



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

**Consejero de Cultura**

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

**Viceconsejera de Cultura**

Marta Alonso Lappí

**Secretaria General de Cultura**

María Cristina Saucedo Baro

**Director General de Bienes Culturales y Museos**

Marcelino Sánchez Ruiz

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



## ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CON MOTIVO DEL SOTERRAMIENTO DE CONTENEDORES EN PLACETA DEL SOL, CALLE DAMASQUEROS, CUESTA DEL REALEJO Y CALLEJON DE SANTO DOMINGO

### Datos básicos de la actividad arqueológica

#### Director/a

MU NIZ LÓPEZ TERESA

#### Provincia

Granada

#### Municipio

Granada

#### Ubicación

Placeta del Sol, calle Damasqueros, Cuesta del Realejo y callejón de Santo

### Autoría

MU NIZ LÓPEZ TERESA  
JUAN MANUEL RÍOS JIMÉNEZ

### Resumen

Este artículo expone los resultados de la intervención llevada a cabo en la Actividad Arqueológica Preventiva con motivo del soterramiento de contenedores orgánicos en placeta del Sol, calle Damasqueros, Cuesta del Realejo y callejón de Santo Domingo durante los meses de enero y febrero del 2009.

La finalidad de los sondeos se basó, por un lado, en la obtención de información acerca de las transformaciones urbanísticas producidas en las zonas objeto de actuación, para documentar el primer momento de ocupación, y establecer la secuencia cronoestratigráfica, para así recavar información sobre las fases más antiguas de ocupación que se pudieran obtener del subsuelo, con referencias tanto historiográficas como arqueológicas de su potencial. Y, constatar si estas zonas estuvieron ocupadas por alguna edificación o cementerio en los distintos periodos cronoculturales, o eran un espacio abierto como lo son en la actualidad.

Debido al proyecto de soterramiento que se había proyectado para los diferentes contenedores, y que afectaba al subsuelo, se hacía necesaria dicha intervención preventiva. La intervención fue ejecutada por el arqueólogo Director Juan Manuel Ríos Jiménez y se obtienen unos resultados positivos.

### Abstract

*This article describes the results of the intervention carried out in preventive archaeological activity to mark the burial of organic containers Placeta del Sol, Calle Damasqueros, Cuesta del Realejo and Callejon de Santo Domingo during the months of January and February 2009.*

*The purpose of the surveys was based, first, in obtaining information about changes produced in urban areas also of concern to document the first moment of occupation, and establish the chrono-stratigraphic sequence, in order to gather information about the oldest phases of occupation that could be obtained from the subsoil, with both historiographical and archaeological references to its potential. And see if these areas were occupied by any building or cemetery in its different chronocultural periods, or were an open space as they are today.*

*Because of the underground project that had been projected for different containers, and that affected the basement, it was necessary that preventive intervention. The intervention was implemented by the Archaeologist Director Juan Manuel R os Jiménez and obtained positive results.*

La Actividad Arqueológica Preventiva se desarrolló en diferentes puntos del histórico barrio del Realejo en Granada. En concreto en la calle Damasqueros, en la Cuesta del Realejo, en la placeta del Sol y en el callejón de Santo Domingo.

El proyecto comprendió la construcción de contenedores de tipo orgánico, papel, vidrio y envases y las remodelaciones que sufrió el terreno al realizar dicha construcción realizado con fondos del Plan Urban.

La construcción de estos contenedores la realizó el Excmo. Ayuntamiento de Granada, siendo el arquitecto técnico D. Francisco Terrón el director del Proyecto de Seguridad y Salud.

El proyecto de Actividad Arqueológica Preventiva se entregó el día 29 de octubre del 2008 recibiendo autorización el 22 de diciembre del 2008.

Los trabajos se iniciaron el día 20 de enero del 2009. Comenzaron así las labores de excavación que se desarrollaron hasta el día 16 de febrero del 2009. El informe preliminar de la actividad se entregó el día 11 de marzo del 2009.

Haciendo referencia al contexto histórico, los puntos donde han sido ubicados los contenedores se sitúan dentro de la *madina* de la ciudad musulmana, por lo que la documentación de los procesos urbanos desarrollados en ella suponen un paso importante en la comprensión de la estructura actual de la trama de la ciudad.

