



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA "CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTO DE TIERRAS" EN "CARRETERA DEL CALVARIO-HIJUELA DE ROMPECERONES"

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

DIEGO BEJARANO GUEIMÚNDEZ

Provincia

Cádiz

Municipio

Jerez de la Frontera

Ubicación

Carretera del Calvario

Autoría

DIEGO BEJARANO GUEIMÚNDEZ
JUAN JOSÉ CÍSCAR MALÍA
IVÁN GARCÍA JIMÉNEZ

Resumen

Se describen las labores arqueológicas desarrolladas en la zona de referencia entre el 26 de mayo de 2008, y el 16 de noviembre de 2009, consistentes en el control arqueológico de los movimientos de tierras conducentes a la construcción de un centro comercial de la firma IKEA, y el resultado de las mismas. Se han localizado varias estructuras siliformes con cerámicas a mano, y cerámica romana de tipo anfórico encuadrable entre los siglos I d. C. - II d. C.



Introducción

El director de la intervención ha sido D. Diego Bejarano Gueim ndez, arqueólogo de la empresa **ARQUEOSISTEMA C.B. - Trabajos Arqueológicos y Gestión del Patrimonio**-adjudicataria de los trabajos arqueológicos por la comercial **Inter IKEA Centre España S.L.**, promotora del proyecto de obras que ha motivado los trabajos de investigación arqueológica. El proyecto desarrollado ha consistido en la construcción de un parque comercial, en el que destaca la construcción de un Centro Comercial de la firma IKEA, y la implantación de otros establecimientos comerciales y de ocio, así como aparcamientos y equipamientos varios.

Dicho proyecto ha conllevado la realización de un movimiento de tierras y excavación del terreno de profundidad variable que ha afectado definitivamente a la topografía original de los terrenos, definida por la existencia de un cerro (L m. II), punto más alto de la parcela, en la esquina suroeste.

En el PGOU de la localidad se encontraban catalogados dos yacimientos arqueológicos dentro de los límites de la finca en cuestión, localizados durante las prospecciones realizadas por el equipo técnico del Museo Arqueológico Municipal de Jerez, en 1998, denominados Cerro del Asno A y B, respectivamente, y consistían en hallazgos cerámicos de época protohistórica y romana. Además, se han constatado otros yacimientos arqueológicos en las inmediaciones, por lo que era preciso realizar una Actividad Arqueológica Preventiva, calificada como “**Control Arqueológico de los Movimientos de Tierras**”, con carácter previo al inicio de las obras o bien durante el desarrollo de las mismas, destinada a detectar y analizar los restos arqueológicos que pudieran verse afectados, establecer el estado de conservación de dichos restos, y garantizar la investigación arqueológica de los mismos.

Identificación de la finca

La finca objeto de estudio se encuentra situada al oeste del núcleo urbano de la ciudad de Jerez de la Frontera, dentro de su término municipal.

Se localiza en la Hoja 1048-14 de la Planera Digital de Andalucía Mulhacén, siendo las coordenadas UTM aproximadas del centro de la finca 217829-4065810.

La finca se localiza al sitio de Pastranilla y Miraflores, con una extensión superficial de ochocientos veintisiete mil ochocientos cincuenta metros con veintiséis décimos cuadrados. Son sus l nderos: norte, Carretera del Calvario; sur, con Hijuela de Rompecerones; este, con Carretera de Circunvalación, y en una porción con finca de propiedad de Doña Petronila Isasi Ivison; y oeste con Cañada de Guadabajaque y finca segregada.

El terreno tenía una pendiente importante desde el noreste (cota superior) hacia el suroeste (cota inferior), y en el centro de la

parcela existía una “hoya” o depresión de más de 2 m, respecto a las zonas norte, este y sur. En el extremo noroeste existía una pequeña colina - el Cerro del Asno-, que imponía la rasante en la confluencia con el vial de entrada desde la VARIANTE OESTE de la CN-IV. (l m.I).

La vegetación de la zona, se encuentra muy degradada por las propias prácticas agrícolas que han conducido año tras año a intensas roturaciones y cambios de cultivo. En el ámbito se ha alternado el cultivo de algodón, remolacha, trigo y quizás anteriormente vid. Los márgenes se encuentran ocupados por matorral degradado y erial sin aprovechamiento agrícola.

Así, desde el punto de vista de partida, los terrenos objeto de la actuación tenían un uso eminentemente agrícola, observándose eriales, constituidos principalmente por los terrenos inundables de las zonas bajas, presentando las lomas y laderas cultivos de secano. Próximas a estas áreas de cultivo, fuera de la delimitación y en paralelo a la carretera del Calvario se localiza un núcleo de viviendas.

Por tanto, la zona sujeta a estudio presenta un paisaje fuertemente antropizado y muy ligado a la proximidad urbana, al encontrarse próxima a un gran núcleo habitado (Jerez de la Frontera).

La zona corresponde a formaciones para-autóctonas y autóctonas del Mioceno, aflorando a la superficie los siguientes materiales:

a) Margas Blancas, con Radiolarios y Diatomeas, “Moronitas” y/o “Albarizas” y materiales correspondientes al Burdigaliense superior –Tortonense superior. Esta formación, muy representativa de Andalucía Occidental, presenta un aspecto muy uniforme, aunque no es extraño que existan ciertas diferencias litológicas entre alguna de ellas.

