

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2007

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DESARROLLADA EN EL PASEO DE LA CONSTITUCIÓN DE BAEZA (JAÉN).

Francisco Torres Torres.
Cristóbal Pérez Bareas.
Antonio Burgos Juárez.
Ildefonso Martínez Sierra.
Eduardo Cabrera Jiménez.

Resumen.

La Plaza de la Constitución se sitúa extramuros del recinto medieval. En el siglo XVI fue el escenario de las celebraciones públicas y de las actividades sociopolíticas de la ciudad, de esta época se han registrado arqueológicamente cuantioso hoyos de poste de las estructuras de madera que se instalaban. En el siglo XVIII se emplazó el Jardín de las Damas, documentándose de esta época las huellas dejadas en el sustrato geológico por los jardines. En el siglo XIX se acometieron grandes reformas y se edificó la Fuente de la Estrella (1868). Será en el siglo XX cuando se lleve a cabo la ornamentación y pavimentación del Paseo, centro neurálgico y lugar de encuentro por excelencia. Por tanto, la condición de lugar público de este espacio determinó la ausencia de estructuras de ocupación.

Abstract.

The Seat of the Constitution locates extrawalls of the medieval enclosure. In century XVI it was the scene of the public celebrations and the politic activities of the city, of this time have registered numerous post holes of the wood structures that settled. In century XVIII the Garden of the Ladies, documenting itself of this time was located the tracks left in the geologic substrate by the gardens. In century XIX great reforms were undertaken and the Source of the Star was built (1868). It will be in century XX when the decoration of the Stroll is carried out, neuralgic center and place of encounter par excellence. Therefore, the condition of public place of this space determined the absence of occupation structures.

Résumé.

La Place de la Constitution se extraparois de l'enceinte médiévale. Dans le siècle XVI ça a été la scène des conclusions publiques et des activités socio-politiques de la ville, de cette époque on a enregistré nombreux des trous de poste des structures de bois qui étaient installées. Dans le siècle XVIII on a placé le Jardin de Damassé, en documentant de cette époque les traces paresseuses dans le substrat géologique par les jardins. Dans le siècle XIX on a attaqué de grandes réformes et on a construit la Source de l'Étoile (1868). Il sera dans le siècle XX quand on mènera à bien l'ornementation la Promenade, le centre névralgique et le lieu de rencontre par excellence. Par conséquent, la condition de lieu public de cet espace a déterminé l'absence de structures d'occupation.

1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

Esta actuación está planteada con carácter previo a la concesión de licencia de edificación, de acuerdo con las determinaciones del Excmo. Ayuntamiento de Baeza. La

parcela objeto de la intervención arqueológica corresponde a una zona de uso demanial localizada dentro del casco urbano de la ciudad.

La Intervención Arqueológica Preventiva en el Paseo de la Constitución de Baeza está sujeta a las determinaciones y a los preceptos legales que se detallan; Plan Especial de Protección, reforma interior y mejora urbana más Catálogo del Centro Histórico de Baeza. En los niveles de protección arqueológica que establece el Plan Especial de Protección del casco histórico, este solar se integra dentro de la Zona B, por lo que se hace necesaria la Intervención Arqueológica Preventiva con la realización de sondeos estratigráficos.



Lám., I. Panorámica desde el Nordeste.

Los trabajos de excavación en la parcela se han desarrollado entre los días 19 de Marzo y 20 de Abril de 2.007. Para la realización de estos trabajos arqueológicos se ha contado con la participación de 4 operarios y un equipo de arqueólogos integrado por:

Director de la Intervención: Francisco Torres Torres.

Equipo técnico: Cristóbal Pérez Bareas, Antonio Burgos Juárez, Ildefonso Martínez Sierra y Eduardo Cabrera Jiménez.

La inspección de los trabajos por parte de los servicios técnicos de la Delegación Provincial de Cultura de Jaén ha correspondido a D. Narciso Zafra de la Torre. El promotor del aparcamiento subterráneo, AYUNTAMIENTO DE BAEZA, es el que ha sufragado los gastos derivados de la Intervención arqueológica.

