



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

**Consejero de Cultura**

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

**Viceconsejera de Cultura**

Marta Alonso Lappí

**Secretaria General de Cultura**

María Cristina Saucedo Baro

**Director General de Bienes Culturales y Museos**

Marcelino Sánchez Ruiz

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474

## INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA CALLE HORNOS NEGROS 29-31

---

### Datos básicos de la actividad arqueológica

#### Director/a

M<sup>a</sup> ANTONIA GARCÍA MARTÍN

#### Provincia

Jaén

#### Municipio

Jaén

#### Ubicación

C/ Hornos negros, 29-31

### Autoría

M.<sup>a</sup> ANTONIA GARCÍA MARTÍN

### Resumen

La intervención arqueológica que nos ocupa se localiza en la c/ Hornos Negros, 29, 31 y 17 A de Jaén y nos ha permitido documentar como se ha ido configurando el interior de la manzana, así como las diferentes fases de ocupación que se conservan muy deterioradas. Esto se debe a la construcción de sótanos excavados en la roca y localizados en las viviendas 29 y 31, seguramente fueron construidos entre los siglos XVIII y XIX. A principios del XX se inutilizan colmatándolos hasta arriba. Destaca el relleno del sótano de la vivienda n.º 29. Se trata de una muestra muy amplia de cerámica de este momento y una ficha en forma de moneda en la que podemos leer “Represión de la mendicidad. Jaén” en el anverso y “25 céntimos” en el reverso.

### Abstract

*The archaeological intervention, of which we are in charge, is located in Hornos Negros Street, 29, 31 and 17 A of Jaén and it has allowed us to document how the interior of the apple was formed, as well as the different occupation phases which have been preserved in very deteriorated conditions. This is due to the construction of basements dug in the rock and located in the housings 29 and 31, surely built among the XVIII and XIX centuries. At the beginning of the XX century they were used by clogging hem. It highlights the filler of the basement of the housing No 29, which is a very wide sample of ceramic of this moment and a record in currency form in which we can read “Repression of the mendicity. Jaén” on the obverse and “25 cents” on the reverse.*

### Situación geográfica del solar y su contexto histórico

Las parcelas objeto de estudio se localizan en el barrio de la Magdalena, próximas al convento de Santo Domingo y al palacio de Villardompardo donde se localizan unos baños árabes.

A estos solares se accede desde un callejón que se abre en la calle Hornos Negros. La manzana donde se encuentra las propiedades se encuentra delimitada por la calle La Cuna, calle de los Uribes, calle de Hornos Negros y plaza de Santo Domingo. La anchura de esta manzana impide el total aprovechamiento del suelo para la construcción, es decir, los inmuebles que dan fachada a la calle Los Uribe y a la calle Hornos Negros, serían viviendas con poca fachada y mucho fondo.

En la calle Hornos Negros se localizan dos callejones. En uno de ellos se abren las viviendas n.ºs 29 y 31 con fachada al callejón y urbanizando por tanto la parte central de la manzana. La vivienda n.º 17-A, se abre en el primer callejón.

Dentro de la manzana y con fachada a la plaza de Santo Domingo se localiza el actual colegio de San Vicente de Paúl, fundado como escuela de párvulos en 1885 en lo que fue la casa-palacio de la familia Serrano Coello de Portugal.

### Justificación de la intervención

A la Intervención Arqueológica Preventiva en las parcelas de la calle Hornos Negros n.ºs 29 y 31 de Jaén, se le aplica la siguiente normativa:

- Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía.
- Decreto 168/2003, de 17 de junio, por el que se aprueba el Reglamento de Actividades Arqueológicas que se recoge en el Título I Disposiciones Generales, en su artículo 5 (BOJA 15-7-2003).
- Desde 1985 Jaén cuenta con una Zonificación Arqueológica del Casco Urbano, cuyo contenido es referencia obligada para la Protección del Patrimonio Arqueológico de nuestra ciudad, en aplicación del Plan Especial de Protección y Reforma Interior (P.E.P.R.I.).

Este plan recoge distintos grados de protección del patrimonio arqueológico, las parcelas que nos ocupan gozarían de un Nivel de Protección B: Servidumbre Arqueológica (Art. 109) lo que implica la intervención arqueológica en una superficie de entre el 50 y el 75 % del área afectada.

### Delimitación y descripción de las parcelas

Los solares se ubican en la calle Hornos Negros n.ºs 29 y 31, localizada en el interior del casco histórico de Jaén, en el barrio de la Magdalena, próxima al convento de Santo Domingo y al palacio de Villardompardo en cuyo subsuelo se encuentran los baños árabes.

El solar 1 cuenta con una superficie de 181,50m<sup>2</sup> y corresponde a las viviendas n.ºs 17 A y 29. El solar 2, al que pertenece el inmueble n.º 31, tiene una superficie de 108,55m<sup>2</sup>. En total suman una superficie de 290,05m<sup>2</sup>.

