



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA Y ESTUDIO DE PARAMENTOS, DEL ATAGUIADO DEL AZUD DEL MOLINO DE LOPE GARCÍA

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

LUÍS LÁZARO REAL

Provincia

Córdoba

Municipio

Córdoba

Ubicación

Ataguado del azud del Molino de Lope García

Autoría

LUÍS LÁZARO REAL

Resumen

La intervención arqueológica realizada en el entorno del Molino de Lope García, estuvo supeditada a la edificación de una central hidroeléctrica de nueva planta en el lecho del Río Guadalquivir (Lámina 1). Debido al interés histórico del Molino y su entorno, nuestra labor arqueológica consistió en la documentación en planta y alzado de todo el azud, centrandonos principalmente en aquel tramo afectado por la obra del nuevo edificio y el Control de los Movimientos de Tierra exógena, para la realización de la ataguia durante el año 2008 y su posterior seguimiento en el 2009.

Abstract

The archaeological intervention realized in the environment of Lope García's Mill, it was subordinated to the building of a Hydroelectric Head office (Plant) of new plant (floor) in the bed of the Guadalquivir. Due to the historical interest of the Mill and his (her, your) environment, our archaeological labour consisted of the documentation of plant (floor) and gathering of the whole dam, centring principally on that section affected by the work of the new building and the Control of the Movements of exogenous Earth, for the accomplishment of the ataguia during the year 2008 and his (her, your) later (posterior) follow-up on 2009.



Introducción

Entre las fechas 21 de febrero y 28 de mayo 2008 se realizaron los trabajos de la Actividad Arqueológica Preventiva (Control Arqueológico de Movimiento de Tierra y Estudio de Paramentos) del **Ataguado del Molino de Lope García** de Córdoba. Este edificio histórico se encuentra en el camino de Lope García, en la zona este de la ciudad de Córdoba, en la margen derecha del río Guadalquivir (Figura 1) Está incluido dentro de la Ordenanza de Edificios Protegidos del Plan General de Ordenación Urbana de 2001 con un nivel de Protección Monumental II y acogido al procedimiento de declaración de Bien de Interés Cultural de los Molinos del Guadalquivir de Córdoba, incoado por Resolución de 11 de junio de 1985.

Nuestra Actividad estuvo autorizada por resolución de 6 de febrero de 2008 del Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, siendo el Inspector Arqueólogo D. Maudilio Moreno Almenara y su Director D. Luis Lázaro Real.

Por último, los trabajos de Seguimiento Arqueológico se realizaron entre los meses de septiembre y diciembre de 2009, ya que, por razones de interés arqueológico había que supervisar y vigilar que los trabajos de nueva edificación continuaran con su correcta ejecución.

Metodología

La Actividad Arqueológica que se desarrolló en el entorno de la ribera del Guadalquivir la hemos dividido en tres fases de actuación:

La primera fase, consistió en el aporte de tierra exógena necesaria para la construcción de un dique temporal, en el entorno del Molino (Lámina 2) Esta ataguía circunda aguas arriba el edificio histórico con un recorrido NO-SE.

En la segunda fase, tras desaguar el área del Molino y el tramo de azud afectado por el edificio de la central hidroeléctrica. Iniciamos los trabajos de limpieza y documentación paramental, en planta y alzado del azud (Láminas 3 y 4). Ya que, la edificación de la central hidroeléctrica en el entorno del Molino de Lope García, afecta a un tramo de azud de 50 m de longitud, para la construcción de infraestructuras subacuáticas y salas de turbinas situadas a una cota inferior a la de la azuda. Las cotas máxima y mínima del azud son 94,25 m.s.n.m. y 93,74 m.s.n.m. Así, una vez documentando el tramo de azud afectado y tras la supervisión del arqueólogo director, se procedió a su desmonte y continuar las obras de nueva planta, una vez que, nuestra propuesta fue valorada favorablemente por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, autorizando el levantamiento de la estructura del azud por resolución con fecha 25 de marzo de 2008 (Láminas 5 y 6).

