



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

**Consejero de Cultura**

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

**Viceconsejera de Cultura**

Marta Alonso Lappí

**Secretaria General de Cultura**

María Cristina Saucedo Baro

**Director General de Bienes Culturales y Museos**

Marcelino Sánchez Ruiz

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



## INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS MANUALES EN CALLE MOLINOS N.  19

---

### Datos básicos de la actividad arqueológica

#### Director/a

MARÍA MAYA ANDRINO REVILLAS

#### Provincia

Granada

#### Municipio

Granada

#### Ubicación

C/ Molinos, n  19

### Autoría

MARÍA MAYA ANDRINO REVILLAS  
MARÍA REYES ÁVILA MORALES  
FRANCISCA CARDONA LÓPEZ

### Resumen

La excavación arqueológica mediante sondeos manuales ha puesto de manifiesto la existencia de una necrópolis de inhumación adscribible a época almohade. Se han documentado un total de cinco sepulturas, todas ellas excavadas en el nivel geológico y delimitadas mediante muretes de ladrillos o hileras de cantos.

### Abstract

*The archaeological excavation with manual polls has revealed the existence of a necropolis of burial dated in the Almohade period. It has been documented five graves, all of them excavated in the geological level and delimited by walls of bricks or rows of stones.*

## 1. Preliminares

La intervención arqueológica mediante sondeos se ha llevado a cabo con motivo del proyecto de rehabilitación de edificio para dos viviendas y local en el número 19 de la calle Molinos de Granada.

Tras una visita de inspección al inmueble, se determinó que habían sido ejecutados movimientos de tierra sin que se hubiesen cumplido los condicionantes referidos a la cautela arqueológica, por lo que se requirió la realización de una intervención arqueológica que ha cumplido los dos objetivos que se solicitaban:

*“Por todo ello se le requiere la realización de una intervención cuyo objetivo sea doble:*

- *Valoración de las afecciones al Patrimonio arqueológico que los movimientos de tierra realizados han podido producir.*
- *Excavación de las zonas que aún no han sido afectadas y que serán rebajadas para la colocación de la losa de cimentación.”*

### 1.1. Características del proyecto de construcción

El solar objeto de estudio se encuentra en el casco urbano, situado en el barrio del Realejo (Granada), rodeado de edificios residenciales de diferentes cronologías. En este caso el edificio no ha sido derribado ya que se trata de una rehabilitación.

En la planta baja, lugar objeto del estudio arqueológico, se procede liberando la totalidad de la superficie, suprimiendo la tabiquería que subdivide el ámbito existente. Así queda configurado el local, conservando la composición original de fachada y separando los respectivos accesos local/vivienda. La comunicación vertical entre plantas se sitúa en la localización actual, rehaciendo la escalera. La composición actual de forjados de madera sobre estructura de fábrica se refuerza con una estructura metálica que recorre el inmueble, participando en la sustentación de la escalera y de la vigería de madera.

Los pilares arrancarán de la planta baja, con zapatas arriostradas de 50 x 50 x 50 cm. El refuerzo de las vigas será realizado mediante el tendido de una losa de hormigón armado, efectuando un cajeadado perimetral del muro de carga para unir la nueva losa a la estructura muraria. El tendido de la escalera se realizará mediante losa de hormigón armado.

El saneamiento se dispone en el emplazamiento actual colocándose en la planta baja una arqueta a pie de bajante.

## 2. Características y localización del área de la intervención arqueológica

### 2.1. Características del solar objeto de estudio

Se trata de una parcela de forma rectangular, con una superficie de unos 50 m<sup>2</sup>, teniendo la fachada una longitud de 8,20 metros y una profundidad de 6 metros aproximadamente. Las reducidas dimensiones de la finca han condicionado la excavación arqueológica, que ha debido adaptarse a los espacios libres en la actualidad, respetando las distancias de seguridad establecidas con respecto a las medianerías del inmueble.

### 2.2. Contexto histórico y precedentes en la investigación

El solar objeto de la intervención arqueológica se sitúa fuera de la ciudad amurallada musulmana, en el actual barrio del Realejo.

Durante los siglos XII-XIII el poblamiento de la ciudad de Granada irá aumentando progresivamente de tal forma que en época nazarí se llevará a cabo una política de expansión en algunas zonas concretas de la ciudad, debido sobre todo a la llegada de una nueva población que huye de los territorios conquistados por los cristianos.

En el siglo XII y comienzos del XIII toda esta zona estaba más densamente poblada y comienza a presentar una trama urbana, de tal forma que entre mediados del siglo XIII y principios del siglo XIV se levantarán las cercas exteriores que rodearán los arrabales de *al-Fajjarín* al oeste y del *Nayd* al este. Ya en época nazarí se creó el arrabal de la Antequeruela, formado en realidad por dos barrios, el de los Alfareros y el de la Loma, al este de la *Garnata Alyahud* o de los judíos, al sur de la loma de *Abahul* y al oeste de *Albunest*, hoy Campo del Príncipe.