Por lo general está constituido por margas blancas ricas en sílice, en tamaño arena-limosa, formada por los esqueletos de organismos tales como Radiolarios y Diatomeas.

En la región de Jerez de la Frontera son conocidas como “Albarizas” (U.E. 02), por su color blanco y sobre ellas se sitúan la mayoría de los viñedos del Marco, llamando la atención el bajo peso específico de estos materiales.

b) Margas azuladas, limos arenosos, arenas correspondientes al Mioceno superior. En la zona y sin aparente discordancia, se pasa desde las margas blancas o “albarizas”, a unas margas arenosas de color amarillento (U.E. 05), que llegan a alcanzar una potencia de 100-150 m. En ellas es más abundante la arena de cuarzo, mientras que son escasos o no existen los radiolarios.

c) Aluviales. Sedimentos cuaternarios del Holoceno. Desarrollado por depósitos que rellenan los lechos menores que desembocan en la red principal (río Guadalete), estos depósitos están constituidos por arenas limosas pardo-negruzcas (U.E. 04) con cantos en general de pequeño tamaño, sobrepasando en ocasiones los 1,5 m de potencia.

Así, la zona se caracteriza por una enorme variedad edáfica debido a las numerosas unidades que forman este área. Destacan los suelos vérticos sobre albarizas, suelos hidromorfos y rojos en terrazas y regosoles sobre margas yesíferas.

Contexto histórico- arqueológico

En la finca en cuestión las prospecciones del equipo técnico del Museo Arqueológico Municipal de Jerez, realizadas en 1998, localizaban dos concentraciones de material cerámico, denominadas Cerro del Asno A y B, respectivamente:

-Cerro del Asno 1: Localización de material arqueológico de época protohistórica en la zona baja de la ladera sur del Cerro del Asno. El material era muy escaso y rodado por lo que se planteaba la posibilidad de la existencia de un yacimiento formado por estructuras excavadas en el terreno natural.

-Cerro del Asno 2: Localización de material arqueológico de época romana en una pequeña elevación situada al norte del Cerro del Asno. El material era muy escaso y rodado, por lo que se planteaba la posibilidad de la existencia de un pequeño asentamiento romano de carácter agrícola, o el material procede de otro yacimiento cercano.

En las inmediaciones se localiza un importante yacimiento de época romana, “El Salobral”, sobre el que se ubica en la actualidad el Parque Zoológico. Se trata de una zona de alfares situada en altura, al lado este de la carretera nacional IV.

Además, recientes excavaciones en la zona, durante los meses de septiembre 2004 a abril de 2005, dirigidas por la arqueóloga Dña. Esther López Rosendo, en la cercana zona de Los Villares-Montealto, han sacado a la luz restos arqueológicos que van desde la Prehistoria-Edad del Cobre hasta época medieval, con un importante registro estructural y funerario de época romana. Se trata de estructuras subterráneas excavadas en el terreno natural de la Edad del Cobre y del Bronce Final, con un abundante registro cerámico y material recuperado.

De época Tartésica-Orientalizante aparecieron los restos de un asentamiento rural, y de época romana restos de una zona de alfares de época Augustea hasta el siglo II d.C., y parte de una necrópolis romana asociada a dicho alfar.

Del siglo III d.C. se excavaron estructuras subterráneas de almacenamiento y restos de fondos de cabañas, asociados a un posible asentamiento rural de explotación agrícola.

Así pues, la zona en cuestión se encuentra situada en un territorio poblado y explotado continuamente desde época prehistórica hasta nuestros días.

Desarrollo de los trabajos

La intervención arqueológica se ha desarrollado entre los meses de mayo de 2008 y noviembre de 2009, si bien de una manera

no continuada debido a las fuertes lluvias registradas en ambos inviernos. El trabajo desarrollado ha consistido, en el control visual del desalojo de los niveles de tierra vegetal y/o en las primeras capas de las tierras albarizas, pues casi todas las estructuras se localizan en ellos, caso de los silos, o de los niveles de fangos y tierras negras, propios de zonas de inundación, caso de los pozos. Una vez desalojados estos niveles, las zonas se iban liberando de la cautela arqueológica. El movimiento de tierras se ha realizado por medios mecánicos, retirando la capa de tierra superficial hasta alcanzar la cota de aparición de los restos arqueológicos, o hasta la cota de afección de la obra, siendo controlado en todo momento por el equipo de arqueólogos. El objeto de dicho Control ha consistido en reconocer el posible registro arqueológico subyacente, para poder valorar una posible fase de excavación por medios manuales, como de permitir, cuando no se han documentado restos, la continuación de la obra.

Estratigrafía y estructuras arqueológicas

Describimos a continuación la seriación estratigráfica resultante y las estructuras arqueológicas localizadas. En total se han contabilizado 16 Unidades Estratigráficas básicas.

U.E. 00: Escombro contemporáneo. Se localizaba en varias parcelas de la finca que habían sido utilizadas de escombrera, en concreto en las parcelas 3, 4, 5 y 6. Destacar la presencia de material constructivo y cerámico del siglo XIX mezclado con material contemporáneo.

