



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL HOSPITAL DE LA MISERICORDIA C/ SAN JUAN DE DIOS

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

RAFAEL MAYA TORCELLY

Provincia

Cádiz

Municipio

Cádiz

Ubicación

C/ San Juan de Dios

Autoría

RAFAEL MAYA TORCELLY
GEMMA JURADO FRESNADILLO
JUAN MIGUEL PAJUELO SÁEZ
ROSARIO FRESNADILLO GARCÍA
MIGUEL ÁNGEL TABALES RODRÍGUEZ

Resumen

El Cádiz medieval, hace ahora 20 años, era poco más que inexistente. Y si para entonces escasa era la información sobre los años posteriores a la conquista cristiana, mucho más lo era aún para los tiempos precedentes. En este sentido y en el terreno de la hipótesis, entre la Antigüedad Tardía y comienzos de la Edad Media, y por muy retraída y mermada que estuviera la población, hubo de contarse al menos con algún punto de avistamiento y vigilancia. Distinta empieza a ser la cuestión en lo tocante a las invasiones almorávide y almohade, porque aquí los paramentos hasta ahora invisibles conservados al cobijo de los edificios correspondientes al Hospital de la Misericordia, revelan la existencia de un amurallamiento musulm n asentado sobre restos romanos.

Abstract

Around 20 years ago, the information about Cádiz in the medieval times was almost nonexistent. And even less we knew about the precedent ages. So far and on the bases of hypothetical presumption, between the Later Ancient Age and the beginnings of the early Middle Times, despite the alleged decreasing population, at least it is assumed the use of a watching point. It is quite different the state of the question in reference to the XI and XII centuries invasions, because of the hidden walls beneath the actual Hospital de la Misericordia buildings have revealed the existence of a walled enclosure over roman remains.



La excavación arqueológica y los estudios parentales realizados, durante los trabajos de rehabilitación del Hospital de la Misericordia, han terminado por completar la información necesaria para desvelar una de las incógnitas sobre la evolución de la ciudad de Cádiz en esta zona: el trazado de la cerca medieval de la villa.

Las intervenciones en el solar de Carpio y en el Arco de los Blanco aportaron datos de gran interés para el estudio de la muralla medieval, pero no ha sido hasta que se ha tenido la oportunidad de intervenir en el Hospital de la Misericordia, que hemos podido completar la información existente.

La intervención de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz, "Propuesta de actuación integral en el conjunto arqueológico del teatro romano y fortificaciones medievales de Cádiz", que se realiza en 1995, se centr  en el frente oriental, en el solar colindante al Arco de los Blancos, primitiva Puerta de Tierra. Los trabajos realizados permitieron liberar de edificaciones un tramo de lienzo y una torre, dejando al descubierto los distintos rebajes efectuados para ganar espacio en las casas que, a forma de arrimos, se construyeron al abrigo de la cara externa de la muralla. Este expolio de la cerca se puede apreciar en los varios niveles de fábricas visibles en el siguiente tramo de la muralla hacia el norte, hasta la torre situada en el Hospital de la Misericordia, desmontada una de sus esquinas en el año 1991. En la parte baja del paramento exterior se reaprovechan sillares y fustes de columnas, procedentes de construcciones romanas. El resto es de mampostería, así como el paramento de intramuros que utiliza también arcos y jambas de sillería (Perez-Malumbres, 1995).

En el interior del solar se han estudiado y recuperado estructuras compuestas por una serie de arquerías y grandes nichos, reservados en la fábrica de la muralla. Estas delimitan una amplia y diáfana instalación, con gran altura y luz de los arcos conservados (Perez-Malumbres, 1995), que presenta continuidad con varios elementos situados en la zona de la antigua lavandería del Hospital de la Misericordia.

Estas estructuras fueron identificadas como atarazanas, hipótesis que deberíamos descartar, una vez conocido el trazado de la muralla, que presenta un paramento continuo y macizo que no hace posible en este recinto una actividad portuaria, al encontrarnos intramuros y no existiendo en la zona más acceso conocido que el Arco de los Blancos.

Estaba constatado, documentalmente, que el solar que ocupa el edificio del actual Hospital de la Misericordia fue ocupándose paulatinamente, desde la construcción del primitivo "hospitalito" en el siglo XVI, hasta la delimitación actual del conjunto, pero no se tenían evidencias materiales de este proceso. La intervención realizada ha sacado a la luz, entre otros restos, estructuras pertenecientes a la Carnicería Mayor, así como el trazado de la cerca medieval, más concretamente los lienzos que

se extienden desde la torre parcialmente desmontada en 1991 en la calle San Juan de Dios hasta la calle Posadilla, así como el existente en su función de medianera con el edificio de la actual Casa Consistorial y que enlaza con la torre escondida entre hospital y ayuntamiento.