Para proteger el barrio de la Antequeruela y el de *al-Fajjarín* se construyó la cerca sur de la Muralla, que arrancando de la del poniente en el punto en el que la cuesta *Aixa* afluye a la placeta de los Campos, descendía por aquella y, subiendo paralelamente a la calle del Cuarto Real de Santo Domingo hasta la placeta de la Puerta del Pescado, continuaba por el callejón de Solares y Vistillas de Los Ángeles al extremo superior de la cuesta de los Molinos, donde se abrían la Puerta de la Loma, y doblando el muro hacia el norte, concluía después de subir por el cerro de *Ahabul* (de Los Mártires), en la Torre de Medina *Alhamrá*. (Seco de Lucena. 1910.)

Según Seco de Lucena la construcción de esta cerca data de finales del siglo XIII y a principios del siglo XIV durante el reinado de Muhammad II fue amurallado el arrabal de *al-Fajjarín* por el que se podía acceder a través de la puerta de *bab al-Hayar* (situada en la actual cuesta del Pescado), igualmente quedó protegido por esta construcción, que describe como endebles tapias destruidas a principios del siglo XIX, el arrabal

del *Nayd*. Esta cronología viene apoyada por una inscripción hallada en esta puerta de la cerca exterior.

Esta zona en época medieval estuvo ocupada por el arrabal del *Nayd* (de la Loma), este se situaba en el extremo más meridional de Granada, a continuación del arrabal de *al-Fajjarin* (de los Alfareros) y se extendía por ambas vertientes del actual Barranco del Abogado. Estaba ocupado fundamentalmente por zonas verdes, siendo las más importantes las huertas de *Isam* y la Casería Blanca que ocuparon posteriormente las conocidas como huertas de Belén, de los Ángeles y el Cordero.

En esta zona se han realizado varias actuaciones arqueológicas: En los años 1992, 1993 y en 1995, se han realizado una serie de intervenciones arqueológicas en las huertas de Santo Domingo y en el mismo Cuarto Real, y más recientemente en la calle Solares n.º 11, cuesta Escoriaza esquina cuesta de los Molinos, Vistillas de los Ángeles, calle Jarrería y calle Solares n.º 4, donde se han documentado distintos periodos superpuestos que van desde época medieval hasta niveles modernos.

La evidencia arqueológica viene a reforzar la idea de que el área del arrabal de los alfareros y el del *Nayd* fue una de las más dinámicas de la Granada nazarí, ya que se manifiesta como zona de expansión de la ciudad en los últimos momentos del período islámico. Expansión que queda reflejada a nivel arqueológico en una ruptura funcional del espacio en el que nos ubicamos, que pasa de ser un ámbito periurbano a convertirse en un ámbito urbano, quedando jurídicamente confirmado con la construcción del una de las últimas cercas de la Granada nazarí, la del arrabal de los Alfareros.

### 3. Desarrollo de los trabajos arqueológicos

Los objetivos planteados en la intervención arqueológica han sido los siguientes:

1. Evaluar la afección al patrimonio arqueológico que haya podido originar el proyecto de obra en el solar.
2. Obtener, en la medida de lo posible, una secuencia cronoestratigráfica completa de esta zona del barrio para su posterior comparación con los resultados recogidos en las intervenciones arqueológicas desarrolladas en el entorno, y así pues ampliar el conocimiento que de esta parte de la ciudad se posee.
3. Estudio geomorfológico a partir del substrato natural, así como de las sucesivas alteraciones antrópicas que se suceden sobre el mismo.

Con el fin de responder a estos objetivos y teniendo en cuenta la superficie no afectada por el proyecto de obra se realizó un sondeo, el sondeo 1, de 1,30 x 1,70 metros, en la zona sin afectar (esquina sureste del inmueble). Igualmente, se llevó a cabo una limpieza en el área del hueco de la escalera, donde ya había sido

realizado el rebaje a una cota aproximada de -0,40 m. En vista de los resultados obtenidos en el sondeo 1, se planteó otro sondeo en el área del hueco de la escalera, el sondeo 2, de 1,60 x 1,40 metros, con el fin de valorar la posible afección producida sobre los restos arqueológicos documentados.

Los dos sondeos realizados en el inmueble que nos ocupa han puesto de manifiesto la existencia de una necrópolis musulmana, probablemente de época almohade.

#### Resultados del sondeo 1

Al iniciar el sondeo 1 constatamos que los niveles superiores del terreno se habían visto afectados por las obras realizadas en el inmueble. Así se documentó un nivel de arenas y gravas mezcladas con cemento (U.E.N.0001), con una potencia media de 50 cm, que rellenaba el rebaje que se había efectuado en toda la planta baja para colocar la cimentación de los pilares que sustentan las plataformas metálicas de la primera planta. Asociado a este relleno se localiza un bidón metálico (U.E.C.00031) encastrado en el suelo unos 60 cm que aparece cortando a la U.E.N.0002.

