



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DE CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS EN LA CALLE MERCED N  24 DE JEREZ DE LA FRONTERA

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

LUIS JAVIER GUERRERO MISA

Provincia

Cádiz

Municipio

Jerez de la Frontera

Ubicación

C/ Merced, n  24

Autoría

LUIS JAVIER GUERRERO MISA

Resumen

La rehabilitación de una vivienda en el interior de un patio de una antigua "corrala" de vecinos de la calle Merced de Jerez de la Frontera originó la actividad preventiva de control de movimientos de tierras de las nuevas cimentaciones. En la zona se han detectado yacimientos calcol ticos y de época medieval cristiana.

Abstract

The rehabilitation of a housing inside a court of the ancient "corrala" of neighbours of the Merced street of Jerez de la Frontera originated the preventive activity of control of movements of lands of the new foundations. In the zone deposits have been detected of calcolithic and medieval Christian epoch.



Antecedentes de la Actuación

Esta Actuación Arqueológica Preventiva fue autorizada mediante Resolución de la Delegada Provincial de Cultura de Cádiz con fecha 8 de septiembre de 2008 al amparo de lo establecido por la Ley 14/2007 de 26 de noviembre del Patrimonio Histórico de Andalucía, del Decreto 168/03 de 17 de junio de Reglamento de Actividades Arqueológicas y demás legislación subsidiaria. El control deriva de una obra de rehabilitación de un pequeño apartamento situado en el interior del patio de una antigua casa, de tipo "corrala" y que se encuentra en una zona "sensible", a nivel arqueológico, al estar situada en pleno arrabal de Santiago y ubicada entre dos antiguas iglesias, la de Santiago y la de la Merced. Dicha actividad había sido requerida, igualmente, por los servicios arqueológicos de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera al estar incluida en la Zona de Protección de Nivel III según la Carta Arqueológica Municipal y el recién revisado PGOU (1).

En resumen, la vivienda objeto de rehabilitación se encuentra situada al final de un patio interior de la finca n  24 de la calle Merced de Jerez de la Frontera. Se trata de una casa de finales del siglo XIX del tipo "corrala" (patio de vecinos), t pica de los arrabales populares de Jerez y que ha sido remodelada en varias ocasiones y compartimentada según las necesidades de sus inquilinos a lo largo de los años. Significativamente, en el exterior existe una placa conmemorativa del nacimiento en dicha casa, en 1868, del famoso guitarrista de flamenco, Javier Molina, padre de la Escuela Jerezana del Toque, así como un hito turístico de la Ruta del Jerez Flamenco. Este hecho nos otorga un dato objetivo sobre en que fecha ya existía la corrala y nos ha ayudado a fechar el escaso material recuperado.

En la actualidad existen varias viviendas independientes dentro de la misma finca y con una factura complicada de dos patios (uno muy pequeño) superpuestos y varias ampliaciones del segundo patio, que además de esta vivienda, tiene una zona de lavadero y de servicios higiénicos separados, hoy día en desuso y en muy malas condiciones. La vivienda a rehabilitar se sitúa al final de este segundo patio, en "L" y en un lateral de la vivienda final que lo domina en altura. Deb o construirse en los años setenta del siglo pasado aprovechando el espacio libre del patio interior de la corrala que, según testimonios de uno de sus vecinos, ocupaban unos "trasteros". Era de paredes de ladrillo cogido con cemento y estaba cimentada mediante zapata corrida de hormigón bajo muro y una débil losa de cemento. Este patio est  sobreelevado sobre el resto de la finca, en unos ochentas cm de altura, lo que hace la última de las viviendas lo domine desde una plataforma.

La vivienda a rehabilitar constaba de una sola planta, con cubierta de uralita, con dos estancias (salón y dormitorio) de unos 10,50 m² cada una, un aseo de 2,70 m², una peque n sima cocina de 1,90 m² y un pequeño descansillo en la entrada. Se encontraba muy afectada por grandes manchas de humedad en las paredes y en techo, no teniendo las mínimas condiciones de habitabilidad

requeridas. Tenía un pavimento de terrazo en su interior y colindaba, entre medianeras, con otras habitaciones y viviendas tanto de la misma finca como de la vivienda que domina el patio. Bajantes y tuberías de desagües estaban a la vista y recorría parte de las paredes. La superficie útil era de tan solo 28,13 m².