El paramento que evoluciona norte-sur, desde el solar de Carpio hasta la torre que se encuentra en la calle San Juan de Dios, solo se encuentra intacto en el espacio próximo a la torre. Es evidente, por la factura observada, que toda el área donde se habían producido los arrimos de las casas está bastante deteriorada, ya que además los estudios realizados en la calle advertían de que los inquilinos habían ido aumentando el espacio de sus viviendas a costa de la muralla, dejando a la vista la capa correspondiente al alma de la misma. Desde esta torre hacia la plaza de San Juan de Dios, evoluciona otro paramento de factura similar pero solo conservado bajo la cota de calle, por su utilización como cimentación de la actual fachada del hospital.

Cuando comienza a concentrarse una mayor actividad extramuros, siendo la primera ocupación conocida la del "Hospitalito" (1505), no se conservaba ya el alzado de este paramento. La realización de una cata arqueológica nos ha revelado que debe tratarse de una construcción anterior a la cerca medieval, ya que los cimientos de la torre rompen la continuidad estructural de este lienzo. El trazado de esta muralla fue planteado como hipótesis por D. Ramón Corzo para la cerca medieval, aunque pensamos que podría tratarse más bien de los restos de una construcción defensiva anterior, quizás relacionada también con la situación del canal.

Sin embargo tenemos que volver atrás, de nuevo a la torre de la calle San Juan de Dios, para completar la visión del trazado. A partir de aquí la muralla presenta un quiebro, en ángulo recto, dirección este-oeste hasta alcanzar la actual calle Posadilla. Este lienzo debiera desembocar a otra torre que protegiera la esquina oeste del mismo, pero esta no se halla en el lugar propuesto por la bibliografía conocida sino que, en su lugar, la muralla vuelve a quebrarse en dirección S-N. Planteamos aquí que esta torre se encontraría en el interior de la cerca, pudiendo ser un acceso entre el espacio civil de la villa y el recinto propiamente militar, a modo de torre-puerta.

El tramo que sirve hoy día de medianera con el ayuntamiento (Figura 3) conserva íntegramente su estructura, llegando al almenado, localizado en el estudio paramental de la segunda planta del hospital. Es en este lienzo donde se conserva una segunda torre que hace zigzaguear ligeramente la línea del paramento; de esta estructura se conserva a la vista su exterior, quedando el interior de la misma dentro del edificio del ayuntamiento. No obstante, se distinguen aún tres merlones originales que se han conservado *in situ*, aunque con bastantes aderezos de reformas continuas. La torre alcanza en este punto una altura de unos 15 metros desde la cota de suelo actual. Es en este tramo de la cerca donde se puede observar la fábrica



predominante en el alzado, mampuesto en piedra reforzado en las esquinas de las torres con cadenas de sillería regularizada. Corresponde a las numerosas remodelaciones y reparaciones realizadas en época cristiana -que no varían el trazado la misma-, los numerosos parcheados y cegamientos con aparejo mixto de sillarejo y ladrillo tosco, abundando en proporción este último material según nos acercamos a cronología contemporánea.

Debemos plantear una cronología entorno al siglo XI para la fundación de la cerca medieval, con reutilización de materiales de construcción procedentes de obras públicas romanas, como ya se viera en intervenciones anteriores. Esta construcción islámica se conserva íntegra bajo cota de soler a y parte en alzado.

Los restos materiales más antiguos documentados son de época republicana romana ( ltimo cuarto del siglo III- siglo II a.C.), si bien es cierto que en pocos espacios hemos podido alcanzar la cota de excavación necesaria para alcanzar los restos romanos, lo que es evidente es que existe una clara diferenciación de las cotas de ocupación a un lado y al otro del quiebro documentado. Al sur de este se hallan las estructuras romanas, mientras que al norte encontramos una colmatación de arena de playa con materiales asociados a época almohade, todo a la misma altura. Además, la muralla en este punto presenta un acabado distinto a cada lado, con un preparado hidráulico en la cara norte (estudio de morteros realizado por D. Fco. Javier Alejandro y D. Juan J. Martín, de la Universidad de Sevilla) que podría indicar su exposición a las aguas del canal Bahía-Caleta; el acabado en basto por su cara interna podría revelar que se construyó sobre un desnivel preexistente, quizás un aterrazamiento. Sería sobre esta terraza donde se encontrarán los restos de ocupación romana.