Una vez retirado este nivel nos encontramos con un nivel terrígeno (U.E.N.0002), con presencia de cantos, fragmentos de ladrillo macizo y fragmentos de cerámica. Este nivel presenta una potencia muy escasa, probablemente debido a que ha sido arrasado por el rebaje de la obra. Hasta una cota de -40 cm el terreno ha sido retirado y rellenado por la grava.

Colmatadas por este nivel de tierra se han documentado dos sepulturas, la EF-1 y la EF-2. Esta última apoya directamente sobre el nivel geológico (U.E.N.0006), mientras que la EF-1 se localiza a una cota superior.

Ambas sepulturas aparecen cortadas metiéndose en el perfil suroeste, por lo que solo podemos observar las extremidades inferiores de los difuntos. En el caso de la EF-1, la tumba consiste en una fosa excavada en la tierra, delimitada por un murete lateral de ladrillos y lajas orientado hacia el suroeste.

Al localizarse a una cota muy próxima al nivel de gravas y cemento, no podemos saber si presentaba algún tipo de cubierta, ya que es posible que esta se haya visto afectada por el rebaje efectuado. No se ha documentado la presencia de clavos, por lo que probablemente el difunto fuese depositado directamente sobre la tierra, envuelto en un sudario. Con respecto a los restos óseos documentados (U.E.I.00024), solo se conservan las extremidades inferiores, que aparecen en conexión anatómica y parecen indicar que el cadáver está colocado decúbito lateral derecho. En general, el estado de conservación de los restos óseos es malo.

La EF-2 se localiza a una cota inferior, se trata igualmente de una inhumación en fosa, excavada en el nivel geológico. En este caso sí que se ha conservado la cubierta de lajas de la sepultura,

aunque solo se observa parcialmente ya que la tumba se mete en el perfil suroeste. Al igual que en la EF-1 los restos óseos se encuentran muy deteriorados y aparecen en conexión anatómica. Solo son visibles las extremidades inferiores, pero parece estar colocado decúbito lateral derecho, orientado hacia el suroeste. La fosa aparece bien delimitada, ya que presenta un relleno terrígeno con vetas de arcilla de color gris y tonalidad oscura (U.E.N.0005).

## Resultados del sondeo 2

Una vez llevada a cabo la limpieza del foso de la escalera, donde se había llevado a cabo un rebaje de 40 cm con respecto a la cota de calle, observamos la presencia de cantos y ladrillos a nivel superficial. En vista de los resultados obtenidos en el sondeo 1, decidimos plantear un sondeo en esta zona, para comprobar si se habían visto afectados los restos arqueológicos.

Una vez delimitadas las estructuras que afloraban en superficie comprobamos que se trataba de otra sepultura, con una tipología similar a las documentadas en el sondeo 1. Se trata de una inhumación en fosa, delimitada al noreste por una hilera de cantos (U.E.C.00017) y al noroeste por una hilera de lajas (U.E.C.00020). Se documentan algunos ladrillos macizos colocados sobre estas lajas (U.E.C.00018), lo que parece indicar que la tumba presentaba una cubierta de ladrillo que ha sido arrasada. Los restos óseos aparecen en conexión anatómica (U.E.I.00027), parece estar colocado decúbito lateral derecho, pero es difícil de precisar ya que aparecen huesos pertenecientes a otro inhumado situado debajo (U.E.I.00029). Junto a las extremidades inferiores de la U.E.I.00027 se localiza otro cráneo que parece pertenecer a otra inhumación y que se mete en el perfil noreste (U.E.I.00028).

Nos encontramos ante una sepultura que ha sido reutilizada. En un primer momento se excavó una fosa en el nivel geológico, se delimitó a ambos lados con ladrillos, lajas de arenisca y lajas de pizarra hincadas (una de ellas aparece tumbada sobre el cráneo) y se depositó el cuerpo, la U.E.I.00029, sería la EF-3. Posteriormente se depositó otro cuerpo, la U.E.I.00027 y se elevaron las paredes de la fosa colocando una hilera de cantos sobre las lajas situadas al este, y colocando un recocado de ladrillos sobre las lajas situadas al oeste, conformando la EF-4. Posiblemente a los pies de esta inhumación se situase otro cuerpo (U.E.I.00028), pero no lo podemos precisar ya que aparece cortado por el perfil noreste.

Todas las sepulturas documentadas aparecen colmatadas por un nivel de tierra de color marrón-anaranjado que presenta algunos fragmentos cerámicos adscribibles a época almohade.

En el exterior de esta sepultura se han documentado más restos óseos humanos, la U.E.I.00026 y la U.E.I.00030, pero parecen ser deposiciones secundarias ya que no se documenta ninguna fosa ni estructura funeraria asociada.