### Planteamiento y desarrollo de la intervención arqueológica

Después de realizar la limpieza superficial, con el levantamiento del nivel de hormigón para evitar filtraciones de agua en las propiedades colindantes, se planteó el primer sondeo en el lado oeste de la parcela n.º 31. Aquí documentamos la existencia de un sótano cuyo muro de cierre por el este nos delimitó las dimensiones de este corte y el inicio del Corte 2. También en este corte son los muros de las estancias documentadas los que nos vienen marcando la delimitación tanto de estos cortes como de los cortes 3, 4 y 5.

Como ya se viene especificando, en superficie se observa el recorrido de los muros internos que dividen las viviendas. La presencia de estos muros, algunos de entidad, han determinado que la Intervención Arqueológica se realice en extensión, excavando y documentando espacios completos. Esta metodología ha permitido documentar al menos el 90% del solar. Así mismo se ha obtenido una visión clara del proceso de urbanización en esta terraza en los siglos XVIII-XX. La excavación de los depósitos hasta el nivel de la base geológica en la totalidad de la zona intervenida, ha posibilitado la documentación exhaustiva del sustrato geológico (tumbas, pozos, etc.).

El acceso a las viviendas n.ºs 29 y 31 se realiza desde el 2.º callejón que se abre en la calle Hornos Negros, donde también se levantan edificios de reciente construcción.

El acceso a la vivienda n.º 17 A, se realiza desde el primer callejón de Hornos Negros. Actualmente esta propiedad de reducidas dimensiones es el resultado de la segregación de una finca más extensa y de las remodelaciones y alteraciones que ha sufrido esta terraza.

### Vivienda n.º 31

#### Corte 1

Este corte coincide con la presencia de un sótano que tiene orientación sur-norte. Es el Sótano 1 (C.E.1). Está a una cota media de 579,70, es decir, a unos 4,76 m por debajo de la cota del patio del colegio situado en la terraza superior, al mismo nivel de la calle los Uribes.

Está delimitado por los muros de cierre sur, este, oeste y norte, formados por una mampostería más o menos regular unida con mortero amarillo y ripios de piedra, tejas y cerámica. Sin embargo, el muro este tiene un mampuesto más regular unido con mortero de color naranja. La cubierta de este sótano es una

bóveda de medio cañón de la que solo se conserva el arranque hecho de yeso.

Las jambas de acceso al sótano, localizadas en el muro este (U.E.C.2), tienen una constitución diferente, ya que son más cuadrangulares, dando la impresión de que se trata de un añadido. También en este muro hallamos el vano de una ventana que posteriormente se ha cegado.

Los muros oeste (U.E.C.3) y sur (U.E.C.1) están apoyados en la roca que se trabaja hasta llegar hasta el nivel del suelo.

El sótano no tiene restos de pavimento y en el suelo, alrededor de los muros, hay una serie de estructuras de tendencia circular que podrían haber funcionado como reposatinajas, de modo que la misma base geológica podría haber servido como pavimento del sótano. El material cerámico hallado en estas estructuras es muy similar al que contienen los estratos que colmatan este espacio. Sin embargo, parece que no hay presencia de elementos del siglo XX, por lo que dichas estructuras probablemente se rellenaron en un momento anterior a la colmatación de los sótanos.

Cabe destacar que una de estas estructuras es un pozo de forma circular que no conserva brocal. Por la impermeabilidad de este podría tratarse de un pozo de captación de agua o bien un pozo ciego. El material cerámico que contiene comprende varias épocas y se presenta mezclado, por lo que no podemos situar cronológicamente el momento de su construcción.

El sótano presenta un único relleno, con presencia de material cerámico de los siglos XVIII al XX. La presencia de cerámicas de principios del siglo XX nos indican que fue en este momento cuando se colmató el sótano que, una vez que dejó de utilizarse, se rellenó de piedras, tejas y cerámica.

## Corte 2

Se localiza el este del primero del que está separado por un muro medianero que es el muro este del primer sótano. Está delimitado al sur por el muro situado en este lado y que también cierra al primer sótano, al oeste por dos muros que cierran dos espacios diferentes y al norte por el muro situado en este lado y que también cierra al Sótano 1.

Este corte se ha dividido en tres espacios (A, B y C) que vienen determinados por la presencia de otros muros de menor entidad.

### *Espacio A*

Coincide con la presencia de un sótano, al que hemos denominado Sótano 2, que, al igual que el primero, tiene una cubierta abovedada de la que se conserva el arranque también de yeso. Los muros que lo delimitan por el sur y por el este se apoyan en la roca que también se rebaja para continuar la pared hasta el nivel del suelo.

