

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2007**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# **INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN PLAZA DE LA CONTRATACIÓN Y CALLES SAN GREGORIO, DEÁN MIRANDA, MARÍA DE PINEDA, LA ROLDANA, Y MIGUEL DE MAÑARA.**

**Pina López Torres**

Resúmen:

La intervención arqueológica preventiva en la plaza de la Contratación y calles aledañas, se debió a la actuación de EMASESA para la renovación de las redes de saneamiento y abastecimiento. Durante el control de movimientos de tierra y apertura de zanjas se documentaron dos importantes momentos constructivos, relacionados directamente con el entorno histórico donde se localiza la intervención. Cronológicamente el más moderno estaría relacionado con el establecimiento en 1503 de la Casa de la Contratación en Sevilla, ubicada inicialmente en las Atarazanas, para posteriormente ser trasladada a dependencias del Alcázar. El segundo grupo de hallazgos los situamos en el período almohade y a el corresponden la muralla y los muros y pavimentos documentados en la calle San Gregorio y en la mitad sur de la plaza de la Contratación. Estas estructuras formarían parte de viviendas y zonas de patio encuadradas dentro del alcázar al-Mubarak o Alcázar Viejo.

The rescue archaeological intervention in the Plaza de Contratación and surrounding streets was motivated by the works carried out by EMASESA to renew the underground public hydraulic systems.

During the supervision of the realization of the trenches two important constructive phases, directly related with the historical architectural environment, were documented.

Chronologically, the more recent phase was connected to the construction in 1503 of the Casa de Contratación de Sevilla, previously located in the Atarazanas and in the Alcázar.

The second phase is dated to the Almohad period, including the walls and pavements documented in San Gregorio street and in the southern half of Plaza de la Contratación. These structures corresponded to the remains of dwellings and courtyards located within the al-Mubarak or Old Alcázar.

La causa de esta intervención arqueológica preventiva se debió a la actuación de EMASESA en la plaza de la Contratación y calles San Gregorio, Deán Miranda, María de Pineda, La Roldana y Miguel de Mañara, para la renovación de las redes de saneamiento y abastecimiento. A pesar de que se trataba de una reposición de redes y

por tanto una reapertura de zanjas, se precisaba de un control de los movimientos de tierra por tratarse de una actuación en el conjunto histórico de la ciudad.

Teniendo en cuenta que la intervención consistía en la reapertura de zanjas para la introducción de nuevo saneamiento, se plantearon una serie de objetivos coherentes a las características de la obra civil.

-Documentar el lienzo murario almohade, pudiéndose localizar en dos puntos de la intervención. Por un lado, a mitad de la calle San Gregorio, como prolongación de la muralla (en sentido este-oeste) que se esconde a espaldas de las edificaciones de la fachada oeste de la calle; otro de los puntos susceptibles de poder documentar el lienzo, es la calle Deán Miranda.

-El trazado por el que discurría la obra ocupa diferentes espacios islámicos relacionados con el Alcázar de Sevilla. De este modo, era posible poder documentar alguna estructura muraria de potente envergadura, o niveles de uso relacionados con estancias de las diferentes dependencias que conformaban los grandes conjuntos palaciegos.