U.E. 01: Estrato formado por la cubierta de tierra vegetal. Presente en casi toda la finca, a excepción de la zona más alta del Cerro del Asno, en donde se hallaba desaparecido al haberse depositado en las laderas del mismo por efecto de los agentes meteorológicos a lo largo del tiempo.

Tiene un espesor variable dependiendo de las zonas. Así, puede llegar a los 2-3 metros en las laderas y zonas bajas (por ejemplo en la parcela 6), o tener apenas unos centímetros en las zonas más altas.

Por lo general da paso a las tierras albarizas (U.E. 02), aunque en la parcela 3 cubre una potente bolsa de tierras negras arcillosas (U.E. 04).

Presenta material cerámico fragmentado y rodado, de época romana, proveniente probablemente de yacimientos cercanos, caso de “El Salobral”, desde donde ha llegado arrastrado por efecto de las aguas, sin descartar la presencia de algún alfar romano situado en las inmediaciones, pero fuera ya de los límites de la finca en cuestión, así como cerámicas de épocas Medieval, Moderna y Contemporánea, e industria lítica prehistórica.

U.E. 02: Margas blancas, limos silíceos con Radiolarios y Diatomeas; son las llamadas “Moronitas o Albarizas”. A techo de este estrato, excavadas en el mismo, se encuentran las estructuras siliformes prehistóricas.

U.E. 03: Limos fangosos arcillosos, de coloración gris oscuro. Se sitúan bajo la U.E. 01 en las zonas de inundación (cañada de Miraflores y zona de arroyada hacia el Arroyo de la Loba), sobre todo en las parcelas 5 y 6. Se trata de un estrato de mezcla de las UU.EE. 01 y 04, que han adquirido humedad por efecto del paso del agua, presentando también cerámicas de épocas romana, medieval y moderna, pero con un índice de rodamiento especialmente alto.

U.E. 04: Arcillas arenosas. Suelos negros y pardos. Presentes en forma de bolsada en la parcela 3, preferentemente. También ha presentado cerámica muy fragmentada y rodada.

U.E. 05: Margas gris- azuladas, normalmente situadas directamente bajo las albarizas (U.E. 02). Presentes en toda la finca. Arqueol gicamente estériles.

U.E. 06: Estructura rectangular excavada en la U.E. 02 (albarizas), y rellena de tierra vegetal. Tiene unas medidas de 1,05 x 1,15 m y una profundidad de 0,10 m. No aporta material arqueológico. Parcela 3.

U.E. 07: Estructura circular excavada en las albarizas y rellena de tierra vegetal. Tiene un diámetro de 1,34 m y una profundidad de 0,15 m. No aporta material arqueológico. Parcela 3.

U.E. 08: Estructura de tendencia circular excavada en la U.E. 02 y rellena de la U.E. 01. Tiene un diámetro de 1,40 m y una profundidad de 0,30 m. No aporta material arqueológico. Parcela 3.

U.E. 09: Estrato de tierras negras limosas y limos gris oscuro (mezcla de UU.EE. 03 y 04) pero con abundantes trazas de arenas blancas, fruto de un progresivo proceso de sedimentación y aporte de aguas. Cubren la U.E. 10 en la parcela 3. Presenta cerámicas de épocas Romana y Moderna fragmentadas y con gran rodamiento. Se identificaron en dicha parcela 3, aunque también se localizaron en las parcelas 4 y 6, en la zona de arroyada.

U.E. 10: Plataforma de tendencia rectangular de acceso al pozo U.E. 16, compuesta por dos capas de cerámicas dispuestas en horizontal, separadas por estratos de arcillas compactadas. Presenta cierto nivel de buzamiento hacia el sur (en dirección al pozo). A pesar de que la mayor parte del material es cerámica romana, presenta en los niveles de base cerámica del siglo XIX. Se interpreta como una estructura que facilite el acceso de hombres y bestias al pozo en épocas de sequía, en que el nivel freático baja excesivamente, o bien relacionada con la construcción del mismo. Localizada en la parcela 3. Se encuentra a aproximadamente a 1,60 m de profundidad con respecto a la cota de uso del pozo.

Esta estructura presenta 4 niveles estratigráficos, todos del mismo momento de deposición:

- U.E. 10a (Nivel 1): Capa de cerámicas de tipo anfórico, piedras y fragmentos de ladrillos, todo fragmentado y muy rodado, dispuesta en horizontal, aunque de superficie irregular.

- U.E. 10b (Nivel 1a): Capa de tierra marrón oscuro con restos de quemado a techo, de entre 0,10-0,20 m de potencia.

- U.E. 10c (Nivel 1b): Capa de arcillas verdosas con trazas de óxido y mezcla de albarizas. 0,12- 0,20 m de potencia.

- U.E. 10d (Nivel 2): Capa de ladrillos toscos, piedras y cerámicas, también de superficie irregular, trabados con tierra marrón oscura compactada.

Si bien en un primer momento se plante  la posibilidad de que se tratara de una escombrera de época romana, la aparición de cerámica contemporánea nos hizo desechar esa opción. (L m. III).

U.E. 11: Estructura siliforme de tendencia ovalada excavada en las tierras albarizas (U.E. 02), rellena de la tierra vegetal (U.E. 01). Tiene un diámetro de entre 1,20 y 1,50 m y una profundidad de 0,35 m presenta escasa cerámica a mano, muy fragmentada y con un alto grado de deterioro. Parcela 2.

