



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

**Consejero de Cultura**

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

**Viceconsejera de Cultura**

Marta Alonso Lappí

**Secretaria General de Cultura**

María Cristina Saucedo Baro

**Director General de Bienes Culturales y Museos**

Marcelino Sánchez Ruiz

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474

## INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE CARRERA DE JESÚS N.º 3, ABADES N.º1

---

### Datos básicos de la actividad arqueológica

#### Director/a

ISABEL M.ª RUIZ CÁ CERES

#### Provincia

Jaén

#### Municipio

Jaén

#### Ubicación

C/ Carrera de Jesús n.º 3, Abades n.º 1

### Autoría

ISABEL M.ª RUIZ CÁ CERES  
MERCEDES NAVARRO PÉ REZ  
M.ª DOLORES EXPÓSITO SÁ NCHEZ

### Resumen

La actuación arqueológica es consecuencia de la ejecución de una vivienda que se pretende ejecutar en el solar de la calle Carrera de Jesús n.º 3, Abades n.º1 de Jaén.

La calle en la que se encuentra nuestro solar, se encuentra según el plano n.º 4 del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Histórico, Título Zonificación Arqueológica de la ciudad, en la zona B: Servidumbre Arqueológica (Art. 109). Por lo que como paso previo a la ejecución de las obras se ha de realizar la actividad arqueológica necesaria en una superficie del 50 al 75%.

Durante los trabajos de esta Actuación Arqueológica se documentaron tres fases (contemporánea, moderna y castellana) aunque dichos restos no tenían entidad suficiente, por lo que no se propuso ninguna medida correctora.

### Abstract

*The archaeological performance is consequence of the execution of a house that is tried to execute in the lot of the Race of Jesus Street No 3, Abbots No 1 of Jaén. The street in which is our lot, is according to the plane No 4 of the Special Plan of Protection and the Inner Reformation of the Historical Helmet, I title Archaeological Zone of the city, in zone B: Archaeological Servitude (Art. 109). Reason why as previous step to the execution of works is had to make necessary the archaeological activity in a surface from the 50 to 75%. During the works of this Archaeological Performance in these rest were documented to three phases (Contemporary, Modern and Castilian) although did not have sufficient organization, reason why any cogoverning measurement did not set out.*

## Introducción

La calle en la que se encuentra nuestro solar, se encuentra según el plano n.º 4 del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Histórico, Título Zonificación Arqueológica de la ciudad, en la zona B: Servidumbre Arqueológica (Art. 109). Por lo que como paso previo a la ejecución de las obras se ha de realizar la actividad arqueológica necesaria en una superficie del 50 al 75%.

Este proyecto se encuadra dentro de la modalidad de Actividad Arqueológica Preventiva. En cuanto a la clasificación de la actividad se reconoce como Excavación Arqueológica (Art.2.a.,R.A.A.). Dentro de esta clasificación, la presente actividad se encuadra dentro de la modalidad de Sondeos Arqueológicos.

La actuación arqueológica tenía por finalidad poder constatar la posible existencia de restos arqueológicos que pudieran ser afectados por la ejecución de la obra.

## Metodología

Los trabajos realizados en el solar han consistido en:

- 1.º Desmante por medios mecánicos de estructuras contemporáneas.
- 2.º Limpieza manual de restos de escombros.
- 3.ª Planteamiento de los sondeos (5).
- 4.º Rebaje de forma manual de dichos sondeos.

El total de metros excavados ha sido 310,59 m (equivalente al 61,96 % del área del solar).

En primer lugar se procede a la limpieza manual de restos de escombros en la parcela del edificio c/ Carrera de Jesús n.º 3, procedentes del derribo del mismo. Una vez realizada dicha limpieza se observa que la planta sótano perteneciente al edificio afecta los niveles arqueológicos de la zona N-W, llegando incluso a afectar la base geológica.

En segundo lugar procedemos a la limpieza manual de los restos de escombros sobrantes del derribo del edificio de c/Abades n.º 1, observando que dicho edificio contiene una planta sótano situada en el centro de dicha parcela, la cual ha sido demolida durante el derribo. Planteamos la limpieza de la misma por medios mecánicos en primer lugar y posteriormente por medios manuales.

Una vez que el solar queda libre de restos de escombros, procedemos al planteamiento de cinco sondeos, los cuales se excavan a mano con metodología arqueológica.

El planteamiento de dichos sondeos cambia con respecto al proyectado dado que el estado del solar se encuentra afectado

por las construcciones contemporáneas, y no son viables los sondeos que en principio íbamos a plantear.

