

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2007**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# *Intervención Arqueológica Preventiva en Calle García Requena Nº 21, Jaén.*

## **AUTORES:**

Marcos Soto Civantos

M<sup>a</sup> Paz López Rodríguez

Francisco Aránega Castilla

Mercedes Navarro Pérez

Vicente Barba Colmenero

## **RESUMEN:**

La zona intervenida está situada en la Calle García Requena Nº 21, en pleno Casco Histórico de la Ciudad de Jaén, a extramuros de la ciudad medieval.

La estratigrafía se nos presenta muy alterada, destacando principalmente tres fases:

- Fase Contemporánea, incluyendo atarjeas, tuberías de saneamiento y conducciones de electricidad, además de varios niveles de aportes para rellenos del suelo, todos pertenecientes a una casa de principios del S. XX situada en el solar.
- Fase Moderna, nivel de gran potencia, más de un metro asociado a huertas.
- Fase Medieval Islámica, documentándose estructuras de mampostería junto a suecillos de margas, todo muy mal conservado.

The taken part zone is located in the Street Garcí'a Requena N° 21, in the heart of Historical Helmet of the City, to extrawalls of the medieval city. Stratigraphy appears altered to us very, emphasizing mainly three phases: Contemporary phase, including culverts, pipes of cleaning and conductions of electricity, in addition to several levels of contributions for fillings of the ground, all pertaining ones to a house of principles of the S. XX that was in the lot. Phase Modern, level of great power associated to orchards, very appears affected structures that they are possible to be attributed to this phase, although more probable is its property to Islamic time. Islamic Medieval phase, documenting rubblework structures next to suelecillos of marls, everything very badly conserved and just presents/displays the modern ceramics upon these structures reason why it is difficult to date them.

La zone intervenue est située dans la Rue García Requena N° 21, dans plein Casque Historique de la Ville, à des extraparois de la ville médiévale. La stratigraphie nous se présente très altérée, en soulignant principalement trois phases : \_ ? Phase Contemporaine, y compris atarjeas, tuyauteries d'assainissement et conduites d'électricité, outre plusieurs niveaux d'apports pour remplissages du sol, tous appartenant à une maison de principes de la S XX qu'il y avait dans le lot. \_ ? Phase Moderne, niveau de grande puissance associé à des potagers, apparaissent structures très touchées qui peuvent être attribuées à cette phase, bien que plus probable sa propriété à époque islamique soit. \_ ? Phase Médiévale Islamique, documentant structures de maçonnerie avec suelecillos de marnes, tout très mauvais conservé et présente la céramique moderne juste sur ces structures ce pourquoi il est difficile de les dater.

## **INTRODUCCIÓN:**

De acuerdo con lo establecido en el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Histórico (PEPRI) aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de Jaén, en el Volumen II, título V, capítulo 2 (Protección del

Patrimonio Arqueológico), la ciudad de Jaén queda dividida en distintos niveles de protección. La zona intervenida se encuentra, según el “plano nº 4 del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Histórico”, Título: **Zonificación Arqueológica de la Ciudad, en la Zona B: Servidumbre Arqueológica** (Art. 109). Razón por la cual previo a la Ejecución de obras que suponga movimientos de tierra será exigible una actividad arqueológica de una superficie equivalente **entre el 20 y el 75%** del área afectada.

## **PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN:**

### ***CORTE 1:***

En un principio se había planteado un corte de con unas dimensiones de 8'5 x 4 m. en la parte trasera del solar correspondiente a la zona del patio. Sin embargo, por los problemas de seguridad ocasionados por la casa vecina, C/ García Requena Nº 19, que corre el riesgo de derrumbarse, se ha tenido que disminuir las dimensiones del Corte estableciéndose unas medidas de 3 x 8'5 m.

### **Coordenadas UTM:**

A: x: 430515,07                      y: 4180037,85

B: x: 430508,15                      y: 4180033,06

C: x: 430506,46                      y: 4180035,64

D: x: 430513,52                      y: 4180040,34

### ***CORTE 2:***

En el proyecto es un Corte de 11 x 6 x 5 m. Pero la casa nº 19 de dicha calle se halla en estado ruinoso y corriendo el peligro de derrumbarse. Además, en la parte delantera de la casa había un sótano a dos alturas, rompiendo la

estratigrafía y la Base Geológica. La solución ha consistido en el planteamiento de un nuevo sondeo de 8 x 8 m., que abarca los ocho primeros metros junto a la fachada.

#### Coordenadas U.T.M.:

A: x: 430505,43                      y: 4180089,98

B: x: 430499,11                      y: 4180029,98

C: x: 430494,84                      y: 4180031,67

D: x: 430501,39                      y: 4180035,86

#### METODOLOGÍA.

La intervención ha constado de dos fases:

**1ª Fase;** ha consistido en la demolición de la casa y en limpieza de los escombros producidos por la misma.

**2ª Fase;** Ha consistido en la excavación manual y en la documentación de las estructuras y estratigrafía del solar.

#### EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

*CORTE 1:*

El Corte 1 se ubica en el patio de la casa actual. A pesar de estar situado en el patio presenta muchas afecciones de época contemporánea relacionadas con la casa. Entre estas destaca la presencia de atarjeas, arquetas, fosas sépticas y la presencia de un pozo que rompe parte de las estructuras.

En segundo lugar bajo las construcciones contemporáneas, tales como atarjeas y demás, se documenta un nivel de gran potencia asociado a huertas de época moderna. Este nivel es uniforme y presenta mucha potencia.