U.E. 12: Estructura siliforme de tendencia ovalada excavada en las tierras albarizas y rellena de tierra vegetal. Tiene un diámetro de entre 2,00 x 1,60 m, y una profundidad de entre 0,08 y 0,10 m. Presenta cerámica a mano quemada, en mal estado de conservación, muy fragmentada. Parcela 2.

U.E. 13: Estructura siliforme de tendencia circular excavada en las tierras albarizas y rellena de tierra vegetal. Tiene un diámetro de 1,98 m y una profundidad de 0,20 m. Presenta cerámica a mano muy fragmentada. Parcela 2. (L m. IV).

U.E. 14: Fosa sin forma definida excavada en las tierras albarizas y rellena de tierra vegetal. No aporta material arqueológico. Parcela 2.

U.E. 15: Pozo localizado en la parcela 4. Tiene un diámetro de 2,60 m, siendo el ancho del anillo de 0,40 m y el interior de 2,20 m. Está realizado con sillares de arenisca tallados, de formas irregulares. Va asociado a cerámica del siglo XIX, y está relleno de limos grises (U.E.03), localizándose en un contexto de tierras negras (U.E. 04). Cronología propuesta: siglo XIX. Se encontraba oculto por fangos y en un estado de conservación bastante precario.

U.E. 16: Pozo de captación de agua de probable origen medieval (información facilitada por los técnicos del Museo Arqueológico Municipal de Jerez de la Frontera). Estuvo en uso hasta hace relativamente poco tiempo, como lo demuestran las reformas contemporáneas que se observaban a simple vista, y en su interior se hallaron restos de todo tipo como motocicletas, colchones y basura.



Estaba realizado con sillares de arenisca de diferentes tamaños, por lo que podría estar reaprovechando alguna estructura cercana más antigua, ya desaparecida. Tenía un diámetro de 5,00 m.

Fue desmontado bajo supervisión arqueológica hasta una cota de unos - 3,00 m y rellenado de material estable. Se encuentra actualmente justo debajo del centro comercial IKEA. (L m. V).

Materiales

El estudio y confección del inventario de los materiales arqueológicos recogidos ha sido realizado por el arqueólogo D. Iván García Jiménez. Los materiales arqueológicos, constituidos fundamentalmente por cerámicas, y en menor medida por industria lítica prehistórica, han permitido documentar las distintas fases de ocupación que han acontecido en el solar desde la antigüedad hasta la actualidad.

El material localizado en la U.E. 01 o estrato superficial de tierra vegetal, fue recogido previamente y durante el desarrollo de los trabajos de control arqueológico, en toda la finca.

Aparte de ser el más abundante de todo el recuperado, la gran mayoría es de clara adscripción crono cultural romana (*tegulae*, ánforas...) y en menor medida de época moderno-contemporánea, amén de la posibilidad que algunos vidriados puedan ser medievales sin que se pueda precisar un periodo concreto ante la evidente descontextualización.

El material romano de tipo anfórico proveniente de esta U.E., está constituido por elementos de la serie Dr. 7/9 (Fig. 5: 1, 2, 3, 4) y de la serie Beltrán II B (Fig. 5: 5). Completan los hallazgos cuatro asas, presumiblemente pertenecientes a las series anteriores, en un pivote y dos fallos de cocción.

En la parcela 3, proveniente del entorno del pozo U.E. 16 y de la estructura U.E. 10, tenemos envases salazoneros adscritos a las series Dr. 7/11 (Fig. 5: 6). Uno de los tipos corresponde al tipo Dr. 7/9 y el otro a una Dr. 7/11 evolucionada con escalón interno. Este tipo de envases además de documentarse su producción en los alfares de la Bahía de Cádiz, en Casa de la Vicuña en el Puerto de Santa María, y en el Torno- San Isidro del Guadalete en Jerez de la Frontera, está presente también en la Bahía de Algeciras en el alfar del Rinconcillo (Fernández Cacho, 1995).

Este tipo de envases salazoneros presentan una homogeneidad cronológica, en su producción, encuadrable entre finales del siglo I d. C. y principios del siglo II d. C.. La documentación de varios fallos de cocción hace plantear una más que probable producción local y la existencia de un alfar no muy lejos del lugar del hallazgo. La manufactura de este tipo de envases ha sido sobradamente constatada en distintos alfares del entorno de la Bahía de Cádiz; basta mencionar los alfares de El Palomar y Puerto Nuevo, en el Puerto de Santa María (Lag stena, 1996), y el Tesorillo y El Torno de San Isidro del Guadalete (García,

Zuleta y Prieto, 2004), ambos en Jerez de la Frontera, al menos para las series Dr. 7/9. En cuanto a las series Beltrán II b su producción se focaliza más en los alfares documentados en Puerto Real, no obstante también se documenta en el Puerto de Santa María y Jerez de la Frontera igualmente, aunque en menor medida.

En la parcela 3, en el entorno del pozo U.E. 16 y la U.E. 10, el material está compuesto por un arranque de asa de ánfora de la serie Beltrán II b (finales siglo I d. C- principios siglo II d. C) y fragmento de *tegulae*.