Este espacio tiene una orientación este-oeste. Se accede a él a través de un vano de entrada que hay en el muro este, que en el momento de la excavación se hallaba cegado por una serie de piedras unidas por una argamasa naranja. Además tiene dos escalones de acceso excavados en la roca lo que nos hace pensar que la base geológica era el suelo original de esta estancia ya que como en la primera no hay huellas de pavimento alguno.

Este sótano está comunicado con el primero a través de un vano localizado en el muro medianero entre los dos cortes.

El muro este que lo separa del Espacio B, conserva parte del arranque de la bóveda. Está revestido de yeso y formado por un mampuesto de forma regular unido con ripios, ladrillos de barro y mortero amarillo, también se apoya en la roca que se rebaja hasta el nivel del suelo (-3,66 m). Hacia el este queda cortado por un pilar de ladrillos al que se adosa para continuar hacia el oeste aunque posteriormente se rompe, y por una atarjea que tiene una dirección sur-norte. Parece quedar un fragmento de lienzo de este muro adosado al medianero con el Sótano 1.

En el extremo oeste hallamos la cimentación de mortero naranja en la que se inserta el sumidero de una atarjea de época contemporánea y que tiene una dirección sur-norte, ya que va a desembocar a la calle Hornos Negros.

Este espacio se colmató intencionadamente en el mismo momento, aunque las unidades superficiales están más alteradas que la inferior por la introducción de la atarjea una vez colmatado el sótano.

### *Espacio B*

Se localiza al sur del Espacio A. Está delimitado por la atarjea, al este por el muro que separa este sondeo del corte 4, al norte por el perfil situado en este lado y al oeste por dos muros que lo separan del Espacio C.

Aquí al no existir sótanos la roca está más alta, aproximadamente a unos 2,80 m por debajo del nivel del patio del colegio. Hay que destacar la presencia, al igual que en el Sótano 1, de una serie de estructuras excavadas en la roca, de estas la que más destaca es la que se ha denominado U.E.C.32. Se trata de un pozo de forma cuadrangular excavado en la roca, no conserva brocal.

En su parte superior la estratigrafía está rota por la introducción de una canalización de época contemporánea con dirección SE-NW que viene a desembocar a la calle Hornos Negros. Sin embargo, debajo de esta los estratos permanecen sin alterar y el material que contienen es de época califal. Por lo tanto sabemos que el pozo se dejó de utilizar entre los siglos X y XI. No se ha excavado del todo por la imposibilidad de seguir bajando debido a las escasas dimensiones de este.

El estrato que rellena este espacio contiene material revuelto, ejas, piedras y cerámicas mezcladas.

Limitando con el Espacio C, tenemos dos muros de cierre, uno que parte de un pilar de ladrillos de barro al que va a desembocar el muro que cierra el Espacio B por el norte. De este pilar parte hacia el norte, posteriormente otro muro parece aprovechar las piedras del brocal de un pozo para unirse a este, da la impresión de que va a adosarse al muro de cierre por el norte.

### Espacio C

Está situado al oeste del Espacio B y al norte del Espacio A.

En este espacio el nivel de la roca está un poco más bajo que en el Espacio B ya que la pendiente baja hacia el oeste.

El muro que separa este corte del primero está hecho desde el otro lado ya que por aquí lo que vemos es el intradós del lienzo. Tan solo la hilera de arriba parece estar hecha para verse por los dos lados, lo que nos indica que se trata de un muro medianero entre dos estancias situadas sobre el sótano indicándonos el nivel de suelo de la última fase de habitación.

En este espacio hay una serie de estructuras de las que podemos destacar:

**U.E.C.23:** Se trata de la atarjea que viene con dirección sur-norte desde el Espacio A y va a desaguar a la calle Hornos Negros. Está construida con mortero de color naranja con mucha consistencia y tanto su base como su cubierta están formadas por losas de piedra planas. Esta estructura es de época contemporánea y posterior a la fase de los sótanos que ya están colmatados cuando se construye esta.

**U.E.C.28:** Pozo con brocal de piedras que, según fuente orales, aún se veía antes de la demolición de la casa y ya estaba tapado con tres losas planas de piedra.

**U.E.C.34:** Pozo con brocal de piedra que se conserva hasta el nivel de la base geológica.

Cronológicamente es anterior a la construcción del muro de cierre por el norte cuya zarpa de cimentación sobresale por encima del diámetro del brocal y por tanto también es anterior a la atarjea.

Aunque no conserva losas que lo cierran parece ser que sí las tuvo ya que el material que rellena esta estructura es escombros, posiblemente perteneciente al último derribo de la casa. Cuando se derribó la vivienda lo más probable es que la cubierta se rompiera dejando caer todo el escombros en su interior.

**U.E.C.35:** Se trata de una zanja excavada en la base geológica con orientación SE-NW situada debajo de la atarjea. Está cortada por el pozo lo que nos indica que es anterior a este.

