



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

**Consejero de Cultura**

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

**Viceconsejera de Cultura**

Marta Alonso Lappí

**Secretaria General de Cultura**

María Cristina Saucedo Baro

**Director General de Bienes Culturales y Museos**

Marcelino Sánchez Ruiz

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



## INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN CALLE JESÚS Y MARÍA, 11

---

### Datos básicos de la actividad arqueológica

#### Director/a

FÁTIMA PÉREZ BALDOMERO

#### Provincia

Granada

#### Municipio

Granada

#### Ubicación

C/ Jesús y María, n.  11

### Autoría

FÁTIMA PÉREZ BALDOMERO

### Resumen

Esta Intervención Arqueológica se ha desarrollado en el interior de un edificio situado en el barrio histórico de San Matías, uno de los más poblados en época musulmana. La información arqueológica generada ha sido nula debido a la escasa profundidad alcanzada por los movimientos de tierras para la nueva cimentación. Tan solo se han documentado restos de anteriores pavimentos y tierras de relleno.

### Abstract

*This archaeological intervention was developed within a building located in the historic district of St. Matthias, one of the most populous in the Muslim period. Archaeological information generated has been invalid because the limited depth reached by the earthworks for the new foundation. Have been documented only remnants of previous floor and landfill.*



## Introducción

El edificio objeto de esta intervención ha sido objeto de obras de Rehabilitación, condicionadas a una Intervención Arqueológica mediante control de los movimientos de tierras debido a la escasa profundidad del vaciado de tierras previsto para la nueva cimentación y recalce de la estructura.

El inmueble es propiedad del grupo IPORVAS S.L., sociedad promotora de las obras. Los trabajos arqueológicos se desarrollaron entre los días 31 de marzo y 21 de abril de 2008, y en ellos colaboraron las arque logas Josefa Pérez Ruiz y M.  Luisa G mez-Leyva Hernández.

## Emplazamiento

El edificio se encuentra en el barrio histórico de San Matías, en el n.  11 de la calle Jesús y María, con fachada principal sureste a esta, noreste a la de Ballesteros, y trasera noroeste a un adarve, calles estas secundarias de San Matías, Pavaneras-Santa Escolástica y la plaza de Santo Domingo, situada al final de la de Jesús y María.

## Protección según el planeamiento vigente

Se trata de un edificio medianero con patio de 155 m<sup>2</sup> de planta, o construido a principios del siglo XX, de tipología característica a los inmuebles tradicionales de renta de ese periodo. Consta de bajo, dos plantas y torreón. Está catalogado en el nivel B como elemento de interés en el conjunto urbano.

Desde el punto de vista arqueológico, el inmueble se encuentra en el nivel I de protección del Plan Especial del  rea Centro de Granada.

## Movimientos de tierras previstos en el proyecto

El proyecto de obra contempla la realización de una nueva cimentación mediante losa armada, el recalce de la cimentación existente, dos nuevas zapatas y el foso para un ascensor. La profundidad máxima que alcanzar  el vaciado de tierras será de 1,40 para el foso de ascensor, de 80 cm para las dos zapatas, y de entre 40 y 50 cm en el resto. El foso de ascensor tiene una superficie de 2,80 m<sup>2</sup> y las nuevas zapatas de 0,85 y 0,80 m. La excavación se llevará a cabo tras la demolición de los pavimentos existentes, siendo esa la cota 0,00 de referencia para las profundidades anteriormente citadas.

## Breves referencias históricas

Desde los años 80 del pasado siglo se han realizado numerosas intervenciones arqueológicas en la zona que han sacado a la luz la importancia histórica de este barrio desde muy antiguo. De la época romana existe información por algunas intervenciones de los alrededores (calle  ngel Ganivet, plaza de Mariana Pineda,

o la llamada casa de la Bizcocha). En ellas se han documentado materiales cerámicos *in situ*, en estratos bastante alterados por las transformaciones medievales. En algún caso (plaza de Mariana Pineda), afloró un muro asociado a la cerámica.

Sobre la traza urbana de la ciudad en época musulmana hay mucha más información dado que desde mediados del siglo XI se produce el asentamiento de población en la zona baja, y en consecuencia el paulatino desarrollo urbano que ha dejado huella por la presencia de estructuras en la zona. Una de las actuaciones más importantes fue la llevada a cabo en la Casa de los Tiros, donde apareció un importante alfar del siglo XII. El abandono del mismo, junto con la aparición de edificios públicos como baños y mezquitas, ha de relacionarse con la implantación poblacional en las épocas almorávide y almohade.