El proyecto de rehabilitación fue realizado por el arquitecto D. José Manuel Ureba Amaya, por encargo de la Consejería de Obras Públicas y Transporte de la Junta de Andalucía, Programa de Rehabilitación Autonómica, Oficina Andaluza del Plan de Rehabilitación, Casco Histórico de Jerez de la Frontera. Consistía en rehabilitar lo existente y dotarle de una segunda planta para duplicar la superficie útil e incluir nuevo aseo, cocina e instalaciones. En planta baja quedarían entrada, salón de estar, cocina, aseo y bloque de escalera hacia la planta superior, en donde habría dos dormitorios. Para ello, eran necesarias algunas demoliciones de tabiquería y del techo y el refuerzo de la cimentación con la construcción de seis nuevos pilares. Por tanto, se necesitaba la excavación de unos 80-100 cm de profundidad para realizar los pozos de cimentación donde irían tanto los pilares como las vigas centradoras que los arriostrar an.

Antecedentes Arqueológicos de esta zona en el Casco Antiguo de Jerez de la Frontera

La calle Merced es el eje principal del arrabal de Santiago, enmarcado a grandes rasgos entre esta calle, la calle Nueva, Armas de Santiago y la calle Muro, que ya limita con la antigua fortaleza almohade. Tras la ca da en manos cristianas en 1264, la ciudad comienza a expandirse extramuros con nuevos barrios (2), posiblemente ocupando arrabales ya existentes como demuestran las últimas intervenciones arqueológicas (por ejemplo en la plaza del Arenal). Tal y como fue habitual en las ciudades medievales cristianas, se ubicaron dos conventos, uno de predicadores dominicos y, en dirección opuesta, otro de mendicantes franciscanos. Los primeros se instalaron junto a la Puerta de Sevilla y los segundos, junto a la del Real. No mucho después se instal o un tercero de los mercedarios, también extramuros entre las puertas de Santiago y Rota. Hacia el oeste se desarrollaría el arrabal de Santiago y hacia el este el de San M guel, mucho más extenso. Ambos se estructuran, por tanto, en torno a los caminos que partían de las puertas de la ciudad.

Es aquí, precisamente, alrededor de las iglesias de Santiago y de La Merced donde se ubica nuestra calle que no figura en el Libro del Repartimiento de 1265, pero que si existía ya en el siglo XIV como resultado del crecimiento de la ciudad (3). La iglesia de Santiago tiene su origen en una antigua ermita de la época de Alfonso X el Sabio y en su entorno se fue configurando el germen del hoy popular barrio de Santiago, uno de los más poblados durante la Edad Moderna. La configuración topográfica de este barrio se caracteriza por tener fuertes desniveles en su base margosa (4) que, con el tiempo, han sido nivelados por colmatación. De ahí, la mayor altura de la última de las viviendas de Merced 24 sobre el patio común de la corrala.

Por el otro lado, se encuentra la iglesia de Ntra. Sra. de La Merced, una de las grandes fundaciones religiosas del extramuro jerezano. Según la tradición, San Pedro Pascual funda un convento de padres mercedarios que se establecen a extramuros de la ciudad cerca de la entonces ermita de Santiago, y entre las dos puertas de la muralla, la de Rota y la del Olivillo. Se dice que en el año 1268, al levantar los cimientos del mismo, fue descubierta en un horno para cocer tejas y ladrillos, una imagen de la Virgen que sostenía al Niño Jesús entre sus brazos. Esta imagen fue aclamada como Patrona de Jerez en el año 1272. El convento e iglesia actuales fueron construidos entre los siglos XVI y XVII.

En el siglo XIX, tras la desamortización de Mendizábal, las estancias conventuales pasaron a propiedad pública. En 1841 es convertido el convento en hospital, tomando el nombre de Hospital Santa Isabel de Hungría en homenaje a la Reina Isabel II, haciéndose cargo del mismo la congregación de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Hoy en día, el hospital ha sido convertido en el Instituto de Enseñanza Secundaria Santa Isabel de Hungría, cuyo patio es el antiguo claustro conventual del siglo XVII.

