

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2007**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

## I.A.P. EN C/ PADRE ANDIVIA Nº 13 (HUELVA)

### ROCÍO RODRÍGUEZ PUJAZÓN

#### Resumen

Este artículo presenta los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva llevada a cabo en la C/ Padre Andiva, incluida en la zona arqueológica de Huelva. La secuencia estratigráfica documentada muestra la evolución de este sector, colmatado con aportes recientes, según los materiales cerámicos contenidos en los diferentes depósitos, sin que se hayan documentado elementos anteriores al siglo XIX d. C.

#### Abstract

This report presents the results obtained during the urgent archaeological excavation carried out at Padre Andivia street, included at Huelva's archaeological zone. The stratigraphic sequence recovered shows the evolution of this area, without registering any kind of constructive structures until the 19<sup>th</sup>, century.

#### 1. Introducción

La Actividad Arqueológica Preventiva llevada a cabo en el solar C/Padre Andivia nº 9 (Huelva), propiedad de la empresa promotora *Nuevo Bando S.L.*, fue realizada entre los meses de junio y julio de 2007 y ha estado dirigida por la arqueóloga D<sup>a</sup>. Rocío Rodríguez Pujazón, perteneciente a la empresa adjudicataria de la Actuación, *G.I.R.H.A S.C.* Dicha parcela se ubica dentro del ámbito afectado por la delimitación de la *Zona Arqueológica de Huelva*, que vino a incluir el yacimiento arqueológico de la capital onubense en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con carácter específico, por Orden de 14 de Mayo de 2001 de la Consejería de Cultura (Boja 75 de 3 de Julio de 2001), obteniendo competencia para la instrucción y resolución de los procedimientos de autorización de las actuaciones arqueológicas, la Delegación

Provincial de Huelva de la Consejería de Cultura. Concretamente, el solar de la calle Padre Andivia se encuentra situado dentro de la delimitación de Zona Arqueológica de Huelva, en el sector *B-1*, parte más baja de la ciudad, surgida sobre la antigua marisma, que constituye un espacio periférico al núcleo ocupacional de los cabezos onubenses (*A-1*) y por tanto, de menor riesgo arqueológico (Fig. 1).

## 2. Planteamiento y metodología

Ante la inminente construcción de un edificio de viviendas en el solar, se planteaba la actuación con carácter de Preventiva, acogidos al artículo 5.3 del Decreto 168/03, Reglamento de Actividades Arqueológicas. Los trabajos fueron autorizados por resolución de la Delegación Provincial de Cultura, con fecha 15 de junio de 2007. Han consistido en la apertura de cuatro catas de 3x3m, denominadas Sondeos 1, 2, 3 y 4 (Fig. 2), hasta alcanzar la cota del nivel freático, localizado a -1'30m respecto a la rasante de la calle, sin que se estimase oportuno profundizar más allá, una vez comprobado el resultado negativo de la actuación en los cuatro sondeos abiertos.

El sistema definido por E.Harris (1991) ha marcado las pautas de excavación y registro por unidades estratigráficas. Para los trabajos de extracción manual de la tierra y limpieza de las estructuras soterradas se ha contado con un equipo compuesto por tres operarios con sus correspondientes herramientas así como la arqueóloga directora de la actuación.

## 3. Periodización de la secuencia estratigráfica en C/Padre Andivia nº13.

Los datos obtenidos en los sondeos realizados han permitido ordenar la secuencia estratigráfica y establecer la periodización por fases arqueológicas del solar en cuestión, las cuales vienen a mostrar la evolución natural y antrópica ocurrida en este punto de la ciudad. Una evolución marcada por la ausencia de elementos estructurales debido a la colmatación reciente de la zona, con una única fase de ocupación propiamente dicha

perteneciente ya a los siglos XIX-XX. Respecto al los materiales arqueológicos recuperados, se mantiene la misma cronología de fines del siglo XIX, en todas las unidades identificadas aunque cuenten con inclusiones aisladas de materiales modernos. Mostramos aquí una selección (Fig 3) que incluye además una moneda de cobre de cinco céntimos con fecha 1870, perteneciente por tanto al Gobierno Provisional previo al reinado de Amadeo de Saboya. Las cerámicas contemporáneas responden a los tipos de Loza Industrial o porcelanas, como las de la casa Pickman, así como platos y lebrillos de Loza Popular conocidas como cerámica de Triana, completándose el repertorio con las cerámicas de cocina en forma de las típicas cazuelas meladas (HUARTE y SOMÉ, 2002). Respecto a los materiales modernos destacan algunos fragmentos de platos y escudillas en Columbia Plain, Isabella policroma o Azul sobre Blanco (PLEGUEZUELO et al, 1997).

