



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. CONTROL ARQUEOLÓGICO MOVIMIENTO DE TIERRA, EN SOLANA DEL CASTILLO (VALLE DE ABDALAJÍS, MÁLAGA)

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

M.  DEL CARMEN GÓMEZ CAMACHO

Provincia

Málaga

Municipio

T.M. del Valle de Abdalajís

Ubicación

Solana del Castillo

Autoría

M.  DEL CARMEN GÓMEZ CAMACHO
LIDIA CABELLO LIGERO

Resumen

La actividad arqueológica preventiva realizada en Solana del Castillo (Valle de Abdalajís, Málaga) no ha documentado restos arqueológicos bajo la superficie, apareciendo únicamente material cerámico de arrastre de la cumbre del cerro del Castillo, constatados desde época romana hasta el medievo.

Abstract

The preventive archaeological work carried out in Solana del Castillo (Valle de Abdalajís, Málaga) have not lead to the discovery of any archaeological remains under the surface, except for pottery material dated from the Roman Empire to the Medieval Ages and which were originally placed at the top of Castillo Mountain.



Introducción

Solana del Castillo se encuentra en el término municipal del Valle de Abdalajís. La zona de intervención está ubicada junto a los antiguos restos de lo que fue un *oppidum* ibérico reutilizado con posterioridad durante la época musulmana, ocupando en ambos periodos la zona alta de lo que se ha denominado cerro del Castillo. En la cumbre del cerro aún son visibles los restos de un torreón, así como hiladas de muros, y restos de pequeñas construcciones bien zonas de habitación o zonas de almacén. En la zona de ascenso también se conservan restos de casas, excavadas durante los años 80, por Manuel Perdiguer.

Metodología

La vigilancia arqueológica ha consistido en la observación permanente durante las tareas de desescombro, desbroce y limpieza de toda la superficie de la parcela afectada.

Desarrollo del trabajo arqueológico y conclusiones

Previamente a la tarea de vigilancia arqueológica se realizó una inspección ocular del terreno y de su entorno inmediato, a continuación se procedió a la apertura de una zanja rectangular en la zona del emplazamiento de las obras de cimentación de la nave.

Estas tareas se realizaron con máquina retroexcavadora, realizándose sucesivos rebajes hasta alcanzar una profundidad máxima de 2,80 metros en el perfil norte. El terreno presentaba una pendiente de norte a sur.

En conclusión, se determina que los trabajos de cimentación reseñados no han afectado a zonas arqueológicas ni se han producido situaciones de pérdida o deterioro de los bienes integrantes del patrimonio histórico de Andalucía. Los resultados de la vigilancia han sido negativos, por lo que, desde el punto de vista patrimonial, no existe inconveniente alguno para la ejecución del proyecto de edificación en esta zona.

Los restos documentados proceden del área superficial del rebaje recogidos con anterioridad a la intervención arqueológica, procedente de la cumbre de la sierra del Castillo.

Estudio material cerámico

Durante la vigilancia arqueológica de la intervención en el Valle de Abdalajís se recogieron una serie de restos arqueológicos, todos pertenecientes a fragmentos cerámicos, que eran evidencia de la interrelación de la zona afectada con los movimientos de tierras con el entorno protegido arqueológicamente.

La totalidad de las piezas se corresponden con tipologías de cocina y despensa, identificadas desde época romana pero cuya proyección espacio-temporal dificulta una datación más concisa. El estado de las piezas, con un alto desgaste por erosión y

rodamiento, así como la ausencia de engobes o barnices ni decoración alguna, las engloba en un tipo de cerámica funcional destinada al uso cotidiano. Este grupo, denominado también cerámica de basto, presenta cierta dificultad a la hora de fecharla en una cronología específica, ya que, como hemos dicho anteriormente, las encontramos en yacimientos de época romana pero se extienden hasta el Medievo.