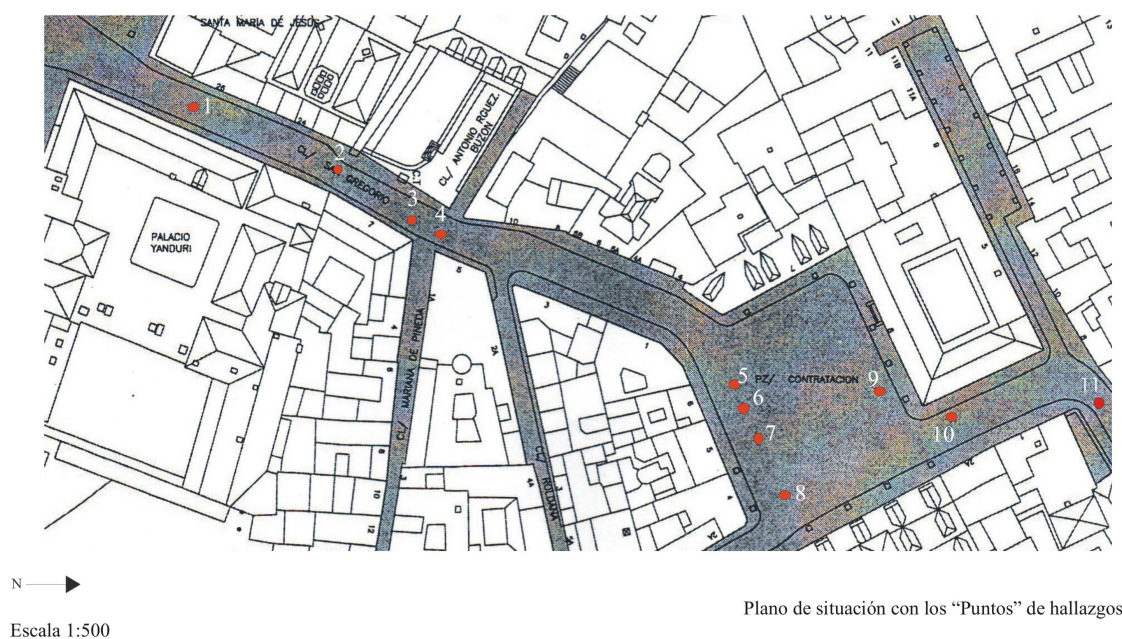
-Constatar la estratigrafía de la zona. La cota máxima de rebaje era de -3,00 m. pudiendo documentar niveles de ocupación y diferentes usos funcionales. Estos datos, se pondrán en relación con la documentación que existe en la zona, para de este modo, poder contrastar y completar la información existente.

Durante el proceso de intervención arqueológica se detectaron diversas estructuras a nivel de planta y en los perfiles de las zanjas de saneamiento que se efectuaron en la

plaza de la Contratación, calle San Gregorio y calle Miguel de Mañara, no contando con ningún hallazgo reseñable en las ejecutadas en las calles Deán Miranda, Mariana de Pineda y La Roldana.

A partir de todos los datos obtenidos durante el seguimiento de la apertura de las zanjas para la red de saneamiento, y con la información parcial que disponemos, debido a las propias características de la intervención, podemos hablar de la documentación de dos importantes momentos constructivos, relacionados directamente con el entorno histórico donde se localiza la intervención.

A continuación se expone los hallazgos documentados, así como las conclusiones e interpretación de las estructuras registradas. Como aporte gráfico se anexa un plano del viario de la zona de intervención donde se localiza mediante “Puntos” el lugar donde se han documentado los diferentes hallazgos (fig.1) además de imágenes fotográficas de los mismos.





De los dos momentos constructivos constatados, cronológicamente el más moderno estaría directamente relacionado con el establecimiento en 1503 de la Casa de la Contratación en Sevilla, ubicada inicialmente en las Atarazanas, para posteriormente ser trasladada a dependencias del Alcázar. A este momento corresponderían los grandes muros documentados en la mitad norte de la plaza de la Contratación (Puntos 9 y 10 de este informe). Independientemente de este conjunto habría que incluir las estructuras documentadas al inicio de la calle San Gregorio y que han sido datadas en la 2ª mitad del siglo XVII (Punto 1). Evaluamos a continuación los hallazgos de estos tres puntos de intervención.

#### **Punto 1.**

La primera zanja comienza a abrirse en el inicio de la calle San Gregorio en su confluencia con Puerta de Jerez, en dirección a plaza de la Contratación. Nada más iniciar esta apertura, a unos 8,00 m. desde la esquina del edificio Yanduri, en el perfil E. de la zanja y a lo largo de unos 15,00 m. se detecta de una manera discontinua los restos parciales de una estructura de ladrillos, cubierta en ocasiones con una gruesa capa de cal muy compacta. Dicha estructura presenta una superficie curva, dibujando lo que parece la parte superior de una cubierta abovedada, como así se confirma al desprenderse parte del perfil de la zanja y dejar al descubierto la disposición a rosca de los ladrillos que define el abovedamiento. La cota superior de este abovedamiento está a -0,56 m. desde la rasante de la calle (todas las cotas estarán expresadas desde el nivel de asfaltado de la calle), quedando colgada a unos -1,38 m.