Por ello, lleva a considerar necesario, por parte de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba, la realización del presente Control Arqueológico de todos los Movimientos de Tierra, con el objeto de evitar la destrucción y pérdida de bienes del Patrimonio Arqueológico, en cumplimiento con la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía (1/61 de 3 de julio).

Como última fase, se llev o cabo la supervisión arqueológica del desmonte del tramo de azud y su posterior excavación de la nueva edificación (Lámina 7). Además, se continu  limpiando y documentando íntegramente en planta el resto del azud localizado en la margen izquierda del río (Lámina 8). En esta fase, el proceso de excavación de la zona afectada del azud, por la construcción de la central hidroeléctrica, alcanzó la cota del lecho del río 93,03 m.s.n.m.; 92, 41 m.s.n.m, documentando niveles de naturales de depósitos sedimentarios del río.

Los objetivos marcados en la Actividad Arqueológica Preventiva a realizar en el entorno del Molino, es la documentación paramental en planta y alzado del azud y obtener la mayor información posible sobre el origen o construcción de dicha edificación (Lámina 9 y 10).

Los resultados obtenidos no han sido del todo satisfactorios. Ya que, tras nuestra intervención arqueológica y estudio paramental de los restos encontrados, no se pudo demostrar una relación espacio-temporal entre el Molino y el azud dentro del mismo horizonte histórico (1).

Resultado de la Intervención arqueológica

En este apartado exponemos la secuencia estratigráfica que aportaron los distintos depósitos, estructuras e interfaces documentadas durante la intervención y limpieza de las partes arquitectónicas que conforman el azud del Molino de Lope García. Por tanto, agruparemos las distintas unidades correspondientes a las secuencias de abandonos, estratos y estructuras antrópicas en la presente síntesis.

Se ha documentado un total de 129 m de longitud por 7,50 de anchura máxima y 3,50 metros de anchura mínima; siendo la cota mínima alcanzada 94,26 m.s.n.m (Figura 2).

Las fases documentadas se adscriben, principalmente, al periodo contemporáneo, fases 1, 2 y 3. En cuanto al periodo moderno, se documenta como fase 4. Del periodo geológico adscribimos la fase 5.

Período I: contemporáneo FASE 1. ss. XX-XXI. (U.E.0)

Material de acarreo, depósitos naturales

Destacamos un paquete de material de acarreo arcilloso-arenoso, cantos de ríos y restos de troncos, ramas y cañas del río. Depósito de material posterior al abandono de la estructura.

FASE 2. s. XX. (UU.EE.1 y 2).

Estratos e Interficie horizontal de arrasamiento.

En este momento se produce el abandono y arrasamiento (U.E.1), originando con el paso de los años un recrecimiento de los depósitos y sedimentos sobre la estructura. Estrato de matriz arcillosa-arenosa y rica en materia orgánica descompuesta (U.E.2) provocando un afloramiento de raíces y verdina sobre los grandes ripios que conforman el azud.

FASE 3. ss. XIX-XX.

(UU.EE.3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27)

Estructura, rellenos e interficies

Hasta el momento es la etapa de mayor afección sobre el azud, ya que hemos documentado la última ocupación acaecida en él. Debido al uso de hormigón (U.E.3) como refuerzo al maltracho estado de conservación en el que se encontraba esta enorme estructura de grandes mampuestos. Y, el uso del encofrado conservándose las interficies sobre la capa de hormigón y el azud (UU.EE. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27).

Tras su abandono, la estructura contemporánea de hormigón sufrió la erosión y empujes del río, documentando dos roturas coetáneas a ambos lados donde está prevista la afección; una hacia el oeste (U.E.4) y otra hacia el este (U.E.8).

En el extremo más occidental del azud, en el límite con el primer aliviadero del Molino, aparece una pequeña reparación a base de gravas trabadas con mortero de cal y arena y color pardo oscuro (U.E.10).