## 4. Descripción del registro arqueológico

Basándonos en los resultados obtenidos en la excavación del sondeo 1 y del sondeo 2, podemos distinguir dos fases de ocupación:

### Fase I. Periodo 1. Época medieval

Los restos pertenecientes a este periodo son las sepulturas documentadas en el sondeo 1 y en el sondeo 2, la EF-1, EF-2, EF-3, y la EF-4, así como los niveles de tierra que las colmatan.

Atendiendo a la tipología de las sepulturas, a la colocación y orientación de los cadáveres y a los escasos fragmentos cerámicos documentados, podemos afirmar que nos encontramos ante una necrópolis musulmana, de época almohade.

Las fosas se cavaban hasta la mitad de la altura de un hombre en tierra virgen, el cadáver se colocaba boca arriba o más normalmente sobre el costado derecho, siempre con la cabeza vuelta a la *al-qibla*, la fosa era estrecha para que entrase solo de lado y no se pudiese descolocar. Después no se rellenaba de tierra sino que se cubría de lajas, tejas, ladrillos, etc. Ocasionalmente se depositaba el cuerpo dentro de una caja de madera, tal y como atestigua la presencia de clavos en algunas sepulturas de la necrópolis de *Sahl Ben Malic*, pero en el caso que nos ocupa no se han encontrado restos de clavos, por lo que probablemente los cuerpos fueron envueltos en un sudario y depositados directamente en la fosa.

En ocasiones, se colocaba una piedra sobre la cabeza del difunto para evitar que el rigor mortis la descolocase cambiando su orientación. Esto podría explicar el hecho de que la U.E.I.00029 (EF-4) presente una piedra sobre el cráneo.

Todas las sepulturas documentadas en ambos sondeos presentan unas características constructivas similares: fosa estrecha excavada en el nivel geológico y delimitadas por ladrillos y lajas hincadas, tanto de arenisca como de pizarra. En ocasiones presentan un recocado a base de cantos dispuestos en hilera. Solo en el caso de la EF-2 se han conservado las cubiertas, formadas por tres lajas dispuestas en horizontal sin ningún tipo de trabazón. En el caso de esta sepultura no se documenta ningún tipo de delimitación de la fosa, únicamente aparece una fosa excavada en el nivel geológico en la que se depositó el difunto y se cerró mediante la colocación de lajas.

Cabe destacar la alta densidad de enterramientos documentada en un espacio mínimo, esto indica el gran aprovechamiento del espacio que se documenta en las *maqbaras* musulmanas, tal y como ha quedado demostrado en otras necrópolis granadinas como la de *Sahl Ben Malic*.

## Fase II. Periodo 2. Época contemporánea

De los resultados obtenidos durante la excavación de los dos sondeos se desprende el hecho de que la secuencia estratigráfica se ha visto alterada por los vaciados y rellenos de tierra efectuados en el inmueble con motivo de las obras de rehabilitación que se están llevando a cabo en la actualidad. Esto ha motivado que, inmediatamente sobre los niveles pertenecientes a época medieval, se documenten ya los rellenos de arenas y gravas, así como restos de materiales de construcción adscribibles a las obras actuales. Por tanto, si había niveles estratigráficos pertenecientes a otras fases de ocupación, no se han conservado.

Este periodo estaría documentado por la U.E.N.0001, un nivel de gravas, cemento y arenas que aparece rellenando la zona sureste del inmueble con una potencia media de 40 cm. Parece ser que durante las obras se procedió a rebajar el nivel de suelo de todo el inmueble hasta una cota aproximada de -40 cm con respecto al nivel de suelo original. Posteriormente, se colocaron unas cimentaciones de hormigón, que atraviesan toda la planta baja, para sustentar unos pilares metálicos que apuntalan los pisos superiores, volviendo a rellenar el terreno con arenas y gravas hasta la cota original, excepto en la zona noreste, en la que se mantuvo el rebaje de -40 cm para la posterior colocación de la escalera.

Las recientes obras llevadas a cabo en el inmueble quedan también atestiguadas por la presencia de un bidón metálico que aparece encastrado en el suelo a -40 cm con respecto a la cota actual (695,60 m), tal y como ha quedado documentado en el perfil suroeste del sondeo 1.

En el sondeo 2 no se ha podido documentar esta fase contemporánea, ya que al encontrarnos en la zona del hueco de la escalera, el terreno se ha mantenido rebajado sin ningún relleno posterior, por lo que únicamente se han podido documentar los niveles medievales, hallándose las sepulturas prácticamente a una cota superficial.

### Unidades estratigráficas no construidas

**U.E.N.0001:** Unidad deposicional de arenas y gravas con intrusiones de material de construcción (cemento, ladrillos...). Color gris, tonalidad clara y nivel de compactación alto. Cortada por U.E.C.00031 (bidón). Sondeo 1.