Sabemos de la importancia, en época nazarí, de toda la zona comprendía entre la Puerta de Elvira hasta el río Darro y desde la alcazaba Cadima hasta la plaza Bib-rambla, pero en nuestro caso, el barrio del Realejo era uno de los que cercaban este centro neurálgico, se trataba de una serie de distritos o *harat* con características determinadas. Los actuales barrios del Realejo o de Mariana, eran zonas verdes, llenos de huertas y cármenes, en el que adosado a la puerta de los Molinos existía un pequeño núcleo zirí (S. XI), denominado barrio de los Alfareros.

Ya en época nazarí se creó el arrabal de la Antequeruela, formado en realidad por dos barrios: el de los Alfareros y el de la Loma, al este de la *Garnata Alyahud* o de los Judíos, al sur de la loma de *Abahul* y al oeste de *Albunest*, hoy Campo del Príncipe.

Echevarría dice que: "...lo que comprende, y en tiempo antiguo La Antequeruela es el Campo del Príncipe, Calle de los Molinos, de Santiago, Solares y toda la Parroquia de San Cecilio...".

Durante los S. XII y XIII el doblamiento de la ciudad de Granada irá aumentando progresivamente de tal forma que en época nazarí se llevará a cabo una política de expansión en algunas zonas concretas de la ciudad, debido sobre todo a la llegada de una nueva población que huye de los territorios conquistados por los cristianos.

Este hecho se puede ver reflejado en la ampliación de la muralla zirí. Ya que a partir de este momento se crearán nuevas cercas alrededor de zonas que antes no estaban incluidas dentro de la *madinat Garnata*.

Para proteger el barrio de la Antequeruela y el de Alfajarín, se construyó la cerca sur de la muralla, que arrancando de la de poniente, descendía desde aquella y, subiendo paralelamente a la calle del Cuarto Real de Santo Domingo hasta la placeta de la Puerta del Pescado, continuaba por el callejón de Solares y Vistillas de los Ángeles al extremo superior de la Cuesta de los Molinos, donde se abría la puerta de la Loma, y doblando el muro hacia el norte, concluía después de subir por el cerro de *Alhabul* (de los Mártires), en la torre de Medina Alhamrá (Seco de Lucena, 1910).

La parte más baja del arrabal de Alfajarín estaba ocupada por huertas y cármenes que pertenecían a la familia real nazarí, al igual que algunos palacios como el Cuarto Real de Santo Domingo. Algunos de estos cármenes se pueden ubicar con exactitud como el de *Yannat Rabat Bad al-Fajjarin* (huerta del arrabal de la Puerta de los Alfareros), *Yannat al-Mayara al-Kubrú* y el de *Habús*.

En el siglo XVI, la expulsión de los moriscos supuso un considerable abandono del barrio y pérdidas irreparables en ciertos sectores comerciales y artesanales, como fueron los sederos, cuyo gremio eligió también este enclave para su sede principal, la Casa del Arte Mayor de la Seda. Henríquez de Jorquera, hace referencia a este hecho: "...Los tejedores, por lo general, pertenecían sobre todo la arte mayor de la Seda, cuyas oficinas se encontraban en torno al Campo del Príncipe, grande y anchurosa plaza..." (Seco de Lucena, 1975).

Tras la conquista cristiana, la ciudad se va a ver nuevamente afectada por los importantes esfuerzos para ser cristianizada sustituyendo elementos importantes de la ciudad islámica con un claro sentido ideológico. Esto se observa en la aparición de nuevos edificios de carácter religioso, parroquias y conventos, en la mayoría de casos. Por otro lado, se levantan nuevas construcciones civiles como la Chancillería o el Hospital Real, a la vez que se modifica la trama islámica con el fin de cambiar modos y costumbres anteriores tales como la utilización de baños públicos.

El barrio de Santo Domingo, en torno al Convento de Santa Cruz la Real, Iglesia de Santo Domingo y Camarín de la Virgen del Rosario, como B.I.C., categoría monumento, justifica su alto valor histórico y artístico del conjunto.