2.- LOCALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

El solar está situado en la Plaza de la Constitución o del Mercado, en el ámbito del conjunto Histórico-Artístico, a la entrada de la Carretera de Jaén, y extramuros del recinto medieval. En el callejero la parcela se sitúa en la zona meridional de la Ciudad, dentro de la demarcación del barrio del Salvador. Los límites de la Plaza vienen definidos por las edificaciones de viviendas de su entorno. Estas viviendas se apoyan

las estructuras constructivas existentes, permitiendo determinar la secuencia de la ocupación.

Las Fases de Actuación previstas en el proceso de intervención han consistido:

FASE 1. Acondicionamiento y limpieza superficial

Durante esta fase se han llevado a cabo las medidas oportunas para la salvaguarda y protección de la zona de intervención durante y después de la ejecución de los trabajos, adoptando las medidas de seguridad necesarias entre las que se integra el vallado del solar.

El planteamiento de las áreas de excavación a sondear ha estado precedido de la retirada de los rellenos contemporáneos más recientes formados principalmente por el nivel actual de pavimento.

FASE 2. Planteamiento de áreas de excavación. Excavación de Sondeos Arqueológicos.

En el Proyecto de Intervención se planteaba la excavación arqueológica de 25 sondeos de 4'00 x 5'00 metros, distribuidos regularmente en dos ejes paralelos sobre la superficie del solar ocupando una extensión de 500 m². De los mismos se han excavado un tercio, Sondeos 1 al 8, quedando a partir de aquí la Intervención suspendida por parte del Promotor. La finalidad de estos sondeos es obtener información sobre la totalidad de la secuencia estratigráfica, la determinación de las fases de ocupación existentes y su distribución, por lo que en todos los casos se ha alcanzado el sustrato geológico. La localización de estos sondeos ha partido de la orientación del Paseo de la Constitución. Este hecho ha determinado la ordenación de dos ejes paralelos de sondeos siguiendo la pendiente general del terreno. En el eje Oeste se localizan los Sondeos 1, 3, 5 y 7; mientras que en el Este quedan situados los Sondeos 2, 4, 6 y 8.

Los resultados obtenidos en los sondeos estratigráficos son los siguientes:

En el **Sondeo 1** una vez retirado el pavimento reciente de baldosas de mármol y la capa de hormigón de regularización, común en todos los sondeos realizados, se constata la presencia de sucesivas capas de relleno muy horizontales fruto de la constante reparación y elevación del Paseo. Estas capas están compuestas por piedras de pequeño tamaño o gravas, escombros e incluso *greda* muy apisonadas. En los primeros niveles estratigráficos se recogen conjuntos cerámicos contemporáneos de finales del siglo XIX y en el resto, hasta alcanzar la cota actual del Paseo, aparecen fragmentos de cerámica contemporánea muy recientes.

Tras la excavación de estos estratos, las únicas estructuras definidas se corresponden con fosas excavadas en el sustrato geológico de margas. Estas estructuras se interpretan como la huella dejada por la plantación de arbustos y vegetación de los jardines ubicados en la zona. Las estructuras tienen planta de forma rectangular y cuadrangular no superando su alzado más de 20 cm., UECs 37 a 48.

En el **Sondeo 2**, una vez retirados los niveles de relleno del Paseo, aflora el sustrato geológico con dos estructuras excavadas. Por un lado, la UEC 99 interpretada como fosa vertedero de cronología moderna y por otro; la UEC 100, estructura de carácter hidráulico para captación de agua amortizada en época contemporánea. En las secciones norte y sur se documenta una tubería de plomo, UEC 19, que atraviesa los

sondeos 2, 4, 6 y 8 en sentido norte-sur. Esta estructura cuenta con un lecho de regularización, un tubo de plomo, una hilera de piedras de pequeño tamaño a cada lado y una cubierta con losas de piedra. Su cronología es contemporánea y posiblemente esté relacionada con alguna fuente.



Lám., II. Sondeo 2, sección norte.