## Evaluación de los resultados

Las fases detectadas durante el transcurso de los trabajos son las siguientes:

### Fase contemporánea

Esta fase es la más extendida en el solar. Tenemos que hablar de diferentes fases dentro de este periodo.

- Ss. XX-XXI: Es la fase más reciente que se ha documentado, y se origina con la demolición de las viviendas contemporáneas, lo que genera una serie de escombros.
- 1.ª mitad del s. XX: Momento de construcción de las viviendas contemporáneas, de las cuales conservamos, muros maestros, medianero, restos de pavimento y restos de canalizaciones.
- Un tercera fase de época contemporánea se documenta en la vivienda de c/ Abades, en la zona sur de solar. Esta fase consiste en una planta sótano, abovedada. La construcción de esta planta se realiza excavada en roca. Dicha planta contiene dos salas.

Conocemos el aprovechamiento de la misma desde la 1.ª mitad del s. XX, aunque desconocemos el momento de su construcción. Pensamos que dicha estructura es anterior a la vivienda demolida, porque hemos encontrado un vano cegado en la zona sur del sondeo, lindando con el edificio de c/ Abades n.º 3.

Creemos, que el origen se debe a una parcelación de la propiedad, en la cual se sigue compartiendo el uso de la planta sótano.

En este momento, encuadramos también la construcción de un pozo, localizado en el sondeo n.º 4, por afinidades en el modelo constructivo, en las dos construcciones se utiliza piedra y yeso, además de recurrir a la cubierta abovedada.

### Fase moderna (s. XVII)

Esta fase está documentada en el solar de c/ Carrera de Jesús n.º 3, concretamente, en los sondeos 1, 2 y 3.

Se documenta principalmente en la construcción de una planta sótano, aunque también aparecen restos en una planta superior.

De este periodo podemos hablar de tres fases diferentes:

- Un primer momento, (s. XVII), en el que tiene lugar la construcción de la planta sótano, la cual se realiza excavando un nivel de echadizo, de una gran dureza, el cual

se aprovecha para levantar los muros y paramentos, los cuales se revisten de yeso.

- Una segunda fase se origina con la construcción de tres muros (UU.EE.CC.119, 132 y 325) adosados a las estructuras anteriores, de mampostería irregular unidos con un mortero color granate.
- Una última reestructuración en este periodo se realiza con la construcción de unos muros de mampostería irregular, con mortero amarillo (UU.EE.CC.106, 142, 144, 304, 305, 211, 212 y 503). Las estructuras de esta fase rompen algunos elementos de la fase anterior, y a su vez son reaprovechadas en la fase contemporánea.

### **Fase Castellana (s. XIV)**

Esta fase está presente en la zona norte del solar, concretamente se documenta en los cortes 1, 2, y 3.

Consiste en un nivel deposicional de echadizo, de una gran dureza, compuesto de un mortero naranja, con elementos minerales que no son originarios de la zona en la que nos encontramos. No presenta ningún elemento material que nos permita fecharlo fielmente.

Atendiendo a las relaciones estratigráficas, podemos asegurar que es anterior, a la fase moderna, ya que esta, recorta este nivel, para la creación de una planta sótano.

La cercanía de nuestro solar con la Catedral nos lleva a trasladar el origen de esta unidad a la creación del templo catedralicio, pudiendo ser utilizado como firme para su cimentación.

### **Medidas correctoras**

La excavación ha aportado datos de interés en cuanto a la estratigrafía y topografía de la zona.

No obstante la ausencia de estructuras y restos arqueológicos no nos lleva a plantear ningún tipo de conservación o integración arqueológica.

### **Bibliografía**

- DE ULIERTE, L.: *Jaén. La ciudad y su historia*. Granada. 1990.
- GALERA ANDREU, A.: *Arquitectura de los siglos XVII y XVIII en Jaén*. Granada. 1977.
- LÁZARO DAMAS, S.: *Desarrollo histórico del casco urbano de Jaén hasta 1600*. Colegio Oficial de Aparejadores de Jaén. 1988.
- SALVATIERRA CUENCA, V.: *La carta de riesgo en el ámbito urbano: Jaén*. Universidad de Jaén. 2002.
- MEZQUIDA GARCÍA, M.: *La vajilla azul en la cerámica de Paterna*. Ayuntamiento de Paterna. 2002.

Índice de imágenes

Sótano contemporáneo.



Pozo contemporáneo.



Muro U.E.C.119.





Índice de imágenes

Detalle de U.E.C.141, 144.



Detalle de UU.EE.CC.106 y 304.





Índice de imágenes