Los inmuebles de dicho barrio constituyen una unidad arquitectónica e histórica que tiene su origen en las fundaciones religiosas que los Reyes Católicos realizan tras la conquista de Granada. Forman un imponente conjunto monumental que comienza su construcción a principios del siglo XVI. Se ubican

sobre unos terrenos que, en época árabe, fueron huertas y casas de recreo de la casa real nazarita, de los que se conserva el nombrado antes palacio del Cuarto Real de Santo Domingo.

Existen , dentro de su entorno, espacio y edificios muy ligados al B.I.C. como el beaterio de Santo Domingo y casa del Arte del Torcido de la Seda, actualmente residencia universitaria de las Dominicas, la comisaría de Policía, antiguo Coristado del convento de Santa Cruz la Real (actualmente muy transformado) y la plaza de Santo Domingo.

El resto del barrio es un tanto heterogéneo con parcelas grandes al sur ocupadas por edificios plurifamiliares de cierto interés, del siglo XX, conviviendo con viviendas más pequeñas y antiguas. De ellos vale la pena destacar el frente de la calle Palacios, a pesar de su mal estado de conservación. Sin embargo han habido algunas sustituciones desacertadas en la zona, como el edificio en la esquina de la calles Palacios y Cordilleras, Aguado con Cobertizo de Santo Domingo y Carnicería con plaza de Santo Domingo, de ladrillo visto amarillo; la ubicación y señalización del parking público en la esquina de la calle Palacios y el callejón de Santo Domingo y la fachada de la calle Aguado n.  8, con falsos elementos moriscos.

En función de los resultados obtenidos en el transcurso de la Intervención Arqueológica se han definido los resultados por puntos de intervención:

### Damasqueros

Este fue el primer punto en el que se actuó. Comenzamos el rebaje con máquina. Bajo el adoquinado contemporáneo nos encontramos con la U.E.N.1, se trata de un estrato de relleno con algún fragmento de material de construcción y que descansa sobre un empedrado muy similar al contemporáneo que ya extrajimos. Pasamos así al siguiente estrato U.E.N.2. Estrato-relleno de tierra de huertas y algún fragmento de ladrillo macizo. Por último el U.E.N.3 compuesto por tierras similares a U.E.N.2 pero sin intrusiones, ni cerámicas ni de materiales de construcción.

### Placeta del Sol

En esta actuación cabe destacar que encontramos la superposición de diferentes aportes de relleno. Como se observa en la sección n.  2 y la aparición de una tubería de ataores a una cota de -60 con respecto al nivel de calle. A estos diferentes estratos se les ha nombrado U.E.N.1, U.E.N.2, U.E.N.3 y U.E.N.4, respectivamente, y parecen tener una funcionalidad de nivelación del terreno para crear la parata. Cortando a U.E.N.1 aparecen dos interfases: las UU.EE.1 y 2. La interfase U.E.1, contemporánea, para ubicar atarjea de ladrillos, corta a la U.E.2 (zanja para tubería de ataores). Por tanto los resultados no son satisfactorios.

### Cuesta del Realejo

Este es el punto que menos datos ha ofrecido debido a lo removida que se encontraba la zona y a la poca profundidad del sondeo. En el 1,20 metros de profundidad hemos diferenciado 3 estratos: U.E.N.1 compuesto por hormigón y su mallazo, U.E.N.2, estrato de nivelación compuesto por gravas de tamaño medio y tierra de huertas; y U.E.N.3 que se trata de un estrato relleno de tierra de huertas con raíces, ripios y fragmentos de tejas y ladrillos. Este punto no ofrece más datos de relevancia.

### Callejón de Santo Domingo

Este punto, como esperábamos y apuntábamos en el proyecto, s  que ha ofrecido un contexto histórico-arqueológico interesante.

### Fase contemporánea. Siglos XIX-XX

Se abrió el sondeo con unas dimensiones de 2,20 x 4,40. Se retir  con maquinaria el adoquinado del suelo y su base de hormigón. Cota relativa -0,60.

Se continúan los trabajos de modo manual. El primer estrato que nos aparece es el U.E.N.1 compuesto de tierra marrón arcillosa. En el lado norte aparecen unas gravas amarillentas U.E.N.2 pertenecientes a la zanja de la tubería de PVC, aún en uso, E.008.