También en la cubierta vegetal, además de las t picas *tegulae*, cuya clara funcionalidad como hiladas de nivelación, cubiertas hidráulicas y fundamentalmente de edificios, se han documentado varios ladrillos, desgraciadamente incompletos (15x12,5-5-5,5), pero que sin embargo parecen estar muy próximos a los módulos romanos de producciones destinadas a arquillos pilares e *hypocausta* de edificios termales documentados en los yacimientos de *Baelo Claudia* y Munigua, con unas dimensiones estandarizadas de: 20- 23x13-15x4,5-6 (Roldán Gómez 2008: 754). La presencia de fallos de cocción permitiría plantear una producción de los distintos *figlina* del entorno también dedicada a los ladrillos y no exclusivamente a los envases anf ricos. Por último destacar también la documentación de un pequeño fragmento de *Opus Signinum*.

Entre la cerámica común documentada destacan varios vidriados de dudosa adscripción cronocultural, sin que por ello podamos descartar una ocupación medieval del solar, y algunos lebrillos vidriados y pastas blancas con decoración vegetal policroma contemporánea (siglo XIX).

En la zona del Cerro del Asno II, también recogido en superficie (U.E. 01) (Fig. 5: 8), tenemos un paquete compuesto por material cerámico común y un borde anfórico, constituyendo el material común un opérculo y algunos bordes de piezas globulares. El borde anfórico pertenece a la serie MPC2. Se trata de una evolución tardía de la producción cerámica del mundo p nico que evolucionará durante la romanización a morfologías de contenedores más especializados en el envasado de salazones como serán las Beltrán I. Su producción perdurará durante todo el siglo I a. C., no documentándose más allá de esta centuria. Su fabricación en el área gaditana queda relegada a tan solo a unos 12 alfares. Se trata de la producción anf rica más antigua documentada en el solar.

Proveniente de la parcela 6, y también recogido en superficie, el material l tico prehistórico lo componen dos Bases Negativas de Primera Generación (BN1G) entendidas estas como la materia que ha sufrido un proceso de transformación por medio de un proceso de talla, mostrando una modificación en su superficie y produciéndose en este paso las Bases Positivas (BP), (Herrero, 2002: 91).

Del resto de la finca, y a lo largo de la intervención, se han recogido Bases Naturales (BN), Bases Negativas de Primera Generación (BN1G), de Segunda (BN2G) y Bases Positivas (BP) (Fig. 7). Las Bases Naturales, son toda materia existente en la naturaleza y que es susceptible de ser utilizada o aprovechada por los grupos humanos. Su utilización no siempre conlleva una alteración morfológica. A veces se pueden observar diferentes huellas que permiten inducir a su utilización como percutores. No obstante esas evidencias no dejan de ser difíciles de interpretar, resultando por tanto en ocasiones más esclarecedor aspectos tales como el análisis de la materia prima, el volumen, peso y dimensiones. La pieza documentada en cuestión y tras un simple “análisis morfotécnico” parece constituir una BN ya que se trata de un canto con estigmas de percusión, y una base plana, caracterizado por formar parte quizás, de su utilización en tareas que implican impactos sobre superficies relativamente duras.

Las Bases Negativas de Primera Generación (BN1G), constituyen la materia natural que ha sufrido modificaciones a través del proceso de talla, evidenciándose claramente en su superficie y, produciéndose durante el proceso como consecuencia las distintas BP. Las Bases Positivas, son aquellos fragmentos desprendidos durante el proceso de talla. Entre sus características morfológicas destacan por presentar una cara dorsal, ventral y talonar. De entre las distintas BP documentadas destacamos una por presentar características que podrían aproximarnos a un momento cronológico determinado. Se trata de una lasca *Levallois*. No obstante hemos de tener en cuenta que su recolección ha sido casual y en superficie, sin que se hayan documentado áreas de concentración. Las Bases Negativas de Segunda Generación (BN2G), son aquellas BP que han sufrido un proceso transformación mediante una serie de retoques. Destacamos una BN2G de carácter bifacial (lám. 41: 2) otra que parece constituir una punta musteriense y BP2G de configuración que presenta aún restos de córtex.

Las adscripciones crono-culturales para el grupo de materiales documentados resultan complicadas ante las circunstancias antes expuestas, destacando además el reducido grupo de materiales hallados que impide una caracterización estadística y de porcentajes que nos aproxime a unas valoraciones determinadas. Destacan también en esta intervención, los materiales recogidos en el denominado sondeo 4, y pertenecientes a los distintos niveles que componen la U.E. 10. Del Nivel 1 (U.E. 10a) (Fig. 6: 1, 2 y 3) proviene un grupo de cerámicas de época moderna contemporánea y romana. Las cerámicas modernas las constituyen un grupo heterogéneo de material de mesa, en el que destacan colores azulados y rojizos sobre pasta blanca adscritos tipológicamente a formas abiertas a modo de fuentes o cuencos. Destacan igualmente formas comunes de gran tamaño que nos acercan a funciones industriales. Su presencia junto con material romano alto imperial, unido a su carácter común, no permite adscripción cultural.

El material romano está formado por fragmentos de envases salazoneros adscritos a las series Dr. 8/9 y 7/11 (Fig. 6)

evolucionada con escalón interno. Se trata de los mismos materiales documentados en otras áreas de la intervención: General Superficie, Parcelas 3 y 6. Su producción es encuadrable a finales del siglo I d. C. y principios de la centuria siguiente, en base a otras producciones de *Figlinae* documentados en el entorno (García, Zuleta y Prieto: 2004).