Tenemos cinco grandes grupos en los que podemos incluir la totalidad de piezas que hemos rescatado durante la intervención. Se trata en todos los casos de cerámicas de factura a torno, cocciones oxidantes, pastas más o menos depuradas, con desgrasantes finos todas ellas, y respecto a sus formas y funciones, como decíamos, las dividimos en los siguientes conjuntos:

- Ollas: Vaso caracterizado por una apertura menor de la boca con respecto al cuerpo de la pieza, la forma total de la pieza suele ser globular, en algunas ocasiones con asas que faciliten su transporte. Entre nuestros ejemplos destaca el borde vuelto hacia el interior, engrosado, de sección más o menos redondeada. Se corresponden con las piezas VA-2008-01, VA-2008-04, VA-2008-06, VA-2008-10, VA-2008-14 y VA-2008-15. Señalar únicamente que la pieza VA-2008-01 presenta en el borde los restos de una decoración pintada, una banda a lo largo del labio de color rojizo.

- Marmitas: Otro recipiente o contenedor de medianas y grandes dimensiones, al igual que el grupo anterior. Una de las formas más típicas, que coincide con las que nosotros hemos documentado, mantiene el labio horizontal. Dentro de este grupo se encuentran las piezas VA-2008-03, VA-2008-07 y VA-2008-09. Debemos destacar el caso de la pieza VA-2008-03, ya que, aunque lo podemos incluir en la tipología de marmita por sus dimensiones y funcionalidad presenta un característico borde doble, con una moldura que se extiende paralela al labio por la cara externa de la pieza.

- Lebrillo o barreños: Son vasos de de sección troncocónica invertida, grandes dimensiones y paredes gruesas, seguramente para diversos usos cotidianos como el lavado. De este tipo de recipiente contamos con un ejemplo VA-2008-13.

- Cucos o platos: Son recipientes de formas muy abiertas, para un consumo más inmediato de los alimentos, los hay desde los más cerrados, más adecuados para contener alimentos líquidos o bebidas, estos son los caliciformes, copas, etc. O las formas más abiertas, como fuentes o platos, para alimentos sólidos, y con las que parecen identificarse nuestros ejemplos, VA-2008-08 y VA-2008-12, en ambos casos solo tenemos la base, que consta de anillo solero de sección triangular y redondeada respectivamente.

- Tapaderas: Complementos de las ollas y otros contenedores, suelen presentar formas cóncavas y en ocasiones algún pequeño apéndice, como asas, para facilitar su manejo. Pero algunas de



estas tapaderas llegan a tener entidad propia como recipientes, convalidando ambos usos, tapadera y cuenco o plato, como podemos ver en múltiples ejemplos de la cerámica islámica. Nuestros ejemplos pertenecen a dos tipologías, VA-2008-02 de sección más triangular, con el borde doblado hacia el interior y redondeado y VA-2008-11 de formas más suaves y redondeadas, con la forma de campana más acentuada y el borde doblado hacia el exterior, este caso se acerca a aquellas que decíamos pueden tener una doble función, pero no contamos con la forma completa, lo que nos permitiría dicha afirmación.

Solo nos quedaría por analizar la pieza VA-2008-05, no porque no se englobe en ninguno de los grupos anteriores, de hecho se correspondería con el conjunto de las ollas, contenedor de tamaño medio, con la boca más estrecha que el resto del cuerpo, siendo este seguramente de tendencia globular, pero es la sección del labio, que se aleja de las formas de tradición romanas o tardo-romanas lo que nos obliga a describirla como caso aparte. El labio es ligeramente exvasado de sección ligeramente triangular pero redondeado. Esta tipología es más propia de fechas tardías ya correspondiente a época medieval.

