

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2007

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA CALLE ADUANA
NÚMERO 4 DE AYAMONTE (HUELVA). ARQUEOLOGÍA DE LA
ARQUITECTURA ENTORNO AL BIC DEL BALUARTE DE LAS ANGUSTIAS DE
AYAMONTE.

JERÓNIMO MARTÍN ÁLVAREZ

RESUMEN

Se presentan los resultados de la intervención arqueológica realizada en el solar de la calle Aduana número 4 de Ayamonte (Huelva), cuyo inmueble se adosa a la muralla del Baluarte de Las Angustias (BIC) que se creía perdida. Al interrumpirse la intervención por cambio de titularidad no se pudo realizar una lectura paramentaria completa.

SUMMARY

The results of the archaeological intervention made in the lot at 4th Aduana Street of Ayamonte (Huelva), whose building leans to the wall of the Bastion of Las Angustias (BIC) that was believed lost. When interrupting the intervention because it was change of proprietary could not be made a complete paramentaria reading.

FICHA TÉCNICA:

Fecha de intervención: Octubre de 2007-febrero de 2008

Ubicación del Solar: C/ Aduana, 4 de Ayamonte (Huelva)

Cronología: Moderna-Contemporánea

Usos: Militar; fábrica de madera

Palabras Claves: Baluarte.

Equipo de Trabajo: Arqueólogo director, Jerónimo Martín Álvarez; Arqueóloga técnica, Olga Guerrero Chamero.



Vista aérea del solar de la C/Aduana,4 de Ayamonte (Huelva)



Localización de la intervención

PRESENTACIÓN

El sistema defensivo de la plaza de Ayamonte contaba con varias fortificaciones. En primer lugar el propio castillo, de dudoso origen medieval que se ha datado en el siglo XIII (CARRIAZO y CUENCA, 2004), situado al norte de la población y del que apenas queda una muestra bajo el actual parador. El castillo cumplía una doble misión: la vigilancia de la costa y la desembocadura del río y el control fronterizo frente al reino de Portugal. Al Sur del castillo se

emplazaban varias baterías de artillería. Existía un fuerte denominado Buscarruidos. La otra fortificación destacable de la plaza era el Baluarte de las Angustias, cuya construcción data del siglo XVI. (CARRIAZO y CUENCA, 2004). Éste se situaba junto al río (y junto al convento e iglesia homónimos) y defendía su desembocadura desde una posición privilegiada.

Hace algunos años se realizaron algunas obras en el lateral de la parroquia de las Angustias donde se derribaron

algunos inmuebles adosados, descubriéndose todo un lienzo del baluarte, incluyendo las aberturas para los cañones, que da a la zona del río Guadiana. Este lienzo se encuentra en la actualidad a la vista en una plaza situada en uno de los laterales de la mencionada iglesia. El solar sujeto de la Intervención arqueológica se encuentra situado al lado contrario del paño de muralla del Baluarte de las Angustias que se indica.

CONTEXTUALIZACIÓN

Ayamonte constituía uno de los puntos defensivos más importantes de Andalucía, encargada de la vigilancia de la frontera con Portugal y de la defensa del río Guadiana. Del conjunto fortificado de la localidad sólo se conserva la torre Canela, unos restos del castillo, que fue destruido para realizar el actual Parador Nacional de Turismo, y un pequeño lienzo de muralla del Baluarte de las Angustias, musealizado recientemente, las baterías que se levantaron en las cercanías de la desembocadura del Guadiana no se conservan.

Se sabe que se han realizado diferentes actuaciones arqueológicas de control de movimientos de tierra con análisis de la estratigrafía muraria a ambos lados del baluarte de las Angustias, sin que tengamos constancia de su

publicación, por lo que no se pueden aportar datos sobre las mismas.

El solar situado en *C/ Aduana nº 4* se encuentra dentro del ámbito de protección de BIC (BOJA 5 de febrero de 2003) en la categoría de monumento, y se adosa al Baluarte.