De época nazarí, sobre todo desde mediados del siglo XIV la ciudad sufre una serie de transformaciones urbanas, incluidas en la nueva planificación que auspician los monarcas. Esto se refleja en la construcción de los grandes palacios en la Alhambra, y en la consolidación de la zona centro de la medina, donde se concentraron las distintas actividades religiosas (mezquita), culturales (madraza), económicas (alcaicer a, Corral del Carbón y alh ndiga de los Genoveses). La vida bulliciosa de un centro urbano de estas características estará en contraposición con los barrios cercanos, dedicados al desarrollo de la vida privada. En ellos se deben incluir las dos áreas a las que pertenec  el barrio en época medieval: *al-Gor*, y parcialmente *al-aww-Tawwabin*, situados entre el centro de la medina y el barrio de *al-Fajjarin*.

De esta época los restos arqueológicos en la zona son abundantes y ayudan a comprender la información que las fuentes históricas aportan. Es reseñable la continuidad de la estructuración espacial, manifestada en la reutilización de los elementos preexistentes. Ya en este momento es posible afirmar que este ámbito tiene una estructura urbana bien consolidada, con una clara diferenciación de los espacios públicos y privados, abundando estos sobre aquellos.

Tras la conquista castellana la ciudad se va a ver nuevamente afectada por los importantes esfuerzos para ser cristianizada sustituyendo elementos importantes de la ciudad islámica con un claro sentido ideológico. Esto se observa, por ejemplo, en la aparición de nuevos edificios de carácter religioso, parroquias y conventos, en muchos casos. Por otro lado, se levantan nuevas construcciones civiles como la Chancillería o el Hospital Real a la vez que se modifica la trama urbana islámica con el fin de cambiar modos y costumbres anteriores tales como la utilización de baños públicos. Estas modificaciones se dejan notar también en el barrio de San Matías, desde el momento en que la mezquita principal se consagra como iglesia parroquial en 1501, y se traza la moderna calle que da nombre al barrio. La importancia de esta queda atestiguada por el establecimiento de numerosos mercaderes en su collación y de la casa de la Seda, además de por los testimonios existentes en las fuentes escritas, entre otros

el siguiente: “...La calle de Santo Matías es de las principales porque por una parte y por otra es la superior a la comunicación de dos barrios que se corresponden a los de nuestra señora de la Cabeza y a los de Santa Cruz. Tiene su principio en la plaçuela de la portería de Sancti spiritus y remata en el campillo y castillo referido, adornando las casas principales el monasterio de las Descalzas y parroquia de Santo Matías y puerta baja de San Francisco y casa del arte de la seda; puede servir de plaça por las muchas tiendas de frutas y de otras cosas que en ella ay...”<sup>1</sup> (1)

Por último, en el período contemporáneo, parece observarse una continuidad en el espacio urbanizado, con la reutilización de muros de cimentación e incluso en muchos casos los mismos lugares de habitación. El barrio por tanto sigue constituyendo un espacio de viviendas y calles que conforma el entramado característico de la zona.

### Intervenciones arqueológicas realizadas en la zona

Algunas de las intervenciones arqueológicas realizadas en la zona son:

- Plaza de Gamboa. Año 1997. Dirigida por Fátima Pérez de Baldomero y M.<sup>a</sup> Luisa Gámez-Leyva Hernández.
- Calle Horno de San Matías n.º 10. Año 1998. Dirigida por M.<sup>a</sup> Luisa Gámez-Leyva Hernández.
- Casa de la Bizcocha. Año 1998. Dirigida por Dolores Puerta Torralba.
- Calle Varela esquina calle San Antonio. Año 1999. Dirigida por Sonia Bordes y Ángel Rodríguez Aguilera.
- Calle Piedra Santa n.ºs 15-17. Año 2000. Dirigida por Ángel Rodríguez Aguilera.
- Calle Jesús y María n.º 6. Año 2001. Dirigida por Alejandro Caballero Cobo.
- Seguimiento arqueológico de las obras de renovación de la red de saneamiento en el Realejo. Dirigida por M.<sup>a</sup> Luisa Gámez-Leyva Hernández.

Por cercanía con el inmueble objeto de este informe se resume la información que generó la excavación arqueológica realizada en el n.º 6 de la calle Jesús y María:

1º) Se documentó una primera fase constructiva datada en el XIX, que reaprovecha los suelos y muros de una fase anterior del XVIII. Esta se apoya en una primitiva casa, posiblemente construida en el siglo XVI.

2º) Relleno generalizado a 1 m de profundidad, que cubre las estructuras medievales. Está cortado puntualmente por los cimientos de la casa cristiana.

3º) Bajo ese nivel se documentó una casa nazarí, de finales del siglo XIV, amortizada a principios del XVI.

4º) El terreno natural afloró a -2,16 m de profundidad, con un suave buzamiento norte-sur.