**U.E.N.0002:** Unidad deposicional de tierra de compactación media, con intrusiones de cantos, fragmentos de ladrillo macizo y restos de cerámica. Color marrón-marrón, tonalidad media. Cubierta por U.E.N. 0001. Cortada por U.E.C.00031 (bidón). Sondeo 1.

**U.E.N.0003:** Unidad deposicional de tierra, de compactación media, con intrusiones de cantos. Contiene fragmentos de

cerámica. Color marrón-anaranjado, tonalidad media. Rellena a la fosa U.E.C.00014. Sondeo 1.

**U.E.N.0004:** Unidad deposicional de tierra, de compactación media, con intrusiones de cantos. Contiene fragmentos de cerámica. Color marrón-anaranjado, tonalidad media. Cubierta por U.E.N.0002 Sondeo 1.

**U.E.N.0005:** Unidad deposicional de arcillas, alto nivel de compactación, color gris, tonalidad media. Cubierta por U.E.C.00015. Sondeo 1.

**U.E.N.0006:** Sustrato geológico con matriz de clastos y tierra rojiza muy compactada. Color rojo-anaranjado, tonalidad media. Sondeo 1.

**U.E.N.0007:** Unidad deposicional de tierra de compactación media, con intrusiones de cantos, fragmentos de ladrillo macizo y restos de cerámica. Color marrón-marrón, tonalidad media. Sondeo 2.

**U.E.N.0008:** Unidad deposicional de tierra, de compactación media, con intrusiones de cantos. Contiene fragmentos de cerámica. Color marrón-anaranjado, tonalidad media. Cubierta por U.E.N.0007. Sondeo 2.

**U.E.N.0009:** Unidad deposicional de tierra, de compactación media, con intrusiones de cantos, nódulos de cal y vetas de arcilla gris. Contiene fragmentos de cerámica. Color marrón-anaranjado, tonalidad media. Cubierta por U.E.N.0007. Sondeo 2.

**U.E.N.00010:** Unidad deposicional de tierra, de compactación media, con intrusiones de cantos, nódulos de cal y vetas de arcilla gris. Contiene fragmentos de cerámica. Color marrón-marrón, tonalidad media. Cubierta por U.E.C-00018. Sondeo 2.

**U.E.N.00011:** Sustrato geológico con matriz de clastos y tierra rojiza muy compactada. Color rojo-anaranjado, tonalidad media. Sondeo 2.

| ESTRUCTURAS |          |   |                      |
|-------------|----------|---|----------------------|
| N.º         | Datación | Descripción   | Funcionalidad        |
| EF-01       | FASE I   | U.E.C.00012: Murete de ladrillos<br>U.E.C.00013: Hileras de cantos<br>U.E.C.00014: Fosa                         | Sepultura            |
| EF-02       | FASE I   | U.E.C.00015: Cubierta de lajas<br>U.E.C.00016: Fosa   | Sepultura            |
| EF-03       | FASE I   | U.E.C.00017: Hileras de cantos<br>U.E.C.00018: Cubierta de ladrillos<br>U.E.C.00019: Fosa<br>U.E.C.00020: Lajas | Sepultura            |
| EF-04       | FASE I   | U.E.C.00021: Ladrillo y lajas<br>U.E.C.00022: Lajas   | Sepultura            |
| E-05        | FASE I   | U.E.C.00023: Laja   | Indeterminada        |
| E-06        | FASE II  | U.E.C.00031: Bidón  | Asociado a las obras |

### Unidades estratigráficas de inhumación

**U.E.I.00024:** Restos óseos humanos, aparecen en conexión anatómica, decúbito lateral derecho. solo se conservan las extremidades inferiores, el resto se mete en el perfil. Estructura 01, sondeo 1.

**U.E.I.00025:** Restos óseos humanos, aparecen en conexión anatómica, decúbito lateral derecho. solo se conservan las extremidades inferiores, el resto se mete en el perfil. Estructura 02, sondeo 1.

**U.E.I.00026:** Restos óseos humanos, remoción. Sondeo 2.

**U.E.I.00027:** Restos óseos humanos, aparecen en conexión anatómica, decúbito supino. Las extremidades inferiores se meten en el perfil y se adosan a la U.E.I.00028. Aparece muy deteriorado, la parte superior del cráneo ha sido arrasada. Estructura 3, sondeo 2.

**U.E.I.00028:** Restos óseos humanos, solo se localiza el cráneo, el resto se mete en el perfil. Se adosa a las extremidades inferiores de la U.E.I.00027. Estructura 03, sondeo 2.

**U.E.I.00029:** Restos óseos humanos, aparecen en conexión anatómica. Pendientes de estudio anatómico. Estructura 04. Sondeo 2.

**U.E.I.0003:** Restos óseos humanos, aparecen en conexión anatómica, Pendientes de estudio anatómico para ver si se trata del mismo individuo de la U.E.I.00027 o forma parte de la U.E.I.00029. Estructura 04. Sondeo 2.

