegida. El año de construcción del local principal es de 1.910.

Previo al inicio de la actividad arqueológica se procedió a la demolición del edificio que ocupaba la parcela y que había tenido un uso bodeguero principal.

METODOLOGÍA

El planteamiento de la intervención arqueológica se basa inicialmente en la recopilación y análisis de la documentación historiográfica, así como de los antecedentes de actuaciones arqueológicas en áreas próximas, que nos permiten así acceder al conocimiento de las fases de ocupación identificadas y que habremos de contrastar con el registro que se conservara en nuestra área de estudio.

La metodología empleada en lo referente a la excavación arqueológica tiene dos aspectos fundamentales a desarrollar:

- Sondeos.

Partiendo de la escasa documentación existente referida a la secuencia estratigráfica del casco urbano de Chiclana, se plantean inicialmente unos sondeos con el objetivo de evaluar el potencial arqueológico. En esta zona concreta del casco histórico no existían datos relativos a antecedentes arqueológicos, con lo que la información de su potencial era totalmente desconocida.

Se entiende por sondeo la remoción de tierra en la que predomina la profundidad de la superficie a excavar sobre la extensión, con el fin de documentar la secuencia estratigráfica del yacimiento.

Inicialmente en el proyecto se planteaban dos primeros sondeos manuales que permitieran un conocimiento previo de la secuencia estratigráfica y el control riguroso de las unidades deposicionales. En este primer análisis se basaría la continuidad, si procediera, de los sondeos con medios mecánicos con máquina retroexcavadora de cazo pequeño.

No obstante, al comienzo del trabajo de campo consideramos conveniente un cambio de estrategia de excavación e iniciar los sondeos con medios mecánicos. Las causas que motivaron este cambio fueron principalmente debidas al estado en que se encontraba el solar. Tras la demolición del edificio se había nivelado parte del sector norte con restos de escombros de dicha demolición, lo que dificultaba el trabajo manual. Igualmente la mayor parte del solar conservaba pavimentos de hormigón, originales de las bodega, que también hacía necesaria la ayuda de medios mecánicos para su levantamiento. Sin embargo, se tenía previsto desde el principio que si fuera conveniente por la existencia de estructuras o niveles arqueológicos, una vez levantados estas primeras capas, continuar con medios manuales.

Se realizaron finalmente veinticuatro sondeos con medios mecánicos de 2 x 2 m, distribuidos en todo el espacio disponible, respetando la distancia de seguridad con las medianeras.

Los sondeos quedan posicionados en plano general del solar, donde se han definido las líneas-guías de coordenadas X / Y/ Z, ésta referida al punto 0 de la excavación. La cota cero de la excavación tiene referenciada respecto al nivel de acerado actual en la entrada del solar en calle Bailén, tomando las referencias de profundidad con nivel óptico estacionado.

La situación de los sondeos está condicionada a las medidas de seguridad de la obra, disponiéndose una distancia prudencial entre los muros existentes de las medianeras.

Teniendo en cuenta que para la construcción del garaje de dichas viviendas, se alcanzaría la cota de - 3 metros, la excavación arqueológica profundiza hasta ese nivel aproximadamente o hasta la detección del nivel del substrato natural.

- El **proceso** a utilizar se basa en el método estratigráfico, en el que los depósitos arqueológicos se exhuman respetando sus propias formas y contornos, siguiendo la secuencia inversa a la que fueron depositados. Se utilizan los principios del sistema Harris para el registro arqueológico. La excavación se realiza por niveles deposicionales naturales y/o antrópicos agotando la potencia estratigráfica profundizando hasta los niveles geológicos de base, identificando, caracterizando y documentando cada unidad estratigráfica en sus superficies interfaciales e individualizando aquellos elementos más significativos.

El registro de la seriación estratigráfica y estructuras conservadas se realiza para cada sondeo con sus unidades estratigráficas donde constan los siguientes apartados:

- Datos generales del sector y su descripción.
- Hallazgos (naturaleza, características, datación)
- Descripción deposicional (color, composición, textura, delimitación, origen, formación, deposición, datación)
- Descripción constructiva (material, aparejo, dimensión, ligante, revestimientos, orientación, funcionalidad, UU.EE. asociadas, estado de conservación, datación)
- Documentación gráfica (planta, fotografías...)
- Relaciones estratigráficas.

La documentación gráfica registra el proceso de excavación y sus fases a través de la planimetría y fotografía digital (cámara fotográfica digital Sony caber-shot. 4.1 mega pixels. 3.0x zoom). Se procesa en sistema WINDOWS 2000 y se utiliza el software de retoque fotográfico adobe PHOTOSHOP 6.0. Igualmente para complementar el dibujo por triangulación efectuado en el trabajo de campo, se recurre al programa autoCAD 2002.