En el **Sondeo 3** podemos agrupar las estructuras excavadas en las margas en dos grupos. El primero lo forman las UECs 20, 26, 33 y 35 de planta con tendencia rectangular, diferentes dimensiones y que se interpretan como huellas de los jardines. El segundo grupo lo constituyen las UECs 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34 y 81; todas de planta circular, con un alzado que ronda los 20 cm. y un diámetro aproximado de 25-30 cm. Estas estructuras se interpretan como hoyos de poste relacionados con estructuras de madera para las actividades que se desarrollaban en esta Plaza pública.

En el **Sondeo 4** el número de estructuras es menor documentándose la atarjea E-19, los hoyos de poste UECs 74, 76, 77, 78 y 79, la fosa UEC 75 y una zanja o vaguada natural registrada como UEC 80.

En el **Sondeo 5** el número de estructuras documentadas es de veinticinco, todas excavadas en el sustrato geológico. De planta con tendencia rectangular son las UECs 54, 60, 63, 64, 65, 68, 69 y 73; interpretadas como huellas de los jardines. Como hoyos de poste se interpretan las UECs 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 58, 59, 61, 62, 66, 67, 70, 71 y 72; con planta circular y un diámetro que oscila entre los 20 y 30 cm.



Lám., III. Planta final Sondeo 5.

En el **Sondeo 6**, al igual que en el Sondeo 4, el número de estructuras es menor documentándose la atarjea E-19, los hoyos de poste UECs 82, 83, 84, 85, 86 y 87; y una zanja o vaguada natural registrada como UEC 80.

En el **Sondeo 7** sólo se documentan excavados en el sustrato de margas hoyos de poste; registrados como UECs 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16. Su alzado oscila entre 10 y 35 cm. y su diámetro ronda los 20 cm. Se observa como algunos hoyos de poste cortan a otros anteriores, caso de las UECs 5 A con 5 B, 11 con 12 ó 14 con 15; posiblemente como consecuencia de la reiterada instalación de estos postes de madera para la realización de actividades en el mismo lugar.

Por último, en el **Sondeo 8**, documentamos la atarjea E-19 y la vaguada E-80 que discurren en sentido norte-sur atravesando otros sondeos. Como hoyos de poste excavados en el sustrato geológico se identifican las UECs 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 y 98; de características similares a los documentados en el resto de sondeos. En cuanto a la atarjea registrada en este sondeo, está construida con una caja de piedra y argamasa E-17 por cuyo interior discurre en sentido norte-sur siguiendo la pendiente natural del terreno una tubería de atanores E-18 reforzada con argamasa. De la funcionalidad y lugar de desagüe no se pueden precisar más datos, a la espera de una excavación en extensión de la zona.

4.- VALORACIÓN DE LOS DEPÓSITOS ARQUEOLÓGICOS E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA.

El actual Paseo de la Constitución ocupa el lugar de la vaguada que separaba la antigua ciudad amurallada medieval del arrabal de la Peñuela, integrado en la collación del Salvador.

Esta plaza también ha sido conocida desde la etapa renacentista como Plaza del Mercado ya que en este espacio y en su entorno inmediato se fue focalizando desde la conquista cristiana una intensa actividad artesanal y comercial que se ha mantenido

hasta nuestros días. Esta plaza estaba separada de la Plaza de la Leña situada inmediatamente al nordeste, entre la actual Plaza de España y la Torre de los Altares, por la fuente del Cañuelo. En esta plaza confluían las calles Barreras, San Pablo y San Francisco.

La planta de la Plaza del Mercado configura un espacio público irregular y alargado que describe una especie de elipse. La vía del Paseo en sentido estricto tiene planta rectangular.

Según Cózar, en el Paseo del Mercado se iniciaba el Val de la Zacaya, cuyo lecho da origen al arroyo Matadero (CÓZAR, F. 1884). Por lo tanto, la actual plaza se construyó sobre el cauce natural de la red de drenaje de las aguas hacia el Sur, al pie del recinto fortificado medieval y próxima a la Puerta del Cañuelo.

La estructura actual de la plaza se conforma durante la etapa renacentista, aunque algunos autores establecen su origen en la etapa islámica (AGUIRRE SÁVADA, 1985).