## **PERIODO 1.**

### **Fase 1. Marisma siglo XIX**

Identificado mediante las unidades 1.12, 2.9, 3.6 y 4.8, se define como un amplio paquete de limo arenoso grisáceo muy homogéneo y poblado de minúsculos carbones, restos vegetales y fragmentos de malacofauna que lo caracterizan como una formación eminentemente natural propia de zona de marisma. Incluye restos aislados de origen antrópico, en forma de fragmentos muy rodados de ladrillos, tejas y algunas cerámicas de adscripción reciente. Las cotas de aparición varían de -0'60m. para el Sondeo 3, a -0'72 para el Sondeo 1 por lo que se detecta un leve buzamiento en sentido W-E, descendiendo en dirección a la Plaza Niña. Se ha profundizado en esta unidad en los cuatro sondeos acometidos hasta alcanzar la cota del nivel freático, -1'32m.

### **Interfase 1. Continentalización**

El límite entre la estratificación natural y la antrópica viene marcado por la presencia de un nivel horizontalizado y muy compacto formado por una fina capa de arena, cal y gravilla a techo del sedimento grisáceo marismeño, muy compactado en el contacto. Se ha detectado en los cuatro sondeos correspondiendo a las unidades 1.11, 2.8, 3.5 y 4.7 y ubicado entre las cotas -0'57 y -0'65m. No se trata de un suelo propiamente dicho sino del resultado de la afección y compactación del sustrato limoso por los aportes de escombros del periodo siguiente.

## **PERIODO 2**

### **Fase 2. Escombrera**

En un momento previo a la edificación pero dentro del mismo siglo XIX tiene lugar la consolidación de este espacio ejecutada mediante aportes intencionales heterogéneos en forma de bolsas de escombros, gravas y basuras. Constituyen la mayor parte de las unidades sedimentarias detectadas en la excavación (Fig. 4) y se ubican aproximadamente entre las cotas -0'20 y -0'70m.

### **Fase 3. Edificación de fines del XIX**

Mediante esta fase identificamos la vivienda que ha sido demolida en el solar y de la que se han conservado algunos aspectos soterrados entre las cotas 0'12 y -1'30m. La aplicación de la metodología arqueológica a los mismos ha permitido establecer algunas conclusiones acerca de su edificación y ordenar su secuencia. El edificio se construye sobre unas potentes zapatas que ahondan en el terreno salvando los niveles superficiales poco consolidados hasta profundizar en los lodos marismeños, proporcionando una sustentación suficientemente firme a las tres plantas construidas (Lám. I). En ellas apoyan algunas cimentaciones menores y los huecos resultantes son rellenados con escombros y éstos a su vez cubiertos por pavimentaciones.

## **Interfase 2. Demolición**

Identificada mediante las unidades 1.1 y 2.1, en torno a la cota 0, se trata de los depósitos superficiales de 5-10cm de potencia compuestos por escombros procedentes de la vivienda que no fueron terminados de retirar en el momento de la demolición. Con ellos se cierra la secuencia estratigráfica documentada en C/Padre Andivia nº 13 de Huelva.

### 4. Conclusiones

Queda demostrado que nos encontramos fuera de la línea de tierra firme en época antigua, habiéndose documentado el ámbito marismeño que ha perdurado en este espacio hasta finales del siglo XIX. Tal como confirma la documentación escrita, esta parte de la ciudad no se edifica hasta estos momentos, con la construcción de la primigenia calle La Paz en 1876 (DÍAZ HIERRO, 1990), perteneciendo a estos momentos los restos constructivos documentados en el solar.

### 5. Bibliografía.

- DÍAZ HIERRO, D. (1990): *Historia de las calles y plazas de Huelva*. Huelva.
- PLEGUEZUELO, A; HUARTE, R; SOMÉ, R; y OJEDA, R. (1997): “Cerámica de la Edad Moderna (1450 -1632). *El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*. Sevilla. pp. 130-156.
- HARRIS, E.C. (1989): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona.
- HUARTE, R y SOMÉ, R. (2002): “Análisis del Cuartel del Carmen. La cerámica contemporánea”. *Análisis Arqueológico. El Cuartel del Carmen de Sevilla*. Sevilla pp. 289-297.

