



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

**Consejero de Cultura**

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

**Viceconsejera de Cultura**

Marta Alonso Lappí

**Secretaria General de Cultura**

María Cristina Saucedo Baro

**Director General de Bienes Culturales y Museos**

Marcelino Sánchez Ruiz

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474

## INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN POZO DEL LLANO N.º 2

### Datos básicos de la actividad arqueológica

#### Director/a

DOLORES EXPÓSITO SÁNCHEZ

#### Provincia

Jaén

#### Municipio

Arjona

#### Ubicación

Pozo del Llano, n.º 2

### Autoría

DOLORES EXPÓSITO SÁNCHEZ  
ISABEL M.ª RUIZ CÁCERES  
MERCEDES NAVARRO PÉREZ

### Resumen

La actuación arqueológica es consecuencia de la ejecución de una vivienda unifamiliar, que se pretende ejecutar en el solar situado en la calle Pozo del Llano n.º 2 de Arjona (Jaén).

Este solar se encuentra según el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Arjona en el nivel de protección B, según el cual el tipo de intervención a realizar es la de sondeo arqueológico, con un porcentaje de entre 15-20% de la superficie afectada por los movimientos de tierra.

Durante los trabajos realizados en esta actuación arqueológica se documentaron cuatro fases:

1. Fase contemporánea.
2. Fase moderna (s. XVI).
3. Fase medieval-cristiana (s. XIV).
4. Fase íbero-romana (s. I d.C.).

La valoración que ofrecen los restos de dicha intervención arqueológica es que no tienen la entidad necesaria para plantearse su integración o conservación, por lo que no se propuso ninguna medida correctora.

### Abstract

*The archaeological action is consequence of the execution of a single-family house, which is tried to execute in the lot located in the Pozo del Llano Street No 2 of Arjona (Jaén).*

*This lot is according to the General Plan of Ordination Urbana (PGOU) of Arjona in the level of protection B, according to which the type of intervention to realise is the one of archaeological sounding, with a percentage among 15-20% of the surface affected by the earthworks.*

*During the works carried out in this archaeological action four phases were documented:*

- 1. Contemporary phase.*
- 2. Modern phase (s.XVI).*
- 3. Medieval-Christian phase (s.XIV).*
- 4. Ibero-roman phase (s. I d.C.).*

*The valuation that offers the rest of this archaeological intervention is that they do not have the organization necessary to consider his integration or conservation, reason why any cogoverning measurement did not set out.*

## Introducción

El solar, como ya se ha mencionado anteriormente, se encuentra según el Plan General de Ordenación Urbana de Arjona en nivel de protección B. Este nivel de protección se ciñe a la limitación del Conjunto Histórico, abarcando la totalidad del recinto amurallado de la ciudad medieval y moderna.

La actuación arqueológica tenía por finalidad poder constatar la existencia de restos arqueológicos que pudieran verse afectados por la ejecución de la obra, ya que la edificación proyectada (vivienda unifamiliar) tiene una planta sótano que afectaría al terreno en una profundidad variable.

## Metodología

Los trabajos arqueológicos consistieron en:

- 1.º Limpieza manual de los restos de cobertura vegetal.
- 2.º Planteamiento de los tres sondeos proyectados.
- 3.º Rebaje de forma manual de dichos sondeos.

En primer lugar se procede a la limpieza manual de la cobertura vegetal de la zona.

En segundo lugar procedemos al planteamiento de los sondeos, los cuales se excavan a mano con metodología arqueológica.

El planteamiento de los sondeos cambia con respecto a lo proyectado. El sondeo situado en el extremo este del solar denominado corte 1 se elimina, ya que en el lugar, encontramos un venero de agua que impide realizar los trabajos. Como consecuencia de su eliminación los 20 metros de que se componía han pasado a formar parte del corte 2.

La superficie excavada finalmente ha sido de 52 metros, lo que equivale al 20% del área del solar.

## Evaluación de los resultados

Las fases detectadas durante el transcurso de los trabajos son las siguientes:

### 1. Fase contemporánea

Dentro de la fase contemporánea podemos ver dos momentos:

- Ss. XX-XXI: es la fase más reciente que se ha documentado y se corresponde con restos de escombros derivados de la demolición de la antigua vivienda y con la capa vegetal formada tras el abandono del solar.
- 1.ª mitad del s. XX: momento de construcción de la vivienda, de la cual conservamos varios muros, diferentes pavimentos, una fosa formada por la existencia de un nivel

de incendio y un nivel de yeso, un pozo que aparece en la ampliación del corte 2 y que se encuentra bastante afectado, y restos de una atarjea realizada en ladrillo que abarca tanto al corte 1 como al corte 2.

### 2. Fase moderna s. XVI

La fase moderna es la menos significativa, y se limita a la existencia de una fosa rellena de material cerámico moderno aparecida en el corte 2.

### 3. Fase medieval-cristiana s. XIV

Correspondiente a diversas unidades sedimentarias presentes en el corte 2 y también en el 3, con material cerámico que es el que nos permite fecharlas.

### 4. Fase íbero-romana s. I d.C.

Es la fase más significativa, y se encuentra mejor representada en el corte 2 en donde encontramos varias unidades sedimentarias y la existencia de un posible muro.

Está realizado con dos hileras de piedras de mediano tamaño unidas en seco y que se encuentra relleno de piedra y tierra, así como también tiene restos de téglulas formando la base interior de dicho muro.

## Medidas correctoras

Los restos hallados en esta excavación pertenecen a época contemporánea, moderna, medieval-cristiana e íbero-romana; sin embargo, dichos restos no tienen entidad suficiente para plantearse su integración o conservación, por lo que no se propuso ninguna medida correctora.

## Bibliografía

- MESQUIDA GARCÍA, M.: *Las olleras de Paterna. Tecnología y producción*. Ayuntamiento de Paterna. 2001.
- MESQUIDA GARCÍA, M.: *La vajilla azul en la cerámica de Paterna*. Ayuntamiento de Paterna. 2002.
- DE XIMENA JURADO, M.: *Historia o anales del municipio Albense o Urgavonnese*. Siglo XVI.
- GONZÁLEZ Y SÁNCHEZ, J.: *Historia de Arjona y de sus santos patronos*. Granada 1994.

Índice de imágenes

Fig. 1. Vista U.E.C.302 y 304.



Fig. 2. Vista U.E.C. 10.



Fig. 3. Vista fosa U.E.C.218.



Índice de imágenes

Fig. 4. Material cerámico.



Fig. 5. Vista U.E.C.215.