La presencia de fallo de cocción perteneciente a un envase anfórico no deja lugar a dudas nuevamente la existencia de una producción focalizada en las inmediaciones del lugar de intervención.

Del Nivel 2 (U.E. 10d), proviene material romano de tipo anfórico, de época altoimperial (siglo I d.C.-siglo II d.C.), aunque el estado fragmentario impide una correcta adscripción tipológica. Destaca la existencia de un fallo de cocción que ponemos en relación con la posible existencia de alfares de producción anfórica en los alrededores de la finca.

Las UU.EE 11, 12 y 13 constituyen un pequeño grupo de silos que han deparado cerámicas a mano, de buena calidad, bruñida y alisada, de pasta oscura y color oscuro. La cocción parece ser continua y regular. De probable asignación cronológica prehistórica. La mayoría de las piezas parecen formar parte de cuencos esféricos y semiesféricos, aunque solo se han documentado formas entre las provenientes de la U.E. 13. El material se encuentra en bastante mal estado de conservación.

Conclusiones

Tras la Actuación Arqueológica ha quedado demostrada la ocupación de los terrenos desde al menos momentos de la Prehistoria (¿Edad del Cobre?) hasta época Contemporánea, como demuestran las estructuras siliformes (UU.EE. 11, 12 y 13) y el pozo de captación de agua U.E. 15 y la estructura de acceso al mismo U.E. 10.

La idoneidad de los suelos para su aprovechamiento agrícola y ganadero explica en gran parte la explotación de los mismos desde épocas tan tempranas hasta nuestros días.

Para momentos de la Prehistoria (Neolítico Final-Edad del Cobre), los terrenos habría que ponerlos en relación, por lo menos en el estado actual de las investigaciones del entorno, con el yacimiento que se localiza en el núcleo urbano actual de Jerez de la Frontera. De hecho, recientes investigaciones llevadas a cabo por Dña. Manuela Pérez localizan en las cercanías del Zoológico Municipal un gran asentamiento para momentos del Neolítico Medio-Final. Posiblemente los terrenos objeto de nuestra actuación la zona de explotación agrícola y ganadera para esos momentos, tal y como sucede exactamente igual que en nuestros días. Los silos localizados (parte de ellos debido al deterioro de la cubierta vegetal), constituyen espacios de almacenamiento de alimentos, preferentemente cereales, que al ser abandonados se convierten en basureros de la comunidad y/o -aunque no haya sido nuestro caso- en fosas de enterramiento.



El material arqueológico recogido refleja también un entorno frecuentado y explotado para épocas Púnica y Romana. También para estos momentos deberíamos hablar, como mínimo, del concepto de “entorno o paisaje arqueológico”, en que los terrenos estudiados conformarían una zona de aprovechamiento de materias primas como arcillas y agua, imprescindibles para la fabricación de ánforas, material constructivo y cerámicas en general, pero sin descartar la presencia de algún yacimiento para estas épocas desaparecido probablemente en época Moderna o Contemporánea, cuyos materiales serían reutilizados en la construcción de los pozos localizados, dada la variedad de tamaños de los sillares que conformaban los mismos, o bien cuyos escasos restos se encuentren bien en las inmediaciones, bien en las parcelas de la finca que por no ser objeto de ninguna actuación, al ser de diferente Propiedad, no han sido controladas, ya que no se ha realizado en ellas trabajo alguno de excavación del terreno (parcelas 11, 12-13 y 14).

No obstante, lo más probable es que el material provenga del cercano yacimiento romano de “El Salobral”, situado en las cercanías, a una cota mucho más alta, lo que explicaría su desplazamiento a lo largo de los siglos por efecto de los agentes meteorológicos. Dicho yacimiento es una zona de hornos de producción de ánforas, con unas cronologías similares a las establecidas para los materiales objeto de nuestro estudio (siglos I d. C.-II d. C.).

De hecho, los materiales encontrados son los propios de un contexto de alfares: restos de ánforas, fallos de cocción, ladrillos y tégulas (material latericio).

A la abundancia de las materias primas comentadas, se une el hecho de encontrarse los terrenos justo en una vía de comunicación muy frecuentada en la Antigüedad, la Vía Augustea, que comunicaba hacia el norte toda la zona de la Bahía de Cádiz con H spalis (Sevilla) y el resto del Imperio. Dicha vía de comunicación constituía una de las vías de transporte de envases y productos por tierra principales del Impero Romano.

Otro aspecto a tener en cuenta, poco investigado hasta ahora, es la viabilidad de la navegación interior a través de los esteros para estos momentos. En nuestra intervención se han documentado potentes niveles de deposición de fangos y tierra vegetal, encontrándose cerámicas de época romana a los 2-3 metros de profundidad, lo que demuestra que para esas fechas no es descabellado hablar de zonas de navegación por el interior, que pondrían en comunicación diferentes yacimientos y complementarían las rutas terrestres al uso.

Por todo ello, se conforma esta zona como especialmente óptima para el asentamiento de comunidades humanas desde tiempos remotos.

Los pozos U.E. 15 y 16 demuestran esta afirmación. En nuestra opinión, el pozo U.E. 15, localizado en la parcela 4, debió

construirse con anterioridad y, posiblemente debido a la inundación del terreno circundante qued  en desuso, utilizándose entonces el localizado en la parcela 2.