INTERVENCIÓN

Los objetivos planteados en la realización de esta Actividad de Control arqueológico y análisis de estructuras emergentes se estructuraron en tres fases metodológicas interrelacionadas que van desde la investigación histórico-arqueológica del Baluarte; la evolución de la estructura del inmueble del solar sujeto de la intervención, como apoyo a su demolición; y, por último, la necesidad de obtener mediante la actuación los datos pertinentes que ayuden a elevar propuestas al futuro proyecto arquitectónico de cara a una futura musealización.

La investigación histórica arqueológica del Baluarte consistió en la búsqueda de información documental o gráfica referida al Baluarte y sus técnicas constructivas de modo previo a la intervención. Se ha realizado a través de fuentes literarias, documentación histórica, análisis bibliográfico, memorias de actuaciones arqueológicas y búsqueda

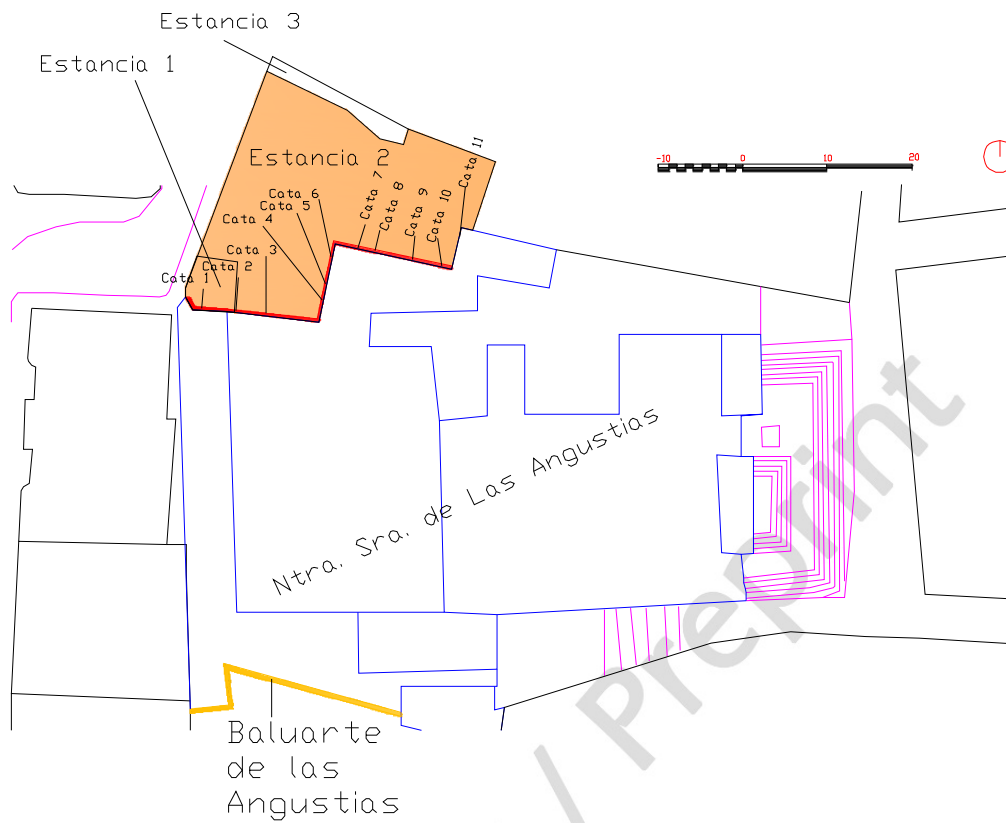
de la planimetría histórica, también fue útil en este momento de investigación previa, la comparativa del monumento al otro lado de la iglesia, ya restaurado y musealizado, lo cual proporcionó una información de primera mano para precisar la existencia de su continuidad en el solar objeto de la intervención durante en la siguiente fase, ya de campo. De este estudio previo se establecieron las características de los materiales y sistemas constructivos del baluarte, que posteriormente se vería si se repite en el lado del solar de *C/ Aduana, 4*

Previo al derribo del edificio se procedió a un acercamiento inicial a la totalidad del edificio. En este período inicial de auscultación se procedió a la obtención de la documentación necesaria que reflejó el estado previo del edificio antes de su demolición. Se realizaron en la planta baja, estancia por estancia, centrando la atención en los paramentos del fondo (adosados al Baluarte, o el Baluarte en sí). Se procedió a la identificación numérica de las unidades guía, ámbitos o estancias y numeración de los paramentos o alineaciones principales que conforman las crujías y compartimentos del solar. Se dividió el inmueble en tres estancias y en paredes.