**U.E.I.00032:** Restos óseos humanos, aparecen en conexión anatómica. Se localizan bajo la U.E.I.00029. Pendientes de estudio anatómico. Estructura 04. Sondeo 2.

**U.E.I.00033:** Restos óseos humanos, aparecen en conexión anatómica. Se localizan bajo la U.E.I.00030. Pendientes de estudio anatómico. Estructura 04. Sondeo 2.

### Conclusiones

Como se ha puesto de manifiesto al exponer los resultados, la intervención arqueológica llevada a cabo ha estado protagonizada por el hallazgo de una necrópolis musulmana de época almohade.

Para aproximarnos a los cementerios o *maqbaras* de la Granada hispanomusulmana contamos con el testimonio del médico y viajero germano Jerónimo Münzer quien visitó Granada en el otoño del año 1494, poco tiempo después de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos:

*“...El 23 de octubre por la mañana, saliendo por la puerta de Elvira, por donde se va a Córdoba, hallamos al paso el*

*cementerio de los sarracenos, que en verdad creo en dos veces mayor que todo Núremberg, lo que me causó mucha admiración. Me dijo don Juan de Spira, varón digno de crédito, que cada sarraceno se entierra en una sepultura nueva y propia. Construyen las sepulturas con cuatro losas de piedra, de manera que apenas si se cabe en ellas. Las cubren con ladrillos, para que no toque la tierra al cadáver. Luego se allana la fosa con tierra. [...] Terminada la comida, de nuevo subimos a la Alhambra, en un altísimo monte, en cuya falda otra vez nos salió al paso un gran cementerio, seis veces mayor que la plaza de Núremberg. [...] El 24 de octubre por la mañana, saliendo por la puerta de Elvira, cerca de nuestra posada, recorrimos aquel cementerio, que es tan grande y está distribuido en tantos planos, que causa admiración. Uno era el antiguo, y poblado de olivos; el otro no tenía árboles. Los sepulcros de los ricos estaban rodeados, en cuadro, como los jardines, con muros de rica piedra. Fuimos también al cementerio nuevo, donde vimos enterrar a un hombre, y a siete mujeres, vestidas de blanco, sentadas cerca del sepulcro, y al sacerdote, con la cabeza hacia el mediodía, también sentado, y cantando a continuos y grandes alaridos, mientras que las mujeres sin cesar esparcían odoríferos ramos de mirto sobre la sepultura. Este cementerio es dos veces mayor que la ciudad de Núremberg. Paso por alto los otros cementerios, lo mismo que aquel que está a los pies de la Alhambra -que también es muy espacioso-, mayor, creo, que la ciudad de Núremberg. De la misma manera que adoran a Dios en dirección al mediodía, así también se entierran inclinando la cabeza hacia oriente...”.*

Sabemos por la ordenanza 162 de la *Hisba de Al-Saqati* que las fosas se excavaban a bastante profundidad “...normas para los sepultureros, ordenar a los sepultureros que hagan las tumbas bien hondas de forma que no salgan sus hedores imposibilitando así mismo a las fieras y canes desenterrar los cadáveres...”. Las fosas se cavaban en tierra virgen y el cadáver se colocaba boca arriba o más normalmente sobre el costado derecho, siempre con la cabeza vuelta a la *al-qibla*, la fosa era estrecha para que entrase solo de lado y no se pudiese descolocar. Después no se rellenaba de tierra sino que se cubría de lajas, tejas, ladrillos, etc. Ocasionalmente se depositaba el cuerpo dentro de una caja de madera, tal y como atestigua la presencia de clavos en algunas sepulturas de la necrópolis de *Sahl Ben Malic*, pero en el caso que nos ocupa no se han encontrado restos de clavos, por lo que probablemente los cuerpos fueron envueltos en un sudario y depositados directamente en la fosa.

En la Granada medieval había cinco grandes *maqbaras*, la de *Sahl Ben Malic* o cementerio de la Puerta de Elvira, una situada en el arrabal del *Albayzin*, otra para los extranjeros, situada en el extremo opuesto, la *maqbara* de *al-Fajjarin* o cementerio de la Puerta de los Alfareros y la rauda de la Alhambra.

Nuestra intervención se sitúa en la zona de la Puerta de los Alfareros, por lo que las sepulturas documentadas podrían formar parte de la *maqbara* de *al-Fajjarin* que se extendía extramuros desde la Puerta de los Alfareros, situada en la actual plaza



Fortuny, hasta más allá de los límites del Campo del Príncipe. Se trataba de una de las *maqbaras* mayores de la ciudad, tanto por ocupación como por extensión y tras el desmantelamiento de los cementerios musulmanes en 1501 fue destinado a ejido de la ciudad.