El material cerámico que nos ha proporcionado es de época romana, parece que se trata de la impronta de un muro que ha sido desmontado para aprovechar los sillares que lo formaban.

Tanto el muro de cierre por el sur, como la última hilera del muro de cierre por el este y el muro interior de la fachada de la calle pertenecen al último momento de ocupación de la vivienda y formaban parte de la misma estancia ya que en ellos aún quedan restos de pintura del zócalo en marrón oscuro.

Por tanto en la última fase de ocupación de la vivienda sabemos que el Corte 2 se corresponde con una habitación, seguramente con un patio ya que la presencia del pozo así nos lo indica.

### Corte 5

La vivienda 31 es medianera con la vivienda 29 en todo su perímetro, salvo en su lado oeste. Estos muros medianeros corresponden al cierre de un sótano. Se encuentran realizados en mampostería y presentan cara a la propiedad número 29. En esta zona central de la parcela, es donde se localiza el muro de aterrazamiento. Aquí los muros perimetrales se asientan sobre la base geológica que no se encuentra recortada.

En la base del mencionado muro de aterrazamiento y rompiéndolo se ha documentado un pilar con un caño de agua con una orientación de sur a norte. No se ha constatado su posible canalización de modo que podría tratarse de un caño continuo que debe ser encauzado o dirigido a algún punto.

A los pies del pilar se observa un rebaje continuo en la base geológica, con una anchura de unos 80 cm y con una dirección sur-norte. En principio se interpretó como el cauce del caño por el que discurría el agua. Sin embargo, parece más bien el negativo de una estructura, podría tratarse de la base de una cimentación. Se ha documentado otra estructura similar (U.E.C.35), pero no ha sido posible indicar su funcionalidad ni determinar a nivel espacial como se articulan. Como hipótesis de trabajo se ha valorado su posible conexión con los restos estructurales documentados y adscritos a época romana.

A un metro escaso de esta estructura y presentando una orientación este-oeste, se han documentado una serie de estructuras excavadas en la roca que se localizan a los pies del muro de cierre de la propiedad. En base a su forma se han documentado dos tipos de estructuras:

- Circulares con un diámetro de 50 cm. Es difícil precisar su funcionalidad.
- Sección rectangular: presentan un tamaño reducido con una media de 80 cm de largo por unos 60 cm de ancho. Se han interpretado como tumbas, por tanto podría hablarse de una pequeña necrópolis. Se ha barajado la hipótesis de que podrían ser de época tardo- romana- visigoda.

## Vivienda n.º 29

### Corte 4

Se ha denominado Corte 4 a toda la zona excavada en la parte central del solar que se corresponde con la vivienda n.º 29.

El sondeo prácticamente abarca la totalidad de la vivienda n.º 29, que presenta una planta que se corresponde con el último momento de ocupación.

El acceso se realiza desde un lateral del callejón de Hornos Negros y comparte muros medianeros con la vivienda n.º 31. Algunos de estos muros se encuentran realizados por ambas caras lo que nos indica que cuando se construyen lo hacen desde las dos propiedades, planificando el espacio de ambas desde un primer momento.

El límite de la propiedad por el norte lo marca el alzado de una pared de reciente construcción perteneciente al edificio colindante. De la portada principal apenas quedan huellas, se enmarca en piedra y entre los bloques quedan restos de tapial. La orientación de este muro norte-sur, junto con otro alzado no documentado, origina espacios de pequeñas dimensiones que son incompatibles con los límites actuales de la propiedad.

Estos dos espacios presentan un límite preciso hacia el sur, en una zona de patio y acceso a otras dependencias.

La existencia de estas dos estancias de reducidas dimensiones implica que el límite por el norte que actualmente presenta la propiedad, no es el original. A través de noticias orales se ha podido confirmar que el solar donde se levanta el nuevo edificio, formaba parte de esta propiedad.

En el perfil norte, se documenta un paquete de relleno que colmata la zona del antiguo patio. En este paquete se observa un nuevo nivel de suelo realizado en baldosas y correspondiente al último momento de ocupación de la vivienda. En este perfil, el nuevo nivel de suelo no se documenta en el interior de las estancias, evidenciando que estas se encuentran en funcionamiento en ese momento. Todos estos datos indican por tanto que la reducción de la propiedad original se produce en un momento muy tardío. Puede corresponderse con el último período ocupacional.

Los restos estructurales excavados y documentados pertenecen a un período anterior al último momento de ocupación del inmueble.

El nivel de piso de la entrada a la vivienda lo marca el suelo de *opus caementicium* de una construcción de época romana. Se trata del nivel de suelo y el arranque de una pared, entre los que se documenta una junta de estanqueidad, indicando que el reaprovechamiento de las estructuras formaría parte de una

alberca o aljibe. La gran dureza de este hormigón ha permitido que se siga utilizando hasta el siglo XX.