Período II: moderno

FASE 4. s. XVIII. (UU.EE.6 y 7)

Estructura

De esta etapa histórica podemos asegurar que pertenece una delgada capa de argamasa anaranjada (U.E.7), conservada en determinados puntos del azud que servía como adhesivo y trabado de grandes ripios y cantos de ríos (U.E.6).

Período III: Geológico

FASE 5. Sin atribución cronológica. (U.E.28)

Periodo definido por la unidad estratigráfica 28, con una cronología sin atribuir al encontrarnos con paquete de tierra muy homogénea de arenas y gravas geológicas de distinto tamaño, mezcladas con arcillas limosas de textura suelta, arqueológicamente estéril.

Conclusiones

El Molino de Lope García o Amadeo es uno de los 11 edificios independientes situados a la orilla del río Guadalquivir a su paso por Córdoba. El edificio se encuentra alejado de la ciudad, aguas arriba, muy cerca de la desembocadura del arroyo Pedroches. Se sitúa en el meandro precedente al que forma el río frente a la ciudad, donde las aguas cambian su dirección NO por la SO, ensanchándose el cauce y aflorando algunas islas en él. Está situado en la orilla derecha y su planta alargada se adentra en el río. Cuenta con una potente azuda que cruza el río Guadalquivir en diagonal con dirección noroeste desde el Molino hasta la otra orilla.

Tras los pertinentes estudios llevados a cabo en nuestra intervención y la consulta de bibliografía referente a los molinos del Guadalquivir, no podemos concretar una cronología anterior al siglo XVIII (2). En parte, porque los restos del azud documentados han sido objeto de incontables reparaciones. Una de ellas pertenecen a la fase moderna-contemporánea, compuesta por enormes cantos de río (U.E.6), prácticamente sin trabazón, salvo en puntos concretos donde se ha conservado un tipo de argamasa (U.E.7) de cal, arenas y finas gravas a modo de junta de grandes ripios y cantos de ríos de tamaño medio.

La última de estas reparaciones documentadas en el azud data de la fase contemporánea (siglos XIX y XX), comprobándose un nuevo refuerzo aguas arriba de estructura con hormigón y cemento (U.E.3) (Lámina 11).

Notas

(1) Ricardo Córdoba de la Llave, *Ifigea IX*, “Molino y batanes de la Córdoba Medieval”, Córdoba, 1993, pp. 46. “*Las fuentes árabes hablan de la existencia de molinos en la ribera del Guadalquivir desde el siglo VIII. En nuestro caso, debemos decir que este Molino existió en época hispanomusulmana, pero damos como fecha más antigua 1240, momento en el que Fernando III realizó donaciones entre órdenes militares y religiosas, una de estos beneficiados fue un personaje de la conquista cristiana Don Lope García, quién le da nombre a este emplazamiento*”.

(2) Cristóbal Torres Delgado, *Molinos y aceñas de la ciudad de Córdoba*. Córdoba, 2007, 237p.

Bibliografía

CÓRDOBA DE LA LLAVE, R.:

- (1993): *Ifigea*, IX, “Molinos y batanes de la Córdoba medieval”, Córdoba, pp. 31-56.

(1999): *Actas del V Congreso de Arqueología Medieval Española*, Vol. “Intervención arqueológica de apoyo a la restauración en un edificio industrial: el molino de la Alegría”, Córdoba, pp. 361-369.

(2003): *Anuario de Estudios Medievales*, n.º 33. “Los molinos



hidráulicos en la cuenca del Guadalquivir a fines de la Edad Media. Instrumental y equipamiento técnico”, Córdoba, pp.291-337.

(2005): Coaut. *Puertos, azudas y norias: el patrimonio hidráulico histórico de Palma del Río (Córdoba)*. Sevilla. 216 p.

GÓNZALEZ TASCÓN, I: *Los molinos y las aceñas: Diversidad tipológica y criterios de emplazamiento*. “La construcción de presas y azudas para molinos y aceñas”.