Intervenciones llevadas a cabo en la zona, como la realizada en la calle Cocheras de San Cecilio n.  9 esquina Ecce Homo en 1996 o la realizada en el antiguo hospital Militar en el 2000, han puesto de manifiesto la existencia de esta *maqbara*. Se trata de una necrópolis que se puede fechar, por el escaso material cerámico documentado, en época almohade (siglos XII-XIII) y que perdurará hasta los primeros tiempos nazaries. En la intervención de la calle Cocheras de San Cecilio se documentaron siete sepulturas, todas ellas excavadas en el terreno natural y enmarcadas en una estructura hecha de ladrillos trabados con mortero de tierra. Todas las tumbas presentaban una orientación suroeste, con el cadáver en posición decúbito lateral derecho. En la intervención llevada a cabo en el antiguo hospital Militar, hoy sede de la Escuela de Arquitectura de Granada, se documentaron una serie de enterramientos, también excavados en el nivel geológico, con los cuerpos colocados decúbito lateral derecho y fechables en época almohade.

Por tanto, parece seguro que las sepulturas documentadas en la intervención arqueológica que nos ocupa pertenecen a esta misma necrópolis, tanto por sus características tipológicas como por los escasos materiales cerámicos asociados a ella.

### Bibliografía

- ÁLVAREZ GARCÍA, J.J.: "Aproximación a la configuración urbana de los arrabales de al-Fajjarin y del Nayd (actual barrio del Realejo) en época nazari". *Ciudad y Territorio en al-Andalus*. Berja, 2000.
- DÍAZ, A. Y LIROLA DELGADO, J.A.: "Nuevas aportaciones al estudio de los cementerios islámicos en la Granada nazari", en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, n.  03. Granada, 1989.
- GÓMEZ MORENO, MANUEL: *Guía de Granada*, Tomos I y II. Archivum. V Centenario. Universidad de Granada. Servicio de Publicaciones. 1994.
- HENRIQUEZ DE JORQUERA, FRANCISCO: *Anales de Granada. I*. Edición preparada por A. Marín Ocete. Granada, 1934.
- JIMÉNEZ MATA, M.  CARMEN: *La Granada Islámica*. Universidad de Granada. Diputación Provincial de Granada. Granada 1990.
- LAFUENTE ALCÁNTARA, M.: *El libro del viajero en Granada*. Granada, 1843.
- LÓPEZ LÓPEZ, MANUEL: "La necrópolis musulmana de la Puerta de Elvira (Granada)". *Memoria de Licenciatura*. Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología. 1995.
- MALPICA CUELLO, A.: "El río Darro y la ciudad medieval de Granada", en *Al-Qantara*, XVI, 1995.

MÁRMOL CARVAJAL, L.: *Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada*. Málaga. 1991.

M NZER, JERÓNIMO: *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*. Trad. esp. Julio Puyol. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. LXXXIV, fasc. I (1924).

SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *La Granada nazari del siglo XV*. Patronato de la Alhambra. Granada. 1975.

TORRES BALB S, LEOPOLDO: *Ciudades Hispanomusulmanas*. Dirección General de relaciones culturales. Instituto Hispano- rabe de Cultura. Madrid. 1985.

TORRES BALB S, LEOPOLDO: "Paseos por la Alhambra. Una necrópolis nazari: La Rauda". *Archivo español de Arte y Arqueología*. II.N16, (sep.-dic. 1926).

TORRES BALB S, LEOPOLDO: "El alminar de la Iglesia de San José". *Obra dispersa I. Al-Andalus. Crónica de la España musulmana*, 2. 1982.

Índice de imágenes

Lámina I: Cubierta de lajas e hilada de ladrillos.  
Sondeo 1.



Lámina II: Cantos y ladrillos delimitando las sepulturas.  
Sondeo 2.



Lámina III: Detalle de piedra sobre el cráneo de una de las inhumaciones. Sondeo 2



Índice de imágenes

Figura I: Situación de los sondeos.



Figura II: Sondeo 1. Planta 1.