Este espacio público responde al tipo de plaza castellana conformada por áreas porticadas abiertas formadas por arcos y dinteles apoyados sobre columnas y pilares de piedra que soportaban las galerías o estancias superiores de las casas inmediatas que presentaban balcones hacia la plaza (PAREJO, M. J., 1988), si bien el largo proceso de construcción de los soportales determinó su diversidad constructiva, frente a la unidad y al perfil más homogéneo de otras plazas mayores castellanas. Los soportales más antiguos corresponden a los lados mayores de la plaza, mientras que sus extremos estaban originariamente ocupados por voladizos que fueron sustituidos en el siglo XVII por nuevos soportales.

En las zonas porticadas de la plaza y en las calles próximas se concentraban buena parte de los artesanos y tenderos como manifiesta la toponimia de los soportales actuales (Tundidores, Carbonería, Zapatería y Mercaderes) y algunas calles (Platería). Este espacio se fue consolidando paralelamente al crecimiento de los barrios extramuros y al abandono progresivo del antiguo barrio del Alcázar. En los solares realengos al pie de la fortificación, el Concejo estableció la Alhóndiga y el Pósito. La inexistencia de edificaciones religiosas hacia la plaza incide en el carácter civil de este espacio.

El registro arqueológico obtenido en la intervención arqueológica en el Paseo de la Constitución, engloba restos de época moderna y contemporánea. A partir de este registro, que nos ha permitido realizar la identificación preliminar de los depósitos arqueológicos existentes en función de su naturaleza (contextos funcionales, características físicas) y de su formación (procesos deposicionales y alteraciones postdeposicionales, consecuencia de alteraciones naturales y/o antrópicas), hemos establecido dos periodos históricos, dentro de los cuales podemos discriminar cinco Fases Estratigráficas en función de los procesos constructivos y sedimentarios constatados en la parcela.

Es necesario resaltar que los resultados obtenidos a partir de los sondeos realizados en esta zona del Paseo de la Constitución, han permitido constatar la ausencia de espacios o estructuras arqueológicas en relación con la existencia de un área de ocupación residencial durante la Edad Media. En este mismo sentido, tampoco se han registrado contextos funerarios, lo que permite descartar la identificación de este espacio como área de necrópolis, en relación con la ocupación constatada hacia el

interior del recinto amurallado medieval. En definitiva, los registros obtenidos definen durante la Edad Media un espacio abierto, cercano a la fortificación y separado de la misma por un importante arroyo que servía de cauce a la red de drenaje de los cerros aledaños y que desde la etapa renacentista se identifica como el arroyo del Matadero, por situarse junto al mismo el antiguo Matadero Público conocido como *Casa de la Matanza*.

PERIODO I: La etapa moderna. Siglos XVI-XVIII. La *Plaza del Mercado*: centro neurálgico de la ciudad.

Fase estratigráfica I. La etapa moderna. Siglo XVI. La Plaza como escenario de las celebraciones públicas.

En el siglo XVI, la sede del Concejo se trasladó desde las Casas Consistoriales Altas, en la Plaza de Santa María, a la nueva plaza que sumó a su condición de centro comercial y artesanal la de escenario de las celebraciones públicas y de las actividades sociopolíticas de la Ciudad (corridas de toros, torneos, ajusticiamientos, etc.). Por lo tanto este espacio se configura desde entonces como el lugar de encuentro ciudadano por excelencia.

A principios del XVI la fuerza del concejo y de la ciudad renacentista permitió la ampliación de la red hidráulica desde la Plaza del Mercado hasta la Plaza Baja con la finalidad de abastecer esta parte de los barrios extramuros. En esta plaza, la fuente exenta de La Taza o de los Leones, ocupaba una posición central con respecto a los edificios civiles promovidos por el Concejo Municipal.

En esta fase se encuadran todos los hoyos de poste documentados (UECs 1 a 16, 21 a 25, 27 a 32, 34, 49 a 53, 55, 56, 58, 59, 61, 62, 66, 67, 70, 71, 72, 74, 76 a 79 y 82 a 98), pertenecientes a las estructuras de madera que se instalaban en esta Plaza para la celebración de diversas actividades. A falta de una fase de excavación en extensión que permita disponer de la planta completa de la zona, no se pueden establecer relaciones entre los hoyos de poste, estos es, alineaciones, círculos, rectángulos, etc. fruto de las diferentes estructuras (corridas de toros, torneos, ajusticiamientos, tenderetes, etc.).