Tomando como fuente la Base de Datos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, aquí se recoge una noticia publicada en prensa en la que se hace alusión al hallazgo de unos restos prehistóricos de “sepultura de corredor” de tipo ciclópeo, correspondiente al período megalítico, hallazgo que se produjo al construirse la calle San Fernando en pleno siglo XIX, y que se ubicaría en la Puerta de Jerez, bajo el Palacio de Yanduri. Barrionuevo y Salas apuntaron que por su situación no debía tratarse de un Dolmen, en todo caso de una cloaca. Respecto a este dato, los hallazgos localizados en la calle San Gregorio, apuntan a la existencia de una gran cloaca que discurriría paralela a la fachada del Palacio de Yanduri, y que por los materiales recuperados durante la limpieza, podría datarse en la 2ª mitad del siglo XVII.

Materiales Asociados. Cronología. Durante el proceso de limpieza de los elementos puestos al descubierto se recogen dos fragmentos cerámicos: el borde de un plato con motivos decorativos vegetales en azul, y que se identifica como una importación de Savona; y el borde de una olla vidriada. Ambas piezas, y en concreto la importación italiana aportan una cronología de 2ª mitad del siglo XVII.

#### **Punto 9.**

Una vez finalizada esta zanja comienza a abrirse un siguiente tramo dentro de la plaza de Contratación que discurre paralelo a la línea de fachada del lado oeste y norte de la plaza. En la trinchera que discurre por el frente oeste no se localiza ningún resto debido a la fuerte alteración del subsuelo por la anterior red de saneamiento. En la zanja del lado norte sí se documenta encastrado en el perfil sur de la trinchera, a una profundidad de -0,59 m., un lienzo que se prolonga en dirección este a lo largo de los 10,00 m. de longitud de la zanja de infraestructura. Este muro mantiene la misma trayectoria, a nivel

de subsuelo, que la medianera del actual edificio de la Consejería con el inmueble nº 2. El lienzo se encuentra muy degradado en sus capas superiores, siendo a partir de -0,92 m. cuando podemos apreciar su cara norte y como hace esquina con un ramal que se introduce bajo el perfil, en dirección sur. A -1,82 m. se localiza la zapata de cimentación que se documenta hasta los -2,54 m. de profundidad que tiene la zanja. Desde la esquina de esta estructura a 1,96 m. hacia el este se documentan los restos de un contrafuerte, de 0,30 x 0,15 m. que asienta directamente sobre la zapata. Otro contrafuerte se localiza a unos 7,00 m. más al este, coincidiendo con el final de la zanja de infraestructura ( lám. 1).

Esta potente estructura que se mantiene en el perfil y que no se ve afectada por la instalación del tubo de saneamiento, parece conformar una anterior distribución de los volúmenes arquitectónicos que conformarían la plaza, y estaría posiblemente relacionada con la edificación de la Casa de la Contratación.

Materiales Asociados. Cronología. No se detectan fragmentos cerámicos asociados a estas estructuras.

#### **Punto 10.**

Una vez realizado el pozo en el que finaliza el colector del lado norte de la plaza, la nueva zanja de infraestructura toma dirección norte hacia el encuentro de la calle Miguel de Mañara, pegada a la línea de acerado de la fachada este de la Cámara de Comercio. A unos 4,00 m. hacia el N desde la esquina de este edificio documentamos un potente lienzo a una cota de -0,55 m. que se cimenta sobre una zapata caliza localizada a una cota de -1,90 m. El muro discurre en dirección O-E, tiene un ancho de

1,20 m., y por su cara sur muestra toda la superficie rematada con un “avitolado” (lam. 2). Por la cara norte se le asocia, a una profundidad media de -0,53 m., un pavimento muy deteriorado que se detecta con muchas pérdidas hasta unos 4,00 m hacia el norte. Esta potente estructura muraria se encuentra rota en su extremo oeste por el antiguo tubo de saneamiento que va a sustituirse, y en esta rotura observamos como asociada al muro se desarrolla a nivel de subsuelo una estructura abovedada, que parte de la cara norte del muro y toma esta dirección en el sentido longitudinal de la calle (fig. 2). La estructura se encuentra rellena con tierra y material de escombros: ladrillos, cascotes, etc. No contamos con los datos suficientes para una clara interpretación de estos hallazgos, pero la potencia y envergadura de la construcción, así como la utilización del “avitolado” como terminación de la fachada, nos hace pensar que podría tratarse un antiguo cerramiento de la zona.