Esta vivienda consta de construcciones realizadas en planta sótano, aunque este cumple más funciones.

Esta construcción, presenta varias peculiaridades:

- **Excavado en la roca:** presenta restos de haber llegado agua, esto se refleja en las betas que conserva. El nivel de suelo de la roca presenta una superficie muy irregular, con la presencia de muchas oquedades. Esta configuración obliga a realizar un nivel de suelo en el interior de la estructura que se ha perdido. Aunque no se ha podido documentar, seguramente se trataba de un suelo de tierra batida.
- **Planta irregular:** en el sótano se han documentado tres espacios, que se corresponde con el propio acceso al interior de la edificación (espacio A), y dos salas (espacio B y C).

#### *Espacio A-B*

El acceso se realiza desde un zaguán, localizado a la entrada de la vivienda. Se trata de una bajada en rampa en la que, para salvar la fuerte pendiente en poco espacio, utilizan dos escalones empedrados de grandes dimensiones y rematados con un mampelrán de madera (rollizo) y un rellano que da acceso en recodo a la primera sala, de planta rectangular y cuyas paredes se encuentran excavadas en la roca. La rampa de bajada se encuentra pegada a la pared W, y la parte que queda al aire se remata con una baranda de obra que forma parte de un pesebre realizado en yeso y que también está adosado a la pared norte del sótano. Presenta unas medidas de 1 x 0,60 m. El otro extremo se remata con un rollizo de madera colocado en vertical que ayude a la bajada.

El acceso en rampa facilita la entrada de animales y la presencia de un pesebre en esta sala, indican que funciona como establo.

#### *Espacio C*

El acceso a la segunda sala, se realiza a través de un vano abierto entre las paredes de piedra. Esta sala tiene una planta rectangular con unas dimensiones de 2 x 6 m. Presenta una orientación E-W. Su límite este viene marcado por la pared medianera con otra propiedad. También se encuentra excavado en la roca y funcionaría como lugar de almacenamiento, ya que no se ha detectado la entrada de luz en ningún punto. Marca el límite con la propiedad n.º 31.

### Elementos estructurales

#### *Espacio B*

Pared norte: su peculiaridad radica en que el alzado se realiza reaprovechando restos de *opus caementicium* de una estructura



de época romana. El alzado de este muro ha servido como base para encajar el arranque de la cubierta del sótano.

Pared medianera sala 1-2: sobre la roca recortada, se asienta directamente el muro de mampostería que está realizado por las dos caras y divide las dos salas.

Desde este punto se inicia el arranque de la cubrición.

Pared oeste: La esquina entre la pared sur y oeste presenta un paño realizado en sillares de muy buena labra, esta fábrica no se ha documentado en ninguna otra estructura del solar. La calidad de su labra podría indicar el reaprovechamiento de sillares de época romana, aunque tan solo se trata de una mera hipótesis de trabajo que no se ha podido contrastar. El intradós de esta pared se asienta sobre la roca recortada del pozo cuadrangular de época islámica del Corte 2.

#### **Espacio C**

Pared sur: Delimita la propiedad n.º 29 de la propiedad n.º 31. Se realiza sobre la roca recortada. Del alzado de mampostería tan solo conserva unas cuantas hiladas, con un grosor de unos 60 cm y se encuentra trabajada por ambas caras.

**Sistema de cubrición:** La cubrición de estas estructuras se realiza con bóvedas de cañón.

De este sistema solo tenemos constancia por el arranque de las mismas conservado en las paredes. Se realiza en yeso y piedra.

Excavados en la roca y al lado del sótano, se han documentado una serie de estructuras que se han identificado como pozos. En la vivienda n.º 29, se han localizado tres, ubicados en un espacio muy reducido. Durante el proceso de Intervención Arqueológica, estos pozos se asocian a la vivienda, pero no es la única opción que ha de tenerse en cuenta.

**Pozo (U.E.C.16):** Se localiza entre el sótano y la habitación U.E.C.10. En este punto la base geológica se encuentra perfectamente horizontalizada. Presenta un diámetro circular de 1 m y se encuentra totalmente cegado. El perfil W, presenta un paquete de tierra por debajo de la zona de entrada y patio de la vivienda. También se observa que la roca recortada y horizontalizada continúa debajo de este perfil. Este paquete de tierra indica que al menos parte de la zona de patio de la vivienda se construye con posterioridad y sobre un relleno. Por tanto la construcción del pozo debe de ser anterior a la vivienda tal como está configurada.

**Pozo (U.E.C.13):** Se localiza a un metro del anterior. Conserva un alzado de piedra. La pared de cierre de la propiedad se levanta sobre él. Presenta una planta geminada, la sección circular se encuentra abierta por el lado este dando paso a otra sección circular de dimensiones más reducidas y que no conserva alzado de piedra y se halla tapado con grandes losas desde el nivel de la roca recortada. Estas losas sirven de base para montar el brocal

en piedra desde el que se accede al pozo. No se encuentra totalmente cegado y en su interior se han documentado restos de tapicerías, profesión a la que se dedicaba el último inquilino de la vivienda, constatando que el pozo funciona con la propiedad hasta el último momento de su ocupación.