### Fase moderna. Siglo XVIII

En el ángulo noroeste del sondeo se presenta, a una cota relativa de -1,10, una especie de pavimento de ladrillo macizo nivelado muy deteriorado y un sedimento rojizo U.E.N.3 asociado la hilera de ladrillos E.006, que por estratigrafía y cerámica hemos situado en la época moderna. (PLANTA 01).

### Fase medieval: nazarita. Siglo XIII

Bajo U.E.N.3, y a lo largo de todo el sondeo, aparece un estrato rojizo con nódulos de carbón dispersos. Este estrato nos aparece asociado a estructuras de ladrillo (E.005, E.006 y E.007) y pellas de cal.

Entre la zanja de canalización y hilera de ladrillos E.006 surge totalmente arrasada una canalización de fibrocemento (E.003, E.004).

En el perfil sur, e inserto en este, aparece una tubería de PVC roja E.002.

Subdividimos en tres sectores para mayor compresión de la estratigrafía: A, B y C (PLANTA 02). El A, al norte de la tubería E.008 y el B, al sur de esta.

En el Subsector A, U.E.N.4, rebajamos unos 15 cm hasta llegar a la cota del nivel del proyecto, donde nos aparecen una inmensa



cantidad de atifles, rulos y cerámica nazari estampillada (Digitalizaciones cerámica de la U.E.N.4/U.M.E.3/SECTOR 1A y 1C).

En el Subsector B, emergen una serie de estructuras E.009, en concreto dos pilares y un pequeño machón central, que forman dos vanos. Uno de ellos cegado con bolos de río y mortero y cuyo “arquitrabe” lo componen varios ladrillos macizos colocados por tabla (tipo citara) y el otro cuya cerrazón nos aparece derrumbada sobre el estrato geológico U.E.N.5 y que podíamos corresponder con alguna unidad habitacional relacionada con un alfar. Estas estructuras apoyan directamente sobre el estrato geológico U.E.N.5, formación Alhambra, de claro aspecto rojizo.

En el Subsector C, definido entre la estructura E.009 y el perfil este del sondeo, destacar la existencia, a una cota relativa de -1,14 (aproximadamente), de un posible suelo o preparación de suelo conformado por arcilla negra prensada, y de una potencia de 2 cm. (PLANTA 02).

Índice de imágenes

Foto 1: retirada adoquinado calle Damasqueros.



Foto 2. Perfil resultante Placeta del Sol.



Foto 3 y 4. Estructura horno y rollos de alfarero callejón de Santo Domingo.



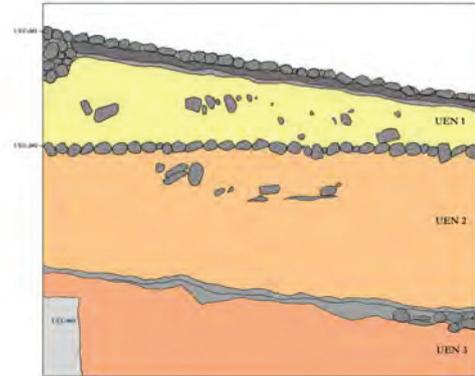
Índice de imágenes



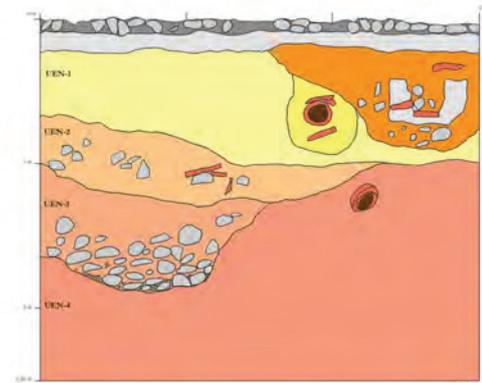
Foto 5. Vista general sondeo Cuesta del Realejo.