Figura 1. Plano de localización del solar C/Padre Andivia nº 13.

Figura 2. Localización de áreas de excavación.

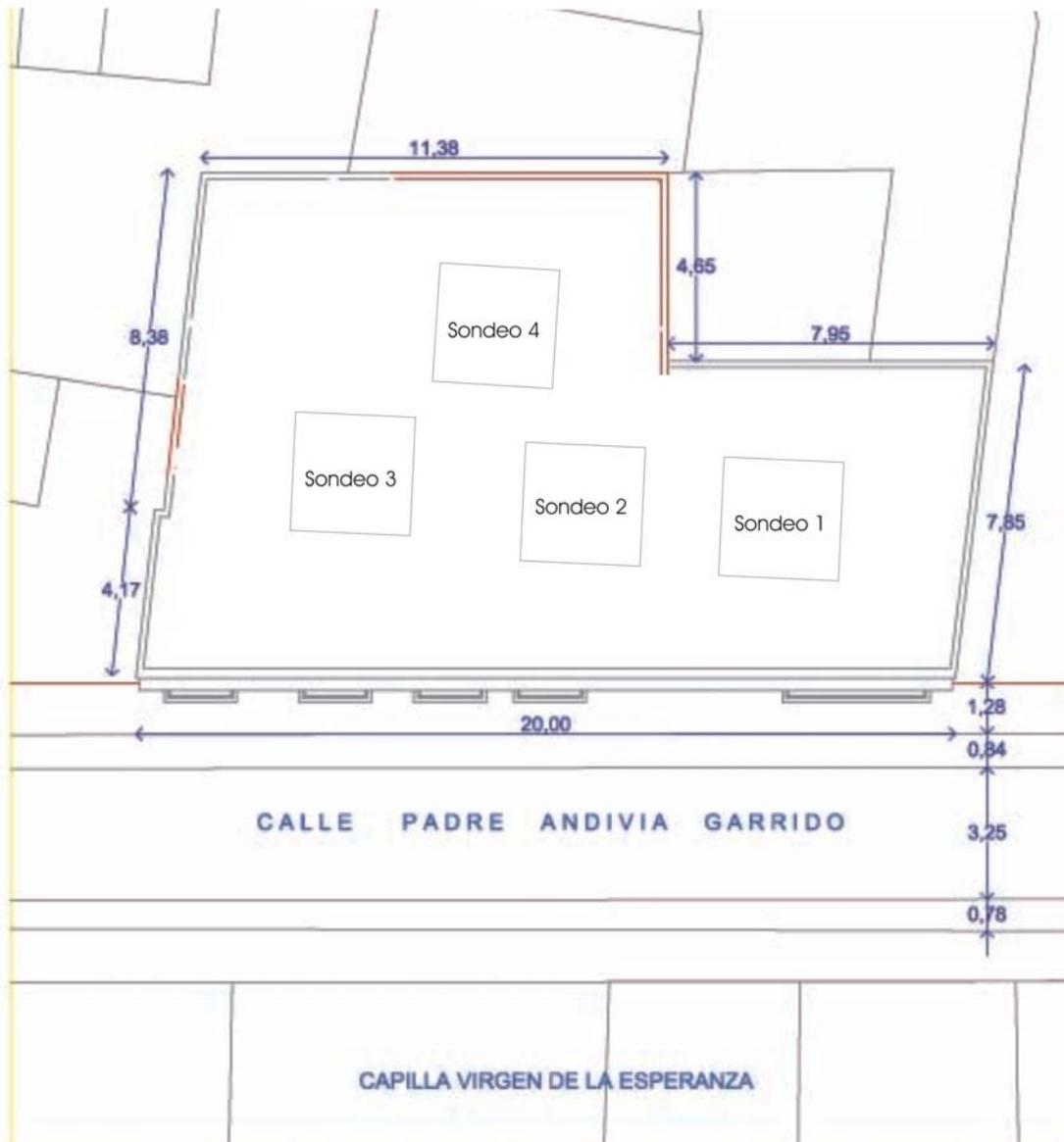
Figura 3. Selección de materiales recuperados en la IAP en C/Padre Andivia nº13.

Figura 4. Matriz de Harris de la IAP en C/Padre Andivia nº 13.