Materiales Asociados. Cronología. No se detectan fragmentos cerámicos asociados a estas estructuras. Si es localizada, como material de relleno, parte del fuste de una columna de mármol rosa con una inscripción en la base de números romanos “LVI”. Dicha pieza fue depositada en el Museo Arqueológico de Sevilla.

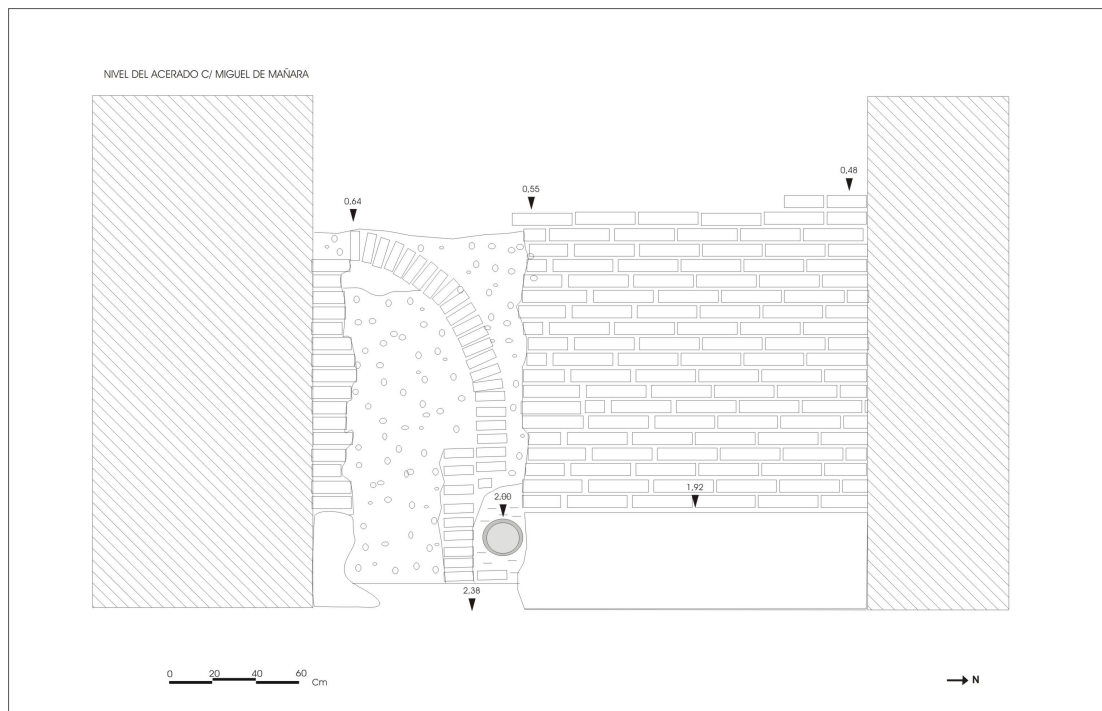


Fig.2. Lienzo y abovedamiento documentado en el Punto 10

El segundo grupo de hallazgos los situamos cronológicamente en el período almohade y a el corresponden la muralla y los muros y pavimentos documentados en la calle San Gregorio y en la mitad sur de la plaza de la Contratación (Puntos 2, 3, 5, 6, 7, 8 y 11). Estas estructuras formarían parte de viviendas y zonas de patio encuadradas dentro del alcázar al-Mubarak o Alcázar Viejo (fig. 3). El al-Mubarak es una ampliación del Dar al-Imara, realizada por la dinastía taifa, y que tras su abandono en época almorávide, vuelve a reestructurarse en momentos tardo-almohades, y del que se conserva un magnífico patio de crucero en la antigua Casa de la Contratación.