En toda la superficie adyacente al pozo se localiza un gran paquete de mortero amarillento de más de 60 cm de espesor. Se documenta desde la base geológica, donde se abren las bocas del pozo geminado hasta el alzado de piedra. Por tanto sella una de las bocas y oculta la fábrica de piedras, dejando ver exclusivamente la sección circular.

**Pozo (U.E.C.17):** Se localiza a continuación del anterior. Comparten por tanto del mismo espacio y el paquete de mortero oculta su fábrica.

Este pozo se encuentra totalmente sellado. Al eliminar el paquete de argamasa se observa que la boca se realiza sobre la base geológica horizontalizada, para después realizar un alzado de unos 60 cm en piedra. La fábrica de piedras cierra completamente su boca, dejando por tanto el pozo totalmente sellado.

#### **Vivienda n.º 17 A**

##### **Corte 3**

La vivienda n.º 17 A, tiene su entrada por el 1.º callejón de Hornos Negros. Se trata de una propiedad de reducidas dimensiones (6 x 4,50 m).

En el interior de este espacio se ha realizado un sondeo, dejando un testigo de 1 metro en las paredes. El límite norte de la vivienda, al igual que en la propiedad n.º 29, es de factura reciente.

El límite por el sur, viene marcado por un paramento realizado en mampostería. Esta pared es el testigo y resultado de las diversas alteraciones que ha sufrido la manzana en su interior.

La propiedad se cierra por el lado W, con un muro realizado en mampostería (U.E.C.7). Conserva una altura de unos 50 cm y se asienta sobre la base geológica y sobre restos estructurales más antiguos (U.E.C.9).

Durante el proceso de investigación arqueológica se han detectado varias secuencias estructurales:

#### **Restos estructurales modernos-contemporáneos**

Al inicio de la Investigación Arqueológica, se observa un suelo de cemento que nivela y uniformiza toda la superficie. Este nivel se realiza una vez producido el derribo de la vivienda y evita posibles filtraciones de agua a la propiedad colindante.



Los elementos estructurales documentados en esta fase, pertenecen a esta propiedad, tal y como se encuentra actualmente configurada. No se han documentado restos que puedan tener su continuidad y proyección más allá del perfil norte.

Esta habitación se encontraba embaldosada con losas hidráulicas en alternancia de color (U.E.C.3). Este suelo ha sufrido alteraciones (inclusión de un sumidero, tabique de ladrillo, etc.)

Desde el nivel de suelo de cemento (que se documenta a una cota de 581,41 m.), hasta la aparición de la base geológica (580,33 m), se produce un desnivel de 1 metro. El proceso de excavación ha originado dos perfiles, perfiles norte y sur. En ambos se puede observar como se trata de un paquete de tierra muy alterado por las remodelaciones que ha sufrido la vivienda, acometida de saneamientos, etc. Se trata por tanto de una tierra con presencia de escombros, plásticos, restos de basura y cerámica de época moderna. Junto a este material también se ha documentado restos de téglulas y fragmentos vidriados.

### Restos estructurales, etapa romana

El muro que delimita la propiedad por el W (U.E.C.7), se asienta sobre la base geológica, pero a su vez reutiliza como punto de apoyo una estructura anterior a su construcción.

Se localiza en la esquina NW del sondeo, parte de la misma se localiza debajo del perfil norte o continúa hacia la propiedad colindante.

Se trata de una pequeña habitación (U.E.C.9), realizada en *opus caementicium*. Se realiza con la técnica de encofrado perdido por eso la pared externa presenta un acabado irregular ya que ha perdido el soporte sobre el que se realizó. Por el tipo de material empleado, se le supone una cronología para época romana, aunque su interior se encuentra relleno con cerámica moderna.

Por las dimensiones que presenta y por el acabado interior puede tratarse de un espacio destinado a almacenamiento.

La ubicación de la estructura puede ponerse en relación con los restos del aljibe documentado en la vivienda n.º 29.

Sobre la base geológica también se ha documentado un muro realizado en grandes piedras (U.E.C.8). Presenta una orientación N-S. Por su tipología no se puede asociar a ninguna otra estructura ni determinar su funcionalidad. En cuanto al material cerámico, tan solo se han documentado algunos restos de téglulas.

### Estructuras excavadas en la roca

Al igual que en el resto del solar, también aquí hallamos una serie de estructuras excavadas en la roca.