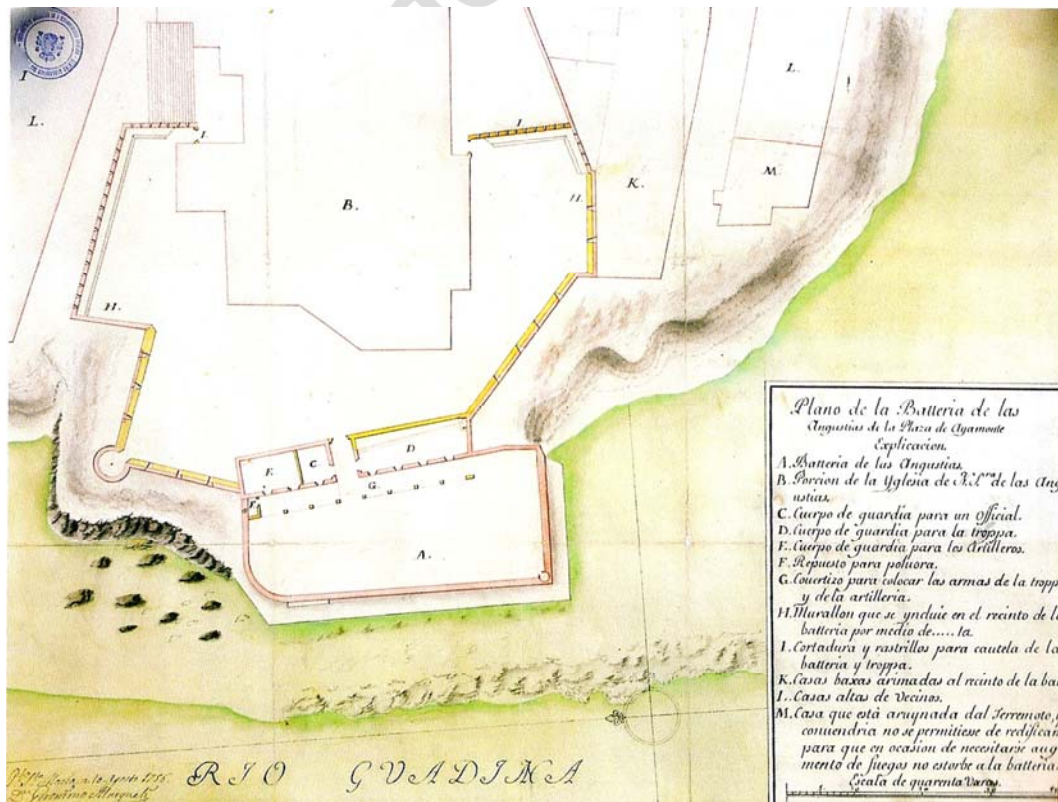
Las paredes 1, 2 y 3, nos las marcamos como posible resultado positivo, y la 4 para confirmar la diferencia de paramento, al igual que la pared 5 que delimita el exterior de la estancia 1.

Se realizaron diez catas murarias, aunque incluimos en el recuento una undécima en la pared 4, al igual que el picado de la pared 5, incluido dentro de la cata 2, realizada por el constructor y revisada de modo previo al derribo, en los paramentos y uniones de los mismos, tras lo cual se realizó el análisis de dos tipos: Análisis constructivo y análisis tipológico.