Propuesta de conservación

La propia naturaleza de los restos, perfectamente documentables desde un punto de vista arqueológico, y el propio proyecto de obras, hacían inviable su conservación “in situ”. No obstante, en lo relativo a las estructuras inmuebles documentadas, y en función de las prescripciones emitidas por la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz, tras la documentación de los restos se valor  su preservación total o en parte, no considerándose que fuera procedente.

Bibliografía

- AGUILAR MOYA, L.: *Jerez Islámico*, en *Historia de Jerez de la Frontera*, Tomo I, AA.VV., Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz, Cádiz, 1999.
- ALONSO VILLALOBOS, C. (1987): “Prospección para la localización de yacimientos de producción anf rica de época romana”. Cádiz. *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Sevilla.
- AAVV: *Historia de Jerez de la Frontera. Volumen I. De los orígenes a la época medieval*. Jerez. Diputación de Cádiz. 1998.
- AREVALO, A., BERNAL, D., (2007). *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio industrial*. Junta de Andalucía.
- AROCA VICENTI, F.: *Arquitectura y Urbanismo en el Jerez del siglo XVIII*, Centro universitario de estudios sociales, Jerez, 2002.
- BENÍTEZ MOTA, R. (1999): “Informe de la actuación arqueológica de urgencia en el Cerro de las Mentiras”. Delegación de cultura de Cádiz.
- BERNAL CASASOLA, D., (2004): “ nforas de transporte y contenidos. A propósito de la problemática de algunos envases de los SS. II y I a. C”. *XVI Encuentros de Historia y Arqueología*. “Las industrias alfareras y conserveras fenicio- p nicas de la Bahía de Cádiz”. Pp. 321- 378.
- DE LOS RÍOS MARTÍNEZ, E.: *La Historia del Arte en Jerez de la Frontera desde la Edad Media hasta el siglo XVIII*, en *Historia de Jerez de la Frontera, Tomo III*, AA.VV., Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz, Cádiz, 1999.
- ESTEVE GUERRERO, M.: *Guía oficial de Jerez*. Jerez. Jerez Gráfico. 1952.
- ESTEVE GUERRERO, M.: *Jerez de la Frontera: Guía oficial de Arte*.- Jerez: eds. De 1993 y 1952.
- ESTEVE GUERRERO, M.: *El Casco Histórico de Jerez de la Frontera, (consideraciones históricas)*. Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez, 1962.
- FERNANDEZ CACHO, S.: “Informe de la intervención arqueológica de urgencia en calle la Plaza n  35”. Delegación de cultura de Cádiz.
- FIERRO CUBIELLA J. A. (1989): “El acueducto romano de Cádiz”. *Revista de arqueología* 18-24. Madrid.
- GARCÍA JIMENEZ, I., ZULETA ALEJANDRO, F., PRIETO



- REINA, O., (2004): "El Yacimiento romano del torno, Cementerio de san Isidro del Guadalete". *Actas del Congreso Internacional Figlinae Baeticae*. "Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (siglo II a. C- VII d. C)". Universidad de Cádiz, Noviembre 2003. *B.A.R.*, 1266, Oxford, 2004, pp. 663- 666.
- GARCÍA VARGAS, E. Y SIBÓN OLANO, F. F. (1999): "Excavación arqueológica de urgencia en el alfar romano de El Gallinero, Puerto Real". *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Sevilla.
- GILES PACHECO, F. (2008): "Informe del control arqueológico de los movimientos de tierra en la propuesta de construcción de Nuevos depósitos de Agua en el Cerro de Ceuta". Delegación de cultura de Cádiz.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.-GONZÁLEZ GÓMEZ, A.: *El Libro del Repartimiento de Jerez de la Frontera*. Estudio y Edición. Cádiz, 1980.
- GONZÁLEZ TORAYA, B. (2003): "Informe de la vigilancia arqueológica de la Parcela nº 1 del polígono II-C Casines". Delegación de cultura de Cádiz.
- HARRIS, E.C.: *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona, 1991.
- HERRERO LAPAZ, N., (2002): *Los productos arqueológicos de la caleta (Cádiz). Un ejemplo de la tecnología de la formación económico social cazadora- recolectora en la Bahía de Cádiz*. Cádiz.
- LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, I.; PÉREZ LÓPEZ, I.; LAZARICH GONZÁLEZ, M.; SÁNCHEZ ANDREU M.; RODRÍGUEZ DE ZULOAGA MONTESINO M. (2004): "Yacimientos litorales del término municipal de Puerto Real (I): La casa de Gallego. *Actas do II Encontro de Arqueología do Sudoeste Peninsular*: 183-191. Braga.
- LAGÓSTENA BARRIOS L. (1993): *El alfar romano de Cerro de Ceuta*. *Hafo7s* 24. Sevilla. 95-104.
- LAGOSTENA BARRIOS, L., (1996): *Alfarería romana en la Bahía de Cádiz*. Universidad de Cádiz.
- LAGOSTENA BARRIOS, L., (2001): *La producción de salsas y conservas de pescado en la HISPANIA ROMANA (II a. C- VI d. C)*. Universitat de Barcelona.
- LAVADO FLORIDO Mª L. (2004): "El complejo industrial de Puente Melchor. Centro productor, la organización del espacio y su área de influencia Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y sus producciones cerámicas en la Bética Romana". *British Archaeological Reports*. Oxford.
- LAZARICH GONZÁLEZ, M.; ALONSO RODRÍGUEZ, C; LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, I.; PÉREZ LÓPEZ, I.; RODRÍGUEZ DE ZULOAGA MONTESINO M. (1991) "Informe preliminar de la primera campaña del Proyecto de prospección arqueológica sistemática de la Campiña Sur gaditana: término de Puerto Real". *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Sevilla.
- LAZARICH GONZÁLEZ, M.; ALONSO RODRÍGUEZ, C; LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, I.; PÉREZ LÓPEZ, I.; RODRÍGUEZ DE ZULOAGA MONTESINO M. SÁNCHEZ ANDREU M. (1991): "Prospección arqueológica superficial en la Campiña sur gaditana: término de Puerto Real". *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Sevilla.
- LAZARICH GONZÁLEZ, M. Y RAMOS MUÑOZ, J. (2002): *El asentamiento del Retamar: contribución al estudio de la formación social tribal y a los inicios de la economía de producción en la Bahía de Cádiz*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz. Cádiz.
- MESA XINETE, F.: *Historia sagrada y política de Jerez de la Frontera*. Jerez, 1888.
- MUÑOZ Y GÓMEZ, A.: *Noticia Histórica de las Calles y Plazas de Jerez de la Frontera*. Jerez, 1903 (Reimpresión, Jerez: B.U.C., 1989).
- RENFREW, C y BAHN, P.: *Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*. Ed. Akal, Madrid, 1993.