Destacan las estructuras U.E.C.15, que se introduce en el interior del perfil sur, y la U.E.C.10, localizada en el sector B. Ambas de

sección circular, aunque la segunda es bastante irregular. El material que contienen está mezclado por lo que es muy difícil concretar su adscripción cronológica. Alrededor de la primera hay otras estructuras de tamaño más reducido que podrían haber funcionado como hoyos de póster.

La presencia de estas estructuras en un espacio tan reducido nos hace pensar que funcionaron antes de la segregación de la propiedad.

### Apuntes sobre el material cerámico

En todo el solar el material cerámico hallado es fundamentalmente de época moderna-contemporánea, sobre todo el que aparece en el sótano de la vivienda n.º 29 (Corte 4), se trata de un paquete bastante homogéneo que rellena el sótano en un único momento en torno a los años 20 del siglo XX y donde se puede encontrar una amplia representación de vajilla y cacharros para uso doméstico y de almacenaje. A esta amplia tipología se añade también el buen estado de muchas de las piezas de las formas cerámicas de principios del siglo XX y que incluso, muchas de ellas, aún perduran en la actualidad.

Otro elemento a destacar es la presencia en este sótano de una moneda de buen estado y que en el anverso tiene inscrito “*Represión de la Mendicidad. Jaén*” y en reverso aparece “25 céntimos”. En un primer momento se fechó en la época de Franco, en concreto en el período de la posguerra como una política de apoyo a las provincias más periféricas. Pero durante el transcurso de la investigación llegamos a la conclusión provisional, ya que aún queda pendiente indagar más profundamente en este tema, de que se trata de una ficha que se acuña por alguna institución ajena al poder político y que se utiliza como patrón de cambio por el valor de 25 céntimos.

Al hallarse mezclada con el paquete de relleno de este sótano donde también se ha hallado un orinal de porcelana blanca con el sello en la base de la fábrica Pickman de la Cartuja de Sevilla. Este tipo de sello se utiliza en las producciones cerámicas de los años veinte. Por tanto pensamos que la ficha puede pertenecer al período de la Dictadura de Primo de Rivera.

En los cortes 1 y 2 sabemos que los sótanos de la vivienda n.º 31 funcionaron entre los siglos XVIII y XX y se rellenaron a probablemente a principios del XX ya que el material que los colmata pertenece a estos momentos. Se trata de cerámicas vidriadas como fragmentos de orzas, pucheros, platos y fuentes con decoración en color azul sobre vidriado blanco. Destaca la presencia de una figurilla de un Niño Jesús que cronológicamente se podría adscribir en un período de tiempo comprendido entre estos siglos.

En el Corte 2, podemos destacar la presencia de cerámica islámica de época califal con decoración en almagra algunas, que hallamos en el interior del pozo de forma cuadrangular localizado

en el Espacio B, así como también lo hallamos en el Corte 5 donde destacamos la presencia de dos candiles, uno de ellos decorado con cuerda seca parcial y verde manganeso. No obstante, hay que señalar que mezclados con los materiales moderno-contemporáneos, también aparecen fragmentos de cerámicas islámicas y de algunas tégulas.

En el Espacio C del mismo Corte 2 hallamos también presencia de cerámicas de época romana. Destacan tres fragmentos de cuencos de *terra sigillata* de la forma 24/25 de la tipología Dragendorff pertenecientes a un período que va desde plena época claudia hasta principios del siglo II d.C.

### Conclusiones

El colegio se ubica en lo que fue la casa palacio de la familia Serrano Coello. El edificio se abre a una plaza y puede ser indicativo de que esta propiedad fuera bastante extensa dentro de la manzana aunque tan solo estuviera construida parte de la finca destinándose el resto a corrales, huertas, etc. Esta propiedad matriz se ha podido segregar, originando parte del parcelario en la manzana.

La anchura de la manzana desde la calle Los Uribe a la calle Hornos Negros, determina y origina viviendas con poca fachada y mucho fondo. Para obtener un mayor aprovechamiento del suelo, se realizan pequeños callejones que posibilitan la construcción en la zona central de la misma.

Este proceso de segregación se ha documentado arqueológicamente en la vivienda n.º 29 y también se ha constatado en la vivienda n.º 17 A.

### Funcionalidad: Siglos XVIII-XX

En el registro arqueológico de los sótanos documentados en el casco histórico, es habitual observar como en un determinado momento, estos espacios dejan de tener funcionalidad y son colmatados. Para rellenar estos, se tiene que derribar su cubierta, dejar el espacio al aire y desde un nivel superior ir rellenando. Cuando esta actividad ha finalizado, sobre la superficie originada se coloca un nuevo suelo. Por tanto implica una gran remodelación en la vivienda no solo a nivel funcional, sino también a nivel estructural. Los sótanos documentados en las viviendas 29-31, obedecen a este fenómeno.