Las estructuras más antiguas asociadas a materiales arqueológicos son las pertenecientes a construcciones domésticas de época medieval islámica. En los rellenos excavados aparecen elementos de uso cotidiano, por lo tanto abarcan una amplia horquilla cronológica, “ya que la influencia almorávide no significó grandes cambios que se reflejaran en las producciones cerámicas” (Valor Picchota, 1995). Denotan, además, un medio urbano doméstico en el interior de la cerca, hasta el momento poco conocido en la capital gaditana, ya que son pocos los que han prestado la debida atención a estos contextos arqueológicos. También es cierto que el auge de la ciudad en época moderna es responsable parcialmente de la destrucción de estos niveles. Otras intervenciones, como la realizada recientemente en el interior de la Casa del Almirante, irán aportando nuevos datos que contribuyan a completar la visión urbana del Cádiz islámico.

Avanzando hasta los siglos XV- XVI con lo exhumado perteneciente a la Carnicería Mayor, las arquerías de ladrillos adosadas a la cerca y las estructuras localizadas en el solar de Carpio; podemos decir que en esta zona se desarrollaron distintas actividades económicas, cuando el hospital aún tenía unas reducidas dimensiones.

Todos estos espacios son unificados por la construcción del siglo XVIII, que concluye la ocupación del solar, dejando libres los dos patios actuales y las arquerías de la zona de lavandería integradas en el edificio del XIX-XX.

En conclusión, son pocas las noticias y los vestigios arqueológicos que nos han llegado sobre la ciudad en la antigüedad tardía y los primeros momentos de época medieval. Sabemos que reduce considerablemente sus dimensiones, y que el caserío se asienta en la zona eminentemente pública en época romana, que pudiera conservar algún amurallamiento antiguo. Deb o despertar el suficiente interés en las autoridades y tener un caserío consolidado, para levantar la cerca en el siglo XI.

Ibn Jald n (1332-1406) nos dice que la construcción y planificación urbana fueron establecidas para las masas y no para una minoría, que en consecuencia se necesita un esfuerzo unificado y mucha cooperación, siendo su objetivo proveer de refugio y hogares suficientes (Youssef, 1993). El islam, presente en los aspectos de la vida ciudadana, influye en la estructura de la ciudad, ya que deben cumplirse los deberes religiosos, esta se define como una unidad “coherente y completa, bien delimitada y protegida”..... “la ley islámica a través de sus reglas constituye la base común que regula el entorno físico y la organización espacial de todas las ciudades islámicas” (Youssef, 1993).

Con estas notas queremos decir que ya en el siglo XI, la ciudad debía estar lo suficientemente consolidada y tener una medina, de pequeñas dimensiones, semejante a la de cualquier núcleo urbano que se encontrase bajo la órbita del islam.

Bibliografía

- ABELLAN, J., 2005: *El Cádiz islámico a través de sus textos*. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- ABELLÁN, J., 1983: “Las vías de comunicación gaditanas en el siglo XIII”, en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz. Diputación Provincial de Cádiz  rea de Cultura, pp. 123-134.
- ABREU, P., 1866: “Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596”. *Imprenta de la Revista Médica*. Cádiz.
- ANTÓN, P. y OROZCO, A., 1975: *Catálogo de Documentos Medievales del Archivo Catedralicio de Cádiz*. Cádiz, Cátedra Municipal de Cultura Adolfo de Castro. Ayuntamiento de Cádiz.
- ANTÓN, P. y OROZCO, A., 1976: *Historia medieval de Cádiz y su provincia a través de sus castillos*. Cádiz, Instituto de Estudios Gaditanos. Excm. Diputación Provincial.
- ANTÓN SOL , P., 1983: “La Iglesia gaditana en el siglo XIII”, en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz,  rea de Cultura, pp. 37-48.
- ARANDA, C., 1989: “La cerámica hispanomusulmana de Cádiz”. Memoria de Licenciatura inédita. Cádiz.