EVALUACIÓN DEL RESULTADO

Los sondeos realizados en el solar de calle Cuesta de Hormaza permiten a partir de sus resultados exponer las siguientes conclusiones:

- Los niveles deposicionales y estructuras constructivas conservadas pertenecen principalmente al edificio de bodega y dependencias anexas pertenecientes a cronología contemporánea.
- No se registran materiales ni estructuras de fases cronológicas anteriores a los siglos XIX-XX.
- La fase de construcción contemporánea en esta parcela produjo una profunda afección de la topografía en este sector urbano. El inmueble se ubica en la ladera media septentrional del cerro donde se erige en la cima la ermita de Santa Ana (siglo XVIII). Este cerro es contiguo a aquel donde se sitúa la zona del Castillo, que ocupa esta otra elevación y donde se han localizado las fases de ocupación más antiguas de la ciudad hasta el momento.
- Esta topografía de ladera queda fijada por el viario actual, de la calle descendente hacia el norte de Cuesta de Hormaza y levemente ascendente hacia el este por calle Bailén.
- Las cotas del interior del solar respecto a la calle Bailén marcan diferencias destacadas de más de 3 metros. El acceso pues desde esta vía se realiza por una rampa descendente. En el sector más próximo a calle Bailén, el substrato natural de margas terciarias

aparece a 30-40 cm, bajo los pavimentos contemporáneos. Hacia el centro y norte, el nivel geológico de arenas rojas y arcillas margosas blancas aparecen sin embargo a mayor profundidad. Las capas de arcillas marrones suprayacentes, con muy escaso material cerámico, pueden identificarse con los depósitos de laderas y antrópicos con el fin de nivelar la ocupación constructiva de la parcela.

- Estas fases de edificaciones contemporáneas se adecuan a la topografía y se disponen en terrazas. En la medianera norte se observa cómo la propiedad anexa define un nivel inferior y su cota de suelo se sitúa a 4 metros por debajo del suelo del solar de estudio.

Los recientes hallazgos arqueológicos en el entorno del Castillo, en el centro histórico de Chiclana de la Frontera, han revelado datos sobre un asentamiento con fases muy antiguas, hasta ahora desconocidas en la historia del origen y evolución de la ciudad. El registro de una ocupación desde el Bronce Final, con un recinto fortificado de los siglos VII-VI a.n.e y vestigios de una actividad alfarera de época romana, significan que este espacio comenzó a ser habitado mucho tiempo antes del que referían las fuentes bibliográficas.

En estos últimos años, las investigaciones arqueológicas realizadas en el territorio que hoy comprende el término municipal, han supuesto un gran avance en el conocimiento sobre la secuencia y distribución del poblamiento, ya desde el paleolítico. Sin duda factores geográficos como la red fluvial del Iro o la proximidad costero fueron relevantes y favorables para esta ocupación diacrónica.

La información sobre el origen de la ocupación del espacio actual urbano adolecía sin embargo, de vacíos en la investigación arqueológica que como fuente de documentación,

aportara nuevos datos, complementarios a los que otras fuentes históricas referían sobre el origen y evolución de la ciudad hasta época actual.

Las primeras reseñas partían de una ocupación de Chiclana en la Alta Edad Media, como pueblo de frontera en los conflictos sucesivos entre el poder cristiano y musulmán. Existe también constancia documental sobre la mención del señorío de Chiclana tras el asedio de la plaza de Tarifa en 1294 por los benimerines. En 1303, Fernando IV dona esta aldea a Guzmán el Bueno. Este asentamiento medieval se fue gestando en torno a la zona conocida del Castillo, topónimo que hace referencia al lugar que antaño ocupara quizás una fortaleza, hoy no conservada.

La expansión del espacio urbano es patente a partir del siglo XVI, impulsado por el crecimiento económico que se apoya en el comercio con América. Y sobre todo es el desarrollo durante el siglo XVIII el que ha dejado sus huellas en edificios relevantes de la ciudad, tanto civiles, Torre del Arquillo del Reloj y los palacetes de los Condes del Pinar o de las Cinco Torres, como religiosos, iglesia de San Sebastián o la de San Juan Bautista.

SERIACIÓN ESTRATIGRÁFICA

UE	TIPO	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN ESTRATIGRÁFICA	FASE CRONOLÓGICA
1	Deposicional	Escombros demolición edificio	Sobre 2	1 (siglo XIX-XX. Edad Contemporánea)
2	Deposicional	Nivel arcilloso marrón.	Sobre 3	1

Material escaso y disperso				
3	Deposicional	Nivel de arenas rojas	Sobre 4	Geológico
4	Deposicional	Nivel de margas blancas	Bajo 2/ 3	Geológico
5	Constructiva	Pilar de hormigón	Bajo 1	1
6	Constructiva	Losa de hormigón	Sobre 2	1
7	Constructiva	Tubería de cerámica	Corta a 2	1
8	Constructiva	Pavimento de guijarros y adoquines	Sobre 2	1
9	Constructiva	Muro interior bodega	Corta a 2	1
10	Negativa	Fosa de desechos	Corta a 2	1
11	Constructiva	Pavimento de losas	Sobre 3	1
12	Constructiva	Pavimento de gravillas y hormigón	Sobre 3	1
13	Constructiva	Pavimento de gravillas de patio interior	Sobre 2	1

REGISTRO MATERIAL

Se observan fragmentos cerámicos en el contexto de la unidad deposicional 2, en los sondeos 1, 2, 3, 11 y 23, y sólo fragmentos de tejas en los sondeos 12 y 14. Corresponden a piezas de pequeño tamaño, poco significativas por su cantidad ya que se contabilizan una o dos en cada uno de estos sondeos. Son galbos bizcochados o con vidriados melados o verde y uno con esmaltado blanco. Esta escasez del registro, su dispersión y la ausencia de tipos claramente

identificables sólo permiten aproximarnos a un encuadre cronológico en el siglo XIX. No se ha recogido este material cerámico.