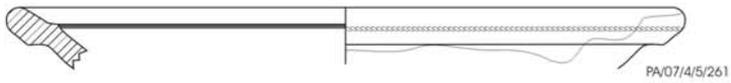
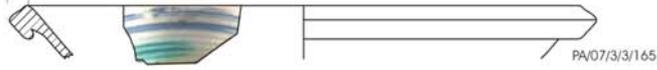
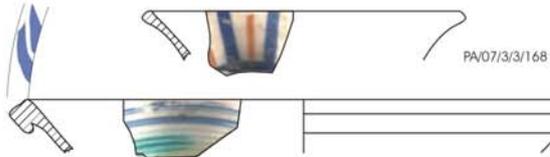
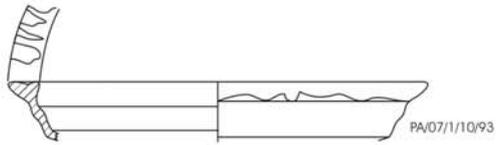
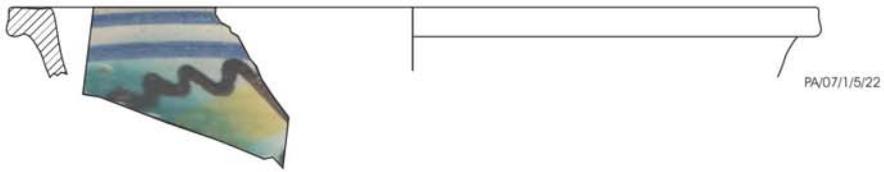
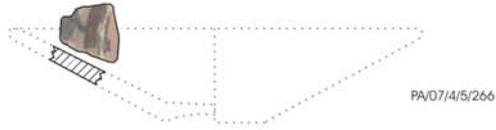
Borrador / Preprint



escala : 1/1.000



Escala : 1/200



PA/07/2/6/85



S-4 S-2 S-1 S-3

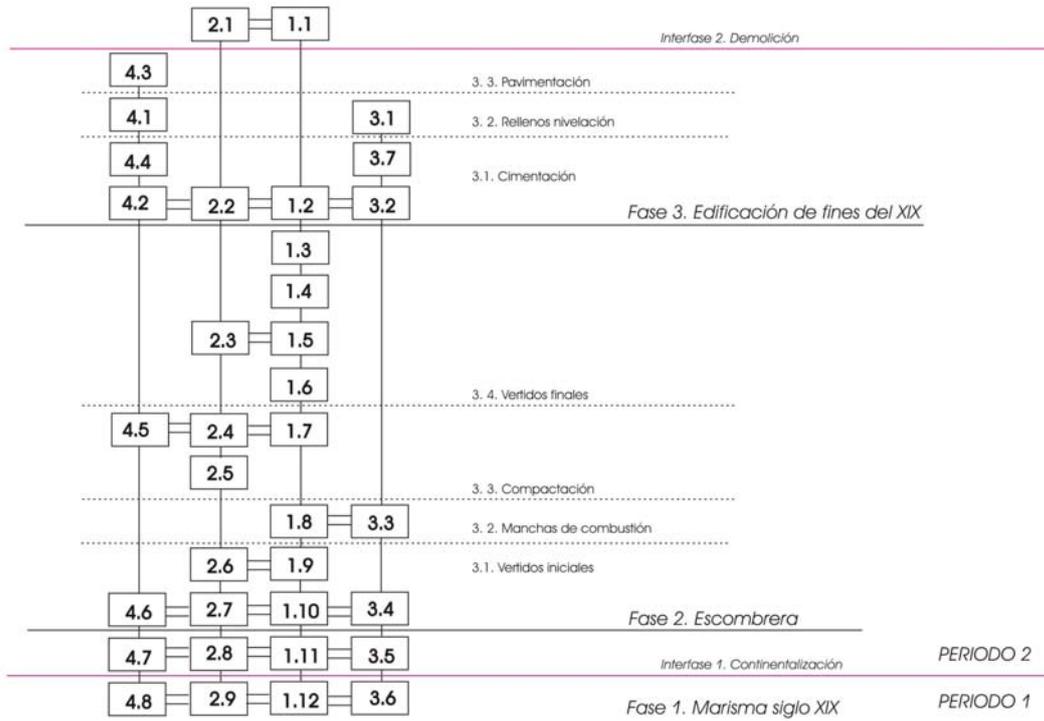


Lámina I. Vista del Sondeo 2.



Borrado