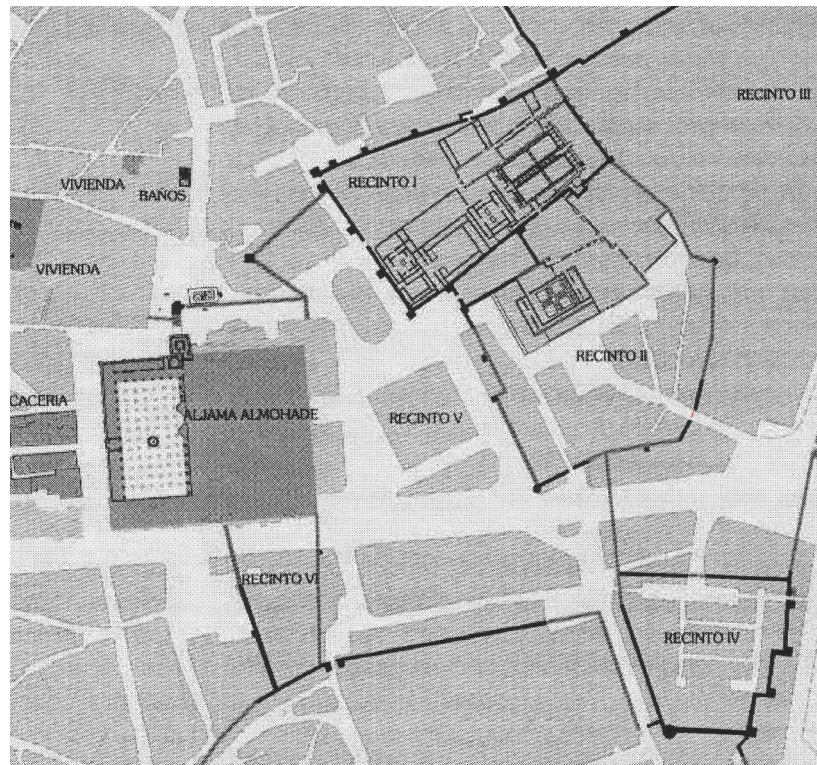


Fig. 3. Hipótesis de los recintos fortificados del Alcázar sobre la trama urbana actual<sup>1</sup>

Evaluamos a continuación los siete puntos de intervención.

### **Punto 2.**

A mitad de la calle San Gregorio, adosada al inmueble nº 24 de la calle se conserva en alzado un lienzo de la muralla islámica que discurre en sentido este-oeste, y se esconde a espaldas de las edificaciones de la fachada oeste de la calle (lam. 3). Cuando la zanja de infraestructura llega a la altura de esta edificación se localiza a una cota de -0,61 m. la continuación de dicho lienzo. La parte superior se encuentra muy deteriorada por el encaje sobre ella de atarjeas y canalizaciones de épocas posteriores, en concreto de los siglos XV, XVI y XVII, y que evacuan hacia el exterior de la muralla (lám. 4). Al este la muralla aparece muy afectada y socavada por las sucesivas instalaciones de redes de gas, electricidad y saneamiento. Los datos técnicos que recabamos de los restos de la edificación son los siguientes; la muralla está realizada con argamasa encofrada en

tapial, pudiéndose apreciar la unión de dos de estos cajones en la cara sur de la cerca. La zona más alta conservada se localiza a -0,61 m. y se detecta hasta la profundidad dada a la zanja de infraestructura, que es de -2,01 m. Mientras que el lienzo conservado en alzado posee un ancho de 1,25 m., el detectado a nivel del subsuelo tiene 1,88 m. de anchura. Más información sobre este tramo de cerca lo recabamos al realizarse una pequeña cata para hacer la acometida del inmueble colindante (casa nº 24) con el lienzo de muralla emergente. En dicha cata pudimos comprobar como a nivel del subsuelo la muralla mantenía la anchura detectada en la zanja de infraestructura y además se presentaba estucada en una tonalidad almagra con una banda color crema y otra más estrecha en negro en la zona superior e inferior, a modo de zócalo (lam. 5). El estucado se apreciaba hasta la cota de -1,69 m, profundidad dada a la cata de acometida (fig. 4).

Materiales Asociados. Cronología. No se localiza ningún fragmento cerámico directamente relacionado con la edificación de la muralla, pero si detectan fragmentos relacionados con las atarjeas que se van solapando sobre la base recortada de la muralla. En concreto, en la cama de cal de la canalización 1 se extrajo un fragmento de plato blanco y azul de la serie “matojitos” fechada en la segunda mitad del siglo XVII. También de la cama de cal sobre la que se asienta la canalización 2 provienen dos fragmentos melados que podrían datarse en el siglo XV-primer mitad del XVI.