En lo referente a los antecedentes arqueológicos de esta zona, provienen de los resultados de las actividades arqueológicas preventivas realizadas en los años 2006 y 2007. En sendos solares sitios al comienzo de la propia calle Merced, entre las calles Nueva y Armas de Santiago, se realizaron intervenciones arqueológicas que depararon la aparición de diversos restos y estructuras. En el primero de ellos, se documentaron estructuras de bodegas pertenecientes a edificios dependientes del convento, una necrópolis de los siglos XVII-XVIII con enterramientos muy apresurados que podrían pertenecer a una epidemia, una interesante red de canales y zanjas de riegos pertenecientes a una zona de viñas de época almohade y un silo de época calcolítica con restos de talla de sílex (5). Anteriormente se habían detectados silos y fondos de cabaña calcolíticos en la calle Muro (6).

El perfil estratigráfico encontrado en esta intervención, se resume en un primer nivel contemporáneo, muy revuelto, seguido por los restos de la bodega y los enterramientos del siglo XVIII que se excavaron en un nivel de tierra marrónácea donde se inscriben los canales de riego almohades. Bajo esto, una capa de arcillas rojizas donde apareció el silo de la Edad del Cobre. El segundo solar, excavado en octubre de 2007, se documentaron otras 30 tumbas de los siglos XVI y XVII, adscritas al cementerio del convento, así como algunos silos medievales para almacenaje de cereales. Estos descubrimientos coincidieron con la inclusión de esta calle en la denominada ZONA III (posibilidad de aparición de restos arqueológicos en el subsuelo) por el PGOU revisado de Jerez de la Frontera en relación a la Carta Arqueológica del municipio realizada en 2005 como hemos citado antes.

En definitiva la casa se encontraba en una zona “sensible” por su cercanía a ambas iglesias, sus necrópolis y por la aparición de

restos prehistóricos aislados, a pesar de estar “extramuros” de la medina musulmana.

Objetivos y metodología

En esta actividad arqueológica preventiva de control arqueológico de movimientos de tierra nos planteamos los siguientes objetivos:

1. Registro de los hallazgos arqueológicos.
2. Documentación de niveles o estructuras descubiertas.
3. Recuperación de bienes muebles localizados durante las remociones de tierra.
4. Evaluación y diagnosis de los hallazgos arqueológicos.
5. Determinación de medidas cautelares de conservación si procediera.

Como es lógico, el ritmo y los medios utilizados en el movimiento de tierra resultante de la excavación de la nueva cimentación debía permitir la correcta documentación de las estructuras inmuebles o unidades de estratificación, así como la recuperación de cuantos elementos muebles se consideraran de interés. Por ello, dicha excavación se realizó mediante medios manuales por obreros de la empresa contratada para la rehabilitación. Al ser el solar de muy pequeñas proporciones se había descartado totalmente la utilización de maquinaria semipesada, a excepción de la utilización de un martillo hidráulico para romper el hormigón de la losa de cimentación antigua. Los pozos de los pilares se excavaron igualmente de forma manual. Todo el proceso de trabajo fue registrado mediante fotografía con máquina digital y dibujo sobre plano a escala 1:50.

Desarrollo del control de movimientos de tierras y resultados

Con fecha 18 de septiembre de 2008 dimos comunicación oficial de inicio de la actividad arqueológica preventiva que se desarrolló hasta el día 24 de septiembre. Al iniciarse las tareas de demolición de la tabiquería interior de la pequeña vivienda, comenzaron a detectarse fallos estructurales en las paredes maestras, con aparición de grietas, lo cuál llevó a que la Dirección Facultativa de la obra ordenara la demolición total de las tres paredes maestras, ya que la cuarta pertenecía, curiosamente, a la vivienda colindante, sobre la que se apoyaba. El material con el que estaba construida era de pésima calidad. Quedó así, limpio, un pequeño solar de 6,50 metros de longitud por 4,90 metros de anchura, con un total, por tanto, de casi 32 m² de superficie. Enseguida se comenzaron a realizar las zanjas de cimentación y los pozos cuadrados para los pilares, iniciándose por el lateral norte.