- BERNARDOS, J. U., 2000: "El mercado de la carne en Castilla durante la Edad Moderna". UNED.
- CALDER N QUIJANO, J. A., 1978: "Cartografía Militar y Marítima de Cádiz (1513-1878)". Sevilla. Escuela de Estudios Hispanoamericanos, C.S.I.C., Diputación Provincial y Ayuntamiento de Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.
- CAVILLA, F., 2005: *La cerámica almohade de la isla de Cádiz (Yazirat)*. Cádiz. Ed. Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz.
- CORZO, R., 1983: "Monumentos del Cádiz alfons ", en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*. Cádiz Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz. Diputación Provincial de Cádiz,  rea de Cultura, 1983, pp. 161-172.
- CRESSIER, P., 1984: "Las fortalezas musulmanas de la Alpujarra (provincias de Granada y Almería) y la división político-administrativa de la Andalucía oriental". *Arqueología espacial*, ISSN 1136-8195, N  5, 1984 (Ejemplar dedicado a:  poca romana y medieval), pp. 179-200.
- DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA DE CÁDIZ, 1995: "Propuesta de actuación integral en el conjunto arqueológico del teatro romano y fortificaciones medievales de Cádiz", Cádiz.
- ESCALERA, M., 1856: *Nomenclator de las calles de Cádiz*. Cádiz.
- ESLAVA, J., 1984: "Notas sobre el origen y la función de la alcazaba", en *Revista de Estudios de Historia y Arqueología medievales*, dirig. Por Juan Abellán Pérez. Departamento de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz.
- FERNÁNDEZ, V., 1973: *Las defensas de Cádiz en la Edad Moderna*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.
- FIERRO, J. A., 2004: *Historia de la ciudad de Cádiz*. Cádiz.
- DE LA CONCEPCIÓN G., 1690: *Emporio del Orbe*. Cádiz Ilustrada. Ámsterdam.
- FRESNADILLO, R. 1992: "En torno al recinto medieval de la Villa de Cádiz". Oviedo. *Actas del III Congreso Nacional de Arqueología Medieval española*.
- FRESNADILLO, R. 1989: *El castillo de la villa. Una fortaleza medieval desvanecida 1467?-1947*. Fundación Municipal de Cultura. Cádiz.
- FRESNADILLO, R. 1989-1990: "Las fortificaciones de Cádiz y su evolución" en *Memoria de la Academia de San Romualdo*.
- GAVALA, J., 1927: "Cádiz y su Bahía en el transcurso de los tiempos geológicos", en *Boletín del Instituto Geológico y Minero de España*, MLIX, Madrid.
- GONZÁLEZ, M., 1983: "La obra repobladora de Alfonso X en las tierras de Cádiz", en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la Muerte de Alfonso X El Sabio*. Servicio de Publicaciones, Diputación Provincial de Cádiz,  rea de Cultura, pp. 7-20.
- GUILLÉN, J.F., 1985: *El Cádiz de Jorge Juan*. Cádiz. 1985.
- HOROZCO, A. 1598: *Historia de la Ciudad de Cádiz*. Ed. 1845.
- JIMÉNEZ, A., 1983: "Arquitectura gaditana de época alfons ", en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz,  rea de Cultura, pp. 135-160.
- LÓPEZ DE COCA, J. E., 1983: "Cádiz, frontera del Islam (1253-1284)", en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz,  rea de Cultura, pp. 65-74.
- MARTÍNEZ, P., 1974: *Perfil del Cádiz hispanoárabe*. Ed. Caja de Ahorros de Cádiz.
- MARTÍNEZ, J., 1983: "Toponimia gaditana en el siglo XIII", en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz,  rea de Cultura, pp. 93-122.
- MOLINA, L., 1983: *Una descripción anónima de Al  ndalus*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Miguel Asin, tomo II. Traducción y estudio.
- MORA-FIGUEROA, L., 1996: *Glosario de Arquitectura Defensiva Medieval*. Universidad de Cádiz. Cádiz-Cátedra General Castaños, 2  edición.
- MOZO, A., 1994: "La iglesia de San Juan de Dios. Informe acerca de una posible restauración del templo y reubicación de sus imágenes". Cádiz.
- NAVASCUÉS, J. 1996: *Cádiz a través de 1513 (Apuntes para su arquitectura y urbanismo desde el siglo XIII)*. Sevilla.
- PÉREZ-MALUMBRES, A., 1995: "Excavaciones arqueológicas en las murallas y atarazanas del Cádiz medieval, en calle San Juan de Dios". *Informe de intervención*. Delegación de Cultura de Cádiz.
- PEREZ, J.A. y BECERRO, I., 1982: "Los orígenes de la Botica del Hospital de la Misericordia de Cádiz", Cádiz.
- PEREZ, J.A. y BECERRO, I., 1983: "Reinstalación de la botica del Hospital de la Santa Misericordia de Cádiz en 1859". Cádiz.
- PÉREZ VILLAMIL, J.: "Origen e Instituto de la Orden Militar de Santa María de España". *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 74, 1919, pp. 243-251.
- PONCE DE LEÓN, E., 1949: *El Marqués de Cádiz (1443-1492)*. Madrid, Anaquel.
- RAMÍREZ, J. R., 1982: *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*. Ed. Ayuntamiento de Cádiz. Cádiz.
- ROSETTY, J., 1872: "Guía de Cádiz para el año 1872". *Imprenta de la Revista Médica*. Cádiz.
- SÁNCHEZ, J., 1981: *Cádiz la ciudad medieval y cristiana*. Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba. Córdoba.
- SÁNCHEZ, J., 1983: "Aspectos urbanísticos de Cádiz durante los siglos XII al XV", en *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz,  rea de Cultura, pp. 21-36.
- SÁNCHEZ, R., 1991: "Cádiz en la época Medieval" en *Historia de Cádiz*. Vol. 1. Ed. Silex, Madrid.