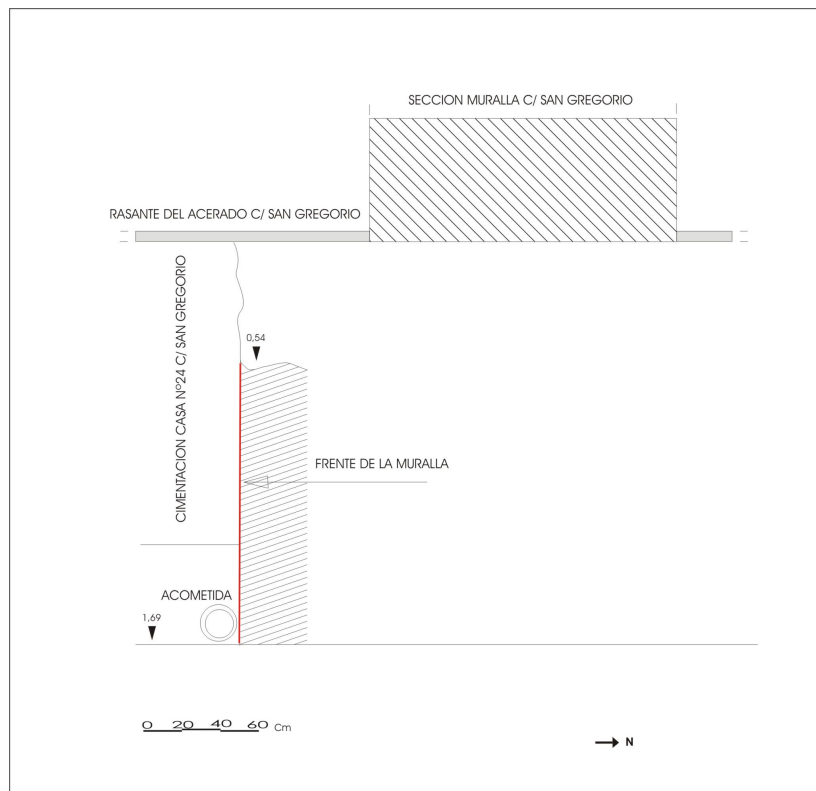


Fig.4. Sección de la muralla localizada en c/ San Gregorio, Punto 2

### Punto 3.

Continuando la zanja de infraestructura, a unos 8,00 m. hacia el norte desde la muralla, se documenta a una cota de -1,31 m. un muro con dirección este-oeste. El lienzo tiene un ancho de 0,46 m., presenta un aparejo de ladrillos dispuestos a tizón, introduciéndose ocasionalmente algunos a soga, con un formato de 26 x 12,5 x 3,5 cm. La base del muro muestra dos sillares cuadrangulares de arenisca, quedando el lienzo colgado bajo estos a una cota de -2,06 m. Tanto por su cara norte como por la sur se le adosa sendos pavimentos de ladrillo. En la cara sur los restos de solería aparecen encajados en el perfil este de la zanja, a una cota de -1,59 m., y bajo ella a -1,77 m. se desarrolla una estructura que alterna hilada de ladrillos dispuestos de canto con hiladas a soga. Esta estructura se encuentra rota en su proximidad al muro por la antigua acometida de la



casa colindante y se documenta hasta la cota final de la zanja que es de -2,30 m. Por la cara norte del lienzo el pavimento se localiza a una cota de -1,39 m. conservándose muy desigualmente, pero con la lectura del perfil oeste de la zanja comprobamos como se definiría una estancia de 2,32 m cerrada hacia el norte por otro lienzo de 0,46 m. de ancho detectado en dicho perfil a una cota de -1,35 m (lam. 6).

Materiales Asociados. Cronología. Bajo el pavimento dispuesto al norte del lienzo se localizan varios fragmentos cerámicos: galbos de cocina sin vidriar, galbo de jarrita de cuerda seca, asa de cántara, galbo de atafor melado oscuro en el que se aprecia una suave carena, borde de atafor hemisférico en color verde y otras piezas comunes, que aportan una cronología almohade.

#### **Punto 4.**

A 2,00 m. del muro que cerraría por su lado norte la estancia anteriormente descrita se localiza, a una cota de -1,22 m. un nuevo paramento de 0,46 m. de ancho. En el lienzo parecen observarse dos momentos constructivos, el primero correspondería a las cuatro primeras hiladas de ladrillo conservadas, el aparejo es irregular y las piezas tienen un formato de 27,5 x 13 x 3,5 cm. Estas hiladas asientan sobre el resto de la edificación (-1,46 m) que se resuelve de diferente manera alternado pequeños sillares de arenisca y ladrillos con un formato completamente distinto a los superiores, las medidas aproximadas (no se localizó ninguna pieza completa) serían de largo conservado de 17 cm x 21,5 de ancho y 5,5 de grosor. A una cota de -2,27 sobre uno de los sillares se conserva un pequeño resto de enlucido.