En este punto terminó nuestra intervención. La aplicación por parte del Ayuntamiento de Ayamonte del POTLOH (Plan de Ordenación del Territorio del Litoral Occidental de Huelva) estableció un cambio de titularidad del solar de intervención pasando de privada a pública, con el consiguiente cambio de proyecto de obra. Esto impidió que se pudiera continuar, no pudiendo realizar la lectura paramentaria completa, el control de movimientos de tierra ni posibles modificaciones del proyecto de construcción para la musealización del Baluarte de las Angustias.



Localización de la intervención



Plano de Jerónimo Marqueti, 1756

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La Iglesia de las Angustias se data por la venta de unas casas en 1523 a la Cofradía de la Virgen, lo que habla de la disposición del solar para la construcción del templo y por la escritura fechada en Huelva en 1613 por la que se contrata el abastecimiento de siete mil ladrillos para la construcción de la fábrica de la iglesia y por último la contratación de Juan García y Antonio Ximénez, maestros carpinteros de Lepe, para realizar las armaduras del templo. Las obras de la iglesia, según el Acta del Cabildo Secular finalizaron el 20 de junio de 1623.

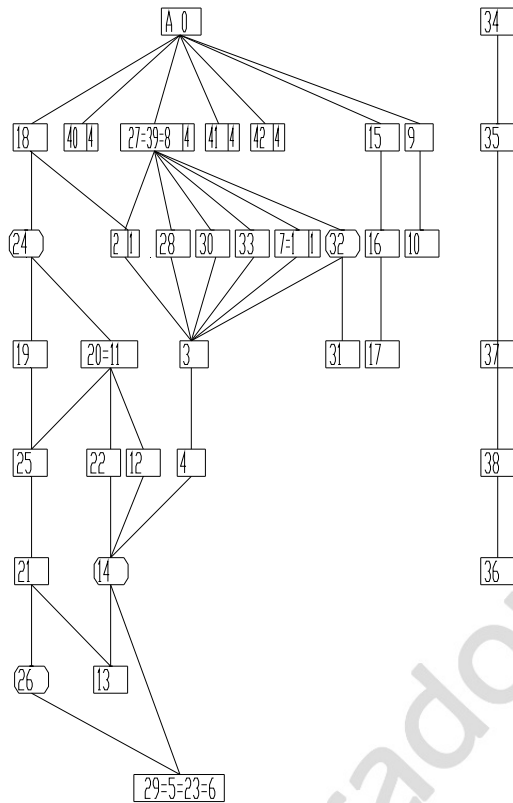
La situación en la que se encontraba la defensa de Ayamonte en el siglo XVIII está documentada a través Fovet en su informe de 1725, el cual levanta un plano en el que incluye las diferentes fortificaciones existentes en la plaza y entre las que refleja el estado de la batería de las Angustias. En todas se hacía necesario reformas adaptadas a la época ante los avances en tecnología edilicia y de la artillería, varios ingenieros realizan propuestas de mejora como las de Jerónimo Amici (1739) que pretende fortificar toda la orilla del Guadiana en un ambicioso proyecto, otros más modestos,

como el de Ignacio Sala (1941) que aprovechaba gran parte de las fortificaciones del siglo XIII o el de Antonio Gaver en 1756 parece ser que nunca se efectuaron.

Tras el terremoto de Lisboa de 1755 se hizo necesario reconstruir las defensas de este enclave fronterizo. A pesar de que se redactaron varios proyectos como el de Jerónimo Marqueti (1756), Antonio Murga (1765) o Antonio Hurtado (1774 y 1776) sólo se realizaron pequeñas reparaciones parciales y rápidas del castillo y del Baluarte de las Angustias.

Las murallas del Baluarte de las Angustias están fabricados principalmente con aparejo con alineado subhorizontal basto con sillarejos de pizarra, careados, y ripios de ladrillo, fragmentos o enteros. El aglutinante está realizado en cal y arena de playa de granulometría fina con inclusiones de malacofauna, de color blanquecino, con diferencia de matices dependiendo del momento de realización. El enlucido está prácticamente perdido, pero hay algunos fragmentos de cal y arena de granulometría fina de color amarillento. Este modo constructivo es muy habitual en fábricas militares bajomedievales y modernas, con ejemplos en la zona como las torres almenaras de la costa onubense.