### Desarrollo de los trabajos arqueológicos y resultados

Los trabajos arqueológicos se desarrollaron durante la excavación llevada a cabo en la planta baja del inmueble, que ha afectado a la casi totalidad de su extensión. Estas excavaciones se han realizado en su totalidad con medios manuales y han consistido en un vaciado y nivelación para la losa a una profundidad media de 0,40 m, un zuncho perimetral para refuerzo de la estructura existente a una profundidad media de 0,50, el foso del ascensor con una profundidad algo mayor (en torno a los 0,70 m), y por último las arquetas y zanjas para canalizaciones, con una profundidad media similar a la anterior. La cota 0,00 de referencia para esas profundidades fue el nivel de piso o solería preexistente.

En todos los casos se documentó la presencia de tierras de relleno con restos de materiales de construcción recientes (ladrillos, tejas, baldosas, hormigón, etc.) sin cerámica ni rastro alguno de elementos de tipo arqueológico anteriores al siglo XX. Este relleno generalizado parece que se usó para nivelar y subir la cota de piso (ha aparecido en algún punto restos de una solería de ladrillo), así como para cubrir las conducciones de agua interiores (atarjeas de ladrillo con registros y tubos de fibrocemento, hormigón y PVC). También se rellenó y anuló con esas tierras una estructura-pileta de ladrillo y cemento, al parecer usada como foso de un taller de coches que estuvo funcionando en uno de los locales en la década de los 70 del pasado siglo. Esta estructura se vació y limpió para su correcta documentación, rellenándose después ya que su base se encontraba muy por debajo de la profundidad que se necesitaba para la nueva losa.

La estructura del edificio, de muros y pilares, ha quedado parcialmente al descubierto, siendo en su mayoría de fábrica de ladrillo macizo en hiladas.

Debido a la inexistencia de niveles y estratigrafía arqueológica, no fue necesaria la realización de levantamiento gráfico ni en planta ni sección, presentándose no obstante en esta memoria una planta esquemática de los elementos más significativos, tal y como fue requerido en el informe del inspector de la intervención. Tampoco se elaboraron fichas de registro ni recuperado materiales cerámicos. El único instrumento de documentación fue la visualización de las tierras que se han vaciado, y la comprobación *in situ* de su composición y características. A continuación se aportan las fotografías más significativas del proceso de trabajo, los elementos recientes (arquetas, etc.) que han aflorado, y algunas en las que se observan las características constructivas de los elementos estructurales que se mantienen.

### Valoración de los resultados y conclusión

Los movimientos de tierras realizados para la nueva cimentación en este inmueble no afectaron en modo alguno al registro arqueológico dado que este era inexistente a la profundidad alcanzada, debido a las remociones de tierras que, durante el siglo XX, se llevaron a cabo para las remodelaciones interiores e instalación de infraestructura básica. En consecuencia lo único que se documentó fueron tierras de relleno de matriz suelta con abundantes cascotes, cubriendo antiguas solerías y registro y conducciones de agua.

Por lo tanto, no se consideró que existiera inconveniente alguno de índole arqueológico para que las obras se desarrollaran según lo previsto en el proyecto.

### Notas

(1) HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F.; *Anales de Granada*. Edición facsímil, Granada 1987.

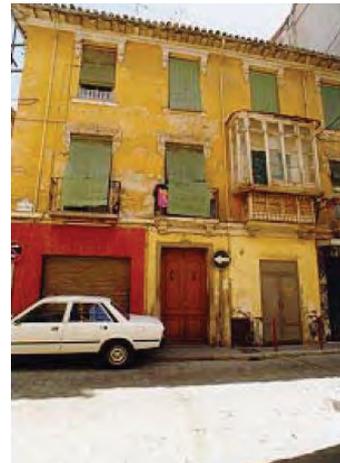
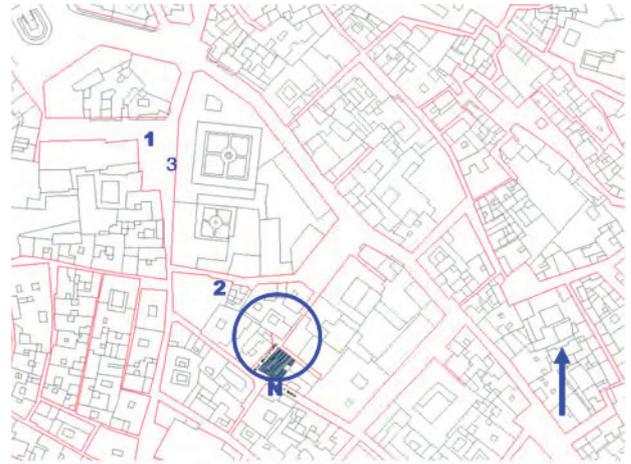
### Bibliografía