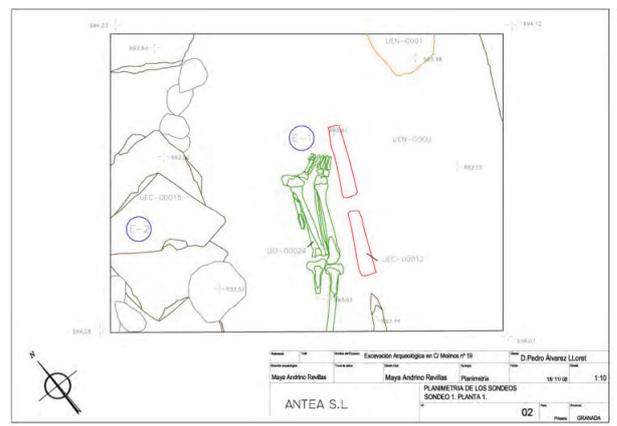
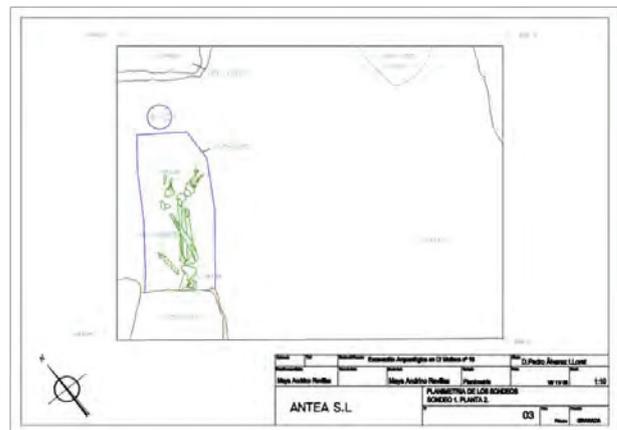
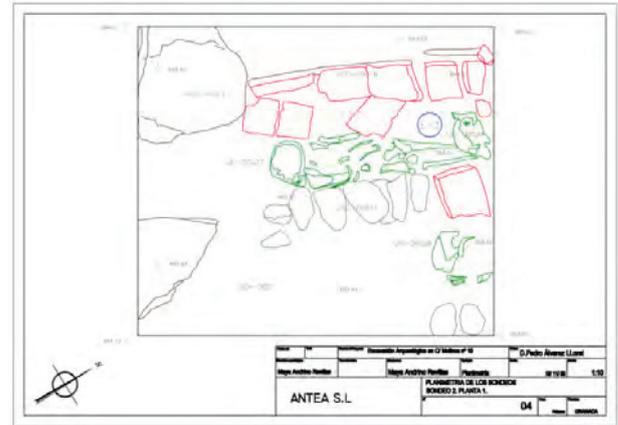


Figura III: Sondeo 1. Planta 2.

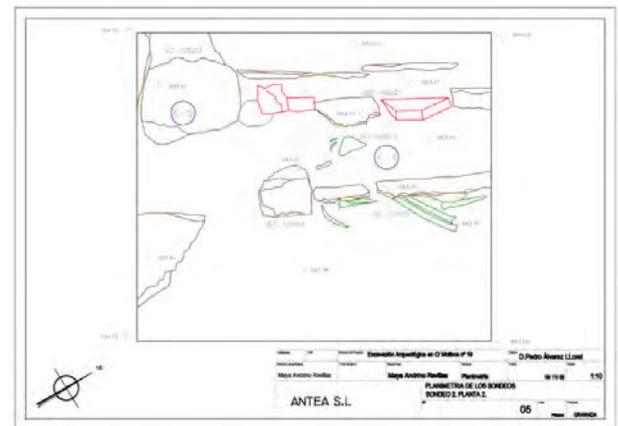


**Índice de imágenes**

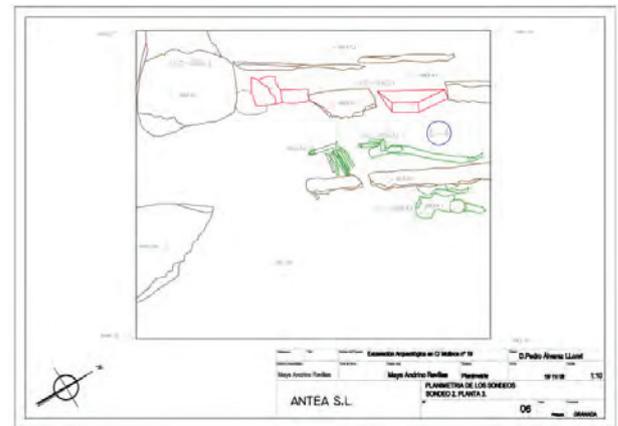
**Figura IV: Sondeo 2. Planta 1.**



**Figura V: Sondeo 2. Planta 2.**



**Figura VI: Sondeo 2. Planta 3.**



Índice de imágenes

Figura VII: Sondeo 1. Perfil SW.

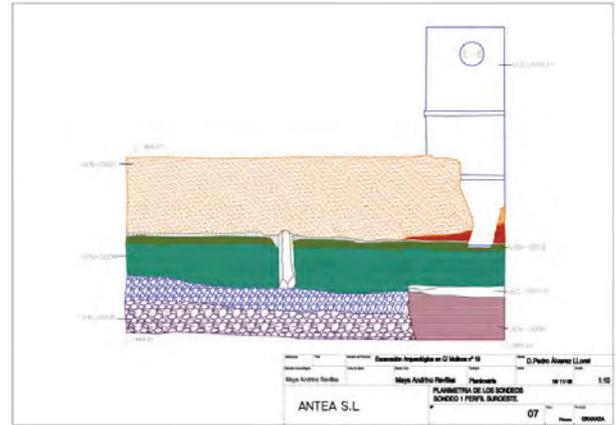


Figura VIII: Sondeo 1. Perfil NW.

