

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2007

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN HORNO DE SAN AGUSTÍN 14, GRANADA.

REF. IDPH. EXPTE. BC.03.132/07.

RAFAEL TURATTI GUERRERO

RESUMEN

Excavación arqueológica en el lugar donde se proyecta instalar una escalera de caracol en una vivienda del barrio del Albayzín, Granada.

Archaeological excavation at the site plans to install a spiral staircase in a house in the neighborhood of Albayzín, Granada.

Fouilles archéologiques sur le site des plans pour installer un escalier dans une maison dans le quartier de l'Albayzín, Grenade.

I. INTRODUCCIÓN

El motivo de la intervención era una obra de reforma en una vivienda del barrio del Albayzín. La intervención se llevó a cabo con medios manuales en la única zona donde era necesario efectuar una remoción del subsuelo, un pequeño espacio del solar donde se instalaba una escalera de caracol con una sección cuadrada de cimentación de 55 cm. de profundidad por 115 cm. de lado.

La información arqueológica que se conoce de la zona justificaba la excavación arqueológica del 100% de la totalidad del subsuelo que se preveía remover, debido a que la vivienda se encuentra muy próxima a la zona en la que se recuperó un lienzo de muralla

ibérica en el año 1995, a esta circunstancia había que añadir que la orientación de la vivienda respecto a la línea de la muralla es similar.

II. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

El solar se sitúa a 760 metros sobre el nivel del mar, el área de excavación se definió dentro de la vivienda en un cuadrado de 115 cm. de lado.

La intervención se ajustó a un pequeño espacio dentro de la vivienda donde se instalaría una escalera de caracol. Como antecedente destacar que antes de iniciar la excavación esta estancia era un cuarto de baño de reducidas dimensiones, en concreto sobre los 115 cm² que se excavaron había una bañera y un retrete que tras ser retirados dejaron en plano un nivel de solería cerámica sobre el que poder iniciar la intervención en subsuelo.

Fig. 1 Emplazamiento.

Previo al inicio de los trabajos se obtuvo información oral de las distintas fases constructivas del inmueble al que hacía referencia el proyecto de reforma. La propietaria de la vivienda contigua (Horno de San Agustín nº 12) es una señora de avanzada edad y ha residido en la casa que habita desde que nació en ella, dio testimonio de cómo su padre construyó primero su vivienda en 1934 derribando una casa vieja que ya existía, ampliándola en 1944 en el lugar en el que hoy está el número 14 para residencia de una tía, hermana del constructor, cerrando así la calle que había en lo que hoy es la Plaza de Horno de San Agustín. Recuerda cómo la vivienda estaba a un nivel más bajo que el de la calle por lo que para acceder a ella había que descender tres escalones.

Con el paso de varios inviernos y tras inundarse la vivienda nueva en distintas ocasiones se decidió de nuevo reformar la casa, elevar el suelo del interior hasta igualarlo con el nivel de la calle y subir las ventanas para adecuarlas a la nueva altura.

Una vez finalizada la intervención esta señora visitó la excavación y tras mostrarle el corte excavado reconoció el suelo de la vivienda así como el banco de ladrillo que formaba parte de la cocina donde se colocaban los cántaros de agua.

Aunque la intervención sólo debía llegar a 55 cm. de profundidad se decidió excavar hasta definir todos los estratos y estructuras que aparecían hasta una cota máxima de 82 cm. de profundidad, se justifica esta ampliación para poder obtener completo el registro arqueológico que se estaba identificando, deteniendo el proceso cuando se definió el último estrato cerrando así la sucesión de elementos relacionados.

Las **coordenadas** de la intervención son:

	X	Y
1	447.480,10	4.115.183,55
2	447.481,18	4.115.183,31
3	447.480,86	4.115.182,96
4	447.480,10	4.115.183,01

(Ver figura 2)

Las **superficies** en m² a definir son 2:

- 1- De la intervención es de 1,15 m².
- 2- Del inmueble es de 19,41 m².

Fig. 2 Ubicación del sondeo.

En el proceso de excavación la primera unidad que se retiró fue la solería actual de 3 cm. de espesor, bajo la cual había una preparación de 5 cm. de hormigón en basto, tras esta unidad aparecería un nivel de cemento de nivelación de 7 cm., bajo esta unidad se identificó una capa de zahorra de 15 cm. que envolvía las tuberías más recientes. El nivel más extenso es la UEN-5 con 25 cm. de relleno de derribo que recubría una vieja tubería (E-3) de desagüe perteneciente a la época en que este inmueble y el contiguo eran uno sólo, este nivel se asienta

sobre un banco de ladrillo del inmueble anterior, construido sobre el suelo de la antigua vivienda que se encuentra a 82 cm. de profundidad del nivel de paso actual.

Durante la intervención no aparecieron materiales susceptibles de ser recogidos, de tipo cerámico sólo se recuperaron ladrillos de petaca relacionados con el relleno de la casa para su nivelación en el último tercio de la década de los años 40 del siglo XX.