Las zanjas tenían una anchura media de 50 cm y una profundidad de 70 cm. Los pozos para los pilares tenían unas dimensiones de 70 x 70 cm y una profundidad de 1,20 metros. El perfil estratigráfico del terreno apareció muy claro en el lateral norte,



ya que la pared maestra de este lado (fachada lateral realmente) apenas si tenía cimentación y había alterado muy poco el sustrato inferior que, adem as, tenía muy poca potencia. En resumen podemos decir que era el siguiente:

1.- Capa de escombros contemporáneos de unos 20 a 25 cm de grosor, perteneciente a la escasa losa de cimentación del apartamento demolido y a escombros. En el pozo NW apareció una bolsa de escombros contemporáneos, de hasta 60 cm de profundidad, echados como base de la plataforma artificial donde se asienta la casa principal de este patio y realizada, según el dueño de esta vivienda, en los años setenta del siglo pasado. Aparecieron restos de hierros, ladrillos y cerámica vulgar de esta época.

2.- Capa de arcillas rojizas, muy compactas, sin apenas intrusiones y que presentaba un grosor de entre 45 y 55 cm. Sin materiales arqueológicos, estéril.

3.- Firme del suelo original compuesto por una marga amarillenta y gris-blancuecina, de componente muy calizo, que se denomina localmente como "tosca", y que seguramente es de la misma composición y origen que las famosas "albarizas" de los campos de vides jerezanos, del terciario oligocénico.

En el lateral sur, el perfil se veía fuertemente modificado por la aparición de varias hileras de sillares escuadrados y de diferente tamaño, alternados con piedras irregulares que formaban la cimentación de la vivienda colindante. Lo más interesante de este perfil sur es la localización de la fosa o zanja de cimentación de la antigua corrala, justo debajo de esta hilera de sillares y mampuestos. Al tener una mayor anchura que los sillares, se apreciaba perfectamente como la zanja, de tierra marronácea, se internaba en la arcilla rojiza de manera longitudinal y rectilínea. El grosor medio, bajo los sillares, de esta capa de la antigua fosa era de 22 cm. Al abrirse el pozo intermedio de este lateral, se ensanchó la zanja nueva sobre la antigua fosa, permitiendo la recuperación de una serie de materiales arqueológicos, casi todos fechables en el siglo XIX.

Por último, al abrirse el último de los pozos para los pilares, el del SW, también se pudo rescatar una veintena de fragmentos de materiales arqueológicos decimonónicos. Tras esto se completaron las zanjas con el lateral oeste que colinda con la casa principal del patio y cuyo perfil está repleto de escombros de la plataforma artificial creada en los años setenta del siglo XX como ya hemos mencionado. Finalmente también comprobamos como la "tosca" del firme aparecía a mayor profundidad en el pozo SW, lo que indica un alto grado de buzamiento y que explica por el que el vecino de la casa principal del patio tuvo que realizar una plataforma de nivelación para construirla.

Materiales arqueológicos recuperados

Los materiales arqueológicos recuperados han sido relativamente escasos, proceden de vertidos intencionados de escombros y se

han concentrado en tres lugares muy concretos de la excavación. Por un lado, en el pozo del pilar NW, el material como ya hemos dicho era de los años setenta del siglo XX, procedente de la construcción de la plataforma artificial, por lo que tras valorarlos, fueron reintegrados a los mismos escombros. Por otro, en la excavación de los pozos para pilares del lateral sur, tanto en el central, como en el del suroeste, s  aparecieron cerámicas, vidrios y algún objeto met lico (muy corroído) que se hallaban integrados en la capa marronácea correspondiente a la fosa de cimentación original de la corrala. En su inmensa mayoría todos son adscribibles a materiales del siglo XIX y solo un peque n simo fragmentos de loza blanca y azul podría ser ligeramente anterior (mediados o finales del siglo XVIII).

En la zona del pilar central y en su perfil destaca una boca completa de un cántaro de "Lebrija", media docena de fragmentos vidriados en melado y uno en verde, la mitad inferior de una tacita de porcelana chinesca, un fragmento de vidrio y un fragmento at pico de loza blanca con decoración de líneas paralelas en azul cobalto. En el pozo del pilar suroeste (SW) recogimos media docena de fragmentos de un lebrillo vidriado en verde, algunos en melado, uno de ellos melado con manganeso, varios fragmentos de loza blanca, otros con azul sobre blanco, fragmentos de una olla de cocina y un peque n simo fragmento de cerámica tipo "Cartuja de Pickman".