Materiales Asociados. Cronología. En la limpieza de la zona superior del lienzo, en la cama de cal se recogen unos fragmentos cerámicos con cronología del siglo XV, a

saber, fondo y galbo de una escudilla melada, borde de cazuela vidriada y borde de olla sin vidriar. En el proceso de limpieza del muro inferior no se localiza ningún fragmento cerámico.

#### **Punto 5.**

Finalizado todo el tramo de la calle San Gregorio, la zanja de infraestructura comienza a discurrir por la plaza de la Contratación, junto a la línea de fachadas de su lado sur. A la altura del inmueble nº 6, a unos 7,00 m. de este se localiza a una cota de -1,27 m., en el perfil N.O de la zanja, un lienzo con dirección NO-SE que gira introduciéndose bajo el perfil. En este ángulo interno se detectan los restos de un pavimento de ladrillos a una cota de -1,54 m, conservándose restos de enlucido tanto el interior de la “habitación”, haciendo juego al pavimento, como en el exterior a una cota de -1,67 m.

Materiales Asociados. Cronología. Aunque en este caso no hemos recuperado fragmentos cerámicos que aporten una información más concreta, podríamos encuadrar estas estructuras, en base a la disposición del paramento y las cotas de la solería, dentro de cronologías almohades.

#### **Punto 6.**

Continuando la zanja, a unos 5,00 m. de la anterior estructura se documentan los restos de una nueva estancia conformada por un muro con dirección E-O, que se localiza a una profundidad de -1,02 m. y queda colgado a -1,30 m. Su anchura es de 0,43 m. y por su cara norte se le asocia un pavimento de ladrillos a una cota de -1,17 m. que se prolonga hasta unos 2,20 m hacia el N y en todo el ancho de la zanja, cortándose de manera irregular a esta altura.

Materiales Asociados. Cronología. Bajo la cama de cal del pavimento se recogen fragmentos cerámicos que aportan una cronología tardo-almohade (1ª mitad del siglo XIII), los más significativos corresponden a un fragmento de candil de cazoleta melado, galbo de jarro con pitorro, borde y asa de olla con engobe negro exterior, galbo y asa de cántara.

#### **Punto 7.**

A una distancia de unos 4,00 m. de la anterior estructura localizamos en el perfil N.O de la zanja a una profundidad de -1,75 m. y hasta -2,57 m. los restos de un pozo de anillas, del que solo podemos apreciar 3 de las anillas de 0,27 m. de altura cada una. El pozo está cubierto y relleno por abundante material suelto de derrumbe (cascotes, ladrillos, tejas...).

Materiales Asociados. Cronología. Del interior del pozo se recogen un fragmento de sigillata y el galbo de una redoma vidriada en verde al exterior, pero estas piezas no aportan una cronología concreta, pues provienen del proceso de relleno paulatino del pozo.

#### **Punto 8.**

Al llegar a la confluencia de plaza de la Contratación con la calle Deán Miranda documentamos una nueva estructura constituida por un pavimento que por la disposición de los ladrillos parece conformar un pasillo o andén de 1,20 m. de ancho y a una cota de -1,16 m (lám. 7). Este andén constituye el borde de una alberca de la que se puede apreciar parte de su pared NE interior con un enfoscado que se prolonga hasta -1,98 m. donde se situaría el suelo pero del que no se observa ningún resto (lám. 8). El

interior de la alberca estaba relleno con abundantes fragmentos de ladrillos, y la mitad superior con una tierra fina y limpia propia de zonas de jardín. Sobre esta, y adosada a la cara NO del andén, se documenta una hilada de ladrillos a una cota de -1,30 restos de un posible suelo que pudo formar parte de una zona ajardinada que inutilizaría la alberca.