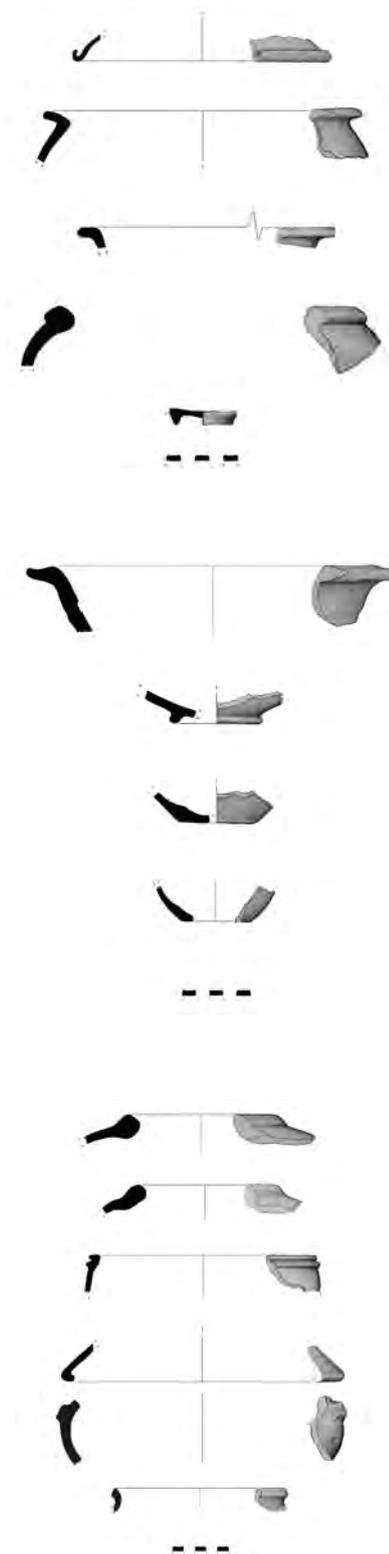
Con todo ello no nos queda sino asegurar que los fragmentos no estaban *in situ* sino que se encuentran desplazados de su colocación original, seguramente por erosión, un factor determinante dado el entorno geofísico de la intervención, y la acción antrópica ejercida en la región. También podemos determinar que los ejemplos cerámicos parecen pertenecer a diferentes fases de asentamiento, cuya cronología se extiende desde época romana hasta altomedieval.

Bibliografía

- ALIJO HIDALGO, F.: *Antequera y sus tierras. Libro de repartimientos. (1410-1510)*. Málaga. 1983
- BELTRÁN LLORIS, M.: *Guía de la cerámica romana*. Libros Pórtico. Zaragoza, 1990.
- CONEJO MIR, J.: *Historia de la Villa del Valle de Abdalajís, Málaga*. Ayuntamiento del Valle de Abdalajís, 1977.
- CONEJO MIR, J. y CONEJO GARCÍA, E.: *El quinto centenario del origen del Valle de Abdalajís (1942-1992)*. Málaga, 1992.
- DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ, E.: *Catálogo-guía del Museo Nacional de Cerámica González Martí*. Valencia, [s.n.], 1958.
- FERNÁNDEZ RUIZ, J.: "Exvoto ibérico del Valle de Abdalajís (Málaga)" *Baética* 2 (1), 1979.
- GARCÍA PORRAS, A.: *La cerámica nazari. Algunas notas acerca de su tratamiento bibliográfico*. Universidad de Granada. Publicado el 20/05/2005.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M.: *Cerámica del Levante Español. Siglos medievales*. Tomo I, Loza, Barcelona, Labor, 1944. (Contiene el estudio de numerosas piezas del Museo Nacional de Cerámica).
- GONZÁLEZ GRAVIOTO, C.: *Las vías romanas de Málaga*. Madrid. 1986.

- MALTESSE, C.: *Las técnicas artísticas*. Cátedra. Madrid, 1980.
- MARTÍN RUIZ, J.M. y SÁNCHEZ BANDERA, P.J.: "La carta arqueológica como instrumento de investigación y gestión patrimonial. El caso del Valle de Abdalajís, Málaga". *Mainake*, 17-18, 1995-96.
- MARTÍNEZ CAVIRO, B. *Catálogo de cerámica española*. Ediciones ibero-americanas. Madrid, 1968.
- MELERO GARCÍA, F.: "Nescania, una aproximación a su ubicación". *Mainake*, 19-20, 1997-98.
- MELERO GARCÍA, F.: "Circulación monetaria en el Valle de Abdalajís". AA.VV.: *Actas del II Congreso de Historia Antigua de Málaga*. Málaga. 2001.
- PADILLA MONTOYA, C.: *Diccionario de materiales cerámicos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, 202.
- PASCUAL, J. y MARTÍ, J.: "La cerámica verde-manganeso bajo medieval valenciana". *Colección Arqueología* 5, Valencia, 1986.
- ROCA ROUMENS, M.: "Introducción al estudio de la cerámica romana". Monográfico n.º 1 de *CVDAS*, revista de Arqueología e Historia.

Índice de imágenes





Índice de imágenes