Índice de imágenes

Lámina I: Los terrenos, desde el sur, al inicio de los trabajos. La imagen es propiedad de SURAVIA S.A.



Lámina II: Los terrenos desde el este. Al fondo, el Cerro del Asno



Lámina III: U.E. 10



Índice de imágenes

Lámina IV: UU.EE. 11, 12 y 13

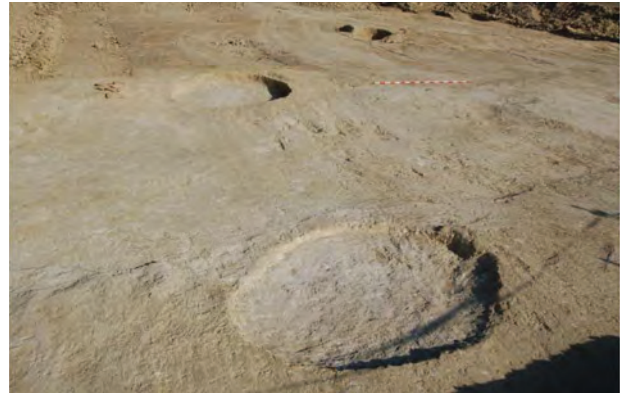


Lámina V: U.E. 16



Índice de imágenes

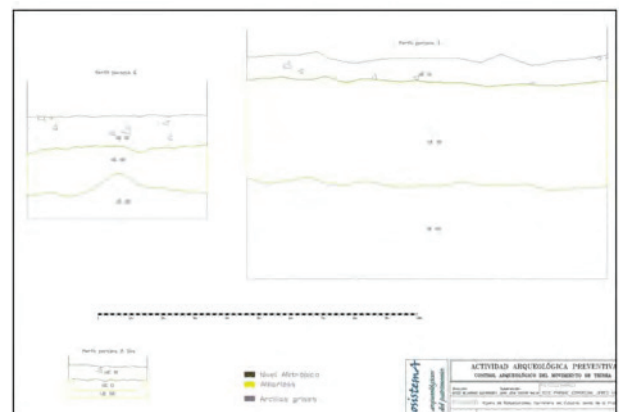
Figura 1



Figura 2



Figura 3. Perfiles estratigráficos generales.



Índice de imágenes

Figura 4: Perfil estratigráfico de U.E. 10

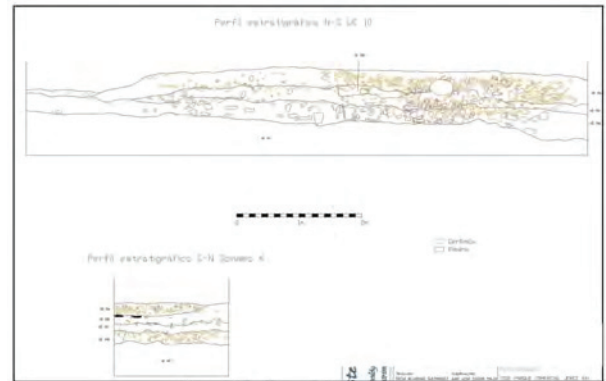
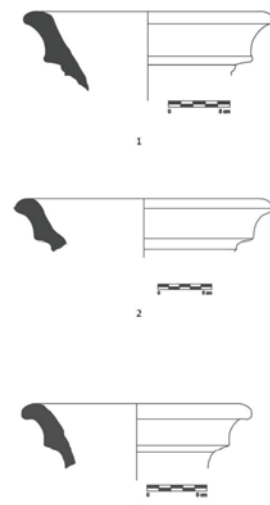


Figura 5.



Figura 6.



Índice de imágenes

Figura 7.