En las troneras se aprecia un sistema mixto de aparejo irregular de pizarra careados con alineado subhorizontal con los bordes de ladrillo.

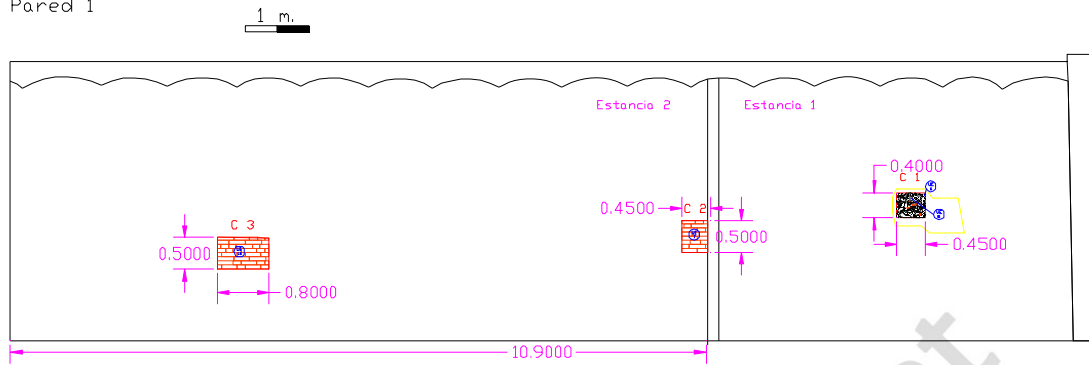


Matriz Harris

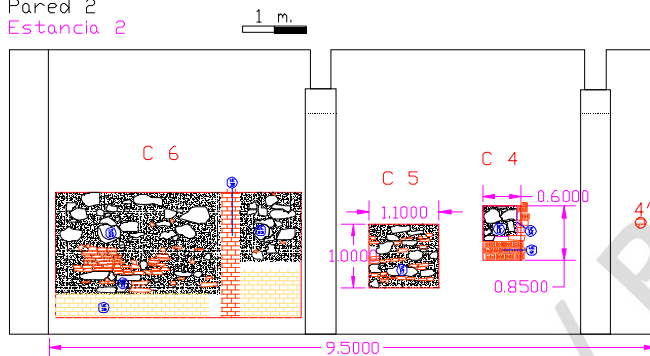
En las catas realizadas en el solar sujeto de la intervención se pudo establecer, mediante estudio comparativo de los paramentos y la alineación del muro de intervención con el de la documentación histórica, la existencia de la muralla del Baluarte de las Angustias en la Cata 1, de la pared 1 en la estancia 1; y en las catas 7, 8 y 9 de la Pared 3 en la estancia 2. Tenemos sospechas de la existencia del baluarte a lo largo de la pared 2 de la estancia 2 (catas 4, 5 y 6) y desconocemos si se ha destruido el baluarte en la pared 1 de la estancia 2 (catas 2 y 3).

Estas conclusiones son válidas únicamente como punto de partida para una futura lectura de paramentos de todo el muro que las confirme o desmienta.

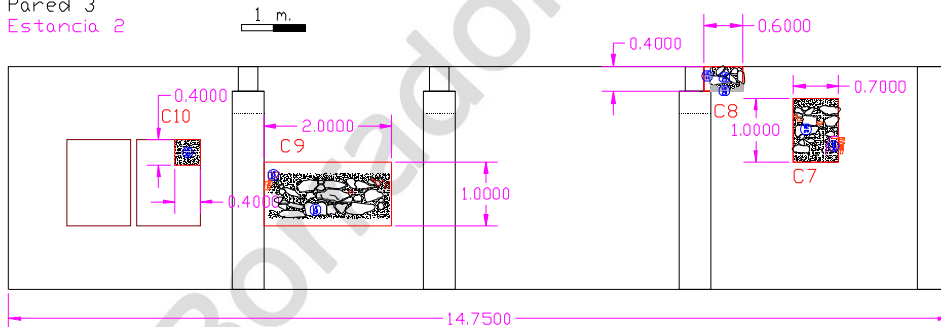
Pared 1



Pared 2
Estancia 2



Pared 3
Estancia 2



Alzado de la intervención

BIBLIOGRAFÍA

AMADOR DE LOS RIOS (1981):