Materiales Asociados. Cronología. Los materiales cerámicos recuperados proceden de tres puntos, de la limpieza del pavimento del andén, de la colmatación de la alberca, y del fondo de la zanja, por debajo del nivel donde terminaría la alberca (a -3,09). De la limpieza de la solería, en una zona donde había pérdida de los ladrillos que conforman el pavimento, se localizaron el borde de una olla vidriada de cuello corto y recto, y el galbo de un atañor vidriado blanco al interior y sin cubierta exterior, ambas piezas con una cronología del XIII. En la colmatación de la alberca se recuperó el galbo de un alcafe espatulado y el de una cántara, ambas piezas con cronología amplia desde la 2ª mitad del XII hasta el XIII. En la zona inferior de la zanja se documentaron dos fragmentos de redoma verde, uno de ellos un fondo de base convexa, y el borde de un atañor melado y manganeso con asa transversal. Estas piezas se encuadran dentro de una cronología del siglo XII.

Todas las estructuras y pavimentos documentados en estos puntos de intervención apuntan a la presencia de una serie de estancias y patios que por la cronología aportada por los restos cerámicos hallados, se encuadrarían dentro de momentos tardo-almohades, y posiblemente formarían parte de la reestructuración que en estas fechas se hace del alcázar al-Mubarak o Alcázar Viejo.

Los pavimentos localizados mantienen una cota ascendente, respecto al nivel actual del acerado, estando a  $-1,59$  en el Punto 3 y a  $-1,16$  en el Punto 8, correspondiente al andén que limitaría la alberca. En esta zona concreta se han detectado dos secuencias estratigráficas que alterarían la distribución del espacio. Así, en un primer momento, existiría una alberca con una andén perimetral, pero posteriormente esta fue cegada y posiblemente utilizada como zona ajardinada. A esta conclusión nos lleva el hecho de encontrar en los niveles superiores del cegamiento de la alberca una tierra muy limpia y tamizada, propia de zonas de jardín, además de los restos de un pavimento sobre esta colmatación. La cronología aportada por los restos cerámicos es parcial, no pudiendo datarse los dos momentos detectados, aunque sí podemos decir que los datos apuntan a momentos tardo-almohades y del siglo XV.

#### **Punto 11.**

La última zona de intervención se efectúa en el tramo superior de la calle Miguel de Mañara, donde se abre una zanja en sentido longitudinal con dirección NO-SE, para la instalación de la red de riego, en este caso la profundidad de la trinchera no supera los  $-0,80$  m. A una cota de  $-0,50$ , prácticamente bajo el nivel de asfalto y adoquines, se localizan los restos de un amurallamiento de tapial muy compacto de las mismas características que el lienzo almohade documentado en la calle San Gregorio. Los restos se localizan de una manera intermitente a lo largo de toda la zanja y mayoritariamente encastrados en el perfil sur de esta. La instalación de los tubos de riego no afecta a las estructuras localizadas que son documentadas antes de su cubrición con arena y albero.

Materiales Asociados. Cronología. No se detectan fragmentos cerámicos asociados a estas estructuras.



Lám. 1. Detalle de la esquina y contrafuerte del lienzo localizado en el Punto 9





Lám. 2. Detalle del lienzo roto y el abovedamiento documentado en el Punto 10



Lám.3. Tramo de muralla conservada en c/ San Gregorio



Lám.4. Cara exterior y superficie de la muralla documentada en el Punto 2



Lam. 5. Frente estucado de la muralla documentado en el Punto 2





Lam. 6. Restos del pavimento y muro documentado en el Punto 3



Lám. 7. Andén perimetral de la alberca documentada en Punto 8



Lám. 8. Pared enfoscada de la alberca documentada en el Punto 8

#### BIBLIOGRAFÍA

-AA.VV, *Los Almohades. Su patrimonio arquitectónico y arqueológico en el sur de Al-Andalus*, Sevilla, Consejería de Relaciones Institucionales, 2004.

-AA.VV, *Sevilla Almohade*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Sevilla, 1999.

-HUNT, Mark y POZO, Florentino, *Memoria Preliminar. Fase IA de la Intervención Arqueológica en Estación Puerta de Jerez-calle San Fernando (Sevilla)*. Inédita, Sevilla, 2004.

-TABALES RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, "Investigaciones Arqueológicas en el Alcázar de Sevilla" en *Apuntes del Alcázar, 1*, Sevilla, 2000

<sup>1</sup> J. Ramírez del Río, “La arquitectura religiosa de Isbiliya almohade según las fuentes árabes”, en Sevilla Almohade, Sevilla, 1999.