Poco o nada más se ha podido concretar de la intervención, al ser esta tan mínima y de tan poca trascendencia más allá del siglo XX que no arroja más resultados.

La intervención estaba condicionada por el desarrollo histórico de la zona. Sobre la parte central y más elevada del conjunto urbano que actualmente se denomina Albayzin se situó el antiguo asentamiento que dio origen a la ciudad de Granada. Allí se estableció una población ibérica desde el siglo VII a.C., cuyo nombre primitivo dio lugar a Illiberis o Iliberri, ciudad que obtuvo el rango de municipio latino a partir del año 45 a.C.

A comienzos del siglo VIII, los conquistadores musulmanes debieron de encontrar una ciudad en decadencia, después de una etapa visigoda de escasa actividad edificatoria. El antiguo nombre se arabizó como Ilbira, pero los nuevos gobernantes instalaron la capital de la cora o provincia en Madinat Ilbira, al pie de Sierra Elvira, a unos 10 km. de distancia. Al mismo tiempo, la parte central o quizás todo lo que fue Iliberri, se empezó a denominar Hisn Garnata o Qal'at Garnata (Castillo o Ciudadela de Granada).

Después de la toma de Granada por los Reyes Católicos se produjo una segregación espacial, pues los castellanos se establecieron en la ciudad baja, permaneciendo los mudéjares en el Albaicín. Tras la sublevación de los albayzineros en el año 1500 y una vez sofocada la revuelta, perdieron sus derechos y fueron obligados a hacerse cristianos, convirtiéndose en moriscos. Esta nueva situación produjo un arte de fusión entre los elementos y técnicas de

tradición nazarí con otros nuevos, primero góticos y luego renacentistas. De esta época se conservan todavía alrededor de 25 casas completas y otras tantas con restos importantes, aunque solo una decena han sido rehabilitadas.

Las principales excavaciones arqueológicas desarrolladas en la zona evidencian una evolución urbana del Albaicín desde época muy antigua, las intervenciones más representativas en la zona objeto del presente proyecto depararon distintos resultados, en la primera, a causa de que la ciudad se amplía en época Íbera, se construye una nueva muralla mucho más monumental que la existente hasta el momento, ejemplo que apareció en el solar de la actual mezquita de San Nicolás (Casado Millán et alii., 1998). Se trata de un muro de grandes dimensiones, en torno a siete metros de anchura en la base, construido con hiladas que alternan piedras de grandes dimensiones (siempre bolones del sustrato geológico conocido con el nombre de formación Alhambra) con hiladas de tapial; al exterior se reforzaría con un talud de arcilla, construido con el mismo sedimento que se formó en la fase anterior. El alzado de este recinto debiera superar los siete metros de altura, y, aunque aún no se ha localizado ninguno, debió presentar baluartes externos en los principales puntos de defensa, denominados bastiones, los cuales, a diferencia de las torres, son simples ensanches de la muralla que permiten la concentraciones de soldadesca o de maquinaria de defensa ante un eventual ataque.

La otra intervención cercana se originó en una de las esquinas de la Plaza de San Nicolás; esta última excavación ofreció un gran conjunto estructural: se trata de una casa de la que se pudieron excavar tres habitaciones; los muros estaban construidos con zócalos de mampostería y elevación en adobe; una de las habitaciones presentaba un suelo preparado con arcilla, la pared recubierta de yeso y restos de un hogar (Rodríguez Aguilera, Ángel. 2001).

III. PROPUESTA DE CONSERVACIÓN

Una vez finalizada la intervención y analizados los resultados que deparó, no fue necesario plantear ninguna propuesta especial de conservación de la estructura y el suelo recuperados, al tratarse de estructuras que apenas tienen entre 50 y 60 años de antigüedad y de la que conocemos incluso a su constructor.

Se propuso por tanto cubrir los elementos de nuevo con la tierra extraída de la intervención, hasta la cota que aparece en el proyecto de reforma que era de 55 cm. para crear la base de cimentación necesaria y así colocar la escalera de caracol. Esta cota incluso no afectaba a la estructura de ladrillo que quedó por debajo del hormigón de base.