### Fases ocupacionales

Durante la intervención se han documentado varios restos estructurales de época romana. Son interesantes si se cotejan con los datos obtenidos durante la excavación arqueológica de otras parcelas próximas. La arqueóloga Mercedes Navarro en la intervención arqueológica realizada en el solar del antiguo palacio de Los Uribe (campaña 2008), documenta niveles de época romana a una cota de 581,18 m, mientras que en nuestro

solar se documentan a una cota entre 580,62 metros. Queda por resolver si realmente la terraza documentada en el antiguo palacio de los Uribe, se prolonga hasta el inicio de los callejones de Hornos Negros.

En el Corte 5 se han excavado tres estructuras que podrían tratarse de tumbas visigodas.

También tenemos restos de época islámica como el pozo de forma cuadrangular localizado en el Corte 2, Espacio B y abundante material cerámico procedente de este período, fundamentalmente del momento califal.

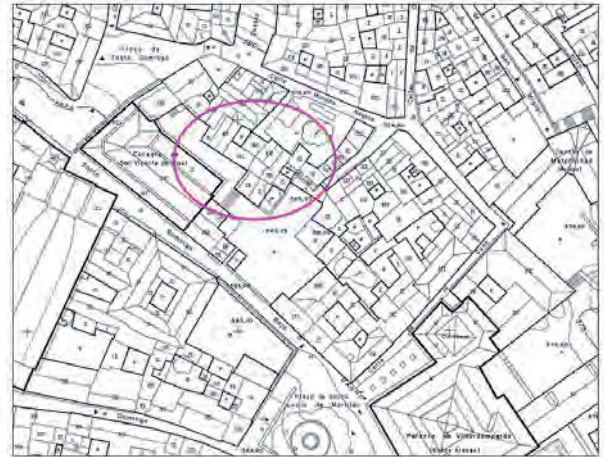
Por el material cerámico que hallamos entre el relleno de los sótanos y durante la excavación de los diferentes cortes hemos podido observar que estas viviendas se pueden fechar entre el siglo XVIII y XX. Estas viviendas participan de la dinámica de una ciudad, así sufren y soportan segregaciones de fincas más grandes, se colmatan e inutilizan los espacios dedicados a sótanos, se ciegan pozos, etc. Indicando no solo un cambio estructural sino también funcional en la concepción de las mismas.

### Bibliografía

- ARANZADI.: *Diccionario de Legislación*. Tomo II. Pamplona, 1951.
- “Cerámica popular de Andalucía”. *Catálogo de la exposición*. Ministerio de Cultura, 1981.
- Catálogo monumental de la ciudad de Jaén y su término*. Instituto de Estudios Giennenses. Exma. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 1985.
- ESPANTALEÓN Y MOLINA, A.: “Memoria leída ante la Comunidad de Participes del Raudal de la Magdalena”. Jaén, 1905.
- ESTEBAN MARFIL, A.: “I.A.Pre. en el solar de la Calle Santo Domingo n.º 10 de Jaén”. Jaén, 2003-2006.
- ESTEBAN MARFIL, A.: “I.A.Pre. en el solar de la Calle Hornos Negros n.º 6 de Jaén”. En estudio. Jaén, 2007.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, M.ª I.: “Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Jaén. Balance y perspectivas”. *Figlinae Baeticae*. “Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C. – VII d.C.)” Vol. I *Actas del Congreso Internacional (Cádiz 12- 14 de noviembre de 2003)*. B. A. R. Internacional Series 1266, 2004 UCA. Pp. 239-269.
- GARCÍA SÁNCHEZ, A.: *La organización de la Beneficencia en la provincia de Jaén en el siglo XIX: 1822-1852*. IEG. Diputación Provincial de Jaén. 2007.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.ª T.: *Museo de Ávila. Catálogo de Cerámica*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1982.
- NAVARRO PÉREZ, M.: “I.A.Pre. en el solar del antiguo Palacio de los Uribe”. Jaén, 2005.

## Índice de imágenes

**Fig. 1** Localización de la parcela.



**Fig. 2.** Planta general de la parcela una vez finalizada la intervención.



Índice de imágenes

Lám. 1 Vista general de las parcelas 31 y 29.



1. Po 029 Lám. 2. Corte 1. Sótano 1.  
C.E.1 visto desde el sur.



Lám. 3. Acceso al Sótano 2 por el este.





Índice de imágenes

Lám. 4 Corte 2 y acceso a vivienda n.º 31.



Lám. 5 Corte 2, estructuras del Espacio C.



Lám. 6 Vista general de la base geológica en el Corte 5.



Índice de imágenes

Lám. 7 Imagen de la parcela tomada desde el lado este.



Lám. 8. Acceso al sótano (Espacio A-B).



Lám. 9. Vista general del pozo.



Índice de imágenes

Lám. 10. Vista general del Corte 3.



Lám. 11. Corte 3. Estructuras excavadas en la roca y estructura romana en la esquina superior derecha.