Como hemos dicho, el 99% de este material es adscribible a mediados o finales del siglo XIX y solo el fragmento de azul cobalto sobre blanco podría ser ligeramente anterior. Todo ello concuerda con la fecha de nacimiento del guitarrista citado al comienzo (1868), o unos años antes como mucho, lo que data la construcción de esta corrala.

Conclusión

En resumen, por todo lo anterior, podemos decir que tras el completo control del movimiento de tierras generado para la nueva cimentación del pequeño edificio situado en el patio final de la corrala de la calle Merced n  24 de Jerez de la Frontera, no se han encontrado estructuras arqueológicas que impidan la realización de dicha obra. Se ha constatado que la corrala fue construida a mediados del siglo XIX y que las reformas de este último patio, con la instalación de la pequeña vivienda ahora demolida y, sobre todo, la gran vivienda principal con su plataforma artificial, son de los años setenta del siglo XX.

Se ha comprobado, por último, la existencia de desniveles acusados en la marga de base como ya han puesto de manifiesto otras intervenciones en la zona.

Notas

(1).- GONZÁLEZ, R. et alli. (2008); *Carta arqueológica Municipal. Jerez 1: El núcleo urbano*. Serie Arqueología Monografías, Ciudad y Territorio. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla.



- (2).- ESTEVE GUERRERO, M. (1962); *El casco urbano de Jerez de la Frontera: consideraciones históricas*. Publicaciones del Centro de Estudios Jerezanos. Jerez de la Frontera (Cádiz).
Página 16.
- (3).- GONZÁLEZ, R. et alli (2008). Plano nº 4.
- (4).- GONZÁLEZ, R. et alli (2008). Página 109.
- (5).- Agradecemos al arqueólogo Jesús López Jiménez su comunicación oral sobre esta intervención aún en prensa.
- (6).- GONZÁLEZ, R. y RUIZ MATA, D. (1999); *Prehistoria e Historia Antigua de Jerez*. En *Historia de Jerez de la Frontera: De los orígenes a la época Medieval*. Tomo I. Jerez de la Frontera (Cádiz). Página 54.

Índice de imágenes

Figura 1. Ubicación de la intervención preventiva en el patio de la casa de Merced 24 de Jerez.

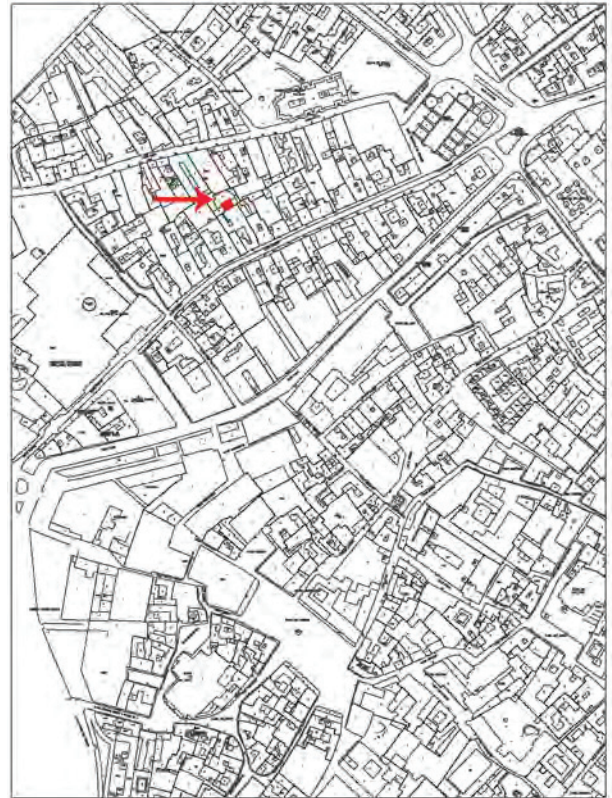


Figura 2. Estado final de la excavación de los cimientos en calle Merced 24 de Jerez de la Frontera.