Figuras

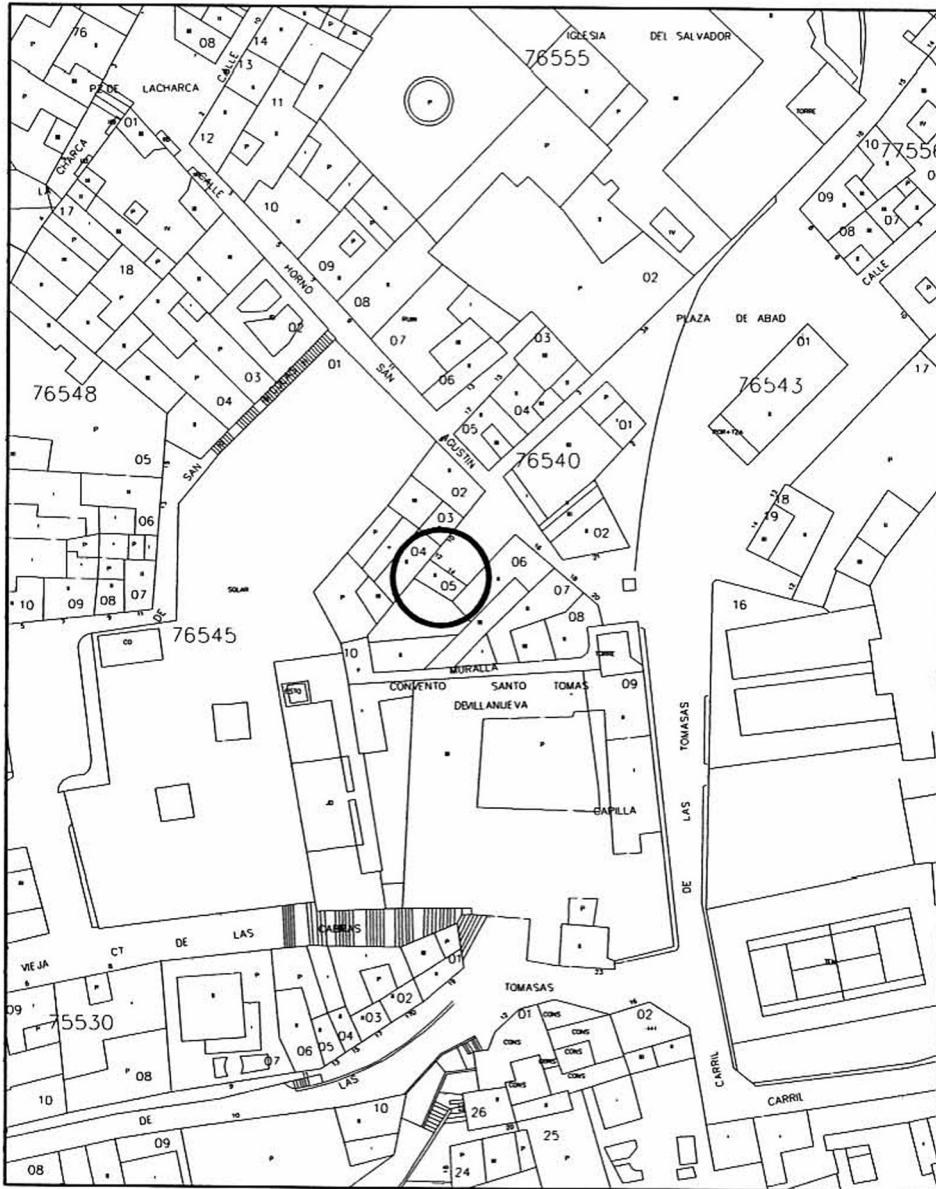
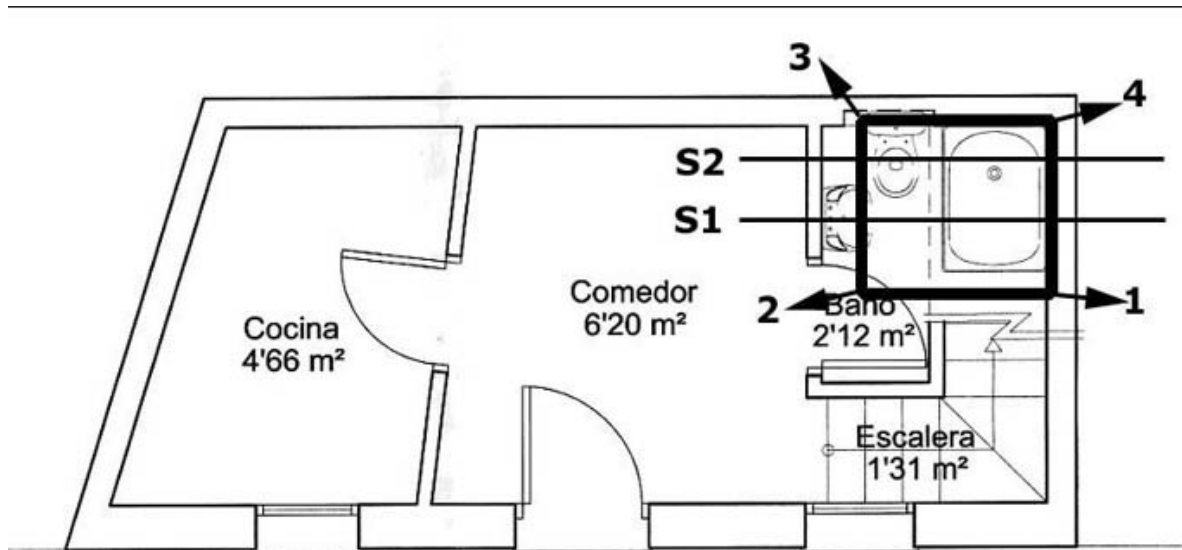


Fig. 1. Emplazamiento.



PLANTA BAJA

Fig. 2 Ubicación del sondeo.