- ANGUITA CANTERO, R / ESTEBAN ORTEGA, A (1992): "Renovación urbana en la Granada del ochocientos: la nueva alineación de la Puerta Real y la construcción del edificio de El Suizo". *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*. Vol. XXIII, pp. 407-423.
- BOSQUE MAUREL, J. (1988): *Geografía urbana de Granada*. Archivum. Granada.
- GALLEGO BURÍN, A. (1961): *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*. Madrid.
- GÓMEZ MORENO, M. (1994): *Guía de granada*. Tomo I y II. Archivum. Granada.
- LÓPEZ GUZMÁN, R. (1987): *Tradición y Clasicismo en la Granada del siglo XVI. Arquitectura civil y urbanismo*. Diputación Provincial de Granada. Granada.
- MALPICA CUELLO, A. (1992): "Las murallas de Granada". *Nuevos paseos por Granada y sus contornos*. Granada.
- SECO DE LUCENA PAREDES, L. (1975): *La Granada nazari del siglo XV*. Granada.
- TORRES BALBÁS, L (1944): "El Maristán de Granada". *Al-Andalus*, IX, pp. 481-499. Granada.



### Índice de imágenes

Plano de situación. 1: calle Pavaneras. 2: calle Santa Escolástica. 3: calle San Matías.

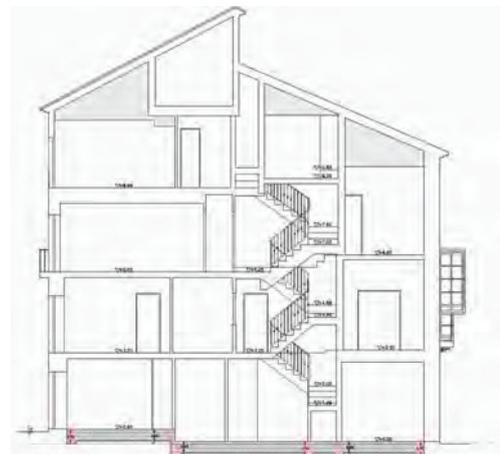


Índice de imágenes

Fragmento del plano A-4 de protección arqueológica del Plan Especial Centro.



Planta de cimentación. En rojo aparece el recalce de la cimentación existente y los zunchos. En gris la losa armada. En azul el ascensor y las zapatas. Sección de estado actual con la profundidad del vaciado. En rojo aparecen las zonas donde se rebajarán unos 50 cm. En gris la losa armada.



### Índice de imágenes

Planta baja del edificio. En rojo la zona noreste a la que corresponden las fotografías siguientes.



Perspectiva del comienzo de los trabajos en zona NE



Retirada de la solería y solera de hormigón.



### Índice de imágenes

Retirada del nivel de relleno sobre la antigua solería.



Planta baja del edificio. En rojo la zona noroeste a la que corresponden las siguientes fotografías.



Perspectiva del inicio de los trabajos en esa zona.



Índice de imágenes



Nivel de relleno bajo la solería existente.  
Perspectiva de la estructura-pileta  
aparecida en esa zona.



## Índice de imágenes

**Estructura-pileta tras su limpieza.**



**A la derecha perspectiva de la excavación terminada en ese sector. En primer plano se ve una arqueta de registro, y en medio una conducción de cerámica.**



### Índice de imágenes

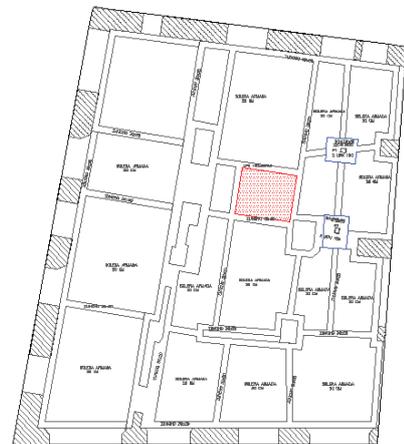
Relleno de la estructura-pileta para nivelar el suelo sobre el que irá la losa de cimentación.



Detalle del registro y canalización de ladrillo. Perspectiva de la crujía con la excavación terminada. Se ve el zuncho del lateral.



Planta baja del edificio. En rojo el foso del ascensor.



**Índice de imágenes**

**1. Po 029** Perspectiva de la excavación para el foso del ascensor.



**Perfil de la excavación para el foso del ascensor.** Se ven ladrillos y atadores de cerámica.



**Planta baja del edificio.** En rojo la zona sureste a la que corresponden las siguientes fotografías.





 ndice de imágenes