- SANCHO, H., 1949: “La incorporación de Cádiz a la Corona de Castilla bajo Alfonso X” en *Hispania*, IX n° XXXV. Madrid.
- SANCHO, H., 1944: “Cinco lustros de la historia gaditana. Cádiz bajo el señorío de la Casa Ponce de León”. *Archivo Hispalense*, VII-VIII, pp. 181-195.
- SANCHO, H., 1955: “La repoblación y repartimiento de Cádiz por Alfonso X”, en *Hispania*, XV. Madrid.
- SMITH, G., 1913: *Calles y Plazas de Cádiz. Apuntes acerca de sus nombres y de sus variaciones*. Cádiz.
- TORRES, L., 1985: *Ciudades hispanomusulmanas*. Ed. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.
- TORRES, J., 1983: “La cautividad en la frontera gaditana (1275-1285)”, en *Cádiz en el siglo XIII*. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, Área de Cultura, pp. 75-92.
- VALOR, M., 1995: *El último siglo de la Sevilla islámica, 1147-1248*. Sevilla, 1995.
- VERA Y CHILLER, J. A., 1887: *La isla de Cádiz. Antigüedades de la isla de Cádiz*.
- VERA Y MONGUE, R., 1927: *Guía de Cádiz*. Cádiz.
- VV.AA., 2008: *Yazirat Cadis. Cádiz islámico*. Ed. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- YOUSSEF, A., 1993: “Cultura, espacio y organización urbana en la ciudad islámica”. *Cuadernos de investigación urbanística*. Ed. 2ª, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Índice de imágenes

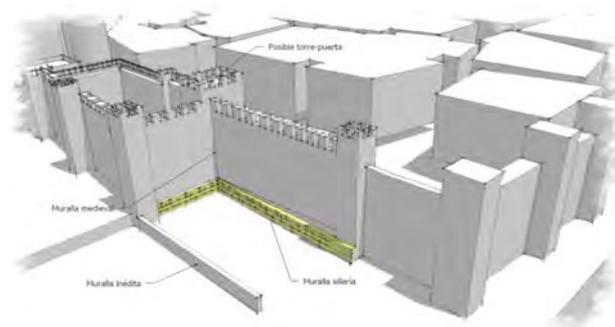
Figura 1: Ubicación del área de actividad en la ciudad de Cádiz.



Figura 2: Vista panorámica de la Ciudad de Cádiz en 1513. El original se encuentra en el Archivo General de Simancas. Recogido por Javier de Navascués en su libro "Cádiz a través de 1513".



Figura 3: Un primer acercamiento a la hipótesis del trazado de la muralla en la zona del Hospital de la Misericordia, a partir de los resultados obtenidos en la actividad arqueológica.



Índice de imágenes

Figura 4: Alzado del análisis estratigráfico del lienzo de muralla medianero con el edificio del Ayuntamiento de Cádiz.



Índice de imágenes

Foto 1: Estructura exhumada en el segundo patio del Hospital de la Misericordia, perteneciente a la Carnicería Mayor. Se trata de una gran pileta colmada con restos provenientes de los trabajos de despiece del ganado.



Foto 2: La muralla aparecida en el sondeo arqueológico realizado junto a la calle Posadilla, que muestra claramente la estructura de la misma, de grandes sillares y revoco hidráulico en las juntas. En este lugar se proponía la existencia de una torre. Los resultados arqueológicos indican que ésta se ubicaba, más bien, al interior de la muralla, a modo de torre-puerta.