Bajo este aparecen estructuras que se pueden adscribir a época almohade, documentadas en otras excavaciones de la misma calle, hay que destacar que no aparece cerámica asociada a esta fase, ya que el paquete de huertas está justo encima, además presentan un estado de conservación malo. Destacan por la presencia de niveles de suelo color amarillento en forma de arenisca. En una parte de lo que parece ser la misma habitación aparece bajo el suelo amarillento un empedrado de piedras de pequeño tamaño y bajo este la base geológica (fig.1). Estas estructuras aparecen en parte afectadas por la construcción de un pozo de época moderna - contemporánea.



Fig 1. Estructuras de mampostería asociadas a época islámica.

### *CORTE 2:*

Este corte se encuentra muy afectado por un sótano que ha afectado la Base Geológica en la mayoría de los lugares. En este corte lo único que se ha podido documentar ha sido la rotura de la Base Geológica por la construcción contemporánea, además de algunos muros pertenecientes a la casa. Lo más interesante de este Corte es la presencia de un pozo excavado en la base geológica. Este es forma rectangular y aparece roto por la construcción del sótano, lo cual indica que es anterior a la construcción de la vivienda, es decir anterior a principios del siglo XX.

El Corte 2 presenta una cronología de Época Contemporánea, perteneciente a la primera mitad del siglo XX, exceptuando el C.E. 1 (pozo rectangular) que es anterior. Puede ser más antiguo por su forma rectangular,

que no es nada común así que puede ser una reminiscencia de los antiguos Pozos de Noria islámicos aunque con unas dimensiones mucho más reducidas.

Este sótano se encuentra a dos alturas, una más elevada en la que el suelo de este espacio es la propia Base Geológica, esta presenta el pozo, y una inferior en la que el suelo es de cemento.



Fig.2. Base Geológica y vista del pozo rectangular.

En la parte inferior se ha pensado, que como en la superior la Base Geológica estaba afectada, en la otra parte del sótano más baja debería estar afectada, por tanto en vez de levantar todo el suelo del sótano se pensó en hacer un **sondeo de 2 x 2 m.** para corroborar que la Base Geológica estaba afectada.

## LA SECUENCIA ARQUEOLÓGICA DEL SOLAR.



## **FASE 1: CONTEMPORÁNEA.**

Esta fase contemporánea es detectada en todo el solar, más o menos de la misma forma; atarjeas, tuberías contemporáneas, cimientos de la casa, restos del pavimento de esta casa y por supuesto el sótano de la misma.

Al construir la casa, los cimientos de ésta y las infraestructuras subterráneas que conlleva (atarjeas, tuberías, etc.), rompieron los niveles arqueológicos existentes antes de estas construcciones afectando mayoritariamente a los estratos superiores correspondientes a las huertas de época moderna y contemporánea.

## **FASE 2: MODERNA.**

Esta fase se documenta en el Corte 1, en el cual existen niveles de huerta asociados a este periodo. Estas huertas además aparecen también sobre estructuras, probablemente islámicas. No obstante, la cerámica que aparece asociada a estas estructuras es escasa y difícil de fechar con exactitud. La zona se presenta muy afectada. Este nivel de huertas se presenta en un gran paquete con una potencia de más de un metro, no aparecen rasgos de ocupación en esta fase.

## **FASE 3: MEDIEVAL ISLÁMICA.**

Adscritos a este periodo prácticamente no se han encontrado materiales, y los que han aparecido lo han hecho mezclados con materiales asociados a niveles de huertas. Conviene decir que en la Edad Media, la zona intervenida

aparece extramuros de la Ciudad, habitualmente eran zonas de producción, es decir, zonas de cultivo y por la cercanía a la ciudad zonas donde se realizaban actividades que no se podían realizar en el interior como pueden ser los hornos.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Pardo Crespo, J. M., 1978. Evolución e Historia de la Ciudad de Jaén. pp: 37-43.
- Berges y Ortega 1976. *Dibujando en Jaén*, Jaén, 1976.
- Cazabán 1925<sup>a</sup>. «Rincones de Jaén: El Cuartelillo», *Revista don Lope de Sosa*, Jaén, 1925, nº 146, p. 53-56.
- Cazabán Laguna, A. 1925<sup>b</sup>. «Rincones de Jaén: El altar del Santo Cristo de Burgos», *Revista don Lope de Sosa*, Jaén, 1925, nº 148, p. 107.
- Galera Andreu, P. 1977. *Arquitectura de los siglos XVII y XVIII en Jaén*. Granada, 1977.
- Galera Andreu, P. 1985. *Catálogo monumental de la ciudad de Jaén y su término*, Jaén, 1985.
- López Cordero, J. A. 2003. *Jaén tras la muralla: primera expansión, 1500-1950*, Granada, 2003.
- López Pérez, M. 1992. *Las cartas a don Rafael*, Jaén, 1992.

- **López Pérez, M. 2003.** *El viejo Jaén*, Granada, 2003.
- **López Pérez, M. y Ortega y Sagrista, R. 1994.** *Jaén: Calles con encanto (Breviario ilustrado para un paseo por la ciudad vieja)*, Jaén, 1994.
- **Madoz, P. 1847.** *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar* [Edición facsimilar], Tomo IX, Almedralejo, 1989.
- **Martínez Mazas J. 1795.** *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén* [Edición Facsimilar], Barcelona, 1978.
- **Olivares Moreno, A. 1996.** *La ciudad de Jaén a través del plano: Un recurso didáctico en el estudio de la geografía urbana.* Jaén, 1996.
- **Ortega y Sagrista, R. 1968.** «La cofradía de la Santa Vera Cruz en Jaén», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1968, 58, p. 9-98.
- **Ulierte Vázquez, L. 1990.** *Jaén. La ciudad y su historia*, Granada, 1990.
- **Urbano Pérez-Ortega, M. 1969.** «Hornacinas callejeras de Jaén», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.* 1969.