TORRES DELGADO, C: (2007): *Molinos y aceñas de la ciudad de Córdoba*. Córdoba, 237p.

Webgrafía

<http://club.telepolis.com/nachobes/Trydacna>

Telepolis/arquitectura rural/FTP/ los_molinos_y_las_aceñas.
Htm.

Índice de imágenes

Figura 1: Plano de situación

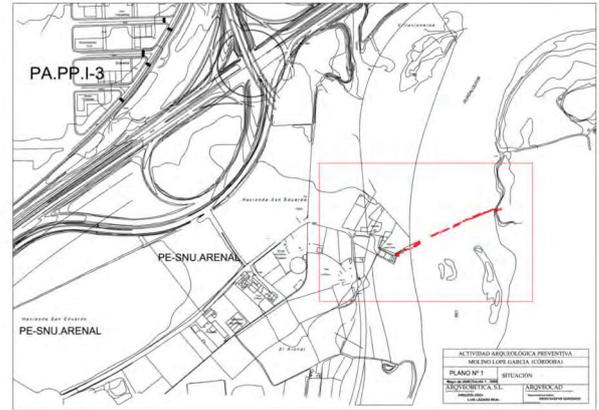


Figura 2: Plano de planta del azud

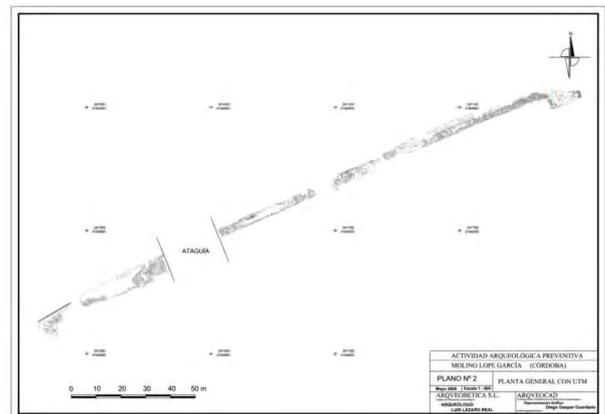
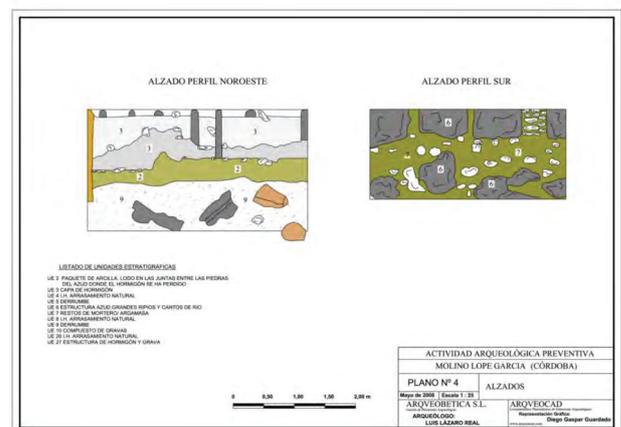


Figura 3: Perfiles y alzados del Azud



Índice de imágenes

Lam. 1. Fotografía aérea hacia el NO estado original del Molino/azud



Lam. 2. Aportes de tierra exógena



Lam. 3. Panorámica del tramo de azud afectado por el edificio de la hidroeléctrica Arenal



Índice de imágenes

Lam. 4. Detalle del perfil NW, objeto de estudio de la azuda



Lam. 5. Vista general hacia el SO del proceso de desmonte del azud



Lam. 6. Detalle del armazón de madera del azud



Índice de imágenes

Lam. 7. Vista general hacia el SE del espacio liberado tras el desmonte del azud



Lam. 8. Vista hacia el este del azud (U.E.6). Tramo no afectado al este de la ataguía



Lam. 9. Detalle de argamasa U.E. 7 trabazón de ripios y cantos de río