Fase estratigráfica II. La etapa moderna. Siglo XVII. Degradación de la Plaza.

En el siglo XVII, la decadencia de la Ciudad se manifestaba en el proceso de degradación de la plaza, en el debilitamiento de las asociaciones gremiales y en consecuencia en la regresión de su función comercial y artesanal.

En esta fase situamos la fosa vertedero E-99 localizada en el sondeo 2 y de la que se ha exhumado una moneda *recortada*.

Fase estratigráfica III. La etapa moderna. Siglo XVIII. La Plaza como zona de recreo.

En el siglo XVIII, la nueva concepción urbanística del pensamiento ilustrado determinó el emplazamiento del “Jardín de las Damas” en la Plaza del Mercado, reforzando la condición de lugar público para expansión y recreo de la ciudadanía. Por tanto se produce un “cambio de concepción de los grandes espacios urbanos, con un sentido diferente a la cultura celebrativa y ritual barroca a favor de un esparcimiento laico de tipo burgués” (CRUZ CABRERA, P. 1996).

A esta fase pertenecen las estructuras de planta cuadrangular (UECs 20, 26, 33, 35, 37 a 48, 54, 60, 63, 64, 65, 68, 69 y 73) interpretadas como la huella dejada en el sustrato geológico al plantar en esta zona los elementos integrantes del Jardín de las Damas y la atarjea o conducción de agua para riego E-18 documentada parcialmente en el Sondeo 8.

PERIODO II: La etapa contemporánea. Siglos XIX-XX. El *Paseo de la Constitución* como zona de expansión de la ciudad.

Fase estratigráfica IV. La etapa contemporánea. Siglo XIX. Reformas de este espacio público.

Durante el siglo XIX se produce un continuo aporte de origen antrópico de capas de escombros sobre el Paseo, como lo corrobora una moneda de 1819 recuperada de los estratos situados sobre el sustrato geológico en el Sondeo 5. Estos aportes llevaron a un aumento de la cota de esta zona hasta configurarse como se encuentra en la actualidad. Será en estos momentos cuando se produce la amortización de la estructura para captación de agua E-100, localizada parcialmente en el Sondeo 2 y de cuyo interior se han recuperado fragmentos de cerámica contemporánea.

En la segunda mitad del siglo XIX se modificó todo el contorno del Paseo mediante la prolongación de la zona ajardinada y la edificación de la Fuente de la Estrella (1868), posiblemente la tubería de plomo E-19 sea el desagüe de la misma. La Fuente se construyó en conmemoración de la Revolución de 1868, “La Gloriosa”, tras el destronamiento de Isabel II, y que dio lugar a la Constitución de 1869. En estos momentos muchas de las viviendas aledañas fueron transformadas añadiéndole nuevas plantas, aunque la estructura de soportales se ha mantenido hasta la actualidad.

Fase estratigráfica V. La etapa contemporánea. Siglo XX. Ornamentación del Paseo.

Será en 1986 cuando se traslade a la plaza la Fuente del Triunfo de la Inmaculada desde su origen en el Ejido y cuya construcción se remonta al año 1666. En 1951 se edificó por el Ayuntamiento el Templo de la Música, obra del arquitecto Ambrosio del Valle.

Por último, en la década de 1980 se sustituye el pavimento de asfalto existente por el actual pavimento de losas de mármol, que incluye en la parte central del Paseo un mosaico con el escudo de la ciudad. También se realizaron labores de restauración de los elementos patrimoniales descritos por parte de la Escuela Taller de Baeza.

5.- BIBLIOGRAFÍA PARA SABER MÁS.

- BURGOS JUÁREZ A., y Otros: Informe preliminar de la Intervención arqueológica de urgencia realizada en el solar situado entre la Calle Pintada Alta y la Calle Cabrerros. A.A.A. 2.002.
- CANO CARRILLO J., y PÉREZ MARTÍNEZ, M^a C. (1994). Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia realizada en el claustro de la Catedral de Baeza. Delegación Provincial de Cultura de Jaén.
- CÓZAR MARTÍNEZ, F. (1884): Noticias y documentos para la Historia de Baeza.