España y sus monumentos. Barcelona

ARROYO, E (1997): *Ayamonte: musulmana /cristiana, portuguesa /castellana. Historia del Castillo de Ayamonte en el siglo XIII*. II

Jornadas de Historia de Ayamonte. Huelva.

BORJA BARRERA, F. Y DÍAZ DEL OLMO, F (1994): "Paleografía fluvial del SW andaluz" *Arqueología en el entrono del bajo Guadiana*. Huelva.

- CAMPOS, J. M; PÉREZ, J. A. Y VIDAL, N. DE LA O (1999): *Las cetariae del litoral onubense en época romana*. Huelva.
- CAMPOS, J.M. Y GÓMEZ, F. (2001): *La Tierra Llana de Huelva: Arqueología y evolución del paisaje*. Sevilla
- CARO, R (1634): *Antigüedades y Principado de la Ilustrissima Ciudad de Sevilla y Chorographia de su Convento Jurídico*. Sevilla.
- CARRIAZO RUBIO, J.L. Y CUENCA LÓPEZ, J.M. (2004): *Huelva, tierra de castillos*. Huelva.
- Decreto 168/2003, de 17 de Junio por el que se aprueba el *Reglamento de Actividades Arqueológicas de la Comunidad Autónoma Andaluza*.
- Decreto 19/1995 de 17 de febrero, por el que se aprueba el *Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía*.
- DÍAZ DEL OLMO, F (1987): *El relieve en Andalucía. Geografía de Andalucía*. Vol. II. Sevilla.
- DÍAZ HIERRO, D (1992): *Huelva y los Guzmanes. Anales de una historia compartida (1598-1812)*. Revisión y edición de M.J. Lara ródenas. Huelva
- DÍAZ, M. L (1990): *Ayamonte: geografía e historia*. Huelva.
- GÓMEZ, F. y otros (1994): *Territorio y ocupación en la Tierra Llana de Huelva. Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana*. Sevilla.
- JURADO, J. M (1995): *Los pueblos de Huelva*. Huelva.
- Ley 1/91 de 3 de julio de *Patrimonio Histórico de Andalucía*.
- LUZÓN, J. M^a (1975): “Antigüedades romanas de la provincia de Huelva”, en *Huelva: Prehistoria y Antigüedad*. Madrid.
- MADOZ, P. (1845-50): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico*. Vol. Huelva
- MUÑIZ, J. (1990): “Las fuentes literarias grecolatinas referentes a la provincia de Huelva. Un comentario”. *Huelva en su Historia 3*. Huelva.
- PARENTI, R (1996): “Individualización de las unidades estratigráficas murarias”. *Arqueología de la Arquitectura* (Burgos, 1996).
- Plano de Ayamonte: Pascual Madoz, 1845-1850.
- Plano de la Batería de las Angustias de Ayamonte: Jerónimo Marqueti, 1725.
- Plano de la Plaza de Ayamonte, situada al margen del río Guadiana. Riviccio, 1756.

Plano del Baluarte de las Angustias con su Proyecto. Antonio Hurtado, 1776.

Salamanca.

SÁNCHEZ, J (1987): *Demografía y análisis histórico: Ayamonte, 1600-1860*. Huelva.

SERRANO, E. (1975): *Castillos de Andalucía*. Madrid.

TABALES, M.A. (2002): *Sistema de análisis arqueológico de edificios históricos*. Sevilla.

VV.AA. (1987): *Huelva y su provincia*. Madrid.

VV.AA. (1994): *Arqueología en el Bajo Guadiana*. Huelva

Borrador / Preprint