Índice de imágenes

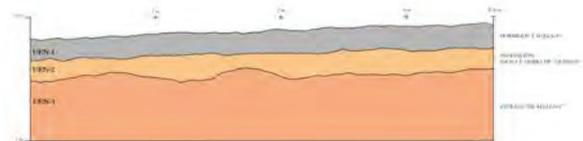


INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA  
EN CALLE DAMASQUEROS  
SECCIÓN 01 PERFIL ESTE

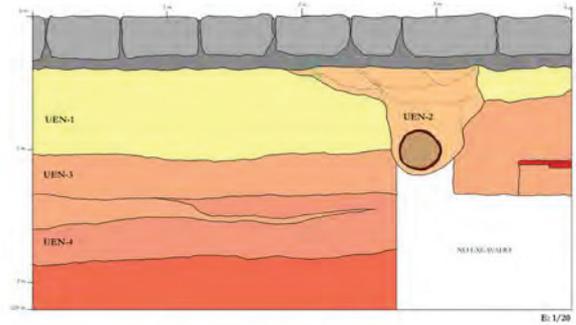


INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA  
EN PLACETA DEL SOL  
SECCIÓN 02 PERFIL ESTE

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN  
CUESTA DEL REALLEJO  
SECCIÓN 03 PERFIL NORTE  
RESPONSABLE: JUAN MANUEL RÍOS JIMÉNEZ



Índice de imágenes



INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLEJÓN DE SANTO DOMINGO  
SECCIÓN 04 PERFIL NORTE

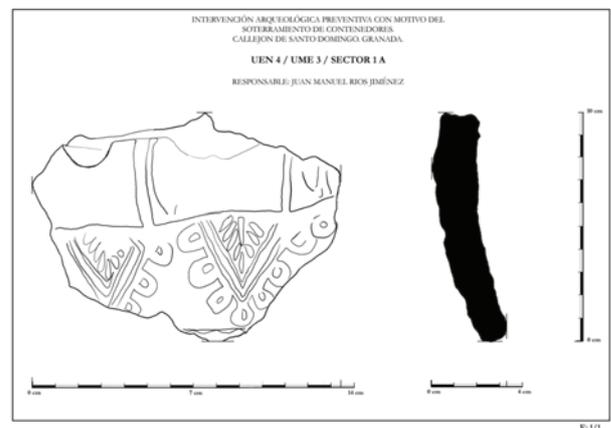
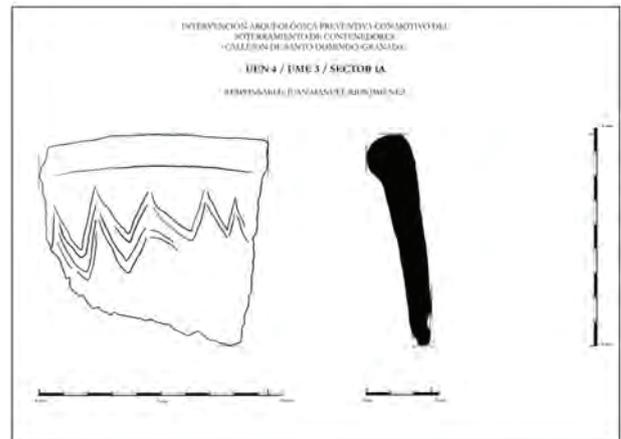
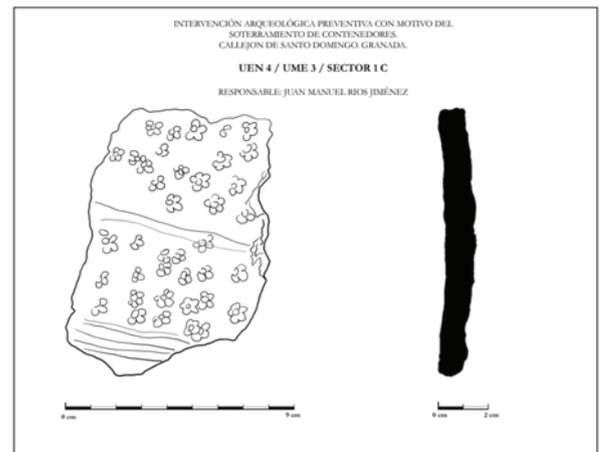


Fig. 171

Índice de imágenes



Índice de imágenes