- CRUZ CABRERA, P. (1996): Las Fuentes de Baeza. Las fuentes y el abastecimiento urbano: siglos XVI al XVIII. Captación, usos y distribución del agua. Universidad de Granada, Ayuntamiento de Baeza y Universidad Internacional Antonio Machado. Granada, 1996.
- CRUZ CABRERA, P. (1996): Patrimonio Arquitectónico y urbano en Baeza (S. XVI-XVIII). Colección Monográfica Arte y Arqueología. Universidad de Granada. Granada, 1998.
- GÓMEZ DE TORO, E. y Otros (2005): Informe Preliminar sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ San Vicente nº 37 de Baeza (Jaén). A.A.A. 2.005.
- HIGUERAS QUESADA, M^a DOLORES (1996): Evolución urbanística y demográfica de Baeza (1550-1750). Boletín de Estudios Jienenses. Jaén 1996.
- FRANCISCO DE TORRES S. J. Historia de Baeza. Estudio y edición José Rodríguez Molina. Pp., 122.
- MONTORO SÁNCHEZ, I. y Otros (2002): Informe sobre los resultados obtenidos en el Seguimiento Arqueológico desarrollado en la C/ Obispo Narváez nº 20 y 22 de Baeza (Jaén). Delegación Provincial de Cultura de Jaén.
- MONTORO SÁNCHEZ, I. y Otros (2002): Informe Preliminar sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica de Urgencia desarrollada en el Paseo de Antonio Machado nº 8 de Baeza (Jaén). Delegación Provincial de Cultura de Jaén.
- MONTORO SÁNCHEZ, I. y Otros (2004): Informe Preliminar sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ San Pablo, Palacio de los Salcedo de Baeza (Jaén). Delegación Provincial de Cultura de Jaén.
- PÉREZ BAREAS, C. y Otros (1997): Avance de los resultados de la 1ª fase de los trabajos de la intervención arqueológica de urgencia en el paseo de las murallas de Baeza. Estudios arqueológicos previos a la ordenación paisajística de la cornisa sur de Baeza. Delegación Provincial de Cultura de Jaén.
- PÉREZ BAREAS, C. y Otros (1998): Avance de los resultados de la 1ª fase de los trabajos de la intervención arqueológica de urgencia en el paseo de las murallas de Baeza. Estudios arqueológicos previos a la ordenación paisajística de la cornisa sur de Baeza. Delegación Provincial de Cultura de Jaén.
- PÉREZ BAREAS, C. y Otros: Intervención Arqueológica de Urgencia realizada en las Casas Consistoriales Altas de Baeza y viviendas anexas. A.A.A. 2.002. En prensa.
- PÉREZ BAREAS, C., TORRES TORRES, F. y BURGOS JUÁREZ, A. (2005): Informe Preliminar de la Intervención Arqueológica Puntual desarrollada en la C/ San Vicente s/n (EPSA) de Baeza (Jaén). (Fase sondeos estratigráficos). Delegación Provincial de Cultura de Jaén.
- PUERTA TORRALBO, D. y Otros (2006): Memoria definitiva de la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de movimientos de tierra en la C/ Mesta nº 22 de Baeza (Jaén). A.A.A. 2.006.

- RODRÍGUEZ-MOÑINO, R. y POLICARPO, J. (1999): Breve historia de Baeza. Colección Andalucía en breve. Editorial Sarriá 1999.
- TORRES TORRES, F. y Otros: Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ Casas Nuevas (Atarazanas) nº 2 de Baeza (Jaén). A.A.A. 2.004.
- TORRES TORRES, F. y Otros: Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ San Pablo nº 21 de Baeza (Jaén). A.A.A. 2.005.
- TORRES TORRES, F. y Otros (2006): Informe Preliminar sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ Obispo Narváez nº 24 de Baeza (Jaén). A.A.A. 2.006.

Borrador